

## REVISTA DE REVISTAS

"ALTAMIRA". Revista del Centro de Estudios Montañeses. Diputación Provincial de Santander. Institución Cultural de Cantabria. Santander, 1971. Vol. 2. "Santander en llamas", por Santiago Toca. "Fray Juan de Quevedo Villegas. Primer Obispo del Continente Americano", por el P. Crisanto Azpiazu. "Apuntes para una historia de San Vicente de la Barquera", por Valentín Sáinz. "Proceso y prisión de un desertor en 1833", por Fray María Patricio Guerin. "El municipio de Villaverde de Trucios. Enclave montaños en la provincia de Vizcaya", por Tomás Maza Solano. "El Castro de Pico Jana", por Valentín Calderón. "El testamento de doña Bárbara de Blomberg", por Manuel Velasco Torre. "La medicina en Cantabria", por Francisco Vázquez González-Quevedo. "Certificaciones de armas de las Asturias de Santillana", por Horacio Pérez Sarmiento.

"ANALES DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA". Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Mendoza-Argentina. Año 1971. Tomo XXVI. "Prehistoria de los indios Canberos del extremo sur de América", por Osvaldo F. A. Menghin. (Traducción por C. Buchrucker, revisión y notas por J. Echobinger, con una Introducción y un Apéndice por A. Sanguinetti de Bórmida). "Consideraciones sobre la arqueología de Salto Grande (Provincia de Entre Ríos)", por María A. Caggiano, Eduardo M. Cigliano y Rodolfo A. Raffino. "A propósito de los guijarros pintados mesolíticos de Europa", por Duccio Bonavia. — Notas Arqueológicas: "Una punta de tipo "cola de pescado" de La Crucecita (Mendoza), por Juan Schobinger. "El yacimiento arqueológico Badal en el departamento de Chadileo, provincia de La Pampa", por Antonio Gerónimo Austral. "A propósito del arte rupestre en Patagonia meridional", por Carlos J. Gradin. — Nota folklórica: "La última ollera de Malargüe (Prov. Mendoza)", por Vicente Orlando Agüero Blanch. — Nota bibliográfica.

"ARBOR". Revista General de Investigación y Cultura. Madrid. Tomo LXXXVIII. Núms. 343-344. Julio-Agosto 1974. Estudios: "Nueva interpretación de Larra", por Evaristo Correa Calderón. "Los cristales líquidos: Unas fases, o mesofases, sorprendentes de la materia para una tecnología del futuro próximo", por Manuel García Velarde. "Actualidad de Tucídides", por Juan José Sayas Abengochea. — Temas de nuestro tiempo: "La poesía de José María Valverde", por Jorge Rodríguez Padrón. "Stravinski o la juventud interior", por José Julio Perlado. "Universidad e investigación", por Manuel Mourello de Lema. — Notas. Libros. — Bibliografía.



"ARCHIVO IBERO-AMERICANO". Revista trimestral de estudios históricos publicada por los PP. Franciscanos. Madrid. Año XXXIV. Abril-Septiembre 1974. Núms. 134-135. "Fundación del Convento de Los Llanos, Albacete", por Fr. Mariano Acebal Luján, O.F.M. "Documentos biográficos Inéditos de los Mártires de Damasco (1860)", por Gaspar Calvo, O.F.M. "Noticias sobre el Cardenal Cisneros; sus padres y parientes", por Juan Meseguer Fernández, O.F.M. "Nuevos escritos inéditos villarecianos", por Angel Uribe, O.F.M. "Los franciscanos en Venezuela durante el siglo XVI. (Misiones y documentos)", por Odilio Gómez Parente, O.F.M. "Provinciales Compostelanos", por Manuel R. Pazos, O.F.M. "El convento de Santa Clara de Cuéllar", por B. Velasco, O. Carm. — Reseñas. — Libros recibidos.

"ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU". Periodicum Semestre. Romae. Anno XLIII. Fasc. 85. Ian-Iun. 1974. Volumen XLIII 1974. Commentarii historici: "Les catalogues du personnel de la province de Lyon en 1587, 1606 et 1636 (II)", por Adrien Demoustier, S.I. — Textus inediti: "Libretto consolatorio" di Bobadilla a Domènec sulle ocazioni mancate (1570)", por Mario Scaduto, S.I. "Jesuits and the Massacre of St. Bartholomew's Day", por Austin Lynn Martin. — Commentarii breviores: "A Geographic and Genetic Survey of Jesuit Drama in German-speaking Territories from 1555-1602", por G. Richard Dimler, S.I. "Notes de lecture de Blaise Pascal sur les Jesuites", por Georges Bottereau, S.I. "Un Jésuite Francaçon, historien du jacobinisme: le Père Augustin Barruel (1741-1820)", por Michel Riquet, S.I. — Operum Indicia.

"BERCEO". Instituto de Estudios Riojanos. Enero-Junio 1974. Núm. 86. "Cuevas artificiales de época altomedieval en Nájera", por Rafael Puertas. "Documentos para la historia de las artes industriales en la Rioja", por José G. Moya Valgañón. "¿Es original de Berceo la "Introducción" a los "Milagros de Nuestra Señora"?", por Alejandro Uli Ballaz. "Aportaciones a la epigrafía romana de la Rioja", por Alejandro Marcos Pous. Noticiario.

"BOLETIN AVRIENSE". Museo Arqueológico Provincial. Orense, 1973. Año III. Tomo III. "Monte Córdoba, priorato de San Rosendo de Celanova en Portugal", por Jesús Ferro Couselo. "La peste en Orense desde el siglo XIV al XIX", por Olga Gallego Domínguez. "Nuevas aras romanas orensanas y rectificaciones interpretativas en torno a otros epígrafes galaico-romanos ya conocidos", por Juan Carlos Rivas Fernández. "Notas en col da fala vianesa", por Leureano Prieto Rodríguez. "Hidrónimos galaicos (Notas para un estudio sobre el significado de los nombres de algunos ríos de Galicia)", por Jesús Ferro Couselo. "La custodia de la Catedral de Santiago de Compostela", por Julio Francisco Ogando Vázquez. "Un plan de desarrollo para Galicia en 1832", por don Pedro Ventura de Puga. Miscelánea histórica, arqueológica y bibliográfica.

"BOLETIN DE BELLAS ARTES". Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla, 1974. 2.<sup>a</sup> Epoca. Núm. II. "Introducción",



por José Hernández Díaz. — Discursos Académicos: “Actualidad y enseñanzas de la pintura al fresco”, por Juan Miguel Sánchez Fernández. “Contestación”, por José Hernández Díaz. “Algo sobre la crítica actual de la pintura”, por Sebastián García Vázquez. “Contestación”, por Santiago Martínez Martín. “Huellas españolas en la música vocal de América”, por Enrique Sánchez Pedrote. “Contestación”, por Manuel Castillo Navarro-Aguilar. “Al-Qars al-Mubàrak. El Alcázar de la bendición”, por José Guerrero Lovillo. “Contestación”, por José Hernández Díaz. “El Director de Orquesta como intérprete”, por Luis Izquierdo González. “Contestación”, por Enrique Sánchez Pedrote. — Artículos: “Memoria sobre el estado de la Catedral nueva de Cádiz y sobre las posibilidades y métodos de restauración”, por Juan Bassegoda Nonell. “Dos retratos del pintor Turina”, por Antonio de la Banda y Vargas. “Iconografía de Santo Tomás de Aquino”, por José Hernández Díaz. — Crónica Académica.

“BOLETIN HISTORICO”. Fundación John Boulton. Caracas-Venezuela. 34. Enero de 1974. Estudios: “Casas Reales, Capitulares y de Gobernadores”, por Manuel Rafael Riero. “El General Barón de Thiebault (1769-1846)”, por Tomás Pérez-Tenreiro. “Biografía del General Rafael Capó. Perfil Histórico”, por Rafael Carias. — Notas y Documentos: “Un decreto desconocido de Bolívar referente a la restauración de las Misiones”, con nota preliminar de Fray Cesáreo de Armellada. — Información, Bibliografía, Archivos: “El General Páez y su Tiempo (Bibliografía venezolana publicada con ocasión del Centenario de su muerte)”, por R. J. Lovera De-Sola.

“BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ”. Palacio de la Excma. Diputación Provincial. Burgos. Primer semestre de 1974. Año LIII. Núm. 182. “Fundaciones benéfico-docentes establecidas en Burgos y provincia en los tiempos de antaño”, por Ismael García Rámila. “El Día de la Provincia”, por Julio Gonzalo Soto. “Commemoración del centenario del nacimiento de Azorín. 1873-1973”, por André Nogué. “Nacimiento de Castilla. Desde el Ebro al Duero (siglos VIII-X)”, por José María Sánchez Diana. “Filosofía y poesía”, por Marcos Rico Santamaría. “El mosaico romano de la Casa de Baco, en Baños de Valderados (Burgos)”, por José Luis de Uribarri Angulo. “Las cerámicas pintadas celtibéricas y altomedievales de Castrojeriz (Burgos)”, por Lázaro de Castro. “Nuevos hallazgos arqueológicos en Villavieja de Muñó (Burgos)”, por César Liz Callejo. “La provincia de Burgos en la cartografía nacional”, por Fernando Aranz del Río. “Ordenanzas de la villa de Lerma”, por José Portillo González. “Glosa apasionada”, por Julián Lizondo Gascuña. Bibliografía.

“BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA”, Madrid. Tomo CLXXI. Cuaderno I. Enero-Abril, 1974. “El sentido religioso de las pinturas rupestres en las cuevas de la región cantábrica”, por Carlos Alonso del Real. “España y Alemania en la Edad Media (tercera parte)”, por Jaime Ferreiro Alemparte. “Maura y Azcárate”, por Marcos Guimerá Peraza. Miscelánea. Informes Oficiales. Crónica académica.



"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES". Excmo. Diputación Provincial de Jaén. Año XIX. Abril-Junio, 1973. Núm. 76. "Estudio histórico sobre el Manuscrito Giennense del "Cántico Espiritual" y Cristología de la Estrofa XI", por el doctor Andrés Molina Prieto. Actividades y temas varios.

"BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS". Buenos Aires. Enero-Febrero-Marzo, 1974. Año XXV. Vol. XXV. Núm. 96. "Heraldica", por La Dirección. "Bertsoketan — Haciendo Versos", por Sabiagatar Imanol. "Disertación Vasca a los Hebreos", por X. de Uribitarte. "Búsqueda de Presupuestos Formales para una Concepción Estética de la Música Vasca", por Niko de Iguain. "Dos Ilustres Médicos: Irazu y Goyechea", por Andrés María de Irujo. "El Cristianismo, Mensaje de Salvación para los Pueblos", por Mons. Antonio Añoveros Ataun. "Reminiscencias Vascas en la Nueva Francia", por Pedro Marcos Bilbao. "La Iglesia en el País Vasco de Francia", por Gastón Zananiri. "El nombre de Bizcaya", por Ildefonso de Gurruchaga. Bibliografía.

"BULLETIN DU MUSEE BASQUE". Bayonne. N.º 65. (3.e Période n.º 43). 3.e Trimestre 1974. "Une communauté basque au Moyen Age: Ossès de 1258 à 1418", por J. B. Orpustan. "Les constructions pastorales d'Artzamendi (Basse-Navarre)", por Cl. Dendaletche. "L'éperon barré de Saint-Martin. d'Arrosa", por F. Gaudeul. Bibliographie.

"BURGENSE". Collectanea Scientifica. 15/2. Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos. "La multiplicación de los panes", por Ramón Trevijano Etcheverría. "En torno al concepto de escatología", por J. L. Ruiz de la Peña. "En torno a la formación del repertorio iconográfico paleocristiano (Clemente de Alejandría y Tertuliano)", por Domingo Iturgaiz, O.P. "Dimensión eclesial de las celebraciones sacramentales según S. Buenaventura. La Iglesia hace los sacramentos", por José Angel Rovai. — Notas y documentos: "Apeos del Priorato de Campo", por Nicolás López Martínez. Bibliografía.

"CELTIBERIA". Centro de Estudios Sorianos. Año XXIII. Vol. XXIII. 1973. Núm. 46. Don Clemente Sáenz García (1897-1973): "El Profesor Clemente Sáenz", por J. Torán. "Don Clemente Sáenz", por Julián Marías. "Hombre esencial", por Heliodoro Carpintero. "D. Clemente o el entusiasmo", por José Antonio Pérez-Rioja. "Generaciones juntas", por Emilio Ruiz. "Don Clemente, íntimo", por Víctor Higes Cuevas. "Bibliografía comentada de Clemente Sáenz García". Don Antonio Marichalar, Marqués de Montesa (1893-1973): Nota de la Redacción. "El Marqués de Montesa, Presidente del Centro de Estudios Sorianos", por Melchor Fernández-Almagro (†). "Vida y obra del Excmo. Sr don Antonio Marichalar, Marqués de Montesa", por Jesús Pabón. Don José Tudela de la Orden (1890-1973): "José Tudela", por Gerardo Diego. "Retratos: Pepe Tudela (del libro "Soria")", por Gerardo Diego. "Pepe Tudela", por Julián Marías. "Tudela, o la amistad", por Helio-



doro Carpintero. "Apuntes para una bibliografía de José Tudela", por José Antonio Pérez-Rioja. — Notas informativas.

"ECONOMIA VASCONGADA". Revista de la Industria, el Comercio y la Navegación. Año XXIX. Octubre, 1974. Núm. 356. "Paños Calientes" para la inflación. "Conferencia del Derecho del Mar en Caracas". "El Subnormal en el mundo del trabajo". "España C.E.E.: Continúa el deshoje de la margarita". "Requiem por un Banco", por Joaquín Elósegui Amundarain. "Política del ocio". "La coyuntura". "Noticiero de Seguros". "Alava: Comienza el Curso escolar". "Navarra: Concesión de subvenciones y exenciones tributarias para el III Plan de desarrollo". "Vizcaya: La balanza comercial de la provincia". "Cataluña: Expansión de Cros".

"ESTUDIOS DE ARTE ESPAÑOL". Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla, 1974. "Huellas artísticas andaluzas en la Baja Extramadura", por Antonio de la Banda y Vargas. "Rodrigo Caro, arqueólogo", por Antonio Blanco Freijeiro. "El cuadro y el espacio", por Sebastián García Vázquez. "La Semana Santa de Sevilla vista por un pintor", por Alfonso Grosso Sánchez. "Antonio María Esquivel, poeta", por José Guerrero Lovillo. "Arte español del siglo XVII", por José Hernández Díaz. "De nuevo con Martínez Montañés", por José Hernández Díaz. "Relectura de la Canción a las Ruinas de Itálica", por Francisco López Estrada. "Mi maestro Joaquín Sorolla", por Santiago Martínez Martín. "La obra de Sorolla al cumplirse el cincuentenario de su muerte", por Francisco Pons-Sorolla y Arnau. "Estudio de un retrato del Arzobispo Don Fray Pedro de Urbina, atribuido a Murillo", por Carlos Serra y Pickman (†), Marqués de San José de Serra. "El pintor Juan de Alfaro", por José Valverde Madrid. "Un cuadro y un documento inéditos en el centenario del pintor Vicente López", por José Valverde Madrid.

"ESTUDIOS EMPRESARIALES". Revista de la Escuela Superior de Técnica Empresaria. Agosto, 1974. Núm. 74/2. Vol. 29. "Control de Calidad con Ordenador", por Ignacio Botella. "Aplicaciones del Ordenador a la información del Control de Calidad", por Higinio de los Ríos. "Control Numérico en Construcciones Aeronáuticas, S.A.", por Ramón Madrid. "Gestión por Teleproceso del Servicio de Reclamaciones y Averías en C.T.N.E.". "Gestión de Abonados en Servicios Públicos por Teleproceso", por José M. Climent. "El Ordenador Industrial en la Acería Eléctrica de A.E.S.A.", por José Manuel Blanco. "Experiencias en la Aplicación de un Ordenador de Proceso a una Planta de Producción de Cementos", por Isidro Murtra. "Control del Proceso de Fabricación con Ordenador", por Antonio Portales. "Supervisión y Control de una Subestación Eléctrica de Alta Tensión", por José Antonio Torre. "Planificación de Producción y Asignación de Pedidos", por Ignacio Costales. "Recogida de Datos de Talleres en tiempo real", por Juan A. Mayoral. "Planificación de Operaciones en una Refinería", por Antonio Insenser. "El sistema de información en A.E.S.A.", por Andrés Luna Magliani. "Mesa Redonda sobre Almacenes Automáticos".

"ESTUDIOS VIZCAINOS". Revista del Centro de Estudios Históricos



de Vizcaya. Bilbao. Enero-Junio, 1972. Año III. Núm. 5. "Rasgos geológicos del frente costero de Vizcaya", por Jacinto Gómez Tejedor. "La inscripción de Sempronía (Morga)", por Andrés E. de Mañaricúa. "Agustín de Cardaveraz, hijo y apóstol de Guipúzcoa. Análisis de su táctica apostólica", por Ignacio Iparraguirre, S.J. "El cambio institucional de Vizcaya en 1810", por Isabel Vergniory Arana. — Notas: "Nuevos datos sobre hórreos ("garaixe") de la provincia de Vizcaya", por E. Nolte Aramburu. "Los Zaldivar en tierra burebana", por Jesusa de Irazola. "Francia en Vizcaya en el primer semestre de 1808", por Yolanda de Oribe Etxabe. — Textos: "Algunos papeles relativos a Pedro Bernardo de Villarreal y Bériz", por K. de Larrañaga. "Ferrores vascos en la montaña", por María del Carmen González Echegaray. "Curiosidades históricas de Vizcaya, sacadas de la Crónica manuscrito de Fray Martín de Coscojales. "Antigüedades de Vizcaya" (vol. 4.)", por Angel Rodríguez Herrero. Bibliografía.

"INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS". Excm. Diputación Provincial de Alicante. Estudios y artículos: "Notas para una biografía del pintor Lorenzo Pericás Ferrer", por Adrián Espí Valdés. "El mundo poético de Alfredo Gómez Gil", por Francisco Carenas. "La obra en Córdoba del ilicitano Don Marcelino Siuri, Obispo y escritor", por José María Ortiz-Juárez. "El poeta Carlos Fenoll", por Vicente Ramos. "Excavaciones en el cementerio de un poblado morisco", por Federico Rubio Gomis. — Textos: "Cuento. Cita en el sol", por Concepción Rodríguez Conca. "Poesía. Siete poemas", por Consuelo Jiménez de Cisneros.

"JERONIMO ZURITA". Cuadernos de Historia. 23-24. Institución "Fernando el Católico" de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, 1970-1971. Estudios: "Contribución a la historia del convento de Predicadores de Zaragoza a través de los apuntes del maestro fray Tomás Domingo. 1219-1516", por Rosa María Blasco Martínez. "La vida conventual del Cabildo de la Seo de Zaragoza en 1292, según el reglamento capitular de su Mensa", por Elena Requejo Díaz de Espada. "Cartas de Francisco Fabro Bermundans al Dr. Diego J. Dormer", por María Pilar Lamarque. — Notas: "La batalla de Lepanto", por José Navarro Latorre. "Velas y cañones en la política septentrional de Felipe II", por José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano. "Notas sobre unas décimas dedicadas al Padre Isla", por Elena Estella Izquierdo. — Textos: "Fuentes de Zurita: Documentos de la alacena del cronista, relativos a los años 1302-1478", por Angel Canellas López.

"PIRINEOS". Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos. Jaca, 1974. Año XXX. Núm. 111. "Contribución al estudio del Cretácico superior de facies flysch de Navarra", por Lorenzo Villalobos-Vilches y José Ramírez del Pozo. "La région de magnésite d'Eugui dans les Pyrénées Occidentales espagnoles: Une explication de la carte géologique", por H. U. de Boer, M. F. Krausse, K. Mohr, Rainer Müller, A. Pilger y H. Requadt. "L'Hercynien de Maya et de la vallée d'Arizakun dans la partie orientale du massif de Cinco-Villas (Pyrénées Occidentales d'Espagne)", por D. Juch et D. Schäfer. "La structure géologique de la partie sud-est du Massif des Aldudes-Quinto



Real (Pyrénées Occidentales)", por Konrad Klarr. "The tectonical evolution of the Western Pyrénées", por Hans-Friedrich Krausse. "Sur la géologie du bord occidental du massif Quinto-Real entre l'anz et le col de Velate (Navarra, Pyrénées occidentales espagnoles)", por Reiner Müller. "Aperçu sur la stratigraphie et le facies du Devonien inferieur et moyen dans les Pyrénées Occidentales d'Espagne", por Hermann Requadt. "Dévonien supérieur, Carbonifère inférieur et Namurien avec la magnésite d'Eugui au sud-ouest du massif d'Aldudes-Quinto-Real dans les Pyrénées Occidentales espagnoles", por Andreas Pilger. — "Artículos publicados en *Pirineos* durante 1973".

"PRINCIPE DE VIANA". Institución Príncipe de Viana. Diputación Foral de Navarra. Pamplona, 1974. Año 35. Núms. 134-135. Vicente Galbete Gueendiáin: Historia, relevo y saludo. "Arte paleolítico en Navarra. Las cuevas de Urdax", por Ignacio Barandiarán. "Dos notables esculturas romanas del país Vasco-Navarro", por Juan Carlos Elorza. "Nuevo miliario del emperador Adriano hallado en Navarra", por J. J. Arce Martínez. "Notas para el conocimiento de la minería romana en Navarra", por María Angeles Mezquiriz de Catalán. "Archivos parroquiales de la Navarra Media. La merindad de Olite. Conservación y contenido", por José Andrés-Gallego. "Notas lingüísticas a las Ordenanzas de Tafalla (1309)", por Ricardo Ciérvide. "La Beneficencia tafallesa a través de los siglos. Evolución histórica de nuestro Hospital", por Francisco de Olcoz Ojer. "Ediciones inglesas de las obras de fray Diego de Estella", por Julio-César Santoyo. "La peste en Pamplona en tiempos de Felipe II", por José Joaquín Arazuri. "Plateros navarros de los siglos XVI, XVII y XVIII en Madrid", por José Manuel Cruz Valdeovinos. "Historia socio-económica de Vera de Bidasoa en la primera mitad del siglo XVII", por José Antonio Azpiazu y Jesús Goya. "Representaciones dramáticas en la Pamplona del siglo XVIII", por Miguel d'Ors. "Planteamiento de la represión política en Navarra durante el reinado de Fernando VII", por Pedro Pegenaute Garde.

"PYRÉNÉES". Château Fort de Lourdes. Bulletin Pyrénéen n.º 341. Avril-Juin 1974. "La Route des Preux et des Maréchaux: Reve ou réalité?", por Raymond Ritter. "Samadet: L'Histoire de la fleur de pomme de terre contée par le guéridon...", por P. E. L. "Pyrénées méconnues: Les Baronies (suite)", por Marcel Dubois. Etapes des traversées des pyrénées rélisées ou 2.000 kms à pied de Banyuls à Hendaye", por J. M. Neau. "La Punta Llerga", por Jacques Boniface. "Une visite aux mines de Gazost en 1561", por Edouard Peyrouzet. "A Saint-Orens en Lavedan ou Les Hussards au Couvent", por Jacques Longué. "Cadrans solaires du Pays Basque" por René Cuzacq. "Les Pyrénées vues par les Artistes", por Raymond Ritter. "A. Saint-Jean-de-Luz. Une Maison noble Basque Lohobiague-Enea communément appelée "Maison Louis XIV" (suite et fin)", por Paul-André Lereboure. "Haute Randonnée Pyrénéenne par Georges Véron", por Joseph Ribas. "La Haute Vallée de L'Adour (suite)", por Patrick Arricastes y André Darracq. "La nappe de Gavarnie en Haute Vallée d'Aure", por Claude Lucas. "Les Reptiles au Parc National des Pyrénées (suite et fin)", por R. Duguy.