

NUEVOS EXTRACTOS

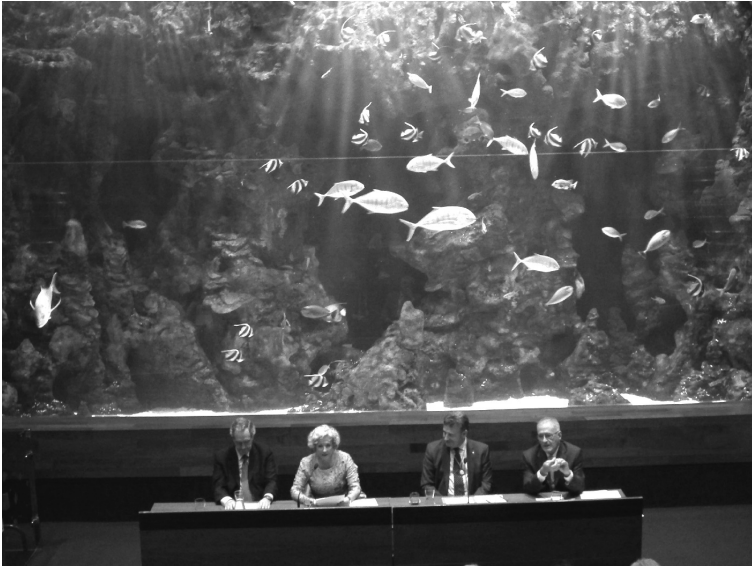
DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA



Discursos pronunciados en el Acto de Ingreso
Como Amigo Colectivo de la Real Sociedad Bascongada de
ASOCIACIÓN CULTURAL - ERAGIN - KULTUR ELKARTEA

Suplemento 24-G del Boletín de la RSBAP

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN



José Ignacio Espel - Presidente de la FOC/AQUAIUM
María Elena San Sebastián - Presidenta ERANGIN
Juan Bautista Mendizabal - Presidente de la Bascongada en Gipuzkoa
Sebastián Agirretxe - Amigo de Número





Aquarium (Donostia-San Sebastián)



Amigos de la Bascongada

AGURRA / SALUDO

Juan Bautista Mendizábal Juaristi
EAEko Presidentea Gipuzkoan
Presidente de la Bascongada en Gipuzkoa

Ongi etorri guztiori, Aquarium eder eta kuttun honetako areto nagusira, Eider Medoza, Gipuzkoako Batzar Nagusietako Presidente Anderea, Jose Ignacio Espel, agintari, ERAGIN taldeko kide, lagun eta sendiek, Bascongadako lagunok eta hiritarrok. Guztiok, ongi etorri.

Benetan egun bereziak bizitzen ditugu Euskalerrriaren Adiskideen Elkartek. Gaurkoa bezalakoak. Iturri zaharreko ur berria gara, Artzek esaten zuen bezala, eta oraindik ere, fresko freskoa dagoen gaiak, blai egiten gaitu, nondik gatozen eta nora goazen gabiltzan honetan. 250 urte pasa eta hemen jarraitzen dugu, elkarte zaharrena, baina, beti berria. Belaunaldi eta pertsona asko dira bere hasierako ardatzarekin bat egin dutenak. Hausnarketa, lana eta etorkizuna landu dutenak. Ezberdintasunetik, topaketara joan garenok.

Gaur Donostian hainbeste urteetan kultur lan bikaina egiten ari diren emakumeak, Eragin taldea, Adiskide Kolektibo bezala hartzen dugu. Aspalditik esagunak dira gure hirian, emakume langile eta jakin min handiko lagunak. Kultur egile, jasotzaile eta zabaltzaile.

El objetivo último que perseguía la Bascongada no era otro que el lograr el bienestar de las personas, fomentando la educa-

ción y el conocimiento de las personas. Aquí en este pequeño País de los Vascos. Empezaron primero con su propia reflexión. Reflexión compartida. Poco a poco, en una labor y pasión incesante, llegaron a tejer una de las redes intelectuales más internacionales que ha existido en nuestra historia. Captaron las ideas que fundamentaron por primera vez la declaración de los derechos del ser humano, antes de la Revolución Francesa y lograron crear uno de los centros más avanzados para el desarrollo de las ciencias y de las artes en Bergara.

Pero hoy, con ocasión de vuestro ingreso, admirada Elena San Sebastián, Presidenta de Eragin, quiero hacer incidencia en que también y por primera vez entonces se intentó acometer de forma especial la formación de la mujer. Su ideario se plasmó en los estatutos que se aprobaron en 1784 con el fin de poner en marcha en Vitoria-Gasteiz un instituto de educación femenina, conocido como escuela de señoritas, complemento del Real Seminario de Bergara, a pesar de que todavía en aquella época la educación femenina se entendía como una formación moral y carecía de sistematización como una enseñanza reglada.

En esos momentos, se hacían reflexiones sobre la buena educación de las niñas en el orden afectivo y domestico. Las mujeres debían estar preparadas para educar a sus hijos y cuidar la salud espiritual y física de la familia. Además debían de ayudar en la administración de la hacienda familiar y saber estar, recibir y representar con una conversación culta y refinada. Todo ello sucedía en unos ambientes determinados, mientras que el resto de las niñas sólo aprendían las conocidas, como labores propias de su sexo y doctrina cristiana con alguna maestra esporádica, hermana del párroco o en algún pequeño convento. La presencia histórica en la Bascongada fue esporádica y participaron más en su vertiente social que en el científico o cultural. A pesar de todo paulatinamente hubo algún atisbo de que la mujer cobraba cierto protagonismo sobretodo en los extractos administrativos, en sus tertulias paralelas y en la vida social y, sólo entonces parece, que también el hombre perdía algo de su rigidez.

Bueno, no tanto como sería lo necesario pero hemos avanzado desde aquella primera época de nuestra Sociedad. Lo cierto es que llevamos unos años hablando de las mujeres y hace tiempo, pero mucho, que llegó la hora de que tomaran la palabra como tales.

La ilustración, aunque es un pensamiento que caracterizó a la época de los primeros Zalduntxos o Caballeritos, no es un ideario cerrado a una época, sus valores de la educación, conocimiento y el de la crítica son actuales. Es un ideario vigente, somos ilustrados del XXI, y tiene que servir para saber lo que está bien y lo que está mal, para iluminar y aprender el camino por donde se puede avanzar. Por donde cambiar, qué es lo que no tiene que repetirse. Porque nada es exacto. Nosotros mismos como Bascongada hemos tenido y seguimos teniendo nuestras contradicciones, pero en esencia somos humanistas, tolerantes, abiertos a nuevas ideas, personas de distintos pensamientos o credos, de diferentes procedencias... pero fundamentalmente comprometidos y participes en la convivencia y desarrollo de nuestro País.

Hoy ERAGIN, nuestra nueva amiga colectiva, no es sólo un símbolo que nos vincula a las primeras asociaciones activas en la formación de la mujer en esta ciudad, sino que es un acicate más para seguir en la vanguardia. Hoy nuestras tres manos unidas, símbolo del IRURAK BAT, se multiplican en el símbolo de nuestro amor patrio como diría Peñafloreda o Altuna.

En esta ya larga travesía, tuvo que llegar, más de doscientos años después, el año 1987 para contar con el nombramiento de la primera Directora de la Bascongada, en una Sociedad en que había 20 mujeres y 700 hombres. Era María Ángeles Larrea (1925-2014), y antes de que existiera nuestra Universidad del País Vasco, se convirtió en 1962 en la primera profesora mujer que formó parte del Claustro de la Universidad de Deusto.

Era una mujer a la que se le procesó gran estima y en su juventud creó con un modelo traído de París, varios centros de

formación de la mujer en Bizkaia. Fue una mujer de gran iniciativa y resolutiva. Como Directora de la Bascongada, se propuso acercar nuestra Sociedad a la gente real, quitándole el aire elitista que poseía. En el campo profesional, fue una investigadora tenaz de nuestra historia de Euskal Herria, discípula del gran Don Andrés de Mañaricua.

Pero además hoy, en este 50 aniversario del Mayo del 68, sólo apuntar lo que decía una pintada que apareció en el teatro Odeon: «para poder discutir la sociedad en que se vive es necesario antes ser capaz de discutirse a sí mismo.»

Con este RECUERDO entrañable a una mujer pionera de la Bascongada, gure Euskalerriko Adiskideen Elkartera y con el RECONOCIMIENTO a todas las que en estos momentos trabajáis en nuestra Sociedad y con un enorme ABRAZO DE BIENVENIDA a las que ahora formaréis parte de este proyecto a través de ERAGIN. Eskerrik asko.

BIENVENIDA A LA RSBAP

José Ignacio Espel
Presidente de la FOC/AQUARIUM

Egun on eta ongi etorri Aquariumera,

Buenos días y bienvenidos al Aquarium

Me vais a permitir que os agradezca la oportunidad que me habéis brindado de daros la bienvenida como Presidente de este Aquarium con ocasión de la lección de ingreso de Eragin.

Con esta lección de ingreso, Eragin pasa a formar parte de la RSBAP (Bascongada) con lo que ello implica de compartir conocimiento, de defensa de nuestra cultura, tradiciones y memoria histórica. Yes precisamente esta faceta la que nos asemeja tanto a la RSBAP (Bascongada).

Cuando al SOG fue fundada en 1980, la misión, la vocación, con la que fue creada era el estudio y la investigación del medio marino para la divulgación de conocimientos y la preservación. Cumpliendo a voluntad de los fundadores, hemos mantenido la inquietud investigadora desde nuestro modesto laboratorio del Aquarium, ¡que no es el Bergara!, pero que cumple con el objetivo propuesto.

En nuestro laboratorio se ha estudiado el ciclo de la anchoa, el verdel, el cabracho y otras especies como el caballito del mar. También cultivamos corales y reproducimos medusas y otras especies.

Nuestro equipo de divulgación no sólo organiza talleres y visitas para los escolares que nos visitan sino que también acerca el Aquarium a quienes no pueden venir a visitarlo: centros de ancianos, hospitales, centros de discapacitados... todo ello con el afán de divulgar conocimientos y concienciar en el respeto al medio marino.

En definitiva, al Aquarium y a la Bascongada nos une un mismo espíritu de estudio, cultura e investigación y, por supuesto, una historia fecunda.

El Aquarium, y más especialmente nuestro querido Vicente Zaragueta, ha tenido durante años una relación directa con Eragin a través de los actos que realizábamos, en este mismo auditorio y alguna exposición de trabajos de pintura. Por ello, porque nos sentimos en cierta medida parte de vuestra trayectoria, os deseamos un feliz ingreso en la institución y que la enriquezcáis con vuestras actividades culturales. Vuestras aportaciones originadas en vuestras interesantes experiencias vitales pueden servir de ejemplo e inspiración para los más jóvenes.

Gracias a todos por venir y, como ya sabéis, estáis en vuestra casa. Eskerrik asko!

Acto de Ingreso como Amigo Colectivo en la
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País
Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea

POR:
MARÍA ELENA SAN SEBASTIÁN
PRESIDENTA DE ERAGIN



AQUARIUM - DONOSTIA
2018ko maiatzaren 19an / 19 de mayo de 2018

Discurso de la Presidenta de la Asociación Cultural - ERAGIN - Kultur Elkartea

Sr. D. Juan Bautista Mendizabal, D. Julián Serrano, D. Sebas Aquirretxe, D. José Ignacio Espel, Dña Eider Mendoza, Presidenta de las Juntas Generales de Gipuzkoa, Miembros de la Bascongada, Socios y Amigos de Eragin.

Egun on denori, Buenos días a todos.

Vamos a hacer un poco de historia. En el año 1966 un grupo de mujeres jóvenes, con inquietudes intelectuales, crearon PRO-FEM, una escuela de escucha y aprendizaje. Tras unos años de trayectoria nació ERAGIN.

Eragin, nuestro lema “Conocer es comprender”, son 52 años de trayectoria durante los cuales hemos sufrido vicisitudes varias.

Eragin es una institución cuya meta, cuyo objetivo, es fomentar la formación cultural actual y personal de sus socios y por extensión de la sociedad Donostiarra y Guipuzcoana.

Eragin es una asociación abierta tanto a hombres como a mujeres aunque la mayoría, un 98%, seamos mujeres.

Nos cuesta atraer a los varones, quizás porque no nos conocen o porque la hora de la siesta sea sagrada. Desde esta tribuna les animo a que nos visiten y a que cotilleen en nuestra página web (www.asociacioneragin.org).

Actualmente, una de las satisfacciones de Eragin, es escuchar los comentarios de las socias muy veteranas sobre los mucho que han aprendido a lo largo de este 52 años gracias a las charlas y a las actividades paralelas, como visitas culturas, visitas al tejido industrial, centros de investigación, etc.

El esfuerzo de Eragin por irradiar y fomentar la cultura en las personas y en la sociedad cristalizado hoy, por el gran honor de recibir la gran medalla como Amigo Colectivo de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Esta medalla, no hubiera sido posible sin la colaboración, en muchos casos desinteresada, de ilustres conferenciantes, científicos. Investigadores, asociaciones humanitarias, juristas, magistrados, médicos de diversas especialidades, musicólogos, cineastas, políticos, teólogos, historiadores, escritores, economistas, grafólogas, y hasta la ertzantza que nos enseña lo que debemos y sobre todo lo que no debemos hacer, todo nos interesa.

Muchas gracias a todos.

Aunque por mi actual cargo en Eragin, soy yo la que recoge esta medalla, quiero destacar que este honor y esta distinción es para todas las socias y socios predecesores y actuales, como solemos decir en Eragin...“ERAGIN SOMOS TODOS”.

Que la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, entidad pionera en Ciencia y Cultura desde 1764, nos haya reconocido, nos llena de orgullo y nos anima a seguir trabajando con ilusión.

Quiero agradecer a D. Ignacio Espel el que nos haya recibido en este emblemático espacio.

Por último, invitaros a asistir a la conferencia inaugural del curso 2018-2019.

Mila esker denori..

Muchas gracias a todos.