

## ARESTI'RI

Zori,  
ez argi,  
ez garbi,  
Mundua geuri,  
edo geu munduari.  
Nor nori?  
Garaia izlari.

Mundua  
ezta gure biran,  
baizik gu  
bere jiran.

Utsean.  
Len utsean,  
orain zerbaitean  
ta georan  
berriz utsean?

Korapilloa emen,  
korapilloa an.  
Bitartean,  
gogo kezka  
barne satorrak jan.

Berriz, geroan...  
Autsean?

Bakarrik autsean?  
Ezer-ezean  
uts betikoan?

Aski obeago da  
betiko sutan,  
sentipen barnekorrean,  
gogoaren naian.  
Baña, ezer-eza agian.

Cesar-en gero betiko  
izan naia,  
fede asmatzalleen gaia;  
leengo usteen doaia.

Gaur, ezta ortan  
errazoaia.

Zori,  
ez argi,  
ez garbi.

Kezkari,  
irriari,  
negarrari.  
Litzakeanari  
ta ukatzen danari,  
garaia izlari.

Darrai,  
naiz alde batetik  
edo naiz bestetik,  
korront beltzetik  
ez da salbaziorik.

Ba ote da gerorik?  
Oraindik,  
beldurrez gaude  
kukurturik.

Izadi oni erantzirik  
bada galtzekorik:  
maitasuna ta kanta,  
dira gauz garbirik.

Garai mintza.  
Garaian, garaizkoa  
jardun berdiñean,  
Jerusalengoaren

Zentzunaren ontzia doa  
aurrera nekean,  
idea zaarrak dirala  
munduaren proan.  
Zertako azkarrago joan?  
Zer arkitu genezake  
sufrirentuen ugartean?

Zori,  
ez argi,  
ez garbi.  
A! baña,  
garaia izlari  
gizonari.  
Ta, ez jostari.

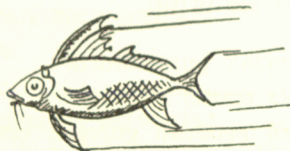
Galdezkari  
ebillen jendeari,  
lauzkari,  
etsipenez ziraneri  
geznari,  
naiz zalantzari  
utsari,  
zenbait pentsalari  
gidari,  
oratuz funtsari,  
ameslari,  
zorrez egi-bideari

ari  
ta lau olerkari  
agiri:  
Kierkegaard aurrelari  
argiari,  
Ibsen antzelari  
berari,  
Nietzsche jarraileri  
aiari,  
Unamuno kantari  
danori.

Laukoitz teolojilari  
gori,  
lotuaz giroari,  
bidari,  
igesik gezurrari,  
billari.  
Etziran pekatari.

Zori,  
ez argi,  
ez garbi.  
Begira  
muñari,  
ta beti,  
garaia izlari.

OTSALAR.



# TAMARIZA TA PIKONDOA

## *I. AMORIO GALDUAK*

Euriaren tristea  
ari ta ari atergabeko amaian

Katuak gambaretan lo daudez gau t'egun  
demborari dembora emanaz.

Paradisü galduetako oroipena da  
nola palmondo aundi baten pean  
itzala genuela adiskide  
nola tamariza ta pikondo pean  
ari ginen pekatu  
aragizko pekatua  
euriagatik triste arima  
triste diran bezela tamarindoaren adarrak itxas-bazterrean  
euriaren pean  
triste ta ustel palmondoa  
udazkenean  
chalet ubelaren jardiflean  
Zarauzko plaiatik ez ain urruti.

Nola bion gorputzak gurutzaturik  
(baginakien ez ginala maite)  
bestearengan bilatzen genduan guregan eztaukaguna  
mundu ajolabeak, itxaso izugarriak, plaiaren bakardadeak  
ematen ez ziguna: maitasunaren arrastoa.

Arratsalde ura munduaren azkenengo eguna zen  
t'amor eman genion bizitzari  
Udaberrian kantatu nuan asierako egunaz ez naiz oroitzen  
Jainkoak gizona tankeratu zuan egunaz,  
bizirako arnasa ixuri zioenaz,  
ez naiz oroitzen,  
paradisuko azken egun ontaz.

Katuak gambaretan lo daudez tolesgabeko ametsetan  
urteak ta demborak deusezten  
edo ta dembora millaka ugaritzen.  
"Dana" ta "nada"-k zirkulua bukatzen dute.  
Liège, 1962.

## II. DEMBORAREN MARKA

Ene biziaren tristeziatzko  
sinoak  
zeinek baitu urtearen zear  
biziaren ari guztia kolorazten  
zeinek baitu ene arpegiaren eskultura  
beeraka zimurrez markatzen  
ta begiak etsipenez inguratzen  
itxas-ontzi aintzinako kobreareh metal zaarrak  
ez dute ene itxura tristearen tristura  
ta plaia-ondar-ustuak udazkenean  
ez du ene etsipenaren sabore garratza,  
Tamariza ta pikondoak  
nere aurtzaroko izarotik  
denak desustraituak izan dire, denak!  
Izagak soilik aizeari buru emanaz  
tristeziatzko salmoa  
murmuratzen dute  
ipar-aizearen eraginez ta berresaten:  
"Oi gure dembora hunen desolamentua!"

París, 1962.

MIKEL LASA.

# ZOAZE, MALKOOK!

Negar, negar eta negar...  
Au biotza ustu bearra!  
Bai dala adirazten gaitza,  
Neure gogoaren lorra.

Albista baltzaren sorbatz  
zorrotzak erruki barik  
ebagi daust malkoen esia:  
Zotinez ioat bizitza ausia.

Bitarte itzela geratu  
da gu bioen erdian:  
Erioak egin dau berea,  
ta negarrentzat itxi tokia.

Betiko? Olakoxerik ez!  
Bestaldeko ixilak anots,  
otoitz-egadaz, lainoa urratuz,  
itxaro-barriztetan aiduruz.

Geure arrebatxu kutun!  
Goiz baltz atako agurra  
azkena zala iakin ba-gendu,  
ezkintekazan errez banandu.

Zoaze, bai, malko itunok,  
gaiari igesi, oparo.  
Eroan neure mingostasun latz,  
pozkida amaigeen zelaietaratz.

Negar, negar eta negar...  
Au malkoen igeste itzel!  
Bai dala adirazten gaitza,  
neure gogoaren goibel!

AURRAITZ

# NEGARGARRIA

Lau zutargi loiren erdian  
zetzan ilotz mengala, aratin,  
ez apaiz ez taiuzko lagun:  
inguru iru-lau eme zikin.

Païttarrez beterre ta itzontzi,  
lotsabako autuak eder.  
Zanaren alde etzan otoitzik:  
gogoez etzekien ezer...

(Lizunkerien arratxoak (1)  
ian eutsan osasuna ankerki,  
atseginkerien lupetzan  
Erio'k ez eban erruki.)

Galazo-atsegin-erosten  
eltzen ddakozan gizatxarraik,  
ustelean gal ebenean,  
ez eban arentzat laguntzaik.

Gaixoa! Nora iun ete zan  
aren gogoa? Etzan deungez  
bardazkatu: Bizitze eskergek  
bultzau eban zidor okerrez...

Bizitze ittuna! Azken itzela!  
lau arkai loi lagun, bakarrik...  
Betiraun-bide ezkutu-zear  
lagun al eban Goi-Erruki'k.

AURRAITZ

---

(1) *arratxo = madari, sagar eta ostantzeko arnariak barruan izan daoren kokoa.*

# MUSU BAT

Musu bat dut gordeta biotz barrenean  
lore egin nai duana nire ezpain auetan.

Ainbeste urtez naizela eman nai eta ezin  
gero ta gartsuago barnean zait egin.

—oOo—

Eskatu diet amai musu goxoena,  
aur yaio berrientzat gelditzen dutena.  
bai ta, begi bustirik eta ezpain legorrez,  
il semeari eman ziotena azkenez.

Maitalei eskatu diet sutsuena,  
ta emazte zintzoari garbi, samurrena.

Mistikuak eman dit, goiz otoia egiten,  
bere ezpain aratzetan zaiona sortutzen.

Apaizak, aldareko Berri On deunari  
eskeintzen dion ura, sifnismen-opari.

ta martiriak, bere odolduriko aoz,  
Gurutzean ezarri zuana azkenekoz.

Erromesak, bidaldi luzea amaiturik,  
errelikari ematen diona, aozpezturik.

Olerkariak, aren bekoki izekian  
bere zeruko ezpainiez Musak diona eman.

Uiñak, ondar-altzoan aserrea leunduz,  
uzten dun bitsezko ura, egalun antzetzuz.

Aizeak, tontorrari damaiona, indarrez,  
aginkada bailitzan, maitasun zakarrez.

Eguzkiak, sortzean, otzarren dardarka  
dagon intz tanta pitxi biurtutzen duna.

Elurrak, mara-mara erortzean, lurra  
zuriz garbitzen duan musu garbi ura.

—oOo—

Guziok bat eginda, biotzean gorde  
eta yaio-lurrerantz egingo dut bide.

Aitak eta aitaen aitak yaio ziran lurra  
aien ezur zuriak estaltzen dituna.

Aien odol gorriaz, betiko santua,  
gure gizagurenak egin digutena.

Aren berdetasunaz begi-betagarri  
zaiguna; mendez-mende buru-yabe, garbi...

—oOo—

Ara nai dut, noala nire musu orrekin.  
Ene Yainko maitea, ez eidazu uka egin!

Ta an, belauniko yarri, besoak zabalduz,  
Aberriko lurraz bat egingo naiz musuz!

AMETZAGA TAR BINGEN

Caracas, 1963, Lotazilla.