

Errauts artean topatuak

Pello OTXOTeko VAQUERO

Jakin dakienak
ez du zergatik jakin ez dakienari
jakinaren berri eman behar,
baldin eta jakin ez dakien honek
jakin dakienari jakin nahi duela
jakinarazten ez dion bitartean.

Isiltasunak hitz egiten digu,
askotan aldiz,
luzaro hitz eginez
isiltasuna besterik ez dugu jasotzen
erantzun modura.

Krimen bat labanaz, pistolaz, pasioak jota
edo gorrotoaren itsualdiak eramanaz egina,
beti krimen bat da.
Krimen bat justiziaren bila eta bakea lehenetsiz
balizko justifikazio etiko guztien izenean egina,
beti krimen bat da.

Xaboiaren zereginetako bat
eskuetako zikinkeria kentzea da
gaixotu ez gaitezen.
Eta bihotzeko zikinkeria kentzen ez duen arren
denok eskuak garbitzen ditugu,
baita bihotz zuriek ere.

Garapenak izaera kuantikoa dauka:

Aldaketa beharrezkoa denean
ez dago egoera aproposik,
eta egoera aproposa denean
ez dago aldaketaren beharrik.

Oihurik ozenena
ahoa ireki gabe sortzen da,
geure barnean
oihartzun betea egiten duena,
eztanda baillitzan.

Besteak epaitzen dituen hantuste puntu altua dauka,
baina besteak epaitzen ere jakin behar da
norbere burua epaitzen jakiteko.

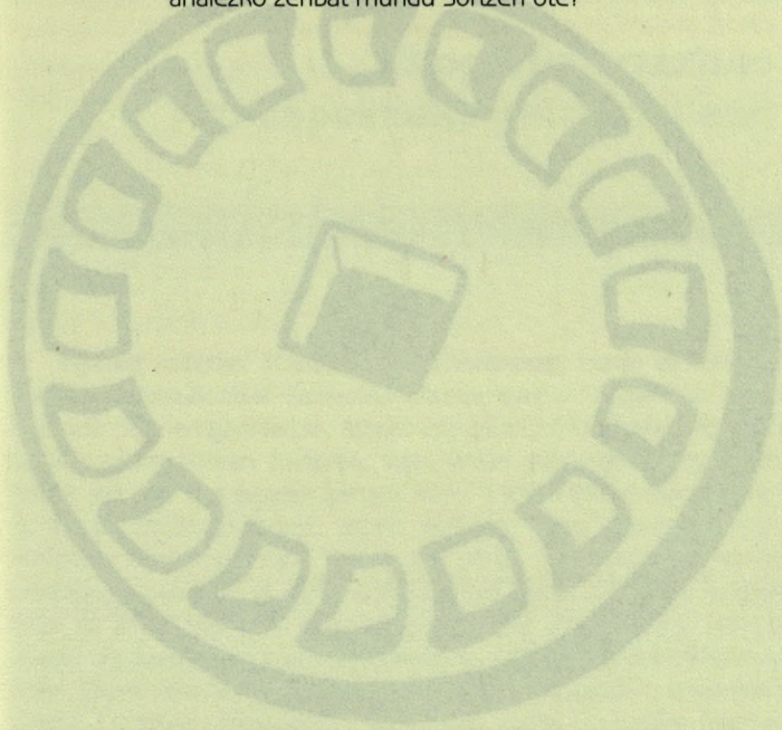
Alaitasuna eta poza
bizirik gaudela adierazten diguten
indar berberaz,
bizirik gaudela diote, halaber,
oinazea eta mina.

Badago kontzientziaren beste egoera bat
errealitatearen ikuspegi anitza ematen diguna.
Eta bere mezuaren igorleak ez dira
Meltxor, Gaspar eta Baltasar,
baizik eta Glen, Jhonny eta Jack,
eta hauen abizenak, Grant, Walker eta Daniels.

Nola erpinek eta ertzek
geometria bilatzen duten
formarik gabeko espazioan,
halaxe argiak
pausagunea aurkitu nahi du
iluntasuna nagusi duen mundu honetan.

Heriotza ez dago mendietatik haratago
geure sorbalden atzean baizik.
Emakume ahotsaz xuxurlatzen du ahopeka
eta Pepito Grillo itxura dauka jaiegunetan.

Barrunbearen hutsunean
zenbat oihartzun sartzen dira?
Eta haur baten ametsetan
ahalezko zenbat mundu sortzen ote?



Itzulpenak