

ERTI-BERRIAK

VI eta VII-garren EGUBERRI-TXAPELKETA (Certamen de Navidad)

Urteoro, Eguberri-aldean, gipuzkoar-artista artean Pintura-txapelketa ospatzen da *Salas de Arte Arana-z-Darras'*enean. Joan dan aldian seigarrena ezin egin eta aldi ontan seigarren eta zazpigarrena era batean egin dituzte.

An saritutako pintoreen lanak San Telmo-Museorako izaten dira, eta olaxe gure garaiko gipuzkoar-margolarien lan berezienak biltzen ari dira erriko laukotegian, Aranaz Patxiren gogai txalogarriari esker.

Dario de Regoyos izendatutako saria irabazten duen pintorearen kuadroa, ordea, ez da joaten Museora; kuadro ori, bein txotx-egin eta txarteldun bati ematen diote.

Aldi ontako lenbiziko saria, *Premio de Honor*, Gonzalo Chillida'rentzat izan da, "Sepúlveda", Gaztel-erri orren ikuspegi baten bidez. "Sepúlveda" kuadro onen margo nagusia edo nabarmenena urrezkoa da, eta urre-kolorekin ederki elkartzen dira gris eta beltzak. Arduraz, geldi eta poliki egiñak daude ikuspegiaren zeat guziak, naiz etxeetako leio, tellatu eta ormak, naiz landako soro, baratz, mendi, arkaitzak... (erti-zale batzuen iritziz, arkaitzak ez dira gañerontzekoa bezin ongi lorturik). Egillea, (Chillida, alegia), itxura-egi-zalea dugu; ez ordea kolore-arloetan bezin egi-zalea. *Impresionismo*-tik urrutiratua izanik, alde bat utzi ditu naturaren egizko ko-

loreak. Adibidez, beltzez pintatu dizkigu zugatzak. Eta eztugu esango, orratik, itsuski ematen duenik...

La fábrica dormida-kin Maite Rokandio'k bigarren saria *Premio de la Diputación* irabazi du. Kuadroak ba-du, benetan, agiri-agirian bere zera, bere olerti-usaia. Igande edo jai-egun batean pintatua dirudi. Dana egonean, dana lo ikuspegian; ez lantegia bakarrik. natura osoa baizik, ura, mendiak, zerua...

Paisaje au ikustean oroimenera datozkigu, nai ta ez, Vazquez Diaz'ek, "lantegi bat lotan" erti-gaiaz arturik, aspaldi egin zitun lauko batzu. On Daniel'en kuadro aiek —Bilbao'ko Museoan ba-da ale bat— erdi-kubistak dira eta kolorez zurbil, apal, lañotuak. Maite'ren au, orde, kolore biziagokoa da eta bere tankera Madril eskolakoa bezelakoa.

Rafael Munoa'rentzat izan da *Dario de Regoyos* saria, "El puerto" kuadroari esker. Donosti'ko kaia or ageri da, Urgull-menditik ikusita. Zirriborro, igortzi eta zipristiñen bidez, margolariak pintura polita eta atsegiña lortu du. *Gouache* edo *acuarela* bat bezin ariña.

Iru irabazleeri gure zorion beroenak.

Txapelketarako berrögei lauko bildu dira. Jaun Aszensio Martiarena'k, pintore zar-trebe eta irakasle on orrek, txapelketatik kanpo eramandu du bere "La ventana de mi cuarto", kuadro polita, *impresionista*-utsa.

Erakusketatik amabiren bat edo kenduz gero berri-zaleak ditugu artistak Paris, Erroma ta Madril eskola berrietaz kutsatuak. Gure lengo euskel-eskoletatik, ordea, aztarnarik ez emen.

Donostiko uda-jaiak iragartzeko orma-kartelak

Kartel-txapelketa au ere Eguberrietan egiten da. Donostia'ren ospea eta bere uda-jaiak gaztiazteko, C. A. T.'koek bost modelo bereizten dituzte. Gero, moldiztegi baten bidez, millaka egin eta munduz-mundu sakabanatzen dituzte.

Txapelketa-eratzalleak ez dute zuurki jokatu aldi ontan. Dena "al drebes" egin dute.

Lenbiziko okerra auxe: orma-kartelak egiteko fotografiak ere balio baidute, pintore eta argazkilarieri txapelketa berean deitzea.

Margo-lanak eta argazkiak lan ez-berdiñak dirala ezta esan bearririk. Bidegabeko burruka ontan, neurritz $1 \times 0,70$ metroko esku-lan neketsu bati 5.000 pesetako saria kendu lezaioke edozein argazki txiki batek. Orregatik kartel-pintore trebeenak atzeratu dira aldi ontan.

Epaia emateko orduan, bigarren utsa: eramandako photo guziak bazter zitzatela agindu omen zuen maiko batek. Beranduegi artutako erabaki orrekin, photo egilleen izerdiak alperrik.

Okerrak ez dira oraindik bukatzen, jakin dugunez. Naikoa dugu, baña, aitatuekin.

Onaa emen gaiak eta irabazleen izenak:

“Donostia”	Ramón Bilbao
“Estropadak”	Eusebio Guenaga
“Euskel-astea”	Alexander Giner
“Zinema jaiak”	Víctor Fernández
“Automovil-apaintasuna”	Juan Poza

Lan sarituak, egia esan, ez dira oso politak. Bañan sari-gabe gelditu diranak itsusiagoak ditugu. Auxe da, gure ustez, epai-maikoen erabaki on bakarra.

AYALDE

