

III.—SORKUNTZA GAZTELANIAZ

1.—POESIA

Poemas para el hombre. Blas de Otero (1, 1948, 3-9). — *Poesías sueltas.* José Miguel (2, 1948, 1-10). — *Juguetes.* Gabriel Zelaia (3, 1948, 1-8). — *Poemas varios.* Jabier Bengoetxea (4, 1948, 1-8). — *Once canciones a mis hijas.* Esteban Calle Iturrino (1, 1949, 1-12). — *In memoriam.* Melancolía. Cementerio de aldea. Campanas. Antropos. La buhardilla. Juan Santamaria Ansa (2, 1949, 1-5). — *Once poemas inéditos.* Jaime Delclaux (3, 1949, 1-8). — *Cuatro impares sonetos.* Paulo Bilbao Aristegi (4, 1949, 1-4). — *Regreso.* Reloj de sol. Lejos. Mi noche. Petenera del sapo. La grulla y la luna. Rocío Moragas (4, 1949, 5-14). — *Carta a un amigo.* Gabriel Zelaia (1, 1950, 1-5). — *Poemas.* Juan Guelbenzu (2, 1950, 1-8). — *Nueve poemas.* José Miguel Azaola (3, 1950, 1-12). — *Poemas varios.* Casa. Nocturno III. Sin darse cuenta. Sigán así. El mensaje. Angel Iglesias (4, 1950, 1-7). — *A la noble señora doña Velasquita de Lerín y Arteaga. Año MCDLX. Ezpatadantzaris. La rueda de la noble señora doña Palomeca de Lara y Gaviria. Año MCDII. De algunos caballeros del rol de Bayona. Año MD. Anuncio de guerra (16 de agosto de 1914). Adiós. Andurain de Matía. Michel de Navarres. Charles Mauleón. Oración del abate de Bidarte. Martin Martinchu Soroain.* F. de la Quadra Salcedo (1, 1951, 3-24). — *Poemas.* Mario Angel Marrodán (2, 1951, 1-10). — *Cancionero.* Migel Unamuno (3, 1951, 5-16). — *El hombre del barco. Análisis de sangre. El espantapájaros. Tú vienes... ¡Nada!... Los hombres y las cosas.* Carlos de la Viña (1, 1952, 1-10). — *Elegía por la muerte del nombre. Carta a mi amiga Emma. No vengáis a mi cuarto.* Carlos de la Viña (2, 1952, 1-8). — *Al monte*

Arno. José M^a Areilza (2, 1952, 9-12). – *Erre que erre. Canciones de amor. La alborada. La mañana. El mediodía. Romances de la guerra: El hogar. El roal. No os dejaré huérfanos: ¡y dejás, pastor santo, tu grey en este valle hondo, oscuro!...* José M^a Sanz eta Aldaz (3-4, 1952, 2-24).

2.—NARRATIBA

Lolo. L. Castresana (1, 1948, 20-25). – *El pez que hubiera querido ser niño.* M. Ciriquiain Gaiztarro (2, 1948, 19-22). – *Una función benéfica.* José M^a Saez de San Pedro (3, 1948, 17-22). – *Leyenda de peregrinos.* J.L. Azkarraga eta Bustamante (4, 1948, 19-24). – *Duelo de ratones.* M. Ciriquiain Gaiztarro (1, 1949, 24-27). – *Casi un cuento.* José Miguel Azaola (2, 1949, 15-21). – *La fábula de Moang-Ti.* G. Zelaia (3, 1949, 13-18). – *El hombre que busca la verdad.* Carlos Santamaría (3, 1949, 23-29). – *El corderito blanco.* M. Ciriquiain Gaiztarro (4, 1949, 19-22). – *El payaso.* J.M. Polo (1, 1950, 19-25). – *Mi viaje diario.* Joxe Artetxe (2, 1950, 17-25). – *Paisajes de lluvia.* Federico Zabala (3, 1950, 23-26). – *A diez y cuatro millas del cabo Carvoeiro.* Anton Mentxaka (4, 1950, 29-32). – *La polka del voluntario.* M^a Dolores Baleztena (2, 1951, 27-31). – *De mi molino.* Fernando de Amarica (4, 1951, 1-7). – *La paz de mi lámpara.* Joxe Artetxe (2, 1952, 19-25). – *El príncipe constante.* Ignacio Arocena (3-4, 1952, 45-47).

3.—ANTZERKIA

Egun bereko alarguntza. M. Ciriquiain-Gaiztarro (1, 1952, 17-23).