

Gipuzkoarako kulturgune berria

Gero eta handiagoa den informazio beharrak eta kultur kezka larriak eraginda, hemendik ez denbora askora zabalduko dira Koldo Mitxelena Kulturguneko ateak.

Aspaldian errotutako bere kultura propioa eta berezia duen gurea bezalako herri batean, erakundeek bermatu beharra daukate gisa honetako baliabideekin, oinordekotza horren iraupena eta zabalkundea. Eta horrekin batera adierazpen berriak indartzeko apustua ere egin beharra daukate.

Kultura gordetze, komunikatze eta sortze bokazio horretan murgilduta sortzen da Koldo Mitxelena Kulturunea. Guztiei zabalduko eta bereziki Gipuzkoa osoari zuzendutako informazio eta ezagutza zentroa izango dugu. Printzipio hauek kontutan hartuz egindako diseinuarekin erakusketa gela handi bat eta liburutegi guztiz moderno baten leku izango da.

“Aldundiko Kultura Departamenduak” berak eragin eta gainerantzeko eskaintzek bideratzen dituzten erakusketentzako dugun erakuslekuen azpiegitura murrizta eta mugatua gure herrialdean neurri egoki batera jasoko ditugun itxaropen osoa dugu. Era honetan, edozein erakusketa ekitaldiri duen balioa ematen zaio, irudia nagusi den aro honetan, kultur zabalkunderako baliabide indartsu eta nabarientarikoak bait da.

Alor honetako ihardunbideak disziplina aniztetako gaien kontzeptio plastikotik abiatuz arte erakusketetarainokoak izango dira, azken hauek artisten, korrante ideologikoen eta mugimendu ezberdinen topaleku direla kontsideratuz. Gainera gure artista gazteen promozioa izango da helbururik nagusinetarikoak.

Eraikuntzaren erdi aldea hartuko duen “biblioteka” zerbitzu “publikorako” eta zerbitzu “espezializatueterako” definitua dago. Publikoak, hitzaren adierarik zabalenean, herritarren heziketa eta solas beharrak asetzen saiatuz eta kultura unibertsaleko beren hezkuntza iraunkorrari zuzendua. Aldi berean izaera espezializatua ere izango

du, batik bat, euskal kulturarekin zerikusia duten gaietan eta, bereziki, Gipuzkoako produkzio bibliografiko osoa bildu, zaindu eta zabaltzeko helburua izango du. Horretan ekiteko badugu iada garrantzia nabarrena izan lezakeen fondorik, hala nola Urquijo eta Gabriel Celaya liburutegietakoak.

Liburutegi zerbitzuak informazio orokorreko guneak, ekitaldi aretoa, hemeroteca, prentsa eta argitarapen zerbitzua, ikusentzutezkoen saila, ikusmen urrikoentzat aretoa, gai grafikoen gunea, maileguak, irakurketa aretoak eta ikertzaileen aretoak, izango ditu. Lege Gordailuaren legea indarrean sartu zenetik, 1958tik, gaurdainoko fondo guztietara egongo da zuzen zuzeneko irispidea.

Zentroa teknologi eta euskarri berriek ere izango dute leku, zerbitzua helburu hartuz eta ahalik eta pertsona gehienek informaziorako bidea izatea lortuz, ohitura izan ditugun oztopoak baztertuz.

Bere arrakasta baliabide hauen hornikuntzen eta zerbitzu ezberdinetan gerta daitezkeen aurrerapenak bereganatzeko ahalmenaren baitan egongo da neurri handi batean. Baina horrekin batera, zentroak eskaintza egiteaz gain sortu ere egin behar du. Eta hori azpimarratu nahi nuke, zeren Donostian zabaltzen den Kulturgune berri honek Gipuzkoa osoarentzako dinamika interesgarri eta erakargarria sortuko duen ustean, denok behartuko gaitu kultur produkzio eta sustapenean, geroaldirako oinarri oinarritzko zutabean, lana egitera.

Maria Jesus Aranburu Orbegozo