

## Bariazio berriak

Luis Mari MUJICA

### Etsimena

Etsimenak jota beherantz dagi  
bizitzaren gupil desitxarozkoak,  
gero ta harago bihotz-erroak  
atzematen du bizitzaren zauri

Hala ere, badut federik aski  
ez dela bortitz ezaren asmoa;  
gaitza den lehia taigabekoan  
oraindik dauket itxaropen argi.

Etsitzea -ala bizia kendu  
nahi izatea- ez da, seguru, berdin,  
etsimenak bere ordainak ditu.

Itxaroezean ere zer egin  
pairamen osoz arakatzen dut,  
ze fededun ere naizela dakit.

## DO CAMINO

(Galiziako eliza hondatu bati)

Hormak zituena ta gurutzeri  
eder egin da kolpean hondamen,  
tamalez bihurtu harrizko galmen  
aspaldian zena habe miresgarri.

Tristura gaitza doakit barnetik  
oro ikustean ez zena lehen,  
begi biotan nik urri gozamen  
atzematean halako huts handi.

Hormak jautsirik ikusterakoan  
barrua jartzen zait tentu samintsuz,  
dolu sakona nik beraren soan.

Inguruan oro lurrean dakust  
hormak direla beherantza joan,  
sabai osoa bilakatu biluts.

## Pixkana...

Pixkana, baina eten ezinean,  
zaharragoa gizakiaren antz,  
aldapa-itxura dadukan bidean  
gauza guztiek dagite beherantz.

Behin lore zena gero, bat-batean,  
aihen azaldu da,gezur-aldats;  
gaztetasuna gainditu nahian  
urte igaroeak abiada erraz.

Gezurrezkoa urteen joana  
deus ez baldin bada geratzen berdin;  
ni neu ere ez nauzu nintzana.

Zertarako hitzok ezin badadi  
gaurkoa itzuli lehengo hartara,  
aih, iraganak ez du orainaldi...



## Portugal

Begiz begi ikusten duda Portugal  
 –Oporto, Coimbra, Batalha, Lisboa,  
 Ebra, Algarbe–. Ipar ta hegoan  
 edertasun bat-berberaren zabal.

Gaztelak ez zuen menderatu ahal  
 izan bere aintzin nagusigoa,  
 inperioaren aintza harroan  
 Lisboak mantendu aspaldiko itzal.

Gaztela askotan izan da harro,  
 lapur ta faltsu, konkistari maltzur,  
 bereak ez ziren lurren lukurrero.

Portugal, baina, ez da azaldu makur,  
 oldetsu ta sendo baizik zeharo  
 Espainiaren ukan gabe beldur.

## Belen

(Portugalgoa)

Monastegiak harri eder-jantziz  
 klaustroan kurbak ditu, filigranak,  
 Manuel errege ospetsu izanak  
 eliza barnean ospe berezi.

Harri landu eta zimur-irudi  
 bikainez daude hilobi etzanak,  
 Portugal handiak edertasuna  
 eskaintzen halako arte limuriz.

Bertan datzanak handiki-itzalaz  
 indarra dager –umiltasunik ez–  
 historiari damaion goi-aintzaz.

Lusitaniarrek handi-ohorez  
 erakutsi denei artezko goi-arnas  
 harriaren landuz hainbeste saiheats

## San Zoilo (Casedan)

Bakardadez biltzen da San Zoilo  
pinu berdoxtak ditula lagun;  
goi mistikazko arnasa ezagun  
paisaiak landa du baketsuan lo.

Teilatuan lauza zaharrak fijo,  
harrietan, berriz, sekulan izun  
bilakatu ez den harunzkotasun  
bat... Ez daiteke eman deus sotilago.

Gauza bitxien ondotik bidari  
San Zoilo ermitak bake ta abegi  
bikaina bertara heltzen denari.

Zangotza hiritik ez hain urruti  
zelaiek bakezko aire larregi  
geroko zerbaiten bailiran sari.

## Amodioa

Nire bihotzak egina du bide  
ibiliz sarri haruntz eta honuntz,  
zorian zabala gozatu orde  
oraindik susmoak nabila uxatuz.

Badakit ametsak amets faun-garratz  
baino ez direla, asmakizun huts;  
maiz nabilazu bihotza unkituz  
bakardadea ez dakidan hain latz.

Eguna arrats-behera denean  
oroi hutsalak zaizkida berritzen  
ezin sostatuaz atsedenean.

Ondoezak ez nazala irents, arren,  
-ez eta laga bide bazterrean-,  
izan nadila, tinko ni neu lehen.



**Naiz izan trakets**

Nahiz izan trakets  
zure maitasuna  
dezaket erdiets,  
lortu ontasuna.

**Artazuko almandrak**

Artazun eder almandrak,  
irripar zuriz adarrak,  
ah, hainbeste irriks duenak  
barruan ditu sugarrak...

**Artazun berriro...**

Bideak goen muinoan  
eskaintzen dit Artazu,  
bidearen joanean  
herriak hainbat zantzu,  
udaberria iritsi da  
eme ta irribarretsu,  
ote eta epuruek  
ernamuin berritan su,  
bide zaharra lerratzen  
oroï gozoz nabiltzu,  
aurrekaldean Sarria,  
behean Argaren putzu,  
lehendik begiztatua  
barruan eder-izuz...

## Langedoc eta Rosillon

26-VIII-2002

Hegoaldeko Frantzia bidari  
mahasti, larre, zidor, mandabide,  
mendi eta hainbat arrokadi  
nik aspaldiko kataroen kide.

Harri soilean gazteluak jaiki  
dira arrano garaien harrotasunez  
paisaia gotor ta gaitzak eraikiz.  
Zer du kataroak hiritik ihes?

Peyrepertuse, Roquefixade,  
Usson, Puivert ta bestainbat gaztelu  
gurutzada itsu-gaitzen gotor-leku.

Langedoc eta Errosillon-ek  
Ipar Frantziaren eraso estu  
ta basatia berriro pairatu.

## Peyrepertuse

(Kataroen arroka)

Oro malda gaizto, oro arroka,  
oro zuloak sorturiko izu  
dela (haitzak bertan oihartzun itsu)  
paisaia azaltzen zaida erronkaz.

Kataro gaisoa behetik gora  
babes bila dabil ze sineskizun  
berek dirade zeharo izun;  
mendian mezu baten dei gogorra.

Rosillon guztia gaztelu-toki  
da ta kataroek latz fede-eraso  
katolikoak dituztela atzetik.

Katolikoek fedea delarik  
Kataroek jasan hainbat arazo  
ostotsa ballitzan goiko menditik.

## Iturria

Ura bilusten da,  
bilusten harago  
—oro aratz dago—,  
urak muin damaida.

## Oihu zenbait...

Biolinaren  
harietatik  
sentimen anitz,  
asperen hainbat...

Soinuzko hariak  
lehiaz dohazkit  
doinuen aitzakiz  
bakea isuriaz...

Dena soil, dena hurbil,  
—kanpo ta barrua  
oro soinu hartua—,  
doinuz joa nabil.

## Iturria

Ura bilusten da  
oraindik harago,  
—“garbi ta aratz nago”—  
da bere erantzuna.

Ura hotz ta garden  
galtzen da zingiran,  
izarrak ortzian  
zein dirdaitsu diren...



## Itzulera

Urte anitez alde ibili eta  
etxera nauzu joranez itzuli,  
nahiz munduan herrialde ugari  
izan berau da nire gozaketa.

Euskal Herriak –seme kutun gisan–  
bihotz-zabal ta pozkidaz hartu nau  
(beti kabi zait agitu Herri hau...),  
edonon nirea da bera izan.

Kanpoan jasoa Euskal Herrira  
gogo handiz dut ekarri ta aldatu,  
tentuaz egin etxeranzko bira.

Gero atzemana lar dut gozatu  
nirea bailitzan gauzen dirdira,  
bere gauza umilen hartuaz gustu.

## Gaztelako lurrak

Soriako lurrak gozo ikuskari  
maite izan duda bere hainbat ertz  
(halako ederra ez daiteke ezets),  
agur bero nik beti Gaztelari.

Lautada agor eta mendi ugari  
dezake ene soak gozo erdiets,  
muino zekenak ardiak bailirez  
begi hauekin naiz behatzen ari.

Machado handiak Soriarra nau  
oroi-egarriz berriro ekarri,  
halako ederra ez daiteke neur...

Egun ni, orobat, naiz olerkari,  
zeren nire soak bertan dau  
ederdura goren baten ongarrri...



**Bihotz ene**

Bihotz ene,  
 bihotz nere,  
 zara bikaina  
 sagar bat adina,  
 bihotz ene,  
 norik dizu kalte?

**Egunen gurpila**

Egunen gurpila –arin birakari–  
 bihotz sakonak askotxo daki  
 (agian, hobe hainbat ez baleki...),  
 bizitza berriz mikazten zait ari.

Zergatik saminak esan berari,  
 zergatik penak bihotzera jalgi  
 jakinak barruan mina badagit,  
 hobe ez hustea bizitzaren larri.

Ukitu dudan guztia zait gazi  
 hitza zaidalako saminez bete,  
 oroipen txarrak erruz zaizkit hazi.

Halere, oraindik goza dezaket  
 dolua ere onartzen ikasiz  
 –oro atzemanaz barneko bakez–.

## Ederdura

Barne gelatan urtez-urte egosten  
datorren ederrak gozo nau bildu  
–bere ederdurak lehioak ditu–,  
saia nadin, bada, beretik hartzen.

Ederduraren giltza dudalarik  
begiztatua zaida atsegin oso  
oro ohartuki hartzen baitut gozo;  
gozamen asko hartua duda nik.

Urrian kolore nabarrek dute  
estali oparo euskal paisaia,  
ikusia itzuli zait gozo bete.

Naturari heldu zaio garaia  
bersentitzeko gaztetasun beste,  
sagarrek duten usain on-alaia.

## Amodioa

Hainbat urtez galduta ta errati  
maitasun-ezaren desatseginez  
–ederra nahi eta ederrik ez–  
zorte onak utzi nau bere eskutik.

Bakardadeak samin handi dagit  
behin lortua nire ustekabez  
utzi egin baitut, halabeharrez;  
hutsune hartaz pena nik oraindik.

Maitearen soina halako itsaso  
bezala bertan naizelarik murgil,  
zentzu guztien sentituz eraso.

Bera da oroimen laxoen multzo,  
bera edertasun guztien erpin,  
beregana atzia ezti zait oso



## Begien itsaso

Begi horiek zaizkida itsaso,  
beraieran oro murgiltzen nauzu  
–ez dakit zer naizen ni, zer zaren zu–,  
zure begiak berriro neri so.

Zure arima zaida arras gozo,  
itsaso baizinan ertzik ez duzu  
–ez eta ibaiaren ibilbide estu–,  
aspaldi naiz eder horretaz gaiso.

Baina zer eten lokarri hain bortitz,  
zerk ebaki (ah, hala izan ez balitz...)  
lehen loturaren goi korapilo.

Zaharrek duten susmoen aitzakiz  
geroaz berriro bihotz honek hitz,  
jarraituz aspaldi bateko hildo.

## Udaberria

Lurraren aluan erein hazia  
borborka jalgi da, bizitzaz irten  
zezen beltzaren kemena bailitzen;  
lurraren sabelak samin hautsia.

Neguaeren loa –geldi hasia–  
birzartatu da, eten da bat-baten  
izadiari eman dio kemen  
odol berrien barne ausartiaz.

Baina motz daiteke bere bizitza  
neguan ez badu irauten sendo  
lurrean lo datzan fruitu-emaizak.

Urte oro behar negua jasan  
lurpean sartuta dagoenak lo,  
bere haziak bizi luze beza.....

## Autobiografia

Urteak joan, urteak etorri  
hainbat ezuste, hainbat porrot galant  
haurtzarotik dut egunero jasan  
harritzar berean sarri eroriz.

Nire egungo urteak ez dirade urri,  
haur izan nintzen, gaztetxo geroan  
gauzak ez nekila nola eroan,  
han-hemendik naiz ibili urduri.

Ameslari erraz eta poeta  
bezala joan zaida arin bizitza  
urte igaroez hartuz gogoeta.

Eta joana orainean datza  
eguneroko barne ausnarketa  
bideko gauzekin eginez dantza.

## Urteen andana

Bizitzan bideak dirade anitz,  
haurtzaroan apal, gaztetan gori  
-beti galdezka zer den hau, zer hori-  
urte-gurpilek sobera dute hitz.

Izan ez naizena, agian, banintz  
ez nuke hainbat zalantza errotik,  
onartuz bizitza berezko zoriz  
lasaiagoa nintzateke, agiz.

Urteak pasata nik ez nahi hil,  
betian baino iraun eta bizi  
niretzat *betiak* duen garrantziz.

Zer da geroa? Amets faun ta zurbil  
baten, agian, gezurrezko haziz?  
Betiro nahi nik oraina itsatsi.



## Guggenheim

Kristal huts zara, bertikalitate,  
marra, zutabe, lerro, zorabio  
–ene begiradak “aski da!” dio–,  
ibaian metalen islada luze.

Estria berrien moldean arte  
bizkor-ausartak gorantz daragio  
burdin-fantasiak direla medio;  
metal zutiak ederrezko kate.

Nik dakustana harro da, nabarmen,  
ohiko ez den argizko ispilu;  
begiotan oro eder ta gailen.

Arkitekturak ildo ederra du;  
xarmarik ere ez zuena lehen  
orain da lerro ausartezko gailur.

## Sinetsi nahi

Luterano naiz, unamuniano,  
sinetsi nahi ta ezin sinetsi  
ditudala dudaren mugak hesi;  
galderak erruz datoz niganaino.

Jainkoa amets huts ote, gandu, laino?  
Erraz uler ez daitekeen hitz hertsia  
ta hitsak nau berriro ilunarazi;  
erantzunak ez argi, ilun baino.

Min zait fedea izanarren grazi  
ze aspalditik fideista nauzu,  
zalantzak betiro bere garrantzi.

Bazaren –ta ez zaren–, Jaun ahalsu,  
nahi nuke berriz fedea itsasi,  
ez jalgitzea hainbat galdera antzu.

## Arantzazuko apostoluak

Apostoluak *hutsaren* hitz dire  
arrokan trebe ta ausarki landuak,  
apostoluen sabel ta betarte  
gaitzetan harriak gune hustuak

Haitzak jasan du zizelaren kolpe  
hitsa soinean sortuz urradura;  
atalez-atal sentitu du eme  
koska leunez duen arrasto hura.

Tenploa harri zulatuen kide  
da, geometriazko *verbum* aratza,  
fedea harrizko adierazpide.

Mailu nekagaitzaz harriak jasan  
du kolpe gotor goi-maisutasunez,  
harrokak lortu obaldura gaitza.

## Larrun mendia

Bi Euskal Herriei goitik so  
Larrun mendiak alturan du muga,  
bertan ikusia (ezin nik duda...)  
harrigarri da eta xarmant oso.

Larrun geologi zail eta garai  
da, paisaiaren harri-bularrak  
hodei aldea du biziki urra  
gezi bat antzo ortzean igogai.

Mendia altura da, urruntze bikain  
–nekez igaro daiteken goidura–,  
beti urrunago ortze urdinen gain.

Begiztatzean nik arkitektura  
hain erraldoia bihotzak leun dasait  
“horra, ba, maiteen dudan gailurra”.



## Aspaldikoak

Aspaldikoak dituda gogoan,  
jaiotetxea, Araxes ibaia,  
borda, soroa, mendi garaia;  
orain badakida norantza noan.

Oroi zaharrak urteen jitoan,  
bihotz honetan aspaldi ikusia  
sendo eta bortitz dut itsatsia;  
bizia urte-sail anitzez zait joan.

Intsalus, Zakar, Otsabio,  
Agerre umetako aintzin izenak;  
lekuak bihotz honi zerbait dio.

Izen bakoitzak aintzina izana  
gozaturik hainbat urte-jario  
existentzia gotor baten zamaz.

## Lizartza jaioterrian berriro

Mendiaren mugan, Zelain parean,  
herria dakust aldapan geldia,  
igaro-urteen atsedendian  
oroi zaharrak berrarrotzen nigan.

Mendi garaia zutunik barnean;  
gaztain ta haritzen aintzin irudia  
jaioterriari datza atxikia  
oro dela kutun bihotz honetan.

Hautzaroa bertan igaro nuen  
eme gozatzuz muñodun paisaia,  
gauza anitzei hartuaz gozamen.

Badira oraindik beste edergaiak  
barnean direnak poz ta xoramen  
aspaldian nik gordeak kuraiaz.

## Samin amankomuna

Ene bihotz, arren, zuadea isilik,  
ez zaitez mindu, larria harago  
ez eraman, ze tristaturik nago  
zure erru makurraz aspaldidanik.

Dolua paira dezadan bakarrik,  
ze norberaren barrengo samina  
besteak mintzeko ez da ta duina,  
sufritzean egon behar da soilik.

Halere, elkarren dolua aberats  
daiteke bata lotuaz besteaz,  
halakoak badu fruturik aski.

Saminak ez du inortxo, beraz,  
endekatzen, edo egiten narrats;  
ausarta denak ilduratzen daki.

## Tentua

Lurtsaila landuz idi-parea  
bezala adimen-soroan natza  
golde zorrotzaren higituz hortza,  
zein beltz-ugaria lur aterea.

Ene pentsamenak mila adiera  
ditu zentzunen hesitik harantza,  
nahizta gerora giza-ezetzak  
bihotza ez jarri inoiz hartara.

Nire barruko errota isilean  
gorderik duda hainbeste sekretu,  
batzutan oparo, bestetan bakan.

Barrukoak behar luke eskuratu  
adierazpen garbigorik nigan  
gauza bakoitza atzemanetz tentuz.



## Oroigarriak

Beti natorkizu lehenetara  
berrituz sakon hainbat sentimendu  
(ah, bihotz honek zenbat jasan ez du...)  
ametsetara dudala joera.

Gizaseme orok ez dagi hautamen  
beharrezkoa den bezain egoki  
(behin heldua ezin gero utzi...),  
jakin gabe ziur zer maitatu den.

Maitale gaitza izan nahiz betiro  
han-hemengo maite-bilakari,  
niretzat ez zenaz jabetuz ero.

Askoen izan naiz isil maitari  
bata-bestearen hartuz hats bero,  
baina egoki zen tentu gaberik...

## Bakardadea

Adiskide on zaren, bakardade,  
nirekin zaude gauzetaz mintzatzen,  
nirekin hutsune hau haragotzen;  
tamalez, ez nauzu egi-entzule.

Eta, oraindik, zaude haragoan  
sakon jarduten behin ta berriro  
nahiz isil hau ukan barruraino;  
ez dakida ze aldetara joan.

Ispilura beha ezarri nauzu  
galdetzen ni al naizen aurrekoa,  
ezagumena galdu dudala usu.

Zaila gertatzen da ezagugoa  
–zeren garenez gerade ezbaitsu–,  
gauza jakinetik urrutira goaz...

## Bizitza

Bizitzak badu gurutzebiderik  
–bat, sei, hamabi, hogei eta beste–  
bizia norantza doan dut galde;  
ezin duda jaso hitz egokirik.

Desoseguan bihotza dabilkit  
hau eta bestea birraukerutzen  
egungoa izan daitekeela azken;  
zer den on, zer gaitz ez dakit oraindik.

Bihotzak mila bidezidor ditu  
denak doazenak heriorantza,  
jada ez dakit nolatan jokatu.

Orainak ez du lehenaren antza  
haustura latza baitu ezagutu;  
heriotza baten susmo garratza.

## Nire hamalaukoak

Ene bihotzak sarri du kantua  
paisaiaren hitza lagun dudala,  
hautsezko bidetan sartu ahala  
sakona benetan nik sentitua

Hitzak ditzaket osoro zabaldu,  
ikusi eta begiztatuaren  
pozkida ere hedatu nabarmen,  
nahiz hartaz lehen ez izan kontu.

Hamalau bertsoan duda hertsia  
bideak emana ongi ausnartuz,  
halako ederraz nago jantzia

Honakoa utzi eta hura hartuz  
bidea daukat orori irekia;  
inoiz ederrari egin gabe huts.



## Lagun bati

Egun ilun batez joan zinaden  
txikitandik biok ginela lagun  
(barnetik osoro biok ezagun),  
orain non zauden dizut galdetzen.

Zure begitan ikusten nuen  
gaitz isilaren samindura alargun  
-heriotzak zukan zuen oihartzun-,  
halere irriari zenion eusten.

Zure begiak behaka dituda  
-begi urdin, zabal, handi, gozoak-,  
inoiz ez dutenak barren tristura.

Kendu, arren, bihotzetik duda,  
galdez bezala baitut zure soa  
aitortuz barnean dakizun hura...

## Berrero Sorian

Aspaldi ez ta aurrean Soria,  
dena luze, zabal, eremu landu  
balitz bezala kolore horiaz;  
imijinak zerbait berezia du.

Paisaia luze ta xarmangarriak  
amets batek antzo besarkatzen nau  
(nik amestua da benetan berau),  
ene begiek bere eder-saria...

Machadoren luma gozatuaz naiz  
ezti etorri lur garaietara;  
Soria ikusiz bihotzak ez du gaitz.

Duero ibaiaren ur hotzen joana  
bihotz sakonean pozezkoa zait,  
Machadori nago guztiz emana...

## Heriotza

Zure joanak, zure heriotzak,  
itzal batera nau tristeki igaro,  
hain sakon sartu zaidan samin-hortzak  
hautsi ta joa utzi nau osoro.

Zertarako gorde aintzin ametsak  
barne samina harrotuz berriro,  
oroitzapenak maiz dira garratzak  
bakea ezin bada aurrez idoro.

Maitasunak utzi nau birretenda  
sentiaraziz hutsaren itzala;  
pentsatzen dut ez zarela joana.

Hobe balitza dena hitz hutsala  
onar ez dezadan joan zerala;  
sinets nahi nuke hurbil zaudena.

## Oroigarriak

Nire bihotzak badu hainbat bide,  
barne bihotzeko eramanpenaz  
ildo ilunetik isil eramanak;  
beti izan nauzu saminaren kide.

Sarritan ibili naiz bihotz-samin  
lau haizetara sakabanatua  
–itxaroezak barrua hartua–,  
nengoen hartatik nola ihes egin.

Bide zaharretik berriz natortzu  
aspaldi eraiki etxe-habira,  
bihotz eria non bihotza hara...

Zeharbidetan ez dut hatsa galdu  
bizia hartuz benetan gogara,  
beharrak ez nau bultzatu bestera...



**Beste galderak**

Airean nola txori kantaria  
 uretan hala arrain distiranta  
 naturaren lege hitsak jarrita.  
 Galduta nabil hegazti-harira.

Behin amore bat, gero bestea  
 –honek ukatu, beteak eskaini–  
 eskura iritsiak atsegin zaizkit  
 bizitzan deus ez baita funskabea.

Handik ta hemendik tximeleta antzo  
 etengabeki lore-bila nabil,  
 edertasun erraz ugariei so.

Eder guztizkoa, seguruenik,  
 inoiz itzaltzen ez dena da. Akaso,  
 nire barnean ez dut halakorik...

**Deus ez**

Gaiso dagoen semea bezala  
 apal natorkizu laguntza eske  
 –bihotzean badut aspaldiko neke–  
 ongi dakidala maite nauzula.

Eskerrik asko, maitale apala,  
 opari hoberik inork ez luke  
 hainbat maitatua izanda ere;  
 bihotzak eskerrak jalgi ditzala.

Zu ni maitatzen, ni, berriz, zugandik  
 urrun, hotz eta askitxo aparte;  
 mutu izanik ere dagidazu hitz.

Arren, ez itxaron nitaz hainbeste  
 zure hitzak sarri gogor baizaizkit;  
 niregatik isil egon zaitezke.

## Bihotza ereiten

Lurrean etzanda, soro aurrean  
arto-aleak ikusten nengoen  
nolatan zulora erortzen ziren  
naturak su zuen sabelean.

Goldea lanean ari zen geldi  
haziak uzten modu askean,  
soroak zeukan zulo zekenean  
ale bat ere ez zen galdu alferrik.

Aih, bihotz hori erantz al baneza  
ikustearren oraindik hotz, sendo  
bere hutsune ta maitasun-eza.

Haziak nahi nituzke harago  
erein; hutsunea ito ta eza  
gainditu, une batez, behin betiko.

## Osoa

Ahalguztidunak deusa sortzean  
astiaz hartu zuen atsedean,  
ikustean oro on zela nabarmen  
atsegin ukan zuen bihotzean.

*Hitzak* berba egin zuen itzalean,  
hutsunea mugagaitza den –ez den–  
neurrian oro bihurtu zen guren,  
inork igar ez zezaken heinean.

Bai, on zen oro, on bikain osoa  
–zenaren eta ez zenaren giltza–,  
hutsak berea zun funts guztizkoa.

Eta ni nabil itsua bainintzan  
ezan bilatzen gauzen baiezkkoa,  
hutsa ta osoa bera bailiran.



## Berriro Nafarroan

Nafarroako lurra aurrez-aurre,  
udazken galdatan daude margoak  
(gorriak, horiak, urre gozoak...),  
kolore-kutsuz gaur bihotz hau ere.

Golde beltzak idekitzen du eme  
lur-sabela, ta jalgitzen zuloan  
haziaren emaltz soil-nimiñoa  
oro haz dadin mardul ta fingabe.

Nik ere lur hortan nahi dut golde  
izan, zulatu dena, aleak jarri  
ildo beltzean, laharraren orde.

Ni neu nauzu lur gaitzaren ongarrri,  
soroan sartuak eramanpenez  
lurrean izanen du fruitu ugari

## Sinetsi-ukatu

Ene barruak badu ezbai anitz;  
horra gakoak: ukatu-sinetsi,  
arrazoiak nahi ez duena atzi  
behar isilik gordez fedezko hitz.

Ikusten ez dena nabarmen balitz  
fedea ez luke hainbat garrantzi  
-giza arrazoiak dioena eutsiz-,  
hori ez da baina fedearen giltz.

Bidean beti oro ez da berdin;  
sinesteak on dagida barnean,  
ez-sinesteak, berriz, bihotz-samin.

Giza biziaren arratsaldean  
ez nuke nahi galde bera egin,  
zeren ongi dakit fedea zer dan.

## Galderak

Sarri dagiot bihotzari galde  
pentsatzen dudan oro ote den amets  
(hau onartzen dut, bestea, berriz, ez),  
giza-bizia beti itxuragabe.

Munduan gauza ziurrak badaude  
(ezin da galde argirik badenez,  
gauak t'egunak badiren ala ez...),  
baina oro ez sinesgai, halere.

Egia esan, sinestean eta  
ez-sinestean biltzen da bizitza,  
ezer ez da argi, dena da asmaketa.

Eta noa –eta nator– hitz gaitzaz  
egiten berriz barne galdeketak,  
nekatuaz, benaz, ene bihotza.

## Maitasunari

Ametsetan zu, ilargia gisa,  
bakartasun hau emeki ukitzen,  
bihotz honentzat *Ederra* duzu izen,  
soina bezainbat lirain zure hitza.

Euskal paisaiaren harrizioa  
zure aurpegian argiz betea,  
entzutean hain gozo zure elea  
bihotz saminduak sakon bulkoa.

Gau luzeak eta egunak ditut  
zure ederrean pentsatuz pasatzen,  
zure ederrak ez du niretzat azken.

Lehenago zinuztan barren sentitu  
bihotz eri honen oinarri izaten;  
gaur gehiago didazu eskaintzen.



## Udazkena

Urrilaren soina gorriz da jantzi,  
oro koloreen mozkorraz ase  
bere igurtzitik ezer ez dela aske;  
margo gorriek naute bizkor atzi.

Barne bizia dudala hain gori  
atzematen dut berriro hasea  
(zentzuz ta gogoz osoro betea),  
agur dagoit ingurukoari.

Barrua naturaz daukat betea  
pixkana hazten zaidala gozaldi,  
ah, fruta bilduen barne-nekea!

Noa -ta goaz- orok ihesari  
damaion urte anitzen mendean;  
hiltzea beti da zerbait ongarri...

Haur eta gazte literatura