



***EGAN* (1993-2017)**
Aurkibideak

EGAN (1993-2017)

Aurkibideak

*Koro Seguro*la Azkonobieta
EGAN aldizkariaren zuzendaria

Egan literatura aldizkariaren lehen aurkibideak 1993. urtean argitaratu ziren. Haiak 1948tik, aldizkariaren sorreratik, 1992 arteko ibilbidea hartu zuten (1948-1992). Orain argitara ematen ditugun bigarren aurkibideok ordutik honako lanak biltzen eta sailkatzen dituzte, altxor horren ezagutza eta erabilera errazteko asmoz (1993-2017).

Aldizkariaren 70. urteurrenean Erredakzio Kontseilu abiatu berriak egokiera aproposa ikusi du aurkibideok argitaratzeko. Bada bestelako arrazoirik ere argitalpen honetarako: Luis Mari Mujika zenak (1939-2017) eta Gillermo Etxeberriak 1992an aldizkariaren norabide berria hartzeko garaian eta aldizkariak 45 urte bete zituenean, ordura arteko ekarpenak modu erabilgarri eta egituratuan ezagutarazteko erabakia hartu zuten, “Aurkibide Nagusia (1948-1992)” argitaratuz.

Haien urrats hura jarraituz dator zuzendaritza berriaren lehen argitalpen hau, eta, urte horietan guztietan egin duten lana aitortzearekin batera, gure esker ona adieraztera. Orobat gogoan ditugu eta eskertzen sorrerako eta ondoko argitalpenetan irakur daitezkeen egile eta idazle guztiak, zuen parte-hartzerik gabe ez bailitzateke *Egan* izango, ez zen 70 urte betetzera helduko.

Argitalpen honek etorkizunerako ez ezik oroimenerako eta omenaldirako hegoak ere zabaldu nahi ditu. Horregatik guztiagatik, 1993-2017 aurkibideekin batera 1948-1992 aurkibideak ere facsimile gisa argitara ematen ditugu, ale honen amaieran.

1948-1992 aurkibideak

Lehen aurkibide hauek 1993. urtean atera ziren ale berezi batean eta 1992. urtean argitaratutako lanak ere biltzen dituzte. Bi aurkibide aurkezten dira: “autoreen aurkibidea” eta “aurkibide tematikoa”. Bigarren honetan, erreferentziak zazpi atal nagusitan atontzen dira: literatur azterketa, sorkuntza, sorkuntza gaztelaniaz, itzulpenak, hizkuntza, adabakiak eta bibliografia. Hauen barnean, berriz, gai zehatzagotan sailkatuta ematen dira. Bestalde, “aurkibide tematiko” hau irizpide kronologikoaren arabera antolatua da, eta ez egilea-urtea sistema jarraituz. Gainerako ezaugarriak eta azalpenak ale honen amaierako facsimilean irakur daitezke.

1993-2017 aurkibideak

Aurkibide berriok ia mende laurden baten ibilaldia hartzen dute. Aurrekoek ez bezalako egitura dute eta hiru apailatu ditugu: egileak (I), gaiak (II) eta aleak (III).

I. Egileak

Irizpide hauen arabera antolatu dugu aurkibidea:

- egilea-urtea sistema jarraitu dugu;
- egile batek lan bat baino gehiago argitaratu duenean, sarrera bakoitzean errepikatu dugu bere izena;
- argitalpen urtea izenburuaren ondotik ere idatzi dugu eta honi erantsita adierazi dugu alearen zenbakia;
- erreferentziak komatxo artean eman ditugu;
- erreferentzia bakoitza zein gaitan sailkatua den ere erantsi dugu, sarrera bakoitzaren amaieran eta kako zuzenen artean.

Bestalde, egileen izen-abizenak bildu eta zerrendatzerakoan zenbait eragozpen izan dugu; izan ere, inoiz idazle berak ez ditu izen-abizenak beti era berean idatzi, ezta osatu ere. Horrez gainera, zenbaitetan aldaketak daude idazlanean bertan eta alearen aurkibidean ageri diren izen-abizenen artean. Halakoetan, lan bibliografikoetan onartua den arau orokorra jarraitu dugu eta artikuluan bertan ageri diren idazkeran jaso ditugu. Erabilgarritasunari begira, egile beraren idazlanak sarrera-modu orto-

grafiko bakarrean bildu ditugu, baina, ikerlaneko aipuetarako, jakina da nahitaezkoa dela jatorrizko idazkeran aurkeztea. Horretarako, 1989tik 2013 arteko aleak <http://www.liburuklik.euskadi.eus> helbidean kontsulta daitezke.

Aurreko aurkezpenean adierazi dugun moduan, alor hori ere bultzatu nahi dugu, osatu eta hobetu, eta hemendik aurrerako aleak Internet bidez ere eta modu erosoagoan irakurgai jartzeko asmoa dugu.

II. Gaiak

Aurkibide hau hala izendatu badugu ere, ez da zehazki gaikako aurkibidea, aldizkariaren ale bakoitzean bereizi diren atal ezberdinen arabera, baizik. Atalen izenak ere argitalpenetan diren eran jaso ditugu.

Sailkapen zehatzagoak ere egin daitezke eta gurutza daitezkeen sarrerak ere nabarmendu, bilaketak ikusbide zabalagoa izan dezan. Oraingo argitalpen honetan, ordea, azaldutako irizpideen arabera antolatu da aurkibidea, adieraziko diren aldaketak gorabehera. Zehaztapen hauek emanda, hona gainerako ezaugarriak:

- bederatzi gai edo atal nagusi ditu: adabakiak, ahozko tradizioa, antzerkia, azterketa literarioak, haur eta gazte literatura, herri literatura, itzulpenak, kritikak eta erreseinak eta sorkuntza (antzerkia, kontakizunak, ipuinak, olerkiak). Bai sailkapen hau eta bai izendapenak ere, goian argitu bezala, ale bakoitzetik bildu dira;
- aldaketaren bat edo beste egin dugu, halere, informazioa zehazte eta bateratze aldera:
 - “adabakiak” atalean edo gai orokorraren barnean, lau zehatzagoak bereizi ditugu: biltzarrak-jardunaldiak, hilberriak, omenaldiak-urteurrenak eta bibliografia;
 - zenbait idazlanen sailkapena aldatu dugu;
 - “sorkuntza-kontakizunak” eta “sorkuntza-ipuinak” batean eman ditugu.
- hurrenkera alfabetikoan doaz;

- barruko erreferentziak zerrendatzean egilea-urtea sistema jarraitu dugu, eta ez aldizkariaren lehen aurkibideetan erabili zen irizpide kronologikoa;
- egileen izen-abizenak aurreko aurkibidean idatzi bezala dira.

III. Aleak

Urtero bi ale argitaratu dira, 1993an izan ezik. Urte horretan ale bat gehiago atera zen 1948-1992 aurkibideekin. Hortaz, ale hori kontuan izan gabe, hemen 50 aleetako aurkibideak biltzen dira. Guztiak berridatzi ditugu, hau da, ez ditugu facsimile moduan eman, eta, aurrekoetan ez bezala, deitura(k) letra xehean idatzi ditugu. Ale bakoitzak duen egitura jarraitu dugu, eta atalak edo gaiak nabarmendu ditugu.

Horra, bada, aurkibideon egitura eta ezaugarriak. Euskalari eta literaturazaleentzat onuragarri gerta daitezela.

AURKIBIDEAK 1993-2017

I. EGILEAK

- AGIRRE, Hasier, 2006, “Zarko Petan. Biografia eta hainbat datu”, 2006-1/2, 93-108. [Azterketa literarioak].
- AGIRRE, Hasier, 2007, “Aforismoak”, 2007-3/4, 127-136. [Azterketa literarioak].
- AGIRRE, Hasier (itzul.); PETAN, Zarko, 2008, “Biografia orraztuz: Tito Espainiako gerra zibilean”, 2008-3/4, 223-240. [Itzulpenak].
- AGIRRE, Hasier, 2010, “Miroslav Krleza”, 2010-3/4, 171-174. [Itzulpenak].
- AGIRRE, Hasier (itzul.); KRLEZA, Miroslav, 2013, “Adimenaren mugetan (I)”, 2013-1/2, 161-212. [Itzulpenak].
- AGIRRE, María Dolores (itzul.); URKIZU, Patri (eguneratzailea), 2003, “Txapela bete euri (*A hatful of rain*, Michael V. Gazzo)”, 2003-3/4, 73-129. [Sorkuntza].
- AGIRRE, Unai, 2005, “Aforismoak. Zarko Petan”, 2005-3/4, 183-211. [Itzulpenak].
- AGIRRE BEGIRISTAIN, Juan Jose, 2015, “Euskal ondare bibliografiko-dokumentala bildu eta gordetzea: Lazkaoko beneditarren ekarpen xumea”, 2015-3/4, 3-14. [Adabakiak].
- AGIRREBALTZATEGI, Paulo, 2014, “Arantzazu-ren kantariak eta olerkariak: 500 urteko literatur historiari begirada”, 2014-1/2, 113-166. [Azterketa literarioak].
- AGIRRESAROBE, Iñaki, 1995, “Usurbilgo Udarregiren mendeurreneko goetak”, 1995-2, 187-189. [Adabakiak].
- AGOSTINI, Delmira; MAIA, Ainara (itzul.), 2016, “*Los cálices vacíos* (Delmira Agostini). Kaliza hutsak (Ainara Maia). Itzulpen posible bat”, 2016-3/4, 129-146. [Itzulpenak].

- AGUINAGALDE OLAIZOLA, Francisco de Borja de, 2007, “Joaquín de Alcibar-Jauregui eta Acharan (1746-1810) eta «Grand tourra» (1772)”, 2007-1/2, 35-67. [Azterketa literarioak].
- AIERBE, Maximo, 2005, “Ataungo kanta zaharrak”, 2005-1/2, 201-218. [Herri Literatura].
- AINTZIART, Piarres, 2001, “Etienne Salaberry”, 2001-3/4, 147-162. [Azterketa literarioak].
- AINTZIART, Piarres, 2004, “Euskaltzaletasunaz bi gogoeta”, 2004-3/4, 219-224. [Adabakiak. Janamari Malharini omenaldia].
- AINTZIART, Piarres, 2010, “Leon Pochelu”, 2010-3/4, 5-13. [Azterketa literarioak].
- AIZPURUA, Joxerra, 1993, “ELHUYAR: historia eta egitasmoak”, 1993-2, 195-197. [Adabakiak].
- ALBERDI ESTIBARITZ, Uxue, 2016, “Konplize ditut eta...”, 2016-1/2, 199-200. [Sorkuntza].
- ALBISU, Anastasio, 1993, [Antzerkia:] “Sortzetik garbia”, 1993-1, 137-147. [Sorkuntza. Antzerkia].
- ALBISU, Anastasio, 1997, “Santa Kruz apaiza gerralari...”, 1997-3/4, 169-198. [Antzerkia].
- ALDASORO ITURBE, Edurne; PAGOLA IRAOLA, Amaia (prestatzaileak), 1994, “«Dollorra» (Jose Elizondo)”, 1994-2, 167-201. [Sorkuntza. Antzerkia].
- ALDASORO ITURBE, Edurne; PAGOLA IRAOLA, Amaia (prestatzaileak), 1995, “«Dollorra (II)» (Jose Elizondo)”, 1995-1, 137-171. [Sorkuntza. Antzerkia].
- ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- ALDEKOA, Ignacio; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1993, “Azken Agurra”, 1993-2, 181-186. [Itzulpenak].
- ALDEKOA AZARLOZA, Iñaki, 2010, “Euskal poesia modernoa (Arestiren eta Potten oinordekoak)”, 2010-1/2, 49-61. [Azterketa literarioak].

- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1993, “Felipe Juaristiren poesiagintza: desparadisu-rako ibilbidea”, 1993-1, 29-33. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1994, “*Itzalen itzal* (J. Garzia)”, 1994-2, 145-150. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1998, “*Obabakoak* hamargarren urtemugan (1988-1998: Abangoardiatik Villamedianara)”, 1998-1/2, 5-23. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1999, “Bernardo Atxagaren unibertso literarioa (1976-1988): literatura eta kritika”, 1999-3/4, 9-20. [Azterketa literarioak. Atxaga Baionan].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2000, “Euskal narratibaren azken norabide batzuk”, 2000-3/4, 5-19. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2006, “Postmodernitatea gurean?”, 2006-1/2, 141-156. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2008, “Ilustrazioaren eragina euskal literaturan”, 2008-1/2, 7-14. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2009, “Ernazimentua Lazarragaren literaturan”, 2009-1/2, 99-110. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2010, “Euskal poesia modernoa (Arestiren eta Potten oinordekoak)”, 2010-1/2, 49-61. [Azterketa literarioak].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki; UGARTE, Jose Luis, 2007, “Antzerkiaren transkripzioa eta hainbat ohar”, 2007-1/2, 69-91. [Azterketa literarioak].
- ALKORTA ALONSO, Karmele, 2007, “Euskal liburuaren presentzia: azterketa txiki bat Gasteizen”, 2007-1/2, 159-169. [Azterketa literarioak].
- ALTONAGA SUSTATXA, Kepa, 2009, “Jean Etxepare, Aldudeko medikua”, 2009-3/4, 133-153. [Azterketa literarioak].
- ALUSTIZA, Julian (elkarrizketatua); Zabala, Juan Luis (elkarrizketatzailea), 2005, “Entzun, entzun, entzun... eta zaletu Julian Alustizarekin solasean”, 2005-1/2, 225-232. [Adabakiak].
- AMATIÑO, 2011, “Gazteon aurretik, zaharrak”, 2011-3/4, 287-288. [Adabakiak].
- APALATEGI, Ur, 1999, “Atxaga 90. hamarkadan, edo bigamia literarioaren gozo-garratza”, 1999-1/2, 65-91. [Azterketa literarioak].

- APALATEGI, Ur, 2011, “Irakurzaletasuna hezkuntza sistemaren helburu?”, 2011-3/4, 99-119. [Azterketa literarioak].
- APAOLAZA BERNEDO, Xabier, 2008, “Globalizazioa edo mundializazioa”, 2008-1/2, 65-102. [Azterketa literarioak].
- ARAMAIO ELKORO, Amaiur, 2011, “Mikroipuinak eta Joseba Sarrionandiaren *Han izanik hona naiz*”, 2011-1/2, 163-173. [Azterketa literarioak].
- ARANA, Aitor; SARASUA, Joxemari (itzultzaile eta zuzentzaileak); ETXANIZ ERLE, Xabier; LÓPEZ, Manu; ZUBELDIA, Iñaki (aholkulariak), 2013, “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 2013-3/4, 231-234. [Haur eta gazte literatura].
- ARANALDE, Joxemari, 2005, “Don Anizeto Zugasti, apaiza (1904-1983)”, 2005-1/2, 55-62. [Azterketa literarioak].
- ARANBARRI, Iñigo, 2001, “Nemesio Etxaniz: idazlea gizon egin zenekoa”, 2001-3/4, 95-113. [Azterketa literarioak].
- ARANBERRI, Sara (itzul.), 2010, “Jose Olivaren Larrondo «Tellagorri»: lau testu euskaraz”, 2010-3/4, 175-186. [Itzulpenak].
- ARANBURU ORBEGOZO, Maria Jesus, 1993, “Euskaraz badugu zer irakurria” [Gipuzkoako Foru Aldundiaren kanpaina], 1993-1, 223-224. [Adabakiak].
- ARANBURU ORBEGOZO, Maria Jesus, 1993, “Gipuzkoarako kulturgune berria”, 1993-1, 221-222. [Adabakiak].
- ARANBURU SAGARTZAZU, Xabier, 2001, “Giza eskubideen inguruan (Juan San Martin)”, 2001-1/2, 249-250. [Kritikak eta erreseinak].
- ARBELBIDE, Xipri, 2005, “JP Arbelbideren Loretegia”, 2005-3/4, 247-290. [Adabakiak].
- AREJITA, Adolfo, 2011, “Pedro de Irizar (1910-2004)”, 2011-1/2, 101-104. [Azterketa literarioak].
- ARESTI, Gabriel, 2014, “Muniberen «Gabon sariak»”, 2014-3/4, 213-216. [Adabakiak. Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea 250. urteurrena].
- ARLT, Roberto; ETXEBERRIA, Gillermo (itzultzaile-moldatzailea), 2017, “Roberto Arlt”, 2017-1/2, 233-251. [Itzulpenak].

- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Baina bihotzak dio* (Xabier Montoia)”, 2003-3/4, 211-212. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Barrikadak* (Patxi Zubizarreta)”, 2003-3/4, 209-210. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Bitartean heldu eskutik* (Kirmen Uribe)”, 2003-1/2, 327-328. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Ipuin batean bezala* (Joan Mari Irigoien)”, 2003-1/2, 333-334. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Itzarri nahi ez zuen printzesa* (Felipe Juaristi)”, 2003-1/2, 331-332. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Kandinskyren tradizioa* (Ramon Saizarbitoria)”, 2003-3/4, 205-206. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Romain zen bere izena* (Josean Agirre)”, 2003-3/4, 207-208. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*Sisifo maite minez* (Laura Mintegi)”, 2003-1/2, 329-330. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2003, “*SPrako tranbia* (Unai Elorriaga)”, 2003-1/2, 335-336. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “*Denboraren izerdia* (Xabier Montoia)”, 2004-1/2, 277-278. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “*Ezinezko maletak* (Juanjo Olasagarre)”, 2004-3/4, 235-236. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “*Libreta horiko poemak* (Pako Aristi)”, 2004-1/2, 273-274. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “*Soinujolearen semea* (Bernardo Atxaga)”, 2004-1/2, 275-276. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “*Spam poemak* (Castillo Suarez)”, 2004-3/4, 237-238. [Kritikak eta erreseinak].
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 1993, “Anastasio Albisu idazlearen inguruan”, 1993-1, 125-135. [Sorkuntza. Antzerkia].
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 1997, “Anastasio Albisu idazleari, agurra”, 1997-3/4, 155-168. [Antzerkia].

- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 1998, “Samina. (Bi ekitaldiko antzerki dramatikoa)”, 1998-3/4, 195- 218. [Sorkuntza].
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 2000, “Hiru antzerkigileen baratza jorratzen”, 2000-1/2, 5-38. [Azterketa literarioak].
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 2014, “Agustin Zubikarai, antzerkilaria”, 2014-3/4, 131-177. [Sorkuntza].
- ARRATIBEL, Irati; MUNARRIZ IBARROLA, Amaia, 2006, “Iruñearen irudia Aingeru Epaltzaren «Rock’roll»-en”, 2006-1/2, 127-140. [Azterketa literarioak].
- ARRIETA, Yolanda, 1995, “Noiz baina...!” (90.eko I. Legazki Antzerki Saria), 1995-2, 111-136. [Sorkuntza].
- ARRIETA, Yolanda, 1995, “Santiagon egun bi eta erdi”, 1995-2, 190-194. [Adabakiak].
- ARRIETA, Yolanda, 1996, “Bihozkadak” (Dzanga! Taldea), 1996-1, 105-131. [Antzerkia].
- ARRILAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- ARTOLA, Koldo, 2012, “Euskararen azpibarietateak, Pedro de Yrizarren ekarpen berria”, 2012-1/2, 71-86. [Azterketa literarioak].
- ATUTXA ORDEÑANA, Ibai, 2008, “Itxaro Borda bestaldetik: mugako identitate baten sorrera”, 2008-3/4, 5-19. [Azterketa literarioak].
- ATUTXA ORDEÑANA, Ibai, 2009, “Sexualitatearen analogia: Jon Miranderen testu irakurketarako proposamena, poesia modernoko erotika bizarrotik abiatuta”, 2009-3/4, 53-78. [Azterketa literarioak].
- ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- ATXAGA, Mikel, 1996, “Jesus Mari Leizaola kulturgizona”, 1996-2, 248-249. [Adabakiak].

- ATXAGA, Mikel, 1999, “Nemesio Etxaniz kazetaria”, 1999-3/4, 123-128. [Azterketa literarioak. Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- ATXAGA, Mikel, 2000, “Joxinixio Etxeberria bertsolari gudaria”, 2000-3/4, 193-198. [Adabakiak].
- ATXAGA, Mikel, 2006, “Txomin Jakakortexarena bertso eta olerkiak”, 2006-3/4, 23-50. [Azterketa literarioak].
- ATXAGA, Mikel, 2007, “Joakin Arostegi”, 2007-3/4, 137-155. [Azterketa literarioak].
- ATXAGA, Mikel, 2009, “«EGAN» eraberritua”, 2009-3/4, 282-283. [Adabakiak].
- ATXAGA, Mikel, 2009, “Euskararen Nazioarteko Eguna”, 2009-3/4, 278-279. [Adabakiak].
- ATXAGA, Mikel, 2009, “Jalgi hadi plazara”, 2009-3/4, 280-281. [Adabakiak].
- AURRE-APRAIZ, 1998, “Agur Etxaide”, 1998-3/4, 245-246. [Adabakiak].
- AZKORBEBEITIA, Aitzpea, 1997, “*Hnuy illa nyha majah yahoo*: bidaia etengabea”, 1997-1/2, 25-61. [Azterketa literarioak].
- AZKORBEBEITIA, Aitzpea, 1999, “Hamaika hitz Bernardo Atxagaren unibertso metaforikoaz, eta bat gehiago”, 1999-3/4, 41-68. [Azterketa literarioak. Atxaga Baionan].
- AZKORBEBEITIA, Aitzpea, 2000, “*Hau da ene ondasun guzia* (Joseba Sarrionandia)”, 2000-3/4, 201-207. [Kritikak eta erreseinak].
- AZKUNE MENDIA, Iñaki, 2014, “Izar gidari”, 2014-1/2, 195-200. [Sorkuntza].
- AZPEITIA, Julen, 2010, “«Anphora baita»”, 2010-1/2, 251-252. [Kritikak eta erreseinak].
- AZPEITIA, Julen, 2010, “Filosofia gustuko baduzu... (Juan Ramon Makuso, Huntza Hezur Berritan)”, 2010-3/4, 271-273. [Kritikak eta erreseinak].
- AZPEITIA, Julen, 2012, “*Hariaz beste* (Aritz Gorrotxategi)”, 2012-1/2, 281-282. [Kritikak eta erreseinak].
- AZURMENDI, Joxe, 1999, “Bizitza osoa zalantzatan”, 1999-3/4, 97-118. [Azterketa literarioak. Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- AZURMENDI, Joxe, 2003, “Salaberry-ren pentsamenduaz (I)”, 2003-1/2, 157-222. [Azterketa literarioak].

- AZURMENDI, Xabier, 1993, “Zegamako «Kontuk»”, 1993-1, 151-188. [Ahozko tradizioa].
- AZURMENDI, Xabier, 1993, “Zegamako «Kontuk»”, 1993-2, 155-172. [Ahozko tradizioa].
- AZURMENDI, Xabier, 1994, “Zegamako «Kontuk»”, 1994-1, 185-207. [Ahozko tradizioa].
- AZURMENDI, Xabier, 2012, “Lur Santua eta Massada: Olerkiak”, 2012-1/2, 153-202. [Sorkuntza].
- AZURMENDI, Xabier, 2016, “Atzoko Zegama”, 2016-3/4, 101-126. [Azterketa literarioak].
- BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- BADIOLA URIARTE, Rikardo, 1993, “Euskaltzaindia sortzearen 75. urtemuga (1918-1993)”, 1993-1, 235-236. [Adabakiak].
- BADIOLA URIARTE, Rikardo, 1994, “Euskaltzaindiaren 75. urteurrena dela eta”, 1994-1, 231-232. [Adabakiak].
- BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- BARAIAZARRA, Luis; URKIZA, Julen, 2011, “Lino Akesolo eta euskal literatura. Jaiotzaren mendeurrenean”, 2011-3/4, 39-60. [Azterketa literarioak].
- BARAIAZARRA, Luis; URKIZA, Julen, 2014, “Augustin Zubikarai (1914)”, 2014-3/4, 5-21. [Azterketa literarioak].
- BARANDIARAN AMARIKA, Asier, 1998, “Balendin Enbeitaren metaforak bere bertsogintzan ahozkotasanaren ikuspuntutik”, 1998-3/4, 89-136. [Azterketa literarioak].
- BARANDIARAN AMARIKA, Asier, 2006, “Amerikako Estatu Batuetako lau bertsolariren bertsogintza: azterketa saiakera bat (II)”, 2006-3/4, 129-146. [Azterketa literarioak].

- BARANDIARAN AMARIKA, Asier, 2006, “Bertsolaritza Estatu Batuan”, 2006-1/2, 49-91. [Azterketa literarioak].
- BAZTARRIKA, Patxi, 1997, “IX Rikardo Arregi kazetaritza saria”, 1997-3/4, 238-240. [Adabakiak].
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2012, “Esoporen berrogei alegia, Erraimun Olabidek euskarara itzuliak”, 2012-3/4, 105-159. [Azterketa literarioak].
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2013, “Euskal haur-antzerkiak: ohar-sort bat 2012ko eta 2013ko antzezpen batzuk hizpide hartuta”, 2013-3/4, 215-230. [Haur eta gazte literatura].
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2016, “Maisu-maistren zenbait irudi euskal haur literaturan”, 2016-1/2, 79-114. [Azterketa literarioak].
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, 2017, “Hamelingo txirulariaren elezarra euskaraz: harrera, bilakaera, transmisioa”, 2017-3/4, 199-222. [Azterketa literarioak].
- BERASALUZE, Garikoitz, 1998, “Liburu iruzkinak EGUNKARIA-ko *Liluratura* sailean 1996 eta 1997an”, 1998-1/2, 201-208. [Adabakiak].
- BERAZUBI, Eneko, 2003, “*Pako belea* (Iñaki Zubeldia)”, 2003-1/2, 309-310. [Kritikak eta erreseinak].
- BERNANOS, Georges; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 2014, “«Landako apaiz baten egunkaria (I)», (Georges Bernanos)”, 2014-1/2, 207-224. [Itzulpenak].
- BERNANOS, Georges; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 2015, “«Landako apaiz baten egunkaria (II)», (Georges Bernanos)”, 2015-3/4, 245-274. [Itzulpenak].
- BERNANOS, Georges; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 2016, “«Landako apaiz baten egunkaria (III)», (Georges Bernanos)”, 2016-3/4, 189-218. [Itzulpenak].
- BERNANOS, Georges; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 2017, “«Landako apaiz baten egunkaria (eta IV)», (Georges Bernanos)”, 2017-1/2, 201-232. [Itzulpenak].
- BERRADA, Muhammad; PEÑA, Julian (itzul.), 1997, “Muhammad Berrada, buru moztuaren kontakizuna”, 1997-1/2, 201-207. [Itzulpenak].

- BERRIATUA, Imanol, 2014, “Herri mailako hizkuntza: Israeleko esperientzia”, 2014-1/2, 105-111. [Azterketa literarioak].
- BIDADOR, Joxemiel, 1994, “Euskal formulakuntzaren hurbiltze baterako”, 1994-2, 65-144. [Azterketa literarioak].
- BIDADOR, Joxemiel, 1996, “Arte koreografikoaren semiotika baterako”, 1996-1, 45-60. [Azterketa literarioak].
- BIDADOR, Joxemiel, 2002, “Jose Agerreren olerkigintza osatzen (eta I)”, 2002-1/2, 163-202. [Sorkuntza].
- BIDADOR, Joxemiel (apailatzailea), 2004, “Jose Agerreren olerkigintza osatzen (eta II)”, 2004-1/2, 27-70. [Sorkuntza].
- BIDADOR, Joxemiel, 2011, “Orixe Tuterara etorri zenekoaz: 1918-1919”, 2011-1/2, 221-229. [Adabakiak].
- BIDE-ERTZ, 2001, “Nire itsaso ohartuak”, 2001-1/2, 161-172. [Sorkuntza].
- BILLELABEITIA, Miren (itzul.); BRECHT, Bertolt, 2004, “Galileoren bizitza. Drama (I)”, 2004-1/2, 143-193. [Itzulpenak].
- BILLELABEITIA, Miren (koord.), 2005, “Euzkadi 1913-1937: Euskara eta euskal atalaren garapena, Lauaxetaren «azalbenak»”, 2005-3/4, 33-54. [Azterketa literarioak].
- BOLAÑO, Roberto; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuinak idazteko arteari buruzko aholkuak”, 2013-3/4, 186-187. [Itzulpenak].
- BORGES, Jorge Luis; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1995, “Jorge Luis Borges. Emma Zunz”, 1995-1, 193-197. [Itzulpenak].
- BORGES, Jorge Luis; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Hamasei aholku”, 2013-3/4, 177-178. [Itzulpenak].
- BOUSOÑO, Carlos; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 1993, “Errealitatearen erasoa (liburutik). Oda en la ceniza (liburutik)”, 1993-2, 175-179. [Itzulpenak].
- BRECHT, Bertolt; BILLELABEITIA, Miren (itzul.), 2004, “Galileoren bizitza. Drama (I)”, 2004-1/2, 143-193. [Itzulpenak].
- BRECHT, Bertolt; MAIO, Sara (itzul.), 2010, “Burgesei zazpi bekatu buruzagiak (*Die sieben Todsünden der Kleinbürger*)”, 2010-3/4, 159-169. [Itzulpenak].

- CAMUS, Albert; GARMENDIA, Xalbador (itzul.); URKIZU, Patri (edizio lana), 2017, “«Gizon zuzenak». Bost ekitalditan moldatu antzerkia”, 2017-3/4, 225-295. [Itzulpenak].
- CANO, Harkaitz, 1993, “«Eskale bat aurkitu dute hilik zisneen txabolan». «Igela paseatzera atera da (Jon Miranderi)». «Arroka batean idatziren dut zure poema»”, 1993-1, 111-114. [Sorkuntza. Olerkiak].
- CANO, Harkaitz, 2001, “Hitlerren lehen argazkia (Wilslawa Szymborska)”, 2001-1/2, 177-178. [Itzulpenak].
- CANO, Harkaitz, 2001, “Prospektua (Wilslawa Szymborska)”, 2001-1/2, 179. [Itzulpenak].
- CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- CASENAVE, Junes, 1999, “Ziberoako antzertia”, 1999-1/2, 5-27. [Azterketa literarioak].
- CERNUDA, Luis; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 2013, “Miguel Unamuno-ri itzuliriko zazpi soneto”, 2013-3/4, 205-208. [Itzulpenak].
- CID ABASOLO, Karlos, 1995, “Formalismo errusiarra: historia eta emaitzak”, 1995-1, 5-39. [Azterketa literarioak].
- CID ABASOLO, Karlos, 1996, “Euskal literaturaren hiru emakumezko pertsonaia: Elsa Scheelen, Gisèle eta Antxonon ama”, 1996-1, 31-44. [Azterketa literarioak].
- CILLERO, Javi, 1993, “Errebeldeak eta...”, 1993-2, 5-31. [Azterketa literarioak].
- COHEN, Leonard; ZABALA, Juan Luis (itzul.), 2015, “Leonard Cohenen hamar kanturen hitzak euskaraz”, 2015-3/4, 219-243. [Itzulpenak].
- DAVANT, Jean Louis, 1995, “Aguirre pastoralaz”, 1995-2, 202-204. [Adabakiak].
- DAVANT, Jean Louis, 2003, “Etienne Salaberry zenaz oroitzapen eta ohar batzuk”, 2003-1/2, 55-95. [Azterketa literarioak].

- DAVANT, Jean Louis, 2012, “Etxaun-Barkoxe: Pierre Topet-Etxahun (1786-1862)”, 2012-3/4, 25-30. [Azterketa literarioak].
- DAVANT, Jean Louis; Askoren artean, 2012, “Guillaume Eppherre”, 2012-1/2, 21-69. [Azterketa literarioak].
- DAVANT, Jean Louis; HARITSCHELHAR, Jean, 2014, “Piarres Hegittoa: biografia eta bizitza”, 2014-3/4, 27-33. [Azterketa literarioak].
- DELIBES, Miguel; MUJIKA ARANDA, Nerea (itzul.), 2002, “«Gaztelak dio»”, 2002-3/4, 213-217. [Itzulpenak].
- DÍAZ NOCI, Javier, 2001, “Euskal kazetaritza 50eko hamarkadan”, 2001-1/2, 97-124. [Azterketa literarioak].
- DIEZ, Rosa (elkarrizketatzailea); LARZABAL, Piarres (elkarrizketatua), 2015, “Piarres Larzabalekin solasean”, 2015-3/4, 51-55. [Azterketa literarioak].
- DORRONSORO, Juanito, 2014, “2013 Bertsolari Txapelketa”, 2014-1/2, 303-306. [Adabakiak].
- DUNY-PETRÉ, Piarres, 2014, “Piarres Hegittoa. Olerkiak”, 2014-3/4, 95-129. [Sorkuntza].
- EGAN [Zuzendaritza], 1995, “Beran Lore Jokoen oroitzapen jaialdia”, 1995-2, 195. [Adabakiak].
- EGAN [Zuzendaritza], 1995, “Kultura Sailak 116 bideofilme euskaratu ditu zortzi urtetan zehar”, 1995-2, 196. [Adabakiak].
- EGAN [Zuzendaritza], 1995, “Lubaki Bandaren agurra”, 1995-2, 197. [Adabakiak].
- EGAN [Zuzendaritza], 2006, “06/01/27: San Martin, Agirretxe, Ondarra eta Aranalde gogoan” [Jose Luis Lizundiak, Paulo Agirrebaltzategik, Andres Iñigok eta Jose Mari Iriondok irakurritako hilberri-txostenak Euskaltzaindiaren ageriko bilkuran], 2006-1/2, 285-288. [Adabakiak].
- EGAN [Zuzendaritza], 2008, “Nazioarteko Kongresua [Ilustrazioa/Ilustrazioak]. Insausti Jauregia 2007”, 2008-1/2, 5-6. [Azterketa literarioak].
- EGAN [Zuzendaritza], 2013, “Jean Haritschelhar Duhalde (1923-2013)”, 2013-3/4, 3-4.

- EGAN [Zuzendaritza], 2016, “Euskaltzaindiaren hainbat argitalpen”, 2016-3/4, 243-248. [Adabakiak].
- EGAN [Zuzendaritza], 2016, “Imanol Urbiet, haurren amets fabrikatzaile”, 2016-3/4, 239-242. [Adabakiak].
- EGANen Zuzendaritza (hautatzailea), 2017, “«Maiatz»en bidean”, 2017-1/2, 123-145. [Sorkuntza].
- EGAN [Zuzendaritza], 2017, “Luis Mari Mujikari esker onez”, 2017-1/2, 5-6.
- EGAÑA, Ibon; KORTAZAR, Jon; RETOLAZA, Iratxe, 2007, “2006ko euskal literatura”, 2007-3/4, 157-172. [Azterketa literarioak].
- EGIA, Gotzon, 2005, “On Pedro Berrondo, apaiz itzultzailea”, 2005-1/2, 5-15. [Azterketa literarioak].
- ELEXPURU, Juan Martin, 2010, “Iruña-Veleiako «auzia””, 2010-3/4, 227-247. [Adabakiak].
- ELEXPURU, Juan Martin, 2010, “Iruña-Veleiako auziaz zenbait gogoeta”, 2010-3/4, 249-255. [Adabakiak].
- ELEXPURU, Juan Martin, 2010, “Ostrakak eta ostrukak”, 2010-3/4, 257-258. [Adabakiak].
- ELIAS ODRIUZOLA, Imanol, 2006, “Joxe de Artetxe jauna jaio zeneko mendurrenean”, 2006-1/2, 289-291. [Adabakiak].
- ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.); MACLEISH, Archibald, 1996, “Archibald MacLeish (1892-1982), *Ars poetica*”, 1996-1, 148-149. [Itzulpenak].
- ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.); WORDSWORTH, William, 1996, “William Wordsworth (1770-1850), *The oak of Guernica*. (Itzul.:) *Gernikako arbola*”, 1996-1, 146-147. [Itzulpenak].
- ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.); MOORE, Marianne, 2003, “Hilobi bat (*Selected poems*. 1935)”, 2003-3/4, 145-147. [Itzulpenak].
- ELLAKURIA, Pello (Zuzendaria), 1993, “Donostiako Uda Ikastaroak”, 1993-2, 192-194. [Adabakiak].
- ELUSTONDO ETXEBERRIA, Miel Anjel (elkarrizketatua); ZUBELDIA, Iñaki (elkarrizketatzailea), 1999, “Haur eta gazte literatura, Mielanjel Elustondori entrebista”, 1999-1/2, 167-177. [Haur eta gazte literatura].
- ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei;

- LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- ERRAMOUSPE, Mikel, 2004, “Jana Mari Malharin”, 2004-3/4, 225-226. [Adabakiak. Janamari Malharini omenaldia].
- ERTZIBENGOA OTAEGI, Joxe, 1998, “Patxi Ezkiagaren *Zaurien Salmoak*”, 1998-3/4, 137-144. [Azterketa literarioak].
- ESNAL, Karmele (elkarrizketatua); ETXEBERRIA, Gillermo (elkarrizketatzailea), 1999, “D. Nemesio Etxaniz eta Ikastolak (Karmele Esnalekin solasean)”, 1999-3/4, 119-122. [Azterketa literarioak. Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- ESNAL, Pello, 1993, “Uztapideren bat-bateko bertsogintzaren bihotzean: azken oin solte esanguratsuak”, 1993-1, 73-91. [Azterketa literarioak].
- ESNAL, Pello, 1994, “Uztapideren bat-bateko bertsogintzaren bihotzean: azken hitz-erro eta oinburu esanguratsuak”, 1994-1, 5-33. [Azterketa literarioak].
- ESNAL, Pello, 2010, “Antonio Zavala: omen eta oroimen”, 2010-1/2, 5-17. [Azterketa literarioak].
- ESNAL, Pello, 2012, “Asaba zaharren baratza”, 2012-3/4, 285-290. [Adabakiak].
- ESNAL, Pello, 2016, “Mikel Atxagaren *Joxinio gudaria*”, 2016-1/2, 33-61. [Azterketa literarioak].
- ESNAL, Pello; ZENDOIA, Nikolas, 2013, “Basarri: hitza eta itzala”, 2013-3/4, 19-34. [Azterketa literarioak].
- ESNAOLA, Arantxa M., 1998, “Luis Mari Mujikaren poesiaren alde formal batzuk”, 1998-1/2, 83-118. [Azterketa literarioak].
- ETCHEPARE, Jean, 2009, “Iturralde”, 2009-1/2, 163-182. [Sorkuntza].
- ETXAHUN, [Pierre Topet], 2012, “Pierre Topet «Etxahün»: bertsoak eta kantak”, 2012-3/4, 163-228. [Sorkuntza].
- ETXAIDE, Jon, 2012 [1962], “«Begiak Begi Truk» (Antzerti goibela iru ekitalditan)”, 2012-1/2, 89-151. [Sorkuntza].
- ETXAIDE, Jon, 2012, “Pierre Topet-Etxaun (1786-1862): (Barkoxe’ko kobleriaren bizitza laburki)” 2012-3/4, 5-24. [Azterketa literarioak].

- ETXANIZ ERLE, Xabier, 1995, “Herri ipuinen nazioartekotasuna: «Peru Arraizpe» eta «Ma Zi nekazari» argia ipuinen arteko parekotasunak”, 1995-2, 5-28. [Azterketa literarioak].
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 1997, “«Baporea» bildumaren ideologia”, 1997-3/4, 85-104. [Azterketa literarioak].
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 2001, “Ideologia haur literaturan: (emakumearen irudia gure haur eta gazte literaturan)”, 2001-1/2, 137-158. [Haur eta gazte literatura].
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 2006, “*Soinujolearen semea*-ren inguruan: Literaturaz eta ideologiaz”, 2006-3/4, 117-125. [Azterketa literarioak].
- ETXANIZ ERLE, Xabier; LÓPEZ GASENI, José Manuel; ZUBELDIA, Iñaki; ARANA, Aitor (itzul.); SARASUA FERNÁNDEZ, Joxemari (itzul.), 2013, “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 2013-3/4, 231-234. [Haur eta gazte literatura].
- ETXEBARRIA, Joxe M., 1994, “Euskalerriko ipuin txortatxo bat”, 1994-2, 209-215. [Ahozko tradizioa].
- ETXEBARRIA, Joxe M., 2008, “Herri literatura lagin batzuk 1913-1917ko euskal grabaketetan”, 2008-3/4, 159-205. [Azterketa literarioak].
- ETXEBARRIA, Joxe M., 2014, “Oroimena: Antonio Tovar Llorente (1911-2011)”, 2014-1/2, 177-191. [Azterketa literarioak].
- ETXEBARRIA, Joxe M., 2014, “Oroimenak: R. Trebitsch eta Antxon Agirre Sorondo”, 2014-1/2, 167-176. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); SASTRE, Alfonso, 1993, “Anaidi Santua”, 1993-1, 211-213. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); ALDECOA, Ignacio, 1993, “Azken Agurra”, 1993-2, 181-186. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, “Bost kazetari sarituak”, 1993-2, 203-204. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, “EGAN literatur aldizkari berrituaren aurkezpena”, 1993-1, 3-5.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, “Eusebio Erkiaga (1912-1993)”, 1993-2, 201-202. [Adabakiak].

- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, “Euskaltzaindian ohorezko bost euskaltzain oso berri”, 1993-2, 205. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); MIHURA, Miguel, 1993, “Gizaseme eta emaztekiaren laguna”, 1993-1, 215-218. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, “Joxemi Zumalabe (1950-1993)”, 1993-1, 225-226. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, “Xabier Kintana, Euskaltzain Oso”, 1993-2, 206-207. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo; MUJICA, Luis Mari; MUJICA, Maite, 1993, “Aurkibide Nagusia (1948-1992)” [ale berezia], 1993, 5-132. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Antonio M^a Labaien”, 1994-2, 254-256. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Argia aldizkariaren 75. urteurrena”, 1994-2, 252. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Bedita Larrakoetxea (1894-1990)”, 1994-1, 228-230. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “D. Manuel Lekuonari omenaldia”, 1994-1, 225-227. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Euskadi sariak”, 1994-2, 252-253. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “75 Euskaltzaindiak. XIII. Biltzarra”, 1994-2, 243-251. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1994, “García Marquez, *Horietako egun batean*”, 1994-1, 220-222. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Loitzu Herrian *uda-partean* (Luis Mari Mujika)”, 1994-1, 247-251. [Kritikak eta erreseinak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Manex Erdozaintzi-Etxart-i omenaldia”, 1994-2, 251-252. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Ahozkotasunari buruzko ikastaroa udan”, 1995-2, 199-201. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Euskal Idazleen elkartearen batzarra Zestoan”, 1995-1, 211-212. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Euskarazko 4.400 liburu doan Iparraldeko 22 liburutegietan”, 1995-1, 217. [Adabakiak].

- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Gotzon Garateren atsotitz bilduma”, 1995-1, 213. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Hego Euskal Herrian, 1.076 liburu argitaratu ziren iaz”, 1995-1, 216. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “*Irutxulok urteurrena*”, 1995-1, 218. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); BORGES, Jorge Luis, 1995, “Jorge Luis Borges. *Emma Zunz*”, 1995-1, 193-197. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Klasikoak bildumaren ale berriak”, 1995-2, 198. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Klaudio Harluxet Fundazioa”, 1995-1, 214. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Patxi Goenaga, euskaltzain oso”, 1995-1, 215. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, “Aita Xanti Onaindia (1909-1986)”, 1996-1, 173-174. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, “José Ariztimuño «Aitzol»”, 1996-2, 239-240. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, “Jose Ignacio de Arana, S.J. (1838-1896)”, 1996-2, 233-235. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, “Koldobika Jauregi «Jaurtakol»”, 1996-2, 236-238. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, “*Nire eskua zurean* (Mariasun Landa)”, 1996-1, 183-185. [Kritikak eta erreseinak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Aita Polikarpo Iraizokoari omenaldia”, 1997-1/2, 236-239. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Antoine D’Abbadieren (1897-1997) omenezko nazioarteko biltzarra”, 1997-3/4, 230-233. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); PAVESE, Cesare, 1997, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1997-3/4, 201-222. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Dirulaguntzak euskal prentsari”, 1997-3/4, 227. [Adabakiak].

- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Euskadi Literatur Sariak”, 1997-3/4, 229. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Euskaigintza Elkarlanean Fundazioa”, 1997-1/2, 248-249. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Euskaltzain oso. Andres Urrutia”, 1997-1/2, 243. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Euskararen unibertsoa. Jardunaldiak”, 1997-1/2, 240-242. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Frankforteko azokan euskal idazleak”, 1997-3/4, 225-226. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Idazleen Elkarteko epe berria”, 1997-1/2, 246-247. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Kritika saria Juan Ramon Madariaga eta Juan Luis Zabalak”, 1997- 1/2, 244-245. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “I.- Orixeren neurtitz ikasketak eta teoria”, 1997-3/4, 5-36. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “*Pensées, études et voyages de 1835* (Patri Urki-zu)”, 1997-3/4, 261-262. [Kritikak eta erreseinak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Unibertsitateak pauso berri bat eman du euskararen sustapenean”, 1997-3/4, 228. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “*Bidean ihes* (Luis Mari Mujika)”, 1998-1/2, 236-246. [Kritikak eta erreseinak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); PAVESE, Cesare, 1998, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1998-1/2, 171- 177. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “Doluminez”, 1998-3/4, 247-248. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “Jose Antonio Zabala gogoan”, 1998-3/4, 221-228. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “II.- Orixeren neurtitz ikasketak eta teoria”, 1998-3/4, 5-61. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1999, “Atxaga Baionan. Sarrera”, 1999-3/4, 5-8. [Azterketa literarioak. Atxaga Baionan].

- ETXEBERRIA, Gillermo (elkarrizket.); ESNAL, Karmele (elkarrizketatua), 1999, “D. Nemesio Etxaniz eta Ikastolak (Karmele Esnalekin solasean)”, 1999-3/4, 119-122. [Azterketa literarioak. Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1999, “EGAN-50 urte”, 1999-1/2, 197-207. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1999, “Liburua eta gazteak”, 1999-3/4, 221-222. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2000, “Aita Patxi Etxeberria (Andoain 1900-1989)”, 2000-3/4, 117-120. [Sorkuntza].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2000, “Begiraleak”, 2000-3/4, 89-91. [Sorkuntza].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2000, “«Orixe»ren neurtitz eta melodi-unitateak”, 2000-1/2, 59-91. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Eskualtzaleen Biltzarrak”, 2001-3/4, 217-219. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Euskal kultura eta literatura 50eko hamarkadan”, 2001-3/4, 5-8. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Euskaltzaindiaren Nazioarteko XV, Biltzarrak”, 2001-3/4, 221-222. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “*Gela ilunetik* (Ana Urkiza)”, 2001-1/2, 263-266. [Kritikak eta erreseinak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Martin Ugalderi buruzko jardunaldiak (azaroa 5-9)”, 2001-3/4, 223. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Sariak. Zorionak irabazleoi”, 2001-3/4, 225-226. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.); PAVESSE, Cesare, 2002, “Ciao Massino (Cesare Pavese)”, 2002-3/4, 199-212. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2003, “Joxe Mari Satrustegi (1930-2003) G. B.”, 2003-1/2, 263-264. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2003, “Mariasun Landa, Haur eta gazte literaturaren Espainiako sari nazionala”, 2003-3/4, 241-242. [Kritikak eta erreseinak].

- ETXEBERRIA, Guillermo, 2004, "Otsailak 7. Omenaldia M^a Dolores Agirrerri", 2004-1/2, 227-228. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Guillermo, 2005, "Juan San Martin (1922-2005)", 2005-3/4, 291-292. [Adabakiak].
- ETXEBERRIA, Guillermo, 2006, "Joxe Artetxe: (Azpeitia 1906-Donostia 1931)", 2006-1/2, 157-171. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Guillermo, 2011, "Asteasuko kantu bitxi bat", 2011-1/2, 141-151. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Guillermo, 2011, "Kantutegiak", 2011-3/4, 189-196. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo, 2015, "Hainbat ipuin unibertsal", 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Guillermo (elkarrizketatzailea), 2016, "Eugenio Arozena", 2016-1/2, 5-32. [Azterketa literarioak].
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); WILDE, Oscar, 2016, "Oscar Wilde" [Internetetik hartua], 2016-3/4, 167-187. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzultzaile-moldatzailea); POE, E.A., 2017, "Edgar Allan Poe (Boston, 1809 – Baltimore, 1849)", 2017-1/2, 253-267. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzultzaile-moldatzailea); ARLT, Roberto, 2017, "Roberto Arlt", 2017-1/2, 233-251. [Itzulpenak].
- ETXEBERRIA MURUA, Pilartxo, 2004, "Hitzen Ondoeza (J. Sarrionandia)", 2004-3/4, 270-290. [Kritikak eta erreseinak].
- ETXEBERRIA RAMÍREZ, Isabel, 2015, "Antzerkigintzari arnas berria ematen", 2015-1/2, 7-13. [Azterketa literarioak].
- ETXEZARRETA, Jesus M., 2009, "Uztapide gogoan: (Ehungarren urteurrenean)", 2009-1/2, 141-160. [Azterketa literarioak].
- EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA (EAE), 1994, "Boletinaren eta Egan al-dizkariaren aurkibideak", 1994-1, 243. [Adabakiak].
- EZKERRA, Estibalitz; FERNÁNDEZ, Iñigo, 1998, "Ezin hilez bizirik", 1998-3/4, 63-88. [Azterketa literarioak].

- EZKIAGA, Patxi, 1993, “Nikolas Alzola Gerediagaren kultur ikuspegia”, 1993-1, 9-27. [Azterketa literarioak].
- EZKIAGA, Patxi, 1994, “Sonata Zuretzat”, 1994-2, 155-164. [Sorkuntza. Olerkiak].
- EZKIAGA, Patxi, 1995, “Hamar kanta udako”, 1995-2, 99-110. [Sorkuntza].
- EZKIAGA, Patxi, 1995, “Iratzederren munduak”, 1995-2, 69-95. [Azterketa literarioak].
- EZKIAGA, Patxi, 1996, “Iratzeder, sinboloen deia”, 1996-1, 5-30. [Azterketa literarioak].
- EZKIAGA, Patxi, 1999, “*Nada de agua en Madrid* (Pello Esnal Ormaetxea)”, 1999-3/4, 225-236. [Kritikak eta erreseinak].
- EZKIAGA, Patxi, 2001, “Iratzederren funtsezko poesia”, 2001-1/2, 39-58. [Azterketa literarioak].
- EZKIAGA, Patxi, 2002, “Juan Mari Lekuona: Argiaren polena”, 2002-3/4, 71-85. [Azterketa literarioak].
- EZKIAGA, Patxi, 2003, “*Barne ibilerak* (Luis Mari Mujika)”, 2003-1/2, 289-295. [Kritikak eta erreseinak].
- EZKIAGA, Patxi, 2003, “Iñaki Olabeagaren arkadia”, 2003-3/4, 5-25. [Azterketa literarioak].
- EZKIAGA, Patxi, 2003, “*Maisu isila* (Juan Kruz Igerabide)”, 2003-3/4, 227-240. [Kritikak eta erreseinak].
- EZKIAGA, Patxi, 2006, “Don Kijote Mantxako eta pedagogia”, 2006-3/4, 5-22. [Azterketa literarioak].
- FABA, Antonio; ZABALETA, Pello (itzul.), 1995, “Aszentsorea trabatuta gelditu da. (*L'ascensore si è bloccata*. Antonio Faba)”, 1995-2, 155-184. [Itzulpenak].
- FERNÁNDEZ, Iñigo, 1999, “Borges, pertsonaiarik borgianoena”, 1999-3/4, 69-82. [Azterketa literarioak. Atxaga Baionan].
- FERNÁNDEZ, Iñigo; EZKERRA, Estibalitz, 1998, “Ezin hilez bizirik”, 1998-3/4, 63-88. [Azterketa literarioak].

- GABILONDO, Joseba, 1993, “Kanonaren sorrera egungo euskal literaturan: *Etiopia-z*”, 1993-2, 33-65. [Azterketa literarioak].
- GABILONDO, Joseba, 1994, “Modernismoaren jarauntsia euskal literaturan. *Obabakoak*”, 1994-2, 17-62. [Azterketa literarioak].
- GABILONDO, Joseba, 1996, “Atxagaren psikoanalisi: literatura, subjektibitatea eta esfera publiko garaikideaz zenbait ohar”, 1996-1, 61-79. [Azterketa literarioak].
- GABILONDO, Joseba, 2007, “Globalizazioak eta kulturantzatasunaren fantasma: biopolitika eta diferentzien polemikak euskal kultura eta literaturan”, 2007-3/4, 5-34. [Azterketa literarioak].
- GABILONDO, Joseba, 2008, “Euskal literatur genero «txiki» eta hibridoen zentraltasunaz: (oharrak euskal eleberraren ofizialismo politiko eta ezintasun zinematikoaz)”, 2008-3/4, 21-59. [Azterketa literarioak].
- GABILONDO, Joseba, 2009, “Euskal poesiaren historia postmoderno bate-rantz: ahozketasunaz eta performantzeaz (Gerra karlistetako bertso paperetatik rock erradikalera eta K. Uriberen poesiara)”, 2009-3/4, 5-52. [Azterketa literarioak].
- GALTZAGORRI ELKARTEA, 2017, “Galtzagorri. Egitasmo nagusien txostena”, 2017-1/2, 271-284. [Haur eta gazte literatura].
- GAMOY, Roger, 2004, “Janamari Malharini omenaldia. Itsasun (2004-IX-25)”, 2004-3/4, 217-218. [Adabakiak. Janamari Malharini omenaldia].
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2007, “«Im Lauf der Zeit». «Narrazioak» liburuko denboraren ildoan”, 2007-1/2, 245-265. [Azterketa literarioak].
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2012, “Euskal literatur sistema aztergai (I)”, 2012-1/2, 5-19. [Azterketa literarioak].
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2013, “Euskal literatur sistema aztergai: Joseba Sarrionandia eta Aingeru Epaltza”, 2013-1/2, 23-38. [Azterketa literarioak].
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2016, “Agerikoak ez direnak eta intermitentziak”, 2016-3/4, 89-99. [Azterketa literarioak].
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2016, “Unibertsala eta lokala uztartzen. Laboa eta Sarrionandia”, 2016-1/2, 63-78. [Azterketa literarioak].

- GARAIZABAL, Esther, 2000, “Eskumako literatur kritiko baten aurreritziak”, 2000-1/2, 263-265. [Adabakiak].
- GARATE, Gotzon, 2000, “Lauaxeta eta jesuitak: ohar batzuk”, 2000-3/4, 35-50. [Azterketa literarioak].
- GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- GARCÍA, Mirari, 2002, “Juan Mari Lekuonaren ibilbidea”, 2002-3/4, 99-110. [Azterketa literarioak].
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Idazle baten oharkizunak”, 2013-3/4, 185. [Itzulpenak].
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Gillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- GARCIA TRUJILLO, Sebastian, 1994, “«Ura». «Lurra». «Zur(h)aitza». «Sua». «Hutsunea». «Zozoa»”, 1994-1, 104-109. [Sorkuntza. Olerkiak].
- GARDE, Edurne, 2000, “Hegazti errariak”, 2000-1/2, 39-58. [Azterketa literarioak].
- GARI, 2006, “Luzea naiz”, 2006-3/4, 149-151. [Sorkuntza].
- GARMENDIA, Elixabete, 2000, “Patxi Etxeberria, andoaindar ezezaguna”, 2000-3/4, 51-62. [Azterketa literarioak].
- GARMENDIA, Xalbador (itzul.); URKIZU, Patri (edizio lana); CAMUS, Albert, 2017, “«Gizon zuzenak». Bost ekitalditan moldatu antzerkia”, 2017-3/4, 225-295. [Itzulpenak].
- GARMENDIA ELOSEGUI, Juan Antonio (EAE/RSBAP-eko Gipuzkoako Lehendakaria), 1999, “Emozioz betetako Xabier Aizarnaren oroitzapena” 1999-1/2, 221-223. [Adabakiak].
- GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan, 2002, “Aita Justomari Mokoroaren omenaldia (2001-12-14)”, 2002-1/2, 277-281. [Adabakiak].
- GARMENDIA MUNDUATE, Larraitx, 2000, “Literatur kritika 90. hamarkadan”, 2000-1/2, 149-188. [Azterketa literarioak].

- GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren, 2015, "Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak", 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- GERENABARRENA ARTAMENDI, Felix, 2006, "Mitoa, literatura eta semiosferak", 2006-3/4, 85-100. [Azterketa literarioak].
- GIL LEGARRA, Irene, 2012, "Hondar-aleak paperean nola...", 2012-1/2, 203-216. [Sorkuntza].
- GOIKOETXEA, Nekane, 2001, "Rikardo Arregi kazetaritza saria 2001", 2001-3/4, 227-229. [Adabakiak].
- GÓMEZ, Anabel; MANZANO, Maite; MUJIKA ARANDA, Nerea, 1994, "EGAN-en kondairarako apunteak (I)", 1994- 2, 256-274. [Adabakiak].
- GÓMEZ, Anabel; MANZANO, Maite; MUJIKA ARANDA, Nerea, 1995, "EGAN-en kondairarako apunteak (II)", 1995-1, 219-233. [Adabakiak].
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, 2012, "Esoporen berrogei alegia, Erraimun Olabidek euskarara itzuliak", 2012-3/4, 105-159. [Azterketa literarioak].
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, 2013, "Euskal haur-antzerkiak: ohar-sorta bat 2012ko eta 2013ko antzezpen batzuk hizpide hartuta", 2013-3/4, 215-230. [Haur eta gazte literatura].
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, "Maisu-maistren zenbait irudi euskal haur literaturan", 2016-1/2, 79-114. [Azterketa literarioak].
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, 2017, "Hamelingo txirulariaren elezarra euskaraz: harrera, bilakaera, transmisioa", 2017-3/4, 199-222. [Azterketa literarioak].
- GONBROWICZ, Witold; SALABERRI MUÑO, Patxi, (itzul.), 2005, "Poeten kontra", 2005-3/4, 171-182. [Itzulpenak].
- GONZÁLEZ FERNANDINO, Garoa, 2002, "Patxi Etxeberria (1900-1989)", 2002-3/4, 27-66. [Azterketa literarioak].
- GONZÁLEZ GARCÍA, Oihane, 2005, "Irakurzaletasuna: Gaur egungo gazte talde batean", 2005-3/4, 19-32. [Azterketa literarioak].

- GORROTO, Mikelats, 2007, “Laukiak... Zutabeak... Biribilak”, 2007-3/4, 207-212. [Sorkuntza].
- GORROTXATEGI DORRONSORO, Olatz; GORROTXATEGI GORROTXATEGI, Pedro, 2012, “Pio Baroja Saria: lehen eta azkena: 50 urteurrena gogoratzuz”, 2012-3/4, 291-300. [Adabakiak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1995, “Gizona bere bakardadean (Bernardo Atxaga)”, 1995-2, 209-220. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1996, “Hamaika pauso (Ramon Sazarbitoria)”, 1996-2, 267-268. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1996, “Udarbe eta Urtuella lekuko (Luis Mari Mujika)”, 1996-1, 188-190. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1996, “Zeru horiek (Bernardo Atxaga)”, 1996-1, 186-187. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1997, “Esker mila, Marlowe (Miguel Angel Mintegi)”, 1997-3/4, 255-257. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1997, “Hiru egun Larburun (Luis Mari Mujika Ur-dangarin)”, 1997-1/2, 269-271. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1997, “Kalamidadeen liburua (Joan Mari Irigoien)”, 1997-1/2, 264-267. [Kritikak eta erreseinak].
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1998, “Zozoak beleari (saiakera. Andoni Egaña; Jon Sarasua)”, 1998-1/2, 234-236. [Kritikak eta erreseinak].
- GUILLÉN, Nicolas; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 1994, “Nicolas Guillén, *El son entero*”, 1994-1, 216-219. [Itzulpenak].
- HARANBURU ALTUNA, Luis, 2003, “Tokiz kanpo”, 2003-1/2, 277-281. [Adabakiak].
- HARANBURU ALTUNA, Luis, 2004, “Gure gauzak S.A. (Ur Apalategi Idirin)”, 2004-1/2, 279-283. [Kritikak eta erreseinak].
- HARANBURU ALTUNA, Luis, 2007, “In memoriam Miguel Azaola”, 2007-3/4, 265-268. [Adabakiak].
- HARANGUREN, Jorge G., 2005, “Sarrera: Mickey Mouse eta Don Kijote”, 2005-1/2, 17-24. [Azterketa literarioak].

- HARITSCHELHAR, Jean, 2011, “Amorosen gaztiguia”, 2011-3/4, 23-38. [Azterketa literarioak].
- HARITSCHELHAR, Jean, 2012, “Etxahun olerkari erromantikoa”, 2012-3/4, 43-70. [Azterketa literarioak].
- HARITSCHELHAR, Jean; DAVANT, Jean Louis, 2014, “Piarres Hegittoa: biografia eta bizitza”, 2014-3/4, 27-33. [Azterketa literarioak].
- HARITSCHELHAR, Jean; UGALDE, Martín de; KNÖRR BORRÁS, Henrike, 2015, “Koldo Mitxelena. Biografia”, 2015-1/2, 57-63. [Azterketa literarioak].
- HEMINGWAY, Ernest; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Aholku zenbait idazleentzat”, 2013-3/4, 183-184. [Itzulpenak].
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 1997, “*Bihotz bi* (Ramon Saizarbitoria)”, 1997-1/2, 258-261. [Kritikak eta erreseinak].
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2008, “Ene Jesus: Nouveau Roman Itxurako Eleberri «psikoanalitikoa»”, 2008-1/2, 123-214. [Azterketa literarioak].
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2009, “Bernardo Atxaga eta plagioa”, 2009-1/2, 89-98. [Azterketa literarioak].
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2009, “Durkheimen teoriak eta Saizarbitoria-
ren «Egunero hasten delako»”, 2009-3/4, 121-131. [Azterketa literarioak].
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2009, “Hobe beharrezko kritika Euskaltzain-
diari”, 2009-1/2, 209-216. [Adabakiak].
- HILLAU, A., 2002, “Egiazko euskaldunak”, 2002-3/4, 165-182. [Sorkuntza].
- HILLAU, A., 2013, “Bixy ala Ahuxky?”, 2013-1/2, 145-156. [Sorkuntza].
- HONDARRIBI, 1996, “Hegan ari nintzela”, 1996-1, 101-104. [Sorkuntza. Poesia].
- HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1993, “Bide larriaren poema”, 1993-2, 111-114. [Sorkuntza. Olerkiak].

- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1993, “Gure gezurrak”, 1993-1, 115-116. [Sorkuntza. Olerkiak].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1995, “«Kontakizunak». Beste aukerarik ez”, 1995-1, 173-176. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1995, “Luis Cernuda (1902-1963), *Con las horas contadas* liburutik”, 1995-1, 204-207. [Itzulpenak].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1995, “Zinema-aretoan”, 1995-1, 177-181. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 2000, “Bizkarreko zama”, 2000-1/2, 223-230. [Sorkuntza. Ipuina].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 2000, “Hogeita bost errealetan...”, 2000-1/2, 213-222. [Sorkuntza. Ipuina].
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 2003, “Poetaren desilusioak”, 2003-3/4, 131-135. [Sorkuntza].
- IDIART, Rogert, 1994, “Manex bat Xiberuko pastoralaz mintzo”, 1994-1, 83-95. [Azterketa literarioak].
- IGARTU BENGOA, Karmele, 2009, “Marina Tsvietáieva. Bizia esanahi Wilnoko gutunak (1934- 1935)”, 2009-1/2, 5-76. [Azterketa literarioak].
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1993, “*Itzalen itzal* (Juan Garzia Garmendia)”, 1993-2, 228-231. [Kritikak eta erreseinak].
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1993, “Sendakuntza eta sorginkeria Orixeren *Euskaldunak* poeman (eta II)”, 1993-1, 95-107. [Azterketa literarioak].
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1994, “Norbaiti Kantu”, 1994-2, 153-154. [Sorkuntza. Olerkiak].
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1995, “Hegoaldeko itsasoetan barna: (Irudimena eta balea zuria)”, 1995-2, 29-46. [Azterketa literarioak].
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1997, “Mikel Lasaren poesigintza”, 1997-3/4, 105-130. [Azterketa literarioak].
- IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].

- IRASTORTZA, Tere (itzul.); MANENT, Marià, 1994, “Marià Manent, *Les acàcies salvatges*. (Itzul.:) *Basa-akaziak*”, 1994-2, 219-240. [Itzulpenak].
- IRASTORTZA, Tere, 1995, “Manenten itzultzailearen eginkizun eternala”, 1995-1, 198-203. [Itzulpenak].
- IRASTORTZA, Tere, 1996, “Manentena, itzultzailearen eginkizun eternala”, 1996-2, 201-230. [Itzulpenak].
- IRASTORTZA, Tere (itzul.); TSVIETAIEVA, Marina, 1997, “Nire anaia andrazkoa (Marina Tsvietaieva)”, 1997-1/2, 177-200. [Itzulpenak].
- IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- IRASTORZA, Mikel, 2003, “*Pako belearen bihurrikeriak* (Iñaki Zubeldia)”, 2003-3/4, 197-198. [Kritikak eta erreseinak].
- IRAZABAL AGIRRE, Jon, 1996, “Andra Mariko Eleizpetik norantz...: Durango ko euskal liburu eta disko azokari buruzko kale gogoeta-burutape-nak” (Joseba Jakari), 1996-2, 250-251. [Adabakiak].
- IRAZOQUI, Maite, 2004, “Jeanne Marie Malharin”, 2004-3/4, 229-231. [Adabakiak. Janamari Malharini omenaldia].
- IRIBERRI, Jon, 1994, “«Antigualeko altzaria». «Lorategiaren gobernu». «Orrialde pasa». «Derrotarren zentzumenak». «Etorkizun»”, 1994-1, 99-103. [Sorkuntza. Olerkiak].
- IRIGARAI, Joxe Angel, 2010, “«Egunsentiaren esku izoztuak» eta Xabier Leteren poetika. Zenbait iruzkin”, 2010-1/2, 89-107. [Azterketa literarioak].
- IRIGARAI, Joxe Angel, 2010, “Joxemiel Bidador, euskalzale handi, langile nekaezin eta dohaitsu, poeta eta adiskide”, 2010-1/2, 199-206. [Adabakiak].
- IRIGOIEN, Imanol, 2004, “Roman Irigoienen biografia sentimental laburra”, 2004-3/4, 200-215. [Adabakiak].
- IRIOJA CORTÉS, Iago; PIÁ ARANGUREN, Amagoia, 2015, “Asteasuko emakume bertsolariak XIX. mende hasieran”, 2015-1/2, 311-316. [Adabakiak].

- IRIONDO, Andoni, 1993, “«Pentsamenduaren klasikoak» bilduma”, 1993-1, 227-230. [Adabakiak].
- IRIONDO, Joxemari, 2009, “Mikel Atxaga gogoan”, 2009-3/4, 274-277. [Adabakiak].
- IRIONDO, Joxemari, 2009, “Xalbador eguna: 2009ko urriak 13an”, 2009-3/4, 263-273. [Adabakiak].
- IRIONDO, Joxemari, 2010, “Pedro Mari Otaño: 100 urte hil zela”, 2010-1/2, 19-31. [Azterketa literarioak].
- IRIONDO, Joxemari, 2013, “Inazio Eizmendi Basarri-ren mendeurrena: Errezil 1913.XI.27-Zarautz, 1999.XI.03”, 2013-3/4, 41-56. [Azterketa literarioak].
- IRIZAR, Imanol; OLIVERI KORTA, Oihane, 2012, “HABE liburutegia: eleaniztasuna ardatz, sareak eta zerbitzuak bitarteko, erabilera helburu”, 2012-3/4, 275-283. [Adabakiak].
- ITURBE, Aimar, 2003, “*Iratxoen mundu zoragarria* (Iñaki Zubeldia)”, 2003-1/2, 305-306. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBE, Aimar, 2003, “*Mirari hegalaria* (Iñaki Zubeldia)”, 2003-3/4, 203-204. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBE, Ana Isabel, 1996, “Agertu zitzaidan zerua...”, 1996-2, 143-155. [Sorkuntza. Poesia].
- ITURBE, Ana Isabel, 1996, “Ez ninduen beldurtzen...”, 1996-1, 87-93. [Sorkuntza. Poesia].
- ITURBIDE, Amaia, 1993, “*Lainoaren erresuma ugaria* (Felipe Juaristi)”, 1993-2, 224-228. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBIDE, Amaia, 1994, “*Begi-niniaren poemak* (Juan Kruz Igerabide)”, 1994-1, 257-258. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBIDE, Amaia, 1994, “*Ezezagun baten kuadernoa* (Maria J. Kerejeta)”, 1994-1, 255-256. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBIDE, Amaia, 1994, “*Poza eta gero* (Jose Luis Otamendi)”, 1994-2, 277-278. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBIDE, Amaia, 1995, “Hizkuntza hitz-joko bihurtzen denean”, 1995-2, 47-58. [Azterketa literarioak].

- ITURBIDE, Amaia, 2007, "Irudimenaren zergatiak", 2007-3/4, 275-278. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBIDE, Amaia, 2007, "Poesiaren aniztasuna", 2007-3/4, 271-274. [Kritikak eta erreseinak].
- ITURBIDE, Amaia, 2008, "Jean-Paul Sartrearen eta Albert Camusen ekarpenaz", 2008-3/4, 67-77. [Azterketa literarioak].
- ITURBIDE, Amaia, 2008, "Juan Mari Lekuonaren egitasmoaz", 2008-1/2, 215-237. [Azterketa literarioak].
- ITURBIDE, Amaia (itzul.); SALA-VALLDURA, Josep Maria, 2009, "Josep Maria Sala-Valldaura (Gironella, 1947)" [lanen itzulpena], 2009-1/2, 185-198. [Itzulpenak].
- ITURBIDE, Amaia, 2011, "Adinik gabeko orrialdea", 2011-1/2, 179-180. [Sorkuntza].
- ITURBIDE, Amaia, 2011, "Desagertua", 2011-3/4, 177-187. [Azterketa literarioak].
- ITURBIDE, Amaia, 2011, "H.R. Gigerren mundu fantastikoaz", 2011-1/2, 155-161. [Azterketa literarioak].
- ITURBIDE, Amaia, 2012, "Hiru poema heteronimiko eta bi heroiko", 2012-1/2, 219-224. [Sorkuntza].
- ITURBIDE, Amaia, 2012, "Keinu konfidentzialak", 2012-3/4, 229-236. [Sorkuntza].
- ITURBIDE, Amaia, 2013, "Eraikuntza Elena Asinsen artelanean", 2013-1/2, 241-253. [Itzulpenak].
- ITURRIOTZ LAUZIRIKA, Ander, 2011, "Irakurle-txokoen soziologia", 2011-3/4, 213-226. [Azterketa literarioak].
- ITZAINA, Kati, 2004, "Eskerrak", 2004-3/4, 232. [Adabakiak. Janamari Malharini omenaldia].
- IZAGIRRE, Koldo, 2004, "Telesforo Monzonen zortzi poema inedito", 2004-3/4, 5-19. [Azterketa literarioak].
- IZQUIERDO, Fertxu, 2007, "Joseba Sarrionandia, pantailaren aurrean", 2007-1/2, 203-244. [Azterketa literarioak].
- IZQUIERDO, Fertxu, 2007, "Supermanen itzalaren mehatxupean: 1979 (jarrailpena)", 2007-3/4, 89-126. [Azterketa literarioak].

- IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo, 2005, “Lauaxeta gerra aurreko kultur mugimenduan”, 2005-3/4, 107-138. [Azterketa literarioak].
- IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo, 2017, “Luis Mari Mujika, agur eta ohore”, 2017-1/2, 7-9.
- JAUREGIZAR ORMAETXEA, Amaia, 2011, “Pedro de Yrizar eta EHHA”, 2011-1/2, 111-123. [Azterketa literarioak].
- JORAJURIA, Peio, 2016, “Joannes Otxalde bertsolaria (1814-1897). Erronkak eta hegalak”, 2016-1/2, 115-127. [Azterketa literarioak].
- JUARISTI, Felipe, 1993, “Xabier Lete *Biziaren ikurrak*, Argiak adierazten du bihotzaren oihua”, 1993-1, 243-244. [Kritikak eta erreseinak].
- JUARISTI, Felipe, 1994, “«Ahantzi»”, 1994-1, 110-113. [Sorkuntza. Olerkiak].
- JUARISTI, Felipe, 1994, “*Atara ahantziak* (Aurelia Arkotxa)”, 1994-1, 258-259. [Kritikak eta erreseinak].
- JUARISTI, Felipe, 1994, “Igarotzen ez den denbora”, 1994-1, 179-182. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- JUARISTI, Felipe, 1995, “Zer da erromantizismoa deitzen dugun hori?: Iñaki Aldekoaren *Zirkuluaren Hautsmina* aitzakitzat hartuz”, 1995-1, 77-85. [Azterketa literarioak].
- JUARISTI, Felipe, 1998, “Miranderen poesiaz ohar batzuk”, 1998-1/2, 25-31. [Azterketa literarioak].
- JUARISTI, Felipe (elkarrizketatua), 2011, “Askotan pentsatzen dut izan nahi dugunaren irudia ematen dugula”, 2011-3/4, 279-282. [Ainguruaren *angeluak* poema liburuaz «Urola Kostako *Hitza*»n egindako elkarrizketa]. [Adabakiak].
- KAZABON, Antton; MENDIZABAL, Mikel, 1993, “Ahozkotasuna irakaskuntzan”, 1993-1, 231-234. [Adabakiak].
- KINTANA, Xabier (itzul.); TABIDZE, Galaktion, 1993, “Galaktion Tabidze, Georgiako boz hilezina” [georgieratik X. Kintanak itzulitako poemak], 1993-1, 191-204. [Itzulpenak].
- KINTANA, Xabier, 1994, “Hendaian... zabal zabalik begiak”, 1994-1, 237-240. [Adabakiak].

- KINTANA, Xabier, 2001, “Justo Mari Mokoroaren mendeurrenean”, 2001-3/4, 179-192. [Azterketa literarioak].
- KINTANA, Xabier, 2004, “Andolin, beti zaitugu gogoan”, 2004-1/2, 229-235. [Adabakiak].
- KINTANA, Xabier, 2014, “Imanol Berriatua”, 2014-1/2, 81-93. [Azterketa literarioak].
- KINTANA, Xabier, 2014, “Imanol Berriatua, euskal etorkizunaren ereile”, 2014-1/2, 95-103. [Azterketa literarioak].
- KNÖRR BORRÁS, Henrike; HARITSCHELHAR, Jean; UGALDE, Martín de, 2015, “Koldo Mitxelena. Biografia”, 2015-1/2, 57-63. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 1996, “Pastorala: estilo azterketa batetarako (I)”, 1996-2, 5-33. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 1997, “Pastorala: estilo azterketa baterako (II)”, 1997-1/2, 5-24. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 1998, “Pastorala: estilo azterketa baterako (III)”, 1998-1/2, 33-58. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 2000, “Arantxa Urretabizkaiaren poesiaren irakurketa”, 2000-1/2, 93-105. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 2000, “1999ko kaiera”, 2000-3/4, 21-34. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 2001, “2000ko Poesiari buruzko kaiera”, 2001-1/2, 235-244. [Adabakiak].
- KORTAZAR, Jon, 2002, “2001eko poesia kritika”, 2002-1/2, 257-275. [Adabakiak].
- KORTAZAR, Jon, 2003, “2002ko poesia kaiera”, 2003-3/4, 243-270. [Kritikak eta erreseinak].
- KORTAZAR, Jon, 2004, “Euskal poesiaren kritika, 2003”, 2004-3/4, 291-302. [Kritikak eta erreseinak].
- KORTAZAR, Jon, 2005, “2004ko poesiaren kritika”, 2005-1/2, 235-252. [Kritikak eta erreseinak].
- KORTAZAR, Jon, 2005, “Lauaxeta, modernitateko poeta”, 2005-3/4, 5-18. [Azterketa literarioak].

- KORTAZAR, Jon, 2006, “Harkaitz Canoren hiri biak”, 2006-1/2, 109-125. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 2006, “2005eko poesiaren kritika”, 2006-1/2, 241-247. [Adabakiak].
- KORTAZAR, Jon, 2007, “Juan Mari Lekuonaren egunerokoa: 1957-1958”, 2007-1/2, 7-33. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 2013, “Lauaxetaren poesiaren gune batzuk”, 2013-1/2, 75-80. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon, 2017, “Gabriel Arestik «mailu batekin» poema bildumari jarritako hitzaurre apokrifiko bi”, 2017-1/2, 81-96. [Azterketa literarioak].
- KORTAZAR, Jon; RETOLAZA, Iratxe; EGAÑA, Ibon, 2007, “2006ko euskal literatura”, 2007-3/4, 157-172. [Azterketa literarioak].
- KRLEZA, Miroslav; AGIRRE, Hasier (itzul.), 2013, “Adimenaren mugetan (I)”, 2013-1/2, 161-212. [Itzulpenak].
- KUKUARRI, 2016, “Jorge Manrique irakurriaz eta irudikatuz”, 2016-3/4, 151-154. [Sorkuntza].
- LABAYEN, Antonio María, 2011, “«Su ta gar»”, 2011-3/4, 243-256. [Itzulpenak].
- LAFITTE, Pierre, 2013, “Madalena Larralde”, 2013-1/2, 133-143. [Sorkuntza].
- LANDA, Mariasun, 1995, “*Haur literatura euskaraz* (Seve Calleja. Itzul. Igone Etxeberria)”, 1995-1, 244-246. [Kritikak eta erreseinak].
- LANDA, Mariasun, 1995, “*Hitzak jostailu* (J. Ormazabal)”, 1995-1, 246-247. [Kritikak eta erreseinak].
- LANDA, Mariasun, 1999, “*Bigarren sexua* (Simone Beauvoir)”, 1999-3/4, 246-249. [Kritikak eta erreseinak].
- LANDART, Daniel, 1996, “Ama...” (Antzerkia hiru zatitan), 1996-2, 157-197. [Antzerkia].
- LANDART, Daniel, 2008, “Piarres Larzabal (1915-1988)”, 2008-3/4, 61-66. [Azterketa literarioak].

- LANDART, Daniel (zatieen hautatzailea), 2016, “«Etxea eta etxekoak euskal literaturan»”, 2016-1/2, 165-194. [Sorkuntza].
- LARRAKOETXEA‘tar Bedita (itzul.); SHAKESPEARE, 1994, “Macbeth”, 1994-1, 117-177. [Itzulpenak].
- LARRETA, Haritz, 2004, “Sentitzea pekatu?”, 2004-1/2, 117-119. [Sorkuntza. Poesia].
- LARZABAL, Mattin, 2004, “Janamari Malharin”, 2004-3/4, 227-228. [Adabakiak. Janamari Malharini omenaldia].
- LARZABAL, Piarres, 2015, “«Matalas»: Piarres Larzabalen hiru ekitaldiko antzerkia”, 2015-3/4, 57- 95. [Azterketa literarioak].
- LARZABAL, Piarres (elkarrizketatua); DIEZ, Rosa (elkarrizketatzailea), 2015, “Piarres Larzabalekin solasean”, 2015-3/4, 51-55. [Azterketa literarioak].
- LEKUONA, Andoni, 1998, “Euskal kantagintzan urrats berri”, 1998-1/2, 121-167. [Sorkuntza].
- LEKUONA, Juan Mari, 2000, “Nemesio Etxanizen olerkigintza. Bere poemarik onentxoena gogoan”, 2000-1/2, 107-119. [Azterketa literarioak].
- LEKUONA, Julen, 1999, “Hautsi ez dadin katea”, 1999-3/4, 143-185. [Sorkuntza. Poesia].
- LEKUONA, Julen, 2004, “Itsasoan urak handi dire”, 2004-3/4, 85-114. [Sorkuntza].
- LEKUONA, Julen, 2005, “Itsasoan urak handi dire (II)”, 2005-1/2, 79-107. [Sorkuntza].
- LEKUONA, Manuel, 2005, “Txuri eta gorri eta kikirriki”, 2005-1/2, 117-150. [Haur eta gazte literatura].
- LEON, Fr. Luis de, 2017, “Fr. Luis de Leon. (Juan Inazio Goikoetxearen itzulpenak)”, 2017-3/4, 297-302. [Itzulpenak].
- LERTXUNDI, Andu, 2001, “Aberriak min, olerkiak oinaze”, 2001-3/4, 45-61. [Azterketa literarioak].
- LERTXUNDI, Andu, 2002, “Minduraren eskolan”, 2002-3/4, 87-98. [Azterketa literarioak].

- LINAZASORO, Karlos, 1993, “«Mando arduragabearena». «Zozo zuriak», «Gartamiloak». «Zebraren sorreraz hitz bi»”, 1993-1, 121-124. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- LIZARRALDE, Mikel, 2016, “Eusko Ikaskuntza. Jean Louis Davant: Manuel Lekuona saria”, 2016-3/4, 249-251. [Adabakiak]. [Berriatik hartua].
- LÓPEZ, Manu, 1993, “Joseba Sarrionandia-ren *Han izanik hona naiz*”, 1993-1, 251. [Kritikak eta erreseinak].
- LÓPEZ, Manu, 1995, “*Eztia eta ozpina* (Patxi Zubizarreta)”, 1995-1, 242-244. [Kritikak eta erreseinak].
- LÓPEZ, Manu; ZUBELDIA, Iñaki; ETXANIZ ERLE, Xabier (aholkulariak); ARANA, Aitor; SARASUA, Joxemari (itzultzaile eta zuzentzaileak), 2013, “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 2013-3/4, 231-234. [Haur eta gazte literatura].
- LÓPEZ DE ARANA ARRIETA, Inaxio, 2002, “León Azoulay: euskarazko lehen soinuak (1900)”, 2002-1/2, 5-40. [Azterketa literarioak].
- LÓPEZ DE ARANA ARRIETA, Inaxio, 2015, “Aranzadiren irrintziak”, 2015-1/2, 307-309. [Adabakiak].
- LÓPEZ DE ARANA ARRIETA, Inaxio, 2015, “Léon Azoulay: grabaziogintzaren hastapenak”, 2015-1/2, 317-319. [Adabakiak].
- LÓPEZ DE LACALLE, Alain, 2002, “Argizko eztenkadak kobazuloaren ilunbean”, 2002-3/4, 117-119. [Azterketa literarioak].
- LOPEZ GIL-PECIÑA, Leire, 2011, “*Connemara gure bihotzetan* nobela barneko ipuinen azterketa”, 2011-3/4, 9-21. [Azterketa literarioak].
- LUKU, Antton, 2015, “Piarres Hegitza istorio kondan: zirtzilen mundua”, 2015-3/4, 97-115. [Azterketa literarioak].

- MACLEISH, Archibald; ELKOROBerezibar, Migel Angel (itzul.), 1996, “Archibald MacLeish (1892-1982), *Ars poetica*”, 1996-1, 148-149. [Itzulpenak].
- MAIA, Ainara, 2016, “Aro guztietako enara Brno hirian, Europaren bihotzean. 2008-98”, 2016-1/2, 201-214. [Sorkuntza].
- MAIA, Ainara, 2016, “Juanma Sarasola Mungia «Xaun»: Moskuko urrea”, 2016-1/2, 248-251. [Kritikak eta erreseinak].
- MAIA, Ainara (itzul.); AGOSTINI, Delmira, 2016, “*Los cálices vacíos* (Delmira Agostini). Kaliza hutsak (Ainara Maia). Itzulpen posible bat”, 2016-3/4, 129-146. [Itzulpenak].
- MAIA, Ainara, 2017, “Poema zoriontsuak”, 2017-1/2, 115-121. [Sorkuntza].
- MAIO, Sara (itzul.); BRECHT, Bertolt, 2010, “Burges ttipien zazpi bekatu buruzagiak (*Die sieben Todsünden der Kleinbürger*)”, 2010-3/4, 159-169. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); HEMINGWAY, Ernest, 2013, “Aholku zenbait idazleentzat”, 2013-3/4, 183-184. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); ONETTI, Juan Carlos, 2013, “Dekalogo”, 2013-3/4, 179-180. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); BORGES, Jorge Luis, 2013, “Hamasei aholku”, 2013-3/4, 177-178. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); MONTERROSO, Augusto, 2013, “Idazlearen dekalogo”, 2013-3/4, 181-182. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, 2013, “Idazle baten oharkizunak”, 2013-3/4, 185. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); BOLAÑO, Roberto, 2013, “Ipuinak idazteko arteari buruzko aholkuak”, 2013-3/4, 186-187. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); RIBEYRO, Juan Ramón, 2013, “Ipuin bat idazteko dekalogo pertsonala”, 2013-3/4, 188-189. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); QUIROGA, Horacio, 2013, “Ipuinlari hobezinaren dekalogo”, 2013-3/4, 190-191. [Itzulpenak].
- MAIO, Sara (itzul.); QUIROGA, Horacio, 2013, “Ipuinlari hobezinaren manual edo eskuarra”, 2013-3/4, 192-197. [Itzulpenak].
- MAKUSO, Juan Ramon, 2006, “Literaturari lilura (Juan Luis Zabala, *Inon izatekotan*)”, 2006-3/4, 221-222. [Kritikak eta erreseinak].

- MAKUSO, Juan Ramon, 2006, “Maiteminearen tristezia (Goizalde Landabaso, *Jat*)”, 2006-1/2, 301- 303. [Kritikak eta erreseinak].
- MAKUSO, Juan Ramon, 2006, “Negutegiaren epeltasuna (Ixiar Rozas, *Negutegia*)”, 2006-3/4, 219- 220. [Kritikak eta erreseinak].
- MANENT, Marià; IRASTORTZA, Tere (Itzul.), 1994, “Marià Manent, *Les acàcies salvatges*. (Itzul.): *Basa-akaziak*”, 1994-2, 219-240. [Itzulpenak].
- MANZANO, Maite; MUJICA ARANDA, Nerea; GÓMEZ, Anabel, 1994, “EGAN-en kondairarako apunteak (I)”, 1994-2, 256-274. [Adabakiak].
- MANZANO, Maite; MUJICA ARANDA, Nerea; GÓMEZ, Anabel, 1995, “EGAN-en kondairarako apunteak (II)”, 1995-1, 219-233. [Adabakiak].
- MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- MARTINEZ, Elena, 2006, “Euskara-Alemana / Alemana-Euskara hiztegia”, 2006-3/4, 223-224. [Kritikak eta erreseinak].
- MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- MATA, Adriano de, 2013, “Topaldia”, 2013-3/4, 99-114. [Sorkuntza].
- MENDIGUREN, Xabier, 1993, “«Larrialdiak». Ekitaldi bakarreko antzerkia”, 1993-2, 119-148. [Sorkuntza. Antzerkia].
- MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier, 2004, “Langosta baten aitzakian: Telesforo Monzonen erretratu bat, bere hitz lauuko idazlanetan barrena”, 2004-3/4, 21-37. [Azterketa literarioak].
- MENDIZABAL JUARISTI, Juan Bautista, 2011, “Euskal Jaiak Azkoitian”, 2011-1/2, 105-123. [Azterketa literarioak].
- MENDIZABAL, Mikel; KAZABON, Antton, 1993, “Ahozkotasuna irakaskuntzan”, 1993-1, 231-234. [Adabakiak].
- MERCERO ALTZUGARAI, Gorka, 2008, “Postmodernitatea ez da axolagabeberia, ezta azalberia ere”, 2008-1/2, 275-290. [Azterketa literarioak].

- MERCERO ETXEBERRIA, Imanol, 2006, “Websterren bildumako ipuinen azterketa berria”, 2006-1/2, 5-47. [Azterketa literarioak].
- MIELGO MERINO, Roberto, 1998, “Mimodramak eta Ikonoak. San Joanen estilazioa”, 1998-3/4, 145-159. [Azterketa literarioak].
- MIHURA, Miguel; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1993, “Gizaseme eta emaztekiaren laguna”, 1993-1, 215-218. [Itzulpenak].
- MINTZOLA AHOZKO LANTEGIA, 2016, “Mintzola, ahozko kultur sorkuntza eragiten. Mintzola Ahozko Lantegia”, 2016-3/4, 255-260. [Kritikak eta erreseinak].
- MITXELENA, Itziar, 2003, “Aiako Harria eta euskara: gogoeta lirikoa”, 2003-3/4, 189-191. [Adabakiak].
- MITXELENA, Itziar, 2003, “Rembrant zaharraren erretratua”, 2003-1/2, 259-262. [Adabakiak].
- MITXELENA, Itziar, 2006, “Txejoven eskutitzak (Anton Chekhov)”, 2006-1/2, 304-308. [Kritikak eta erreseinak].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1965], “Aita Gasteluzarrek hitz neurtuz egin zituen zenbait itzulpen”, 2015-1/2, 15-23. [Azterketa literarioak]. [Egan 1965-1/6, 40-44; MEIG V, 59-67; Obras Completas XI, 363-367].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1960], “Asaba zaharren baratza”, 2015-1/2, 41-56. [Azterketa literarioak]. [Egan 1960-3/6, 121-134 “Asaba zaarren baratza”; MEIG IV, 29-48; Obras Completas XIV, 97-111 “Asaba zaharren baratzea”].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1951], “Euskal literaturaren etorkizuna”, 2015-1/2, 35-40. [Azterketa literarioak]. [Egan 1951-3, 17-21; MEIG IV, 21-27; Obras Completas XIV, 75-80].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1961], “Orixeren heriotzean”, 2015-1/2, 27-33. [Azterketa literarioak]. [Egan 1961-4/6, 157-163 “«Orixe»-ren eriotzean”; MEIG V, 117-124; Obras Completas XIII, 503-509].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1965], “Sarako Joanes Etxeberriren «Eskual-Herriko gazteriari»”, 2015-1/2, 25-26. [Azterketa literarioak]. [Egan 1965-1/6, 109-123; MEIG V, 69-70; Obras Completas XI, 401-402].
- MOKOROA, Luis, 2003, “Tintin gorria edo tomatea (Gastronomia)”, 2003-1/2, 283-286. [Adabakiak].

- MONTERROSO, Augusto; Maio, Sara (itzul.), 2013, “Idazlearen dekalogo”, 2013-3/4, 181-182. [Itzulpenak].
- MONZON OLASO, Telesforo, 2000, “Gure behia hila da!”, 2000-3/4, 93-115. [Sorkuntza].
- MOORE, Marianne; ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.), 2003, “Hilobi bat (*Selected poems. 1935*)”, 2003-3/4, 145-147. [Itzulpenak].
- MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Gillermo (hautatzai-
lea); QUIROGA, Horacio Silvestre, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- MOZOS, Iñaki, 1993, “Pastoral zaharren inguruan”, 1993-2, 85-94. [Azter-
keta literarioak].
- MUJICA, Jose Antonio, 2007, “«Birjinia»: itzulpen-eredu antzua”, 2007-3/4, 239-262. [Haur eta gazte literatura]
- MUJICA, Joxean, 2006, “«Noni eta Mani. Islandiar mutiko biren gertal-
diak»”, 2006-1/2, 211-216. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari, 1993, “*Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980)* (Jose Miguel Oviedo)”, 1993-2, 221-222. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1993, “*El grano de maíz rojo* (Jose Jiménez Lozano)”, 1993-1, 241-243. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BOUSOÑO, Carlos, 1993, “*Errealitatearen eraso*
(liburutik). *Oda en la ceniza* (liburutik)”, 1993-2, 175-179. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari, 1993, “*La lluvia amarilla* (Julio Llamazares)”, 1993-2, 219-221. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1993, “*Oi Emmanuel!* (Felix Zubiaga)”, 1993-2, 223-224. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1993, “*Repertorio de locuciones del habla popular vasca*
(Justo Maria Mokoroa)”, 1993-1, 239-241. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1994, “*Auto-stopoko ipuinak* (Pako Aristi)”, 1994-2, 290-293. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1994, “*Juegos de la edad tardía* (Luis Landero)”, 1994-2, 287-290. [Kritikak eta erreseinak].

- MUJICA, Luis Mari, 1994, “*Katedrala* (Raymond Carver. Itzul.: Juan Mari Mendizabal)”, 1994-1, 254-255 [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1994, “*Lituma en los Andes* (M. Vargas Llosa)”, 1994-1, 252-254. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1994, “Nafarroan euskararen berreskuratzea”, 1994-1, 235-236. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); GUILLÉN, Nicolas, 1994, “Nicolas Guillén, *El son entero*”, 1994-1, 216- 219. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari, 1994, “*Ukoreka* (Patxi Zabaleta)”, 1994-2, 293-297. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1995, “«Gaztelu»-ren poesian alde tematikoak”, 1995-1, 41-76. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 1995, “*Hilketa Euskal Herri-kulturan...* (Aitxus Iñarra)”, 1995-1, 237-239. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1995, “*Itzaleko hitzak* (Mirari Garcia de Cortazar)”, 1995-2, 224-226. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1995, “*Las señoritas de Aviñón* (Francisco Umbral)”, 1995-2, 220-223. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1995, “*Pedrotxo* (Martin Ugalde)”, 1995-1, 239-242. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Altorra*”, 1996-1, 135-139. [Kontakizunak].
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Auskalo, Luk* (Luis Haranburu-Altuna)”, 1996-1, 180-183. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Filología vasca de nuestro indoeuropeo* (Jorge Oteiza)”, 1996-2, 255- 258. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Historias del Kronen* (José Angel Mañas)”, 1996-1, 177-179. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Urdinkara* (J.A. Irigaray)”, 1996-2, 262-265. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, “*Vocabulario de vascuence* (Juan Ignazio Iztueta)”, 1996-2, 259-262. [Kritikak eta erreseinak].

- MUJICA, Luis Mari, 1997, “Arragoa (Jon Urrujulegi)”, 1997-3/4, 263-266. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari 1997, “*Elgeta* (Jose A. Agirre Odriozola)”, 1997-1/2, 262-264. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari 1997, “*El origen del mundo* (Jorge Edwards)”, 1997-3/4, 258-260. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “Euskal Herrian arrotza zen euskalduna”, 1997-1/2, 167-176. [Sorkuntza. Ipuinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*Intelligentsia kimatuaren orbelak* (Paulo Iztueta)”, 1997-1/2, 255-257. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*La raya seca* (César Gavela)”, 1997-1/2, 267-269. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Giro gori (Tiempo ardiente)* (Juan San Martin)”, 1998-3/4, 262-268. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Joan zaretenean* (Jokin Muñoz)”, 1998-1/2, 226-229. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Las señoritas de Aviñón* (Francisco Umbral)”, 1998-3/4, 251-254. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Mitos y leyendas de los vascos* (Juan Garmendia Larrañaga)”, 1998-1/2, 223-226. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Navarra ante el vascuence. Actitudes y actuaciones. (1876-1919)* (Blanca Urmeneta Purroy)”, 1998-1/2, 219-223. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “EGAN-en kondaira hurbiletik (1948-1991)”, 1999-1/2, 181-196. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*El lápiz del carpintero* (Manuel Rivas)”, 1999-1/2, 239-242. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Las señoritas de Aviñón* (Francisco Umbral)”, 1999-3/4, 236-238. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Navarra. Historia del euskera* (Jose Maria Jimeno Jurio)”, 1999-3/4, 238-242. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Pausoa noiz luzatu* (Andoni Egaña)”, 1999-1/2, 233-236. [Kritikak eta erreseinak].

- MUJICA, Luis Mari, 1999, “Putzu (Txillardegi)”, 1999-3/4, 243-245. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “Urregilearen orduak (Pako Aristi)”, 1999-1/2, 237-239. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Arrainak ura baino (Hasier Etxeberria)”, 2000-1/2, 309-311. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Geografía simbólica. Cultura de los espacios (Askoen artean)”, 2000-1/2, 305-308. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Ipuin-entzulea (Aitor Arana)”, 2000-3/4, 214-217. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Mikel Lasaren lehen poetikara hurbilketa bat”, 2000-3/4, 63-77. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Nazio-identitatea eta eskola (Jose Manuel Odriozola)”, 2000-3/4, 224-227. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Nire errotatik (Poema batzuen berrirakurketa)”, 2000-1/2, 191-211. [Sorkuntza. Poesia].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Seme (Luis Haranburu)”, 2000-1/2, 301-304. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Un escorpión en su madriguera (indoeuropeo y euskera: mito e identidad) (Jon Balza)”, 2000-3/4, 218-223. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “Euskal Herria. Etnografía, Historia (Juan Garmendia Larrañaga)”, 2001-3/4, 241-244. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “Euskal irakaskuntza autonomi aroan (1983-1994) (Paulo Iztueta Armendariz)”, 2001-1/2, 272-275. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “«Gaztelu», poeta berritzaile”, 2001-3/4, 199-201. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “Nemesio Etxaniz, Lan Hautatuak (M. Atxaga, G. Etxeberria eta P. Suduperen ardurapean)”, 2001-3/4, 249-251. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “Zaldiarangoak (Rufino Iraola)”, 2001-1/2, 267-271. [Kritikak eta erreseinak].

- MUJICA, Luis Mari, 2001, “Zaraitzuko hiztegia (Aitor Arana)”, 2001-3/4, 245-248. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “«Egipcios, bereberes, guanches y vascos», intuizio filologikoaren bidea?”, 2002-1/2, 79-118. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “El camino de la serpiente sobre la roca (Torgny Lindgren)”, 2002-3/4, 245-248. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Erronka berriak Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteak”, 2002-3/4, 231- 234. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Euskara debekuz, azkenaldian, Nafarroan”, 2002-1/2, 209-213. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “*Hiria Liburuak* argitaletxeak ehun liburu aurten”, 2002-1/2, 215-217. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “*Izarreibarko Hiztegia* (Aitor Arana)”, 2002-3/4, 249-251. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Oltza ibarreko hiztegi-bilketa”, 2002-3/4, 221-230. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Patxi Ezkiaga Lasa, Bigarren haurra”, 2002-3/4, 241-244. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Toponimoak errespetatu”, 2002-3/4, 235-238. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “*Arnasa galduaren ondarea* (Pello Otxoteko)”, 2003-3/4, 220-223. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “EGUNKARIA itxi dute”, 2003-1/2, 269-271. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “Euskara zifra eta zalantzen artean”, 2003-3/4, 177-180. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “Gotzainak espainiar nazionalismoaren ildotik?”, 2003-1/2, 265-268. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “Manuel Agud-i omenaldi merezia”, 2003-1/2, 273-275. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “*Te cuento...* (Agustín Mañero)”, 2003-3/4, 224-226. [Kritikak eta erreseinak].

- MUJICA, Luis Mari, 2004, “G. Arestiren poetikan beste eragin batzuk”, 2004-1/2, 5-26. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “Koloreak Arabako euskal toponimian”, 2004-1/2, 221-226. [Adabakiak].
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “Poeta Europan zehar”, 2004-3/4, 115-133. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “«Soria árida y fría...» Bideko behaketa estetiko bat”, 2004-1/2, 131-139. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2005, “Beste Harietan. (Bariazioak)”, 2005-3/4, 141-168. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2005, “Iparraldeko toponimia tipia jasotzeko iturri egoiki bat eskuragarri”, 2005- 1/2, 25-53. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2006, “Bariazio berriak”, 2006-3/4, 153-177. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2006, “G. Arestiren poesian alde formal kritiko zenbait”, 2006-1/2, 173-200. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2007, “Trebiñu konterriko euskal toponimia (II)”, 2007-3/4, 35-87. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2007, “Trebiñu konterriko euskal toponimia historikoari ohar linguistikoak”, 2007-1/2, 171-202. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2008, “Bizkarreko zama”, 2008-3/4, 209-216. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2008, “Trebiñu konterriko euskal toponimia (eta III)”, 2008-3/4, 79-122. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2008, “XVIII. mendeko herri lirika: (Euskal erromantze zenbaiten kanpo-eragina)”, 2008-1/2, 103-122. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2009, “36.eko egun gaitzak”, 2009-3/4, 235-238. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2009, “Arabako Euskal Toponimia. Fonetika eta etimologia: Arabako euskal toponimiaren zertzelada zenbait”, 2009-1/2, 77-88. [Azterketa literarioak].

- MUJICA, Luis Mari, 2009, “Ederraren erroetan...”, 2009-3/4, 219-233. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2009, “Irunen kanpotar gertatu zen goierritar euskalduna”, 2009-3/4, 239-248. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2010, “Aintzirako koadro geldia”, 2010-1/2, 169-171. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2010, “Hildakoaren solasak”, 2010-1/2, 163-168. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2010, “Melquiades Romero maisua, 1947an”, 2010-3/4, 145-150. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2010, “Miranderen poetikara hurbilduz.: Ideologia. Sentsualismoaren hariak”, 2010-1/2, 33-47. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2010, “Poetaren desilusioak”, 2010-3/4, 151-155. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2011, “Lizardiren estetikara beste hurbilketa bat”, 2011-3/4, 197-212. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2011, “Miranderen estetikaren beste alde formal batzuk”, 2011-1/2, 125-139. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari, 2013, “Ederraren eta izanaren landetan”, 2013-1/2, 101-132. [Sorkuntza].
- MUJICA, Luis Mari, 2013, “Lizardiren estetikara beste hurbilketa bat”, 2013-1/2, 81-96. [Azterketa literarioak].
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); CERNUDA, Luis, 2013, “Miguel Unamuno-ri itzuliriko zazpi soneto”, 2013-3/4, 205-208. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2014, “«Landako apaiz baten egunkaria (I)», (Georges Bernanos)”, 2014-1/2, 207-224. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2015, “«Landako apaiz baten egunkaria (II)», (Georges Bernanos)”, 2015-3/4, 245-274. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2016, “«Landako apaiz baten egunkaria (III)», (Georges Bernanos)”, 2016-3/4, 189-218. [Itzulpenak].

- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges; 2017, “«Landako apaiz baten egunkaria (eta IV)», (Georges Bernanos)”, 2017-1/2, 201-232. [Itzulpenak].
- MUJICA, Luis Mari; ETXEBERRIA, Guillermo; MUJICA, Maite, 1993, “Aurkibide Nagusia (1948-1992)” [ale berezia], 1993, 5-132. [Adabakiak].
- MUJICA, Maite, 1995, “Herri-kontakizunak”, 1995-2, 139-152. [Ahozko tradizioa].
- MUJICA, Maite; MUJICA, Luis Mari; ETXEBERRIA, Guillermo, 1993, “Aurkibide Nagusia (1948-1992)” [ale berezia], 1993, 5-132. [Adabakiak].
- MUJICA ARANDA, Nerea, 1993, “Euskaldunen aztarrenak Mexikon”, 1993-2, 208-210. [Adabakiak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1994, “Irutxulo”, 1994-1, 233-234. [Adabakiak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1994, “*La lista de Schindler*, (zuzendaria:) Steven Spielberg”, 1994-1, 241-242. [Adabakiak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1995, “*Consummatum est* (Joan Mari Irigoien)”, 1995-2, 228-230. [Kritikak eta erreseinak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1995, “*Paula* (Isabel Allende Azula)”, 1995-2, 226-228. [Kritikak eta erreseinak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1996, “*Ipuin ilunak* (Aitor Arana Luzuriaga)”, 1996-2, 265-266. [Kritikak eta erreseinak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1998, “*Nada de agua en Madrid* (Pello Esnal Ormaetxea)”, 1998-3/4, 259- 262. [Kritikak eta erreseinak].
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 2002, “*Alarguntsa beltza* (Txomin Peillen)”, 2002-1/2, 285-289. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA ARANDA, Nerea (itzul.); DELIBES, Miguel, 2002, “«Gaztelak dio»”, 2002-3/4, 213-217. [Itzulpenak].
- MUJICA ARANDA, Nerea, 2002, “*Hiru istorio bortxazko* (Aitor Arana)”, 2002-1/2, 310-311. [Kritikak eta erreseinak].
- MUJICA ARANDA, Nerea; MANZANO, Maite; GÓMEZ, Anabel, 1994, “EGAN-en kondairarako apunteak (I)”, 1994-2, 256-274. [Adabakiak].
- MUJICA ARANDA, Nerea; MANZANO, Maite; GÓMEZ, Anabel, 1995, “EGAN-en kondairarako apunteak (II)”, 1995- 1, 219-233. [Adabakiak].

- MUJICA IRAOLA, Inazio, 1993, “Alberdaniaren dekalogoia”, 1993-2, 198-200. [Adabakiak].
- MUJICA IRAOLA, Inazio, 1993, “LUR hiztegi enziklopediaz”, 1993-2, 189-191. [Adabakiak].
- MUNARRIZ IBARROLA, Amaia; ARRATIBEL, Irati, 2006, “Iruñearen irudia Aingeru Epaltzaren «Rock’roll»-en”, 2006-1/2, 127-140. [Azterketa literarioak].
- MUNIBE IDIAQUEZ, Francisco Xavier María de, 2014, “«Gabon sariak»”, 2014-3/4, 219-238. [Adabakiak. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte 250. urteurrena].
- MUNIBE IDIAQUEZ, Francisco Xavier María de, 2014, “«Irten ezazu»”, 2014-3/4, 217. [Adabakiak. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte 250. urteurrena].
- MURILLO, Fernando; ZUBELDIA, Iñaki, 2010, “Iñaki Frieria: Misterioa, beldurra, suspensea, abentura, adiskidetasuna... erabiltzen dakien idazlea”, 2010-1/2, 183-196. [Haur eta gazte literatura].
- MURUA ARREGI, Imanol, 1999, “Xabier Aizarna politikoa”, 1999-1/2, 224-230. [Adabakiak].
- OIHARTZABAL, Beñat, 1993, “Pastoralen jatorriari eta noizkotasunari buruzko ikerketak”, 1993-2, 69-83. [Azterketa literarioak].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1994, Ramon Saizarbitoriaren nobelagintza: ixiltasunera daraman bidea”, 1994-1, 37-55. [Azterketa literarioak].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1996, “Literatur irakurketaren gaurkotasuna: gazteen zaletasun eta jokabideak”, 1996-2, 35-48. [Azterketa literarioak].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1997, “Literatur irakurketaren gaurkotasuna (II)”, 1997-1/2, 63-77. [Azterketa literarioak].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1999, “Behi euskaldun baten memorien irakurketa” 1999-1/2, 159- 163. [Haur eta gazte literatura].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1999, “Bernardo Atxaga Inventarium”, 1999-3/4, 21-40. [Azterketa literarioak. Atxaga Baionan].

- OLAZIREGI, Mari Jose, 1999, “«Galtzagorri Elkarte» euskarazko haur eta gazte literatura sustatzeko ahaleaginean”, 1999-1/2, 165-166. [Haur eta gazte literatura].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 2000, “Begirada eta oroimena mundua erromantizatzen. Ramon Saizarbitoriaren nobelagintza”, 2000-1/2, 121-147. [Azterketa literarioak].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 2000, “*Eta emakumeari sugeak esan zion* (Lourdes Oñederra)”, 2000-1/2, 312-314. [Kritikak eta erreseinak].
- OLAZIREGI, Mari Jose, 2005, “Paradisua hatz mamiekin ukituz: Bernardo Atxagaren *Soinujolearen Semea*”, 2005-1/2, 63-76. [Azterketa literarioak].
- OLIVERI KORTA, Oihane; IRIZAR, Imanol, 2012, “HABE Liburutegia: eleaniztasuna ardatz, sareak eta zerbitzuak bitarteko, erabilera helburu”, 2012-3/4, 275-283. [Adabakiak].
- OLMO, Karlos del, 2002, “*Historia lazgarria* (Aitor Arana)”, 2002-1/2, 290-297. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2002, “*Itzalaren baitan* (Alberto Ladron Arana)”, 2002-1/2, 298-305. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2002, “*Mirakontxako solasak* (Luis Mari Mujika)”, 2002-3/4, 265-273. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2003, “*Ale berdeak* (Txomin Peillen)”, 2003-1/2, 319-326. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2003, “*Eraztunen jauna, Eraztunaren elkarte* (J.R.R. Tolkien. Itzul.: Agustín Otsoa Eribeko Landa), 2003-1/2, 311-318. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2003, “Itzulpena eta literatura: elkarren beharreko etsaiak”, 2003-1/2, 5-30. [Azterketa literarioak].
- OLMO, Karlos del, 2004, “*Alegiak* (F.M. Samaniego)”, 2004-3/4, 249-254. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2004, “*Ama, hor al zaude?* (Pablo Barrio)”, 2004-3/4, 255-258. [Kritikak eta erreseinak].
- OLMO, Karlos del, 2004, “*Clitemnestra-ren itzulera* (Alaitz Olaizola Borda)”, 2004-3/4, 259-264. [Kritikak eta erreseinak].

- OLMO, Karlos del, 2004, “*Manikien Galeria* (Mikel Zubeldia)”, 2004-3/4, 265-269. [Kritikak eta erreseinak].
- ONDARRA, Ainara, 2000, “Federiko Krutwig Sagredo (1921-1998)”, 2000-3/4, 163-182. [Adabakiak].
- ONETTI, Juan Carlos; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Dekalogoa”, 2013-3/4, 179-180. [Itzulpenak].
- ORIXE, 2005, “Euskaldunak bipilak eta Manchatar bizkorak izan zuten burrukaldi lazgarrien ondarra”, 2005-1/2, 221-224. [Adabakiak].
- ORIXE, 2011, “III-Gaztaiñaro” [Eganen zuzendaritzak Orixeren oroimenez argitaratua], 2011-3/4, 227-240. [Azterketa literarioak].
- ORIXE, 2013, “Nikolas Ormaetxea, «Orixe». Olerkiak Amerikan (1950-1954)”, 2013-3/4, 127-174. [Sorkuntza].
- ORMAETXEA, Txipi, 2014, “Eusebio Osa: (biografiaren zertzelada batzuk)”, 2014-1/2, 5-8. [Azterketa literarioak].
- ORMAETXEA, Txipi; SALABERRI MUÑO, Patxi, 2014, “Eusebio Osa: hiru zauri, hamaika aldarri, kanta bat”, 2014-1/2, 35-79. [Azterketa literarioak].
- OSA ALTZIBAR, Joseba (itzul.), 1994, “Eeva-Liisa Laitinen, *Gurpil-aulki piruetak*”, 1994-1, 211-215. [Itzulpenak].
- OSTOLAZA, J., 2011, “Telesforo Monzonen ohoretan”, 2011-3/4, 283-285. [Adabakiak].
- OTAEGI, Lourdes, 2002, “Asaba zaharren baratzaz orainik. Ramon Saizarbitoriaren *Gorde nazazu lurpean* irakurtzeko modu bat”, 2002-1/2, 59-78. [Azterketa literarioak].
- OTAEGI, Lourdes, 2004, “Izarren hautsa (Xabier Lete, 1974)”, 2004-1/2, 71-88. [Azterketa literarioak].
- OTAEGI, Lourdes, 2005, “Odiseu barri gara”, 2005-3/4, 83-106. [Azterketa literarioak].
- OTSALAR [San Martin, Juan], 1996, “Eskuartean zaitut, «Biotz Begietan»”, 1996-1, 97-98. [Sorkuntza. Poesia].
- OTSALAR [San Martin, Juan], 1996, “Lizardiri”, 1996-1, 99. [Sorkuntza. Poesia].
- OTXOTEKO, Pello, 2001, “*Barne ibilerak* (1985-1996) (Luis Maria Mujika)”, 2001-3/4, 254-263. [Kritikak eta erreseinak].

- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Caída* (Álvaro García)”, 2002-3/4, 255-257. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Física* (Juan Ramon Madariaga)”, 2002-1/2, 306-309. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Harri Hautsiak* (Gabriel Korta)”, 2002-3/4, 252-254. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “Juan Mari Lekuona, ixiltasunean murgiltzen gaituen poeta”, 2002-3/4, 111-116. [Azterketa literarioak].
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “Zorionekoa ezer ez duen gizakia”, 2002-1/2, 203-206. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Zure bila itsasoa bidaliko dut* (José Luis Padrón)”, 2002-3/4, 258-264. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “Hartzak ere irristatzen dira (Fernando Garitagoiari)”, 2003-3/4, 137-141. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “*Hitzaren bidaiaria* (Igor Estankona)”, 2003-3/4, 213-219. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “*Mailu isila* (Juan Kruz Igerabide)”, 2003-1/2, 296-300. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “Ni ez nauzu”, 2003-1/2, 229-233. [Sorkuntza. Poesia].
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Batak ez du bestea kentzen* (Gerardo Markuleta)”, 2004-1/2, 284-288. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Dogmak zientzian? Feyerabend, Kuhn, Popper* (Juan Bautista Bengoetxea, Xabier Eizagirre)”, 2004-3/4, 245-248. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “Hutsune belusatua”, 2004-1/2, 121-129. [Sorkuntza. Poesia].
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Libreta horiko poemak* (Pako Aristi)”, 2004-1/2, 289-294. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Luis M. Mujikaren poetika (I) eta (II)* (Maite Zulaika)”, 2004-3/4, 239-241. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Mahats-denboran* (C. Provanza, P. Ezkiaga)”, 2004-3/4, 242-244. [Kritikak eta erreseinak].

- OTXOTEKO, Pello, 2004, “Opari bat dakarkizu mundura”, 2004-3/4, 135-139. [Sorkuntza. Poesia].
- OTXOTEKO, Pello, 2005, “Gezien norabideari jarraituz (Juan Ramon Mako-so, *Bizitzeak hil egiten du*)”, 2005-1/2, 253-257. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2005, “Indarkeriaren teoriekin dihardut”, 2005-1/2, 109-113. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2006, “Ismael-en balada”, 2006-1/2, 203-208. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2006, “Maitasuna lagun, bidea eginez (Martin Etxeberría, *Bizikleta bat egingo dut zure izenarekin*)”, 2006-1/2, 295-299. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Barne paisajeak marrazten (Luis Mari Mujika, *Barne ibilerak II*)”, 2007-3/4, 279-283. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Egonen da leku bat”, 2007-3/4, 203-206. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Groove pub”, 2007-1/2, 269-271. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Postontzia hutsik dagoenean (Juan Bonilla, *Buzón vacío*)”, 2007-1/2, 307-310. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Zaldiaren barrunbean itsu-esna (Aritz Gorrotxategi, *Zaldi hustuak*)”, 2007-1/2, 311-319. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2008, “Errauts artean topatuak”, 2008-3/4, 217-219. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2008, “Itsasoari begira”, 2008-1/2, 293-295. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2009, “«Poiesis» edo sorkuntza: sentimenduen sublimazioetik hitzen errealitatera”, 2009-1/2, 133-139. [Azterketa literarioak].
- OTXOTEKO, Pello, 2010, “Bizitza ardo botila bat da”, 2010-1/2, 153-156. [Sorkuntza].
- OTXOTEKO, Pello, 2010, “Edertasuneranzko ihesaldia (Nerea Beldarrain, *Abernu: Hutsaren oroitzapena*)”, 2010-1/2, 247-250. [Kritikak eta erreseinak].
- OTXOTEKO, Pello, 2010, “Kitsch-aren erresuma edo artea espektakulu hutsa bihurtzen denean”, 2010-3/4, 139-142. [Azterketa literarioak].

- OTXOTEKO, Pello, 2011, “Poesiaren egia: emozio eta estetika”, 2011-3/4, 169-175. [Azterketa literarioak].
- OTXOTEKO, Pello, 2013, “Artikoa / Ártica (Izaskun Gracia Quintana)”, 2013-3/4, 35-39. [Azterketa literarioak].
- OTXOTEKO, Pello, 2015, “Haizearen norabide ontologikoa”, 2015-1/2, 249-251. [Sorkuntza].
- PADRÓN, José Luis, 2002, “Otso txintxo”, 2002-3/4, 67-70. [Azterketa literarioak].
- PAGOLA IRAOLA, Amaia; ALDASORO ITURBE, Edurne (prestatzaileak), 1994, “«Dollorra» (Jose Elizondo)”, 1994-2, 167-201. [Sorkuntza. Antzerkia].
- PAGOLA IRAOLA, Amaia; ALDASORO ITURBE, Edurne (prestatzaileak), 1995, “«Dollorra (II)» (Jose Elizondo)”, 1995-1, 137-171. [Sorkuntza. Antzerkia].
- PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Gillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- PAVESE, Cesare; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1997, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1997-3/4, 201-222. [Itzulpenak].
- PAVESE, Cesare; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1998, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1998-1/2, 171-177. [Itzulpenak].
- PAVESE, Cesare; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 2002, “Ciao Massimo (Cesare Pavese)”, 2002-3/4, 199-212. [Itzulpenak].
- PEILLEN, Txomin, 1993, “Epaile zintzoa”, 1993-1, 117-120. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- PEILLEN, Txomin, 1993, “Monsieur le ministre (laugarren argidazkia)”, 1993-2, 149-151. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- PEILLEN, Txomin, 1994, “Saindu baten bizitza”, 1994-2, 203-205. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- PEILLEN, Txomin, 2001, “Jon Mirande 1950-1960 urtetako hamarkadan”, 2001-3/4, 63-94. [Azterketa literarioak].

- PENADES, Josu, 2005, “Lauaxeta eta Unamuno”, 2005-3/4, 65-81. [Azterketa literarioak].
- PEÑA, Julian, 1995, “Karma”, 1995-1, 182-190. [Sorkuntza. Kontakizunak].
- PEÑA, Julian (itzul.); BERRADA, Muhammad, 1997, “Muhammad Berrada, buru moztuaren kontakizuna”, 1997-1/2, 201-207. [Itzulpenak].
- PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- PERUARENA, Mikel, 2010, “Zakurrak oinutsik”, 2010-1/2, 175-179. [Itzulpenak].
- PERURENA, Patziku, 1996, “Nik aditzea dudanez, Leitzañ mutil fiñik ez”, 1996-2, 119-140. [Azterketa literarioak].
- PERURENA, Patziku, 1997, “Nikolas Ormaetxea, Orixe: hiru belarriko gizona”, 1997-1/2, 79-121. [Azterketa literarioak].
- PERURENA, Patziku, 2002, “Orixe: maitemin ezin haragitia”, 2002-1/2, 41-57. [Azterketa literarioak].
- PERURENA, Patziku, 2008, “Juan Mariren azken bozetoak (Joan Mari Lekuoena, *Ibaiak basamortuan*)”, 2008-3/4, 243-246. [Kritikak eta erreseinak].
- PERURENA, Patziku, 2008, “Xabier Kaltzakorta: «Dantza-kopla zaharrak»: Labayru 2007”, 2008-1/2, 239-257. [Azterketa literarioak].
- PETAN, Zarko; AGIRRE, Hasier (itzul.), 2008, “Biografia orraztuz: Tito Espainiako gerra zibilean”, 2008-3/4, 223-240. [Itzulpenak].
- PIÁ ARANGUREN, Amagoia; IRIJOA CORTÉS, Iago, 2015, “Asteasuko emakume bertsolariak XIX. mende hasieran”, 2015-1/2, 311-316. [Adabakiak].
- PIKABEA AIZPURUA, Jabier, 2002, “Grina gaiztoaren indarrak”, 2002-3/4, 183-196. [Sorkuntza].
- POE, E.A.; ETXEBERRIA, Gillermo (itzultzaile-moldatzailea), 2017, “Edgar Allan Poe (Boston, 1809 – Baltimore, 1849)”, 2017-1/2, 253-267. [Itzulpenak].

- QUIROGA, Horacio; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuinlari hobezinaren dekalogo”, 2013-3/4, 190-191. [Itzulpenak].
- QUIROGA, Horacio; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuinlari hobezinaren manual edo eskuarra”, 2013- 3/4, 192-197. [Itzulpenak].
- QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovani; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Gillermo (hautatzailea), 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- RETOLAZA, Iratxe; EGAÑA, Ibon; KORTAZAR, Jon, 2007, “2006ko euskal literatura”, 2007-3/4, 157-172. [Azterketa literarioak].
- RIBEYRO, Juan Ramón; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuin bat idazteko dekalogo pertsonala”, 2013- 3/4, 188-189. [Itzulpenak].
- RODA, Lluís; SALABERRI, Dani (itzul.), 1996, “Lluís Roda, *Alguns poetes són*”, 1996-1, 143-145. [Itzulpenak].
- RODRIGUEZ, Fito, 2011, “Irakurketa dela eta”, 2011-3/4, 61-97. [Azterketa literarioak].
- RODRIGUEZ, Fito, 2013, “BASARRI. Poeta soziala izan nahi ez zuen bertsolari eskolatuarekin solasean 1986ko Abuztuak 22”, 2013-1/2, 5-21. [Azterketa literarioak].
- RODRIGUEZ, Fito, 2013, “Saiakera literarioak idazteko aholkuak”, 2013-3/4, 7-17. [Azterketa literarioak].
- RODRIGUEZ, Fito, 2015, “Axularren galdegiteak eta Materraren ihardespennak... (edo Mitxelenaren eta Txillardegiren arteko harremanak)”, 2015-1/2, 183-210. [Azterketa literarioak].
- RODRIGUEZ, Fito, 2016, “Ahozkotasuna eta Ahozkaritza”, 2016-3/4, 5-39. [Azterketa literarioak].
- RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].

- ROJO, Javier, 2001, “Yon Etxaide”, 2001-3/4, 127-145. [Azterketa literarioak].
- RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- SAGARNA IZAGIRRE, Andoni, 1993, “Zer da EUSENOR?”, 1993-2, 211-214. [Adabakiak].
- SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Gillermo (hautatzai-
lea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ,
Gabriel; HUGH MUNRO, Hector, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-
3/4, 165-217. [Itzulpenak].
- SALA-VALLDAURA, Josep Maria; ITURBIDE, Amaia (itzul.), 2009, “Josep Maria
Sala-Valldaura (Gironella, 1947)” [lanen itzulpena], 2009-1/2, 185-
198. [Itzulpenak].
- SALABERRI, Dani (itzul.); RODA, Lluís, 1996, “Lluís Roda, *Alguns poètes són*”,
1996-1, 143-145. [Itzulpenak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 1997, “Axularren jokamolde elokutiboaren inguru-
an”, 1997-3/4, 37-82. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 1999, “Axularren aribide erretoriko-argumen-
tatzailaz”, 1999-1/2, 29- 63. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2004, “A. Kardaberaz eta J. A. Mogel: literatur
bizkaieraren lehen uneak testuen argitan”, 2004-1/2, 89-107. [Azter-
keta literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2004, “Lazarragaren artzain-nobela irakurtzen”,
2004-3/4, 39-66. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, (itzul.); GONBROWICZ, Witold, 2005, “Poeten kon-
tra”, 2005-3/4, 171-182. [Itzulpenak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2006, “Intertestualitatean barrena, kontrarrefor-
mako kateketika”, 2006-3/4, 51-84. [Azterketa literarioak].

- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2007, “Axularren *Gero* liburuaren bigarren argitalpena lehenaren argitan”, 2007-3/4, 173-200. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2010, “ABC, edo *christinoen instructionea* (1571)”, 2010-3/4, 111-138. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2010, “Iturri urdinen bila (Leizarragaren *Testamentu Berria* eta hari erantsitakoak)”, 2010-1/2, 109-149. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2011, “Sei liburu irakurle bila”, 2011-3/4, 121-168. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2012, “Zergatik ez zen Etxahun poeta bilakatu? (Gorazarrea)”, 2012-3/4, 71-104. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2014, “Eusebio Osa. Trinko-laburraz baliatzen ikasi zuen pentsalaria”, 2014-1/2, 25-33. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2015, “Euskal noblezia eta euskara. (Eskortzoa «El borracho burlado»ren ikusmugatik)”, 2015-1/2, 147-182. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2016, “Geroren iturbegietako baten kariaz”, 2016-3/4, 41-88. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2016, “Hagiografia eleberrirantz erroizten has-tean. (Arratsalde bat *Auñamendiko Lorearekin*)”, 2016-1/2, 129-162. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2017, “Axularren liburutegia arakatzen. Aipu klasikoak *Geron*”, 2017-3/4, 119-142. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2017, “Axularren liburutegia irudikatzen. Erlijiozko aipuak *Geron*”, 2017-3/4, 77-118. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi, 2017, “Hagiografiatik kolonizazioaren legitimazioa (Arratsalde bat *Auñamendiko Lorearekin*) (II)”, 2017-1/2, 13-80. [Azterketa literarioak].
- SALABERRI MUÑO A, Patxi; ORMAETXEA, Txipi, 2014, “Eusebio Osa: hiru zauri, hamaika aldarri, kanta bat”, 2014-1/2, 35-79. [Azterketa literarioak].
- SALAMERO, Andoni, 2004, “Amets epelak”, 2004-1/2, 111-115. [Sorkuntza. Poesia].

- SALEGI ODRIOZOLA, Oier, 2015, “Joakin Altzibarren «Grand tourra»”, 2015-3/4, 117-140. [Azterketa literarioak].
- SAMPEDRO ALEGRIA, Aiora, 2017, “Iban Zaldua: Gauza eta beste”, 2017-1/2, 97-111. [Azterketa literarioak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “A.E.K. mugimenduaren sorreraz”, 1996-2, 247. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Carlos Irugarrena, Vizcayco jaun dala...”, 1996-2, 241-242. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Caro Baroja, arrotz?”, 1996-1, 161-164. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Denok kantuan, kitarra batekin*. Kilometroak 96. Ikastolen Elkarte”, 1996-2, 272-273. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Ego ibarrera begira? Oharrez eta umorez”, 1996-1, 166-167. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Euskaldunen alfabetatsetik hasia eta A.E.K. zehar: sorrera eta lehen ekintzen iturriak”, 1996-1, 171-172. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Euskararen berri onak eta berri txarrak”, 1996-2, 49-64. [Azterketa literarioak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Euskararen lehen idatziak”, 1996-1, 165. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Euskararen lehen idatziak Akitaniako iragarkietan”, 1996-2, 246. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Euskaraz, Irunen barrena* (Nikolas Alzola Gerediaga)”, 1996-1, 191- 193. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Hondarribiko monumentuak. XX. mendeko kronika* (J.M. Susperregi)”, 1996-2, 269-271. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Santiago bidea Hondarribitik”, 1996-2, 243-245. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Sein* antroponimoa”, 1996-1, 168-170. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Sorginak Hondarribian? J. Caro Barojaren oroitzapenez”, 1996-1, 81-83. [Azterketa literarioak].

[San Martin, Juan: ik. OTSALAR].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “*Arima penitentearen occupatione devotac* (Tartas, 1672. Edizioa: Patxi Altuna)”, 1997-3/4, 249-251. [Kritikak eta erreseinak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Eibarko Aratostien barri zaharrak”, 1997-1/2, 250-252. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Eibarko mendiletaña gogoangarria Ezekiel Etxebarriaren bertsoetan”, 1997-3/4, 149-154. [Sorkuntza].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Erdera batuan naharo eta euskara batuari palo!”, 1997-3/4, 241-243. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Euskara batua dela eta”, 1997-3/4, 234-237. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Gayarre kantariaren oroitza”, 1997-1/2, 232-235. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Gezurra esan nuen mendian, ni baino lehenago zen kalia”, 1997-1/2, 222-223. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Iparragirrereren damua”, 1997-1/2, 218-219. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Martin Ugalde, beti zintzo eta kementsu”, 1997-3/4, 244-245. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “*Memorias. Recuerdos y andanzas de casi un siglo* (Bernardo Estornés Lasa)”, 1997-3/4, 252-254. [Kritikak eta erreseinak].

SAN MARTIN, Juan, 1997, “Toponimia bizia dela eta”, 1997-1/2, 220-221. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1998, “Barañaingo Udalarekin gertatua”, 1998-1/2, 184-185. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1998, “Bertsolaritza”, 1998-1/2, 181-183. [Adabakiak].

SAN MARTIN, Juan, 1998, “*Diccionario español-uskara roncalés. Erronkariko uskararen hiztegia* (Bernardo Estornés Lasa)”, 1998-1/2, 231-234. [Kritikak eta erreseinak].

- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Dr. D. Jose Feliz Amundarain Mujika eta Cadiz-ko Konstituzio euskaratuaz zenbait ohar”, 1998-3/4, 242-244. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Eibarko esaerak”, 1998-1/2, 198-200. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*El Libro Negro del Euskera* (Joan Mari Torrealdai)”, 1998-3/4, 257-259. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Euskara batua dela eta”, 1998-1/2, 190-194. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*Euskara batuaren ajeak* (Ibon Sarasola)”, 1998-3/4, 254-255. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Euskara eta bere etsaiak”, 1998-1/2, 186-188. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Euskara «Urbanoa» dela eta”, 1998-3/4, 161-172. [Azterketa literarioak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Euskaraz egiteagatik zigortua”, 1998-1/2, 189. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*Euskaro-Caucasica. Historical and Comparative Studies on Kartvelian and Basque* (Jan Braun)”, 1998-3/4, 256. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Gipuzkoa eta bertako zenbait herriren lehen berriak”, 1998-3/4, 238-240. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Gure gaztak neolitos garaitikakoak ote?”, 1998-3/4, 241. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*La aventura de las lenguas en occidente. Su origen, su historia y su geografía* (Henriette Walter)”, 1998-1/2, 229-231. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Mutriku. Hiri baten historiarako oharra”, 1998-3/4, 229-237. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Victor Hugo Jaizkibelen euskaraz”, 1998-1/2, 195-197. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, “«Benta Berri», zaharragoa berri”, 1999-1/2, 208-210. [Adabakiak].

- SAN MARTIN, Juan, 1999, "EGAN aldizkaria, mende erdi literaturgintzan", 1999-1/2, 219-220. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Eibarko euskara. Gutxiespenaren historia (Antxon Narbaiza Azkue)", 1999-1/2, 245-248. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Euskal Herria Pierre Loti-ren ikuspegiz", 1999-1/2, 214-218. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Hitz neurtuzko lanak (Aita Polikarpo Iraizozkoa)", 1999-1/2, 242-245. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Hizkuntzen auziaz", 1999-1/2, 212-213. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Lingua Navarrorum-en zoritxarra", 1999-3/4, 215-220. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "«Lurkantak»?", 1999-1/2, 211. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2000, "Historiagileak historia ezagutu beharra", 2000-1/2, 255-258. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2000, "Javier Marías idazlearen uste ustela", 2000-3/4, 183-187. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2000, "J. M. Setien apezpiku jaunaren gizatasuna eta zintzotasuna", 2000-3/4, 189-191. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2000, "Salbador Zapirain «Ataño» joan zaigu", 2000-1/2, 259-262. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2001, "Agur Zuberoa (Txomin Peillen Karrikaburu)", 2001-3/4, 252-253. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 2001, "Bitoriano Gandiagaren oroitzapenez", 2001-3/4, 231-238. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2001, "Gipuzkoako artea irudietan / Arte de Guipúzcoa en imágenes (Edorta Kortadi Olano)", 2001-1/2, 247-248. [Kritikak eta erreseinak].
- SAN MARTIN, Juan, 2001, "Justo Maria Mokoroa «Ibar» idazlearen mendeurrenean", 2001-3/4, 193-198. [Azterketa literarioak].
- SAN MARTIN, Juan, 2001, "Kornotz Erromatar jatorrizko lekuizena", 2001-1/2, 191-196. [Adabakiak].

- SAN MARTIN, Juan, 2001, “*Lingua Navarrorum*, Europako hizkuntza jatorren urtean”, 2001-1/2, 187- 190. [Adabakiak].
- SAN MARTIN, Juan, 2001, “Nafarroako Gobernu bere jatorrien aurka?”, 2001-1/2, 183-185. [Adabakiak].
- SARASUA, Joxemari; ARANA, Aitor (itzultzaile eta zuzentzaileak); ETXANIZ ERLE, Xabier; LÓPEZ, Manu; ZUBELDIA, Iñaki (aholkulariak), 2013, “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 2013-3/4, 231-234. [Haur eta gazte literatura].
- SARRIONANDIA, Begoña, 2001, “Justo Garate eta Arriola Doktorearen biografia”, 2001-1/2, 5-17. [Azterketa literarioak].
- SASTRE, Alfonso; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1993, “Anaidi Santua”, 1993-1, 211-213. [Itzulpenak].
- SATRUSTEGI, Jose Mari (itzul.: Mikel Garmendia), 1994, “Euskal mitologiaren aztarnak”, 1994-2, 5-16. [Azterketa literarioak].
- SATRUSTEGI, Jose Mari, 1995, “Ipuin miresgarri bat mitoen Olinpoan”, 1995-2, 59-68. [Azterketa literarioak].
- SATRUSTEGI, Jose Mari, 1999, “Iruñeko euskal erromantikoak”, 1999-3/4, 203-214. [Adabakiak].
- SERRANO MARIEZKURRENA, Amaia, 2008, “Joseba Sarrionandiaren «Narrazioak» postmodernitatearen ispiluaren aurrean”, 2008-1/2, 259-273. [Azterketa literarioak].
- SERRANO MARIEZKURRENA, Amaia, 2009, “Peru eta Maria, zenbat historia!”, 2009-3/4, 99-120. [Azterketa literarioak].
- SHAKESPEARE; LARRAKOETXEA‘tar Bedita (itzul.), 1994, “Macbeth”, 1994-1, 117-177. [Itzulpenak].
- SILVÁN LÓPEZ-ALMOGUERA, Leandro, 2014, “La vida y la obra del Conde de Peñaforida”, 2014- 3/4, 239-286. [Adabakiak. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte 250. urteurrena].
- SUDUPE, Jon, 2008, “Ilustrazioaren kriseilupean”, 2008-1/2, 43-63. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 1993, “*Izotz-kandelak* (Nemesio Etxaniz)”, 1993-1, 244-249. [Kritikak eta erreseinak].

- SUDUPE, Pako, 1993, “Jon Mirande. Bere *Larrazken-gau* batez izeneko poemaz emandako azalpena”, 1993-1, 249-251. [Kritikak eta erreseinak].
- SUDUPE, Pako, 1993, “Olerki erotikoak (eta II)”, 1993-1, 45-70. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 1995, “Euskaltzaleen saminak, salaketak eta kultur-lanak 50eko hamarkadan”, 1995- 1, 87-123. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 1995, “*Ilargi-lapurra* (Felipe Juaristi)”, 1995-2, 207-209. [Kritikak eta erreseinak].
- SUDUPE, Pako, 1996, “Literatur euskarari buruzko gogoetak bere testuinguruan”, 1996-2, 65-117. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 1999, “Biografia idatzien interpretazio saioa”, 1999-3/4, 83-96. [Azterketa literarioak. Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- SUDUPE, Pako, 2001, “Belaunaldi tirabirak 50eko hamarkadan”, 2001-1/2, 19-38. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2001, “Ipar-hegoko idazleen arteko harremanak”, 2001-3/4, 9-44. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2003, “Etienne Salaberry: kazetaritza politikoa”, 2003-1/2, 97-155. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2003, “Euskaltzaleen biltzar berriua” 2003-3/4, 181-187. [Adabakiak].
- SUDUPE, Pako, 2004, “J.A. Agirre eta T. Monzonen mendeurrena”, 2004-3/4, 67-75. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2010, “Kontagintza (I)”, 2010-3/4, 15-110. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2011, “Barne-muinetarako Sabin Arana Goiri. Gutunak I. (1876-1903). (Prest. Joseba Agirreazkuenaga)”, 2011-1/2, 265-268. [Kritikak eta erreseinak].
- SUDUPE, Pako, 2011, “Euskararen esentzia eta existentzia”, 2011-3/4, 5-8. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2011, “Kontagintza (II)”, 2011-1/2, 5-99. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2013, “Olerkariak”, 2013-3/4, 57-86. [Azterketa literarioak].

- SUDUPE, Pako, 2013, “Olerkigintza (I)”, 2013-1/2, 39-74. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2014, “Eusebio Osa: belaunaldi baten lekuko”, 2014-1/2, 9-23. [Azterketa literarioak].
- SUDUPE, Pako, 2014, “Jorge Oteizaren museoa bisitan”, 2014-3/4, 207-210. [Kritikak eta erreseinak].
- SUDUPE, Pako, 2017, “Andima Ibinagabeitia (1906-1967)”, 2017-3/4, 7-75. [Azterketa literarioak].
- TABIDZE, Galaktion; KINTANA, Xabier (itzul.), 1993, “Galaktion Tabidze, Georgiako boz hilezina” [georgieratik X. Kintanak itzultako poemak], 1993-1, 191-204. [Itzulpenak].
- TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- TOLOSA USARRAGA, Gorka, 2007, “Bertsogintza eta haurrentzako antzerkigintza: bi diziplina uztartzearen ahalegin emankorra”, 2007-1/2, 275-303. [Haur eta gazte literatura].
- TSVIETAIEVA, Marina; IRASTORTZA, Tere (itzul.), 1997, “Nire anaia andrazkoa (Marina Tsvietaieva)”, 1997-1/2, 177-200. [Itzulpenak].
- TTANTTAK, 2006, “Arrastada literarioak eta beste...”, 2006-3/4, 201-215. [Adabakiak].
- UGALDE, Martín de; KNÖRR BORRÁS, Henrike; HARITSCHELHAR, Jean, 2015, “Koldo Mitxelena. Biografia”, 2015-1/2, 57-63. [Azterketa literarioak].
- UGALDE, Mikel, 1997, “«Añarbe-ren» bila”, 1997-1/2, 125-164. [Sorkuntza. Antzerkia].
- UGALDE, Mikel, 2004, “Santa Ageda koplak Erreterian”, 2004-3/4, 165-189. [Herri Literatura].
- UGALDE, Mikel, 2005, “Santa Ageda koplak Erreterian (eta II)”, 2005-1/2, 169-199. [Herri Literatura].

- UGARTE, Jose Luis, 2007, “Joaquin Altzibarren antzerkia: Grafia”, 2007-1/2, 105-113. [Azterketa literarioak].
- UGARTE, Jose Luis, 2007, “Joaquin Altzibarren antzerkia: Hiztegia”, 2007-1/2, 93-103. [Azterketa literarioak].
- UGARTE, Jose Luis; ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2007, “Antzerkiaren transkripzioa eta hainbat ohar”, 2007-1/2, 69-91. [Azterketa literarioak].
- ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; MARTINEZ, Alexander, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- UNANUA GARMENDIA, Miguel Angel, 2002, “Hitzak teman”, 2002-3/4, 5-26. [Azterketa literarioak].
- UNANUA GARMENDIA, Miguel Angel, 2003, “Kratilo platonikoaz”, 2003-1/2, 31-54. [Azterketa literarioak].
- URANGA, Nerea, 2015, “Juan Ignacio Uria hil da, frankismoaren ondorengo Azkoitiko lehen alkatea”, 2015-1/2, 3-4.
- URBISTONDO, Aña Mari, 2009, “Joanes Leizarraga Nafarroan eta Lapurdin XVI. mendean”, 2009-3/4, 161-170. [Azterketa literarioak].
- URDANGARIN, Elixabet, 1998, “Orixeren *Euskaldunak* poemaren metrika-azterketa”, 1998-1/2, 59- 82. [Azterketa literarioak].
- URIBARRI LARRAÑAGA, Arantzazu, 2014, “«Bateko liburu eta besteko argitalpen, Eusebio are eta presenteago edukitzera eraman naute»”, 2014-3/4, 79-92. [Azterketa literarioak].
- URKIA, Jose Maria, 2008, “Barriola”, 2008-1/2, 317-320. [Adabakiak].
- URKIA, Jose Maria, 2010, “Agur eta ohore Jose Maria Aycart jauna”, 2010-3/4, 259-262. [Adabakiak].
- URKIA, Jose Maria, 2010, “Jose Garmendia Arruabarrena, RSBAP/EAEko Adiskidea”, 2010-3/4, 263- 268. [Adabakiak].
- URKIOLA IRIGOIEN, Irati, 2014, “Hego Euskal Herriko gazteen literatur gus-tuak eta joerak”, 2014-3/4, 61-78. [Azterketa literarioak].
- URKIZA, Ana 1999, “Afrikako ahozko literatura, memoria kolektibotik kri-tika sozialera”, 1999-1/2, 95-155. [Azterketa literarioak].

- URKIZA, Ana, 2000, “Azalaren kodea (Miren Agur Meabe)”, 2000-3/4, 208-210. [Kritikak eta erreseinak].
- URKIZA, Ana, 2000, “Connemara gure bihotzetan (Julen Gabiria)”, 2000-3/4, 211-213. [Kritikak eta erreseinak].
- URKIZA, Ana, 2000, “I. Atala: Bere ildoan; II Atala: Bidaztia”, 2000-3/4, 121-148. [Sorkuntza. Poesia].
- URKIZA, Ana, 2001, “«Eta zer?» Saila: Anjel Lertxundi, Silvia Ugidos, Andoni Egaña eta Seve Calleja”, 2001-1/2, 251-262. [Kritikak eta erreseinak].
- URKIZA, Julen, 2001, “Aita Santiago Onaindia, 1909-1996”, 2001-3/4, 163-178. [Azterketa literarioak].
- URKIZA, Julen; BARAIAZARRA, Luis, 2011, “Lino Akesolo eta euskal literatura. Jaiotzaren mendeurrenean”, 2011-3/4, 39-60. [Azterketa literarioak].
- URKIZA, Julen; BARAIAZARRA, Luis, 2014, “Augustin Zubikarai (1914)”, 2014-3/4, 5-21. [Azterketa literarioak].
- URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015- 1/2, 215-247. [Sorkuntza].
- URKIZU, Patri, 2003, “Maria Dolores Agirre eta Euskal Antzertia”, 2003-3/4, 27-54. [Azterketa literarioak].
- URKIZU, Patri, 2012, “Barkoxeko koblakari-eskola XVIII-XIX. mendeetan”, 2012-3/4, 31-41. [Azterketa literarioak].
- URKIZU, Patri, 2014, “Jose Martin Mikelajauregi «Ezkerra»: (Bera 1763-Irun 1861) Bidasoako bertsolaria”, 2014-3/4, 35-60. [Azterketa literarioak].
- URKIZU, Patri, 2015, “Bernat Etxepare: albiste gehiago bere bizitzaz eta *Linguae Vasconum Primitiae* (1545) liburuaren berrirakurketa”, 2015-3/4, 17-44. [Azterketa literarioak].
- URKIZU, Patri, 2015, “«Refranes y sentencias...» Girolamo della Sommaia”, 2015-1/2, 65-146. [Azterketa literarioak].
- URKIZU, Patri, 2017, “2011-2012. Noizbehinkako Agenda Oharrak (I)”, 2017-3/4, 143-197. [Azterketa literarioak].

- URKIZU, Patri (edizio lana); CAMUS, Albert; GARMENDIA, Xalbador (itzul.), 2017, “«Gizon zuzenak. Bost ekitalditan moldatu antzerkia»”, 2017-3/4, 225-295. [Itzulpenak].
- URKULO, Iraitz, 2008, “Bilbo euskal literaturan: hiri bat, ikuspegi anitz”, 2008-3/4, 123-157. [Azterketa literarioak].
- URKULO, Iraitz, 2016, “*X hil da* (Alaine Agirre)”, 2016-1/2, 246-247. [Kritikak eta erreseinak]. [Berriatik hartua].
- URRUTIKOETXEA, Ane, 2016, “«Mitxelenarenak» zikloa antolatu du Euskadiko Filmategiak”, 2016-1/2, 252-253. [Kritikak eta erreseinak]. [Berriatik hartua].
- URRUZOLA eta BITORIA TAR Estanislao («Uxola»), 2009, “Askatasun garra-tza”, 2009-3/4, 173-217. [Sorkuntza].
- USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198. [Sorkuntza].
- USARRABI, 1996, “Bi bihotz”, 1996-1, 95-96. [Sorkuntza. Poesia].
- USARRABI, 2000, “Axeriak oilategian”, 2000-1/2, 239-251. [Haur eta gazte literatura].
- VALOIS, Carmen, 2013, “Lurralde ahaztuak”, 2013-3/4, 89-96. [Sorkuntza].
- WILDE, Oscar; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 2016, “Oscar Wilde” [Internetetik hartua], 2016-3/4, 167-187. [Itzulpenak].
- WORDSWORTH, William; ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.), 1996, “William Wordsworth (1770-1850), *The oak of Guernica*. (Itzul.): *Gernikako arbola*”, 1996-1, 146-147. [Itzulpenak].
- XAHO, Augustin, 2011, “Azti-Begia”, 2011-1/2, 213-219. [Adabakiak].
- XARRITON, Piarres, 1993, “Klasikoak, Bai, bainan...”, 1993-2, 97-108. [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 1993, “Piarres Larzabal idazlearen ikuspegia”, 1993-1, 37-44. [Azterketa literarioak].

- XARRITON, Piarres, 1994, “Literatura tradizioa Iparraldean”, 1994-1, 57-79 [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 1997, “Axular-i galdezka”, 1997-3/4, 131-146. [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 2001, “Piarres Lafitteren ekarpena (21/05/1901 – 23/03/1985)”, 2001-3/4, 115- 126. [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 2003, “Euskalzaleen biltzarra (1901-2003)”, 2003-3/4, 55-70. [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 2004, “Telesforo Monzon-en mendeburua (1904-2004)”, 2004-3/4, 77-82. [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 2009, “Leizarraga”, 2009-3/4, 155-159. [Azterketa literarioak].
- XARRITON, Piarres, 2015, “Piarres Larzabal, antzerkigile”, 2015-3/4, 45-49. [Azterketa literarioak].
- ZABALA, Juan Luis, 1994, “*Marasmus femininus* (Patziku Perurena)”, 1994-2, 278-287. [Kritikak eta erreseinak].
- ZABALA, Juan Luis, 1995, “*Bazko arrautzak* (Mikel Hernandez Abaitua)”, 1995-1, 247-249. [Kritikak eta erreseinak].
- ZABALA, Juan Luis, 1996, “Euskal literatur sorkuntza: 1995ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 1996-1, 153-159. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 1997, “Euskal literatur sorkuntza: 1996an argitaratutako liburuen zerrenda”, 1997-1/2, 224-231. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 1998, “Euskal literatur sorkuntza: 1997an argitaratutako liburuen zerrenda”, 1998-1/2, 209-216. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 1999, “Euskal literatur sorkuntza: 1998an argitaratutako liburuen zerrenda”, 1999-1/2, 254-264. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2000, “Euskal literatur sorkuntza: 1999an argitaratutako liburuen zerrenda”, 2000-1/2, 267-297. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2001, “Euskal literatur sorkuntza: 2000n argitaratutako liburuen zerrenda”, 2001-1/2, 197-234. [Adabakiak].

- ZABALA, Juan Luis, 2002, "Euskal literatur sorkuntza: 2001ean argitaratutako liburuen zerrenda", 2002-1/2, 219-255. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2003, "2002ko Bibliografia", 2003-1/2, 337-371. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2004, "Euskal literatur sorkuntza: 2003an argitaratutako liburuen zerrenda", 2004-1/2, 243-272. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2004, "Euskal PEN kluba sortu da", 2004-1/2, 237-239. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis (elkarrizket.), 2005, "Entzun, entzun, entzun... eta zaletu Julian Alustizarekin solasean", 2005-1/2, 225-232. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2005, "Euskal literatur sorkuntza: 2004an argitaratutako liburuen zerrenda", 2005-1/2, 258-289. [Kritikak eta erreseinak].
- ZABALA, Juan Luis, 2005, "Lauaxeta, adiskide: Mungian 2005eko uztailaren 12an egindako hitzaldia", 2005-3/4, 55-64. [Azterketa literarioak].
- ZABALA, Juan Luis, 2006, "Euskal literatur sorkuntza: 2005ean argitaratutako liburuen zerrenda", 2006-1/2, 249-283. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2007, "Euskal literatur sorkuntza: 2006an argitaratutako liburuen zerrenda", 2007-1/2, 115-157. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2008, "Euskal literatur sorkuntza: 2007an argitaratutako liburuen zerrenda", 2008-1/2, 321-356. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2009, "Euskal literatur sorkuntza: 2008an argitaratutako liburuen zerrenda", 2009-1/2, 219-251. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2009, "Luis Iriondo: «Aktore eta komedianteeena da karrerarik tristeena»", 2009-3/4, 79-97. [Azterketa literarioak].
- ZABALA, Juan Luis, 2009, "Xabier Lete: «Sinestuna otoitz egiten duena da, eta Jainkoarekin liskarrean dabilena»", 2009-1/2, 111-132. [Azterketa literarioak].
- ZABALA, Juan Luis, 2010, "Euskal literatur sorkuntza: 2009an argitaratutako liburuen zerrenda", 2010-1/2, 213-245. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2010, "Hamaika ipuin labur", 2010-1/2, 157-162. [Sorkuntza].
- ZABALA, Juan Luis, 2011, "Bi garai, bi Orixe", 2011-3/4, 275-278. [Adabakiak].

- ZABALA, Juan Luis, 2011, “Euskal literatur sorkuntza: 2010ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 2011-1/2, 231-262. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2012, “Euskal literatur sorkuntza: 2011n argitaratutako liburuen zerrenda”, 2012-1/2, 247-278. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2013, “Euskal literatur sorkuntza: 2012an argitaratutako liburuen zerrenda”, 2013-1/2, 255-284. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2013, “Galdera ariketak twitterren”, 2013-3/4, 115-125. [Sorkuntza].
- ZABALA, Juan Luis, 2014, “Demokrazia azko lehergailu bat: GALen gerra zikina euskal literaturan”, 2014-3/4, 199-204. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2014, “Euskal literatur sorkuntza: 2013an argitaratutako liburuen zerrenda”, 2014-1/2, 273-302. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2015, “Euskal literatur sorkuntza: 2014an argitaratutako liburuen zerrenda”, 2015-1/2, 279-305. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis (itzul.); COHEN, Leonard, 2015, “Leonard Cohenen hamar kanturen hitzak euskaraz”, 2015-3/4, 219-243. [Itzulpenak].
- ZABALA, Juan Luis, 2016, “Anjel Lertxundi Zu nobela”, 2016-1/2, 243-245. [Kritikak eta erreseinak]. [Berriatik hartua].
- ZABALA, Juan Luis, 2016, “Euskal literatura sorkuntza: 2015ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 2016-1/2, 217-239. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis, 2016, “Sandraren baratzea”, 2016-3/4, 155-164. [Sorkuntza].
- ZABALA, Juan Luis, 2017, “Euskal literatur sorkuntza: 2016an argitaratutako liburuen zerrenda”, 2017-1/2, 287-311. [Adabakiak].
- ZABALA, Juan Luis (itzul.); ZOLA, Émile, 2017, “Katuen paradisua, (Émile Zola «Le paradis des chats», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 303-307. [Itzulpenak].
- ZABALA, Juan Luis (itzul.); ZOLA, Émile, 2017, “Michu handia, (Émile Zola «Le grand Michu», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 308-313. [Itzulpenak].
- ZABALA, Karlos (itzul.); ANDRITX, Ivo, 2011, “Zubi bat Drinaren gainean (Ivo Andritx. Itzul.: Karlos Zabala)”, 2011-3/4, 291-292. [Kritikak eta erreseinak].

- ZABALETA, Pello (itzul.); FABA, Antonio, 1995, “Aszentsorea trabatuta gelditu da. (*L'ascensore si è bloccata*. Antonio Faba)”, 1995-2, 155-184. [Itzulpenak].
- ZABALETA, Pello, 1995, “Zeluloidearen biran”, 1995-1, 127-135. [Sorkuntza. Poesia].
- ZABALETA, Pello, 1998, “Maitetasun gehiegia -I-”, 1998-3/4, 175-193. [Sorkuntza].
- ZABALETA, Pello, 1999, “Maitetasun gehiegia -II-”, 1999-3/4, 131-142. [Sorkuntza. Poesia].
- ZABALETA, Pello, 2014, “Piarres Duny-Petré”, 2014-3/4, 23-25. [Azterketa literarioak].
- ZABALETA GORROTXATEGI, Joseba Iñaki, 2008, “Euskaldunak Wilhelm Von Humboldt-en begietan: RSBAP, 2007-11-17, Azkoitia”, 2007-1/2, 15-32. [Azterketa literarioak].
- ZALDIBI, Koldo, 2013, “Segi eta segi”, 2013-1/2, 99. [Sorkuntza].
- ZELAIETA, Angel, 1997, “Nork asmatu zituen Rafael Mikoletaren Elkarrizketak?”, 1997-1/2, 211- 217. [Adabakiak].
- ZELAIETA, Angel, 2000, “Gabriel Aresti Zorrotzako portuan”, 2000-3/4, 79-85. [Azterketa literarioak].
- ZENDOIA, Nikolas; ESNAL, Pello, 2013, “Basarri: hitza eta itzala”, 2013-3/4, 19-34. [Azterketa literarioak].
- ZOLA, Émile; ZABALA, Juan Luis (itzul.), 2017, “Katuen paradisua, (Émile Zola «Le paradis des chats», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 303-307. [Itzulpenak].
- ZOLA, Émile; ZABALA, Juan Luis (itzul.), 2017, “Michu handia, (Émile Zola «Le grand Michu», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 308-313. [Itzulpenak].
- ZUBELDIA, Iñaki (elkarrizketatzailea); ELUSTONDO ETXEBERRIA, Miel Anjel (elkarrizketatua), 1999, “Haur eta gazte literatura, Mielanjel Elustondori entrebista”, 1999-1/2, 167-177. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 1999, “IBAIZABAL, argitaletxearen bilakaera”, 1999-3/4, 189-200. [Haur eta gazte literatura].

- ZUBELDIA, Iñaki, 2000, “Haur eta gazte literatura euskaraz”, 2000-3/4, 151-159. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2000, “Hauteskunde literarioak”, 2000-1/2, 233-238. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2001, “Felipe Juaristi Haur Literaturako idazle handi baten bilakaera”, 2001-3/4, 205-214. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2001, “«Liburu gaztea», liburu batzuk promozionatu eta gehienak baztertzeko bidea”, 2001-1/2, 127-136. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2002, “Ahozko hizkuntzatik abiatuta pozik eta gustura irakurtzera”, 2002-1/2, 121- 159. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2002, “Hizkuntzaren irakaskuntza eta irakurzaletasuna Lehen Hezkuntzan”, 2002-3/4, 123-161. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Gazteak poeta bihurtzen direnean. Oñatiko kasu harrigarria”, 2003-3/4 151-174. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Guido Van Genechten, BAT *txakurtxo*a, *kris-kras egiten duten liburuak*”, 2003-1/2, 303-304. [Kritikak eta erreseinak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Koadroko emakumearen bila (Roser Barrufet)”, 2003-1/2, 301-302. [Kritikak eta erreseinak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Kritikoekin kritiko. Zergatik zarete horren kriptiko?”, 2003-1/2, 237-256. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Mikela igela* (Mercè Arànega. Itzul.: Patxi Zubizarreta)”, 2003-3/4, 199- 200. [Kritikak eta erreseinak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Sorgin bat ikaragarri polita* (Christophe Miraucourt. Itzul.: Jose Antonio Sarasola)”, 2003-3/4, 195-196. [Kritikak eta erreseinak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Tento eta itsasoa – Tento eta beldurra* (Ricardo Alcántara)”, 2003-1/2, 307- 308. [Kritikak eta erreseinak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Zuriñek beltza izan nahi du* (Seve Calleja)”, 2003-3/4, 201-202. [Kritikak eta erreseinak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2004, “Gazteen poesia emanaldi musikatua Tolosan”, 2004-1/2, 197-218. [Haur eta gazte literatura].

- ZUBELDIA, Iñaki, 2004, “Honela idazten dut liburu bat (Bernardo Atxagaren ikastaroa)”, 2004-3/4, 193-199. [Adabakiak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2004, “Miren Agur Meabe emakume-ahots indartsua euskal literaturan”, 2004-3/4, 143-162. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2005, “Aitor Arana: Intriga eta suspentsea erabiliz istorio latz eta hunkigarriak harilkatzen dakien idazlea”, 2005-3/4, 215-243. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2005, “Joxemari Iturralde. Narratibaren indarra eta bizitasuna”, 2005-1/2, 151-166. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2006, “Haur-liburutegien garrantzia”, 2006-3/4, 181-198. [Haur eta Gazte Literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2006, “Literaturbideak”, 2006-1/2, 219-237. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2007, “Seve Calleja: Haur Literaturarekin maitemindutako idazle eta ikertzaile bikaina”, 2007-3/4, 210-237. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2008, “Ana Urkiza: abentura, irudimena, sentimendua... uztartzen dakien autorea”, 2008-1/2, 299-314. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2009, “Liburu bikain batetik film eder bat. Nim-en uhar-tea”, 2009-1/2, 201-205. [Haur eta gazte literatura]
- ZUBELDIA, Iñaki, 2009, “Zer da literatura? Zer daukagu Haur Literaturaren kontra?”, 2009-3/4, 251-259. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2010, “Fernando Morillo: Hainbat gazteren irakurtzeko grina pizten asmatu duen idazlea”, 2010-3/4, 189-225. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2010, “Joxantonio Ormazabal. In memoriam”, 2010-1/2, 207-209. [Adabakiak].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2011, “Euskarazko haur eta gazte literaturaren bilakiera”, 2011-1/2, 183-210. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2011, “Ipuin kontalaritza”, 2011-3/4, 259-272. [Haur eta gazte literatura].

- ZUBELDIA, Iñaki, 2012, “Imanol Urbietta, musikagile, pedagogo eta idazlea”, 2012-3/4, 239-272. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2012, “Jasone Osoro, gazteek biziki estimatzen duten idazlea”, 2012-1/2, 227-243. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2013, “Enkarni Genua, Euskal Herriko txotxongilolaria”, 2013-1/2, 215-238. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2013, “Haur eta gazte literatura, 2012. Irakur gida”, 2013-3/4, 247-248. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2013, “Ilustrazioen garrantzia haur literaturan. Estibalitz Jalón etorkizun handiko ilustratzailea”, 2013-3/4, 235-246. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2014, “Alaitz Olaizola: Umeentzat eta gazteentzat antzerkia idazten duen emakumea”, 2014-1/2, 227-270. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2014, “Bitartekariak haur literaturan”, 2014-3/4, 187-196. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2015, “Hiru herri ipuin eredugarri”, 2015-3/4, 151-162. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2015, “Jabier Muguruza: haur literaturan ahots berezia eta oso pertsonala duen idazlea”, 2015-1/2, 255-276. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki, 2016, “Toti Martinez de Lezea. Haurrak, gazteak eta helduak bereganatu dituen idazlea”, 2016-3/4, 221-236. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki; MURILLO, Fernando, 2010, “Iñaki Friera: Misterioa, beldurra, suspensea, abentura, adiskidetasuna... erabiltzen dakien idazlea”, 2010-1/2, 183-196. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Iñaki; LÓPEZ, Manu; ETXANIZ ERLE, Xabier (aholkulariak); ARANA, Aitor; SARASUA, Joxemari (itzultzaile eta zuzentzaileak), 2013, “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 2013-3/4, 231-234. [Haur eta gazte literatura].
- ZUBELDIA, Koldo, 1993, “«Zuek ez dakizue ezer». «Irailak 9». «Arrazoi hau esanik ere»”, 1993-2, 115-117. [Sorkuntza. Olerkiak].

- ZUBELDIA, Koldo, 2001, “Hiru poema”, 2001-1/2, 173-174. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBELDIA, Koldo, 2003, “[Olerkiak]”, 2003-1/2, 225-227. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBELDIA, Koldo, 2011, “Satsa dardar”, 2011-1/2, 177-178. [Sorkuntza].
- ZUBELDIA, Koldo, 2012, “Lau Poema”, 2012-1/2, 217-218. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBELDIA, Koldo, 2014, “2013 urteko segida”, 2014-1/2, 201-204. [Sorkuntza].
- ZUBELDIA, Koldo, 2014, “2014ko poemak”, 2014-3/4, 179-183. [Sorkuntza].
- ZUBELDIA, Koldo, 2015, “[Olerkiak]”, 2015-1/2, 213-214. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBELDIA, Koldo, 2015, “[Olerkiak]”, 2015-3/4, 143-148. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBELDIA, Koldo, 2016, “[Olerkiak]”, 2016-1/2, 195-198. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBELDIA, Koldo, 2016, “[Olerkiak]”, 2016-3/4, 147-149. [Sorkuntza. Olerkiak].
- ZUBIAUR BILBAO, José Ramón, 2008, “Hizkuntzalaritza Euskal Herrian XVIII. mendean”, 2008-1/2, 33-42. [Azterketa literarioak].
- ZUBIMENDI, Joxe Ramon, 2006, “Artetxe, begiramenez”, 2006-3/4, 101-115. [Azterketa literarioak].
- ZUBIZARRETA, Iñaki, 2010, “Manuel Lasarte”, 2010-1/2, 63-88. [Azterketa literarioak].
- ZULAIKA, Maite, 1999, “*Ladix Petrirenekoa* (Luis Mari Mujika)”, 1999-1/2, 249-253. [Kritikak eta erreseinak].
- ZULAIKA, Maite, 2001, “«Barren ibarrak» (1977), tematika, sinbolo eta alde literarioak”, 2001-1/2, 59-95. [Azterketa literarioak].

AURKIBIDEAK 1993-2017

II. GAIAK

II.1. Adabakiak

- AIZPURUA, Joxerra, 1993, “ELHUYAR: historia eta egitasmoak”, 1993-2, 195-197.
- ALUSTIZA, Julian (elkarrizketatua); ZABALA, Juan Luis (elkarrizketatzailea), 2005, “Entzun, entzun, entzun... eta zaletu Julian Alustizarekin solasean”, 2005-1/2, 225-232.
- AMATIÑO, 2011, “Gazteon aurretik, zaharrak”, 2011-3/4, 287-288.
- ARANBURU ORBEGOZO, Maria Jesus, 1993, “Euskaraz badugu zer irakurria” [Gipuzkoako Foru Aldundiaren kanpaina], 1993-1, 223-224.
- ARANBURU ORBEGOZO, Maria Jesus, 1993, “Gipuzkoarako kulturgune berria”, 1993-1, 221-222.
- ARBELBIDE, Xipri, 2005, “JP Arbelbideren Loretegia”, 2005-3/4, 247-290.
- ARRIETA, Yolanda, 1995, “Santiago egun bi eta erdi”, 1995-2, 190-194.
- ATXAGA, Mikel, 1996, “Jesus Mari Leizaola kulturgizona”, 1996-2, 248-249.
- ATXAGA, Mikel, 2000, “Joxinixio Etxeberria bertsolari gudaria”, 2000-3/4, 193-198.
- ATXAGA, Mikel, 2009, “Euskararen Nazioarteko Eguna”, 2009-3/4, 278-279.
- ATXAGA, Mikel, 2009, “Jalgi hadi plazara”, 2009-3/4, 280-281.
- ATXAGA, Mikel, 2009, “«EGAN» eraberritua”, 2009-3/4, 282-283.
- AURRE-APRAIZ, 1998, “Agur Etxaide”, 1998-3/4, 245-246.
- BAZTARRIKA, Patxi, 1997, “IX Rikardo Arregi kazetaritza saria”, 1997-3/4, 238-240.
- BERASALUZE, Garikoitz, 1998, “Liburu iruzkinak *Egunkaria*-ko *Liluratura* sailean 1996 eta 1997an”, 1998-1/2, 201-208.

- BIDADOR, Joxemiel, 2011, "Orixe Tuterara etorri zenekoaz: 1918-1919", 2011-1/2, 221-229.
- DORRONSORO, Juanito, 2014, "2013 Bertsolari Txapelketa", 2014-1/2, 303-306.
- EGAN [Zuzendaritza], 1995, "Beran Lore Jokoen oroitzapen jaialdia", 1995-2, 195.
- EGAN [Zuzendaritza], 1995, "Kultura Sailak 116 bideofilme euskaratu ditu zortzi urtetan zehar", 1995-2, 196.
- EGAN [Zuzendaritza], 1995, "Lubaki Bandaren agurra", 1995-2, 197.
- ELEXPURU, Juan Martin, 2010, "Iruña-Veleiako «auzia»", 2010-3/4, 227-247.
- ELEXPURU, Juan Martin, 2010, "Iruña-Veleiako auziaz zenbait gogoeta", 2010-3/4, 249-255.
- ELEXPURU, Juan Martin, 2010, "Ostrakak eta ostrukak", 2010-3/4, 257-258.
- ELLAKURIA, Pello (Zuzendaria), 1993, "Donostiako Uda Ikastaroak", 1993-2, 192-194.
- ESNAL, Pello, 2012, "Asaba zaharren baratza", 2012-3/4, 285-290.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, "Bost kazetari sarituak", 1993-2, 203-204.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, "Eusebio Erkiaga (1912-1993)", 1993-2, 201-202.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, "EGAN literatur aldizkari berrituaren aurkezpena", 1993-1, 3-5.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, "Joxemi Zumalabe (1950-1993)", 1993-1, 225-226.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, "Euskaltzaindian ohorezko bost euskaltzain oso berri", 1993-2, 205.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1993, "Xabier Kintana, Euskaltzain Oso", 1993-2, 206-207.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, "Antonio M^a Labaien", 1994-2, 254-256.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, "Bedita Larrakoetxea (1894-1990)", 1994-1, 228-230.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, "Euskadi sariak", 1994-2, 252-253.

- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, "Euskal Idazleen elkartearen batzarra Zestoan", 1995-1, 211-212.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, "Euskarazko 4.400 liburu doan Iparraldeko 22 liburutegietan", 1995-1, 217.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, "Gotzon Garateren atsotitz bilduma", 1995-1, 213.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, "Klaudio Harluxet Fundazioa", 1995-1, 214.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, "Patxi Goenaga, euskaltzain oso", 1995-1, 215.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, "Aita Xanti Onaindia (1909-1986)", 1996-1, 173-174.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, "José Ariztimuño «Aitzol»", 1996-2, 239-240.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, "Jose Ignacio de Arana, S.J. (1838-1896)", 1996-2, 233-235.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, "Koldobika Jauregi «Jaurtakol»", 1996-2, 236-238.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Dirulaguntzak euskal prentsari", 1997-3/4, 227.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Euskadi Literatur Sariak", 1997-3/4, 229.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Euskalgintza Elkarlanean Fundazioa", 1997-1/2, 248-249.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Euskaltzain oso. Andres Urrutia", 1997-1/2, 243.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Frankforteko azokan euskal idazleak", 1997-3/4, 225-226.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Idazleen Elkarteko epe berria", 1997-1/2, 246-247.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Kritika saria Juan Ramon Madariaga eta Juan Luis Zabalak", 1997-1/2, 244-245.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, "Unibertsitateak pauso berri bat eman du euskararen sustapenean", 1997-3/4, 228.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, "Doluminez", 1998-3/4, 247-248.

- ETXEBERRIA, Gillermo, 1999, "Liburua eta gazteak", 1999-3/4, 221-222.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, "Sariak. Zorionak irabazleoi", 2001-3/4, 225-226.
- GARAIZABAL, Esther, 2000, "Eskumako literatur kritikoko baten aurreritziak", 2000-1/2, 263-265.
- GARMENDIA ELOSEGUI, Juan Antonio (EAE/RSBAP-eko Gipuzkoako Lehendakaria), 1999, "Emozioz betetako Xabier Aizarnaren oroitzapena" 1999-1/2, 221-223.
- GOIKOETXEA, Nekane, 2001, "Rikardo Arregi kazetaritza saria 2001", 2001-3/4, 227-229.
- GÓMEZ, Anabel; MANZANO, Maite; MUJICA, Nerea, 1994, "EGAN-en kondairarako apunteak (I)", 1994-2, 256-274.
- GÓMEZ, Anabel; MANZANO, Maite; MUJICA, Nerea, 1994, "EGAN-en kondairarako apunteak (II)", 1995-1, 219-233.
- HARANBURU ALTUNA, Luis, 2003, "Tokiz kanpo", 2003-1/2, 277-281.
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2009, "Hobe beharrezko kritika Euskaltzaindiari", 2009-1/2, 209-216.
- IRAZABAL AGIRRE, Jon, 1996, "Andra Mariko Eleizpetik norantz...: Durango-ko euskal liburu eta disko azokari buruzko kale gogoeta-burutape-nak" (Joseba Jakari), 1996-2, 250-251.
- IRIGARAI, Joxe Angel, 2010, "Joxemiel Bidador, euskalzale handi, langile nekazari eta dohainsu, poeta eta adiskide", 2010-1/2, 199-206.
- IRIGOIEN, Imanol, 2004, "Roman Irigoienen biografia sentimental laburra", 2004-3/4, 200-215.
- IRIOJA CORTÉS, Iago; PIÁ ARANGUREN, Amagoia, 2015, "Asteasuko emakume bertsolariak XIX. mende hasieran", 2015-1/2, 311-316.
- IRIONDO, Andoni, 1993, "«Pentsamenduaren klasikoak» bilduma", 1993-1, 227-230.
- IRIONDO, Joxemari, 2009, "Xalbador eguna: 2009ko urriak 13an", 2009-3/4, 263-273.
- IRIZAR, Imanol; OLIVERI, Oihane, 2012, "HABE liburutegia: eleaniztasuna ardatz, sareak eta zerbitzuak bitarteko, erabilera helburu", 2012-3/4, 275-283.

- JUARISTI, Felipe (elkarrizketatua), 2011, “Askotan pentsatzen dut izan nahi dugunaren irudia ematen dugula”, 2011-3/4, 279-282. [*Aingeruaren angeluak* poema liburuaz «Urola Kostako Hitza»n egindako elkarrizketa].
- KAZABON, Antton; MENDIZABAL, Mikel, 1993, “Ahozkotasuna irakaskuntzan”, 1993-1, 231-234.
- KINTANA, Xabier, 1994, “Hendaian... zabal zabalik begiak”, 1994-1, 237-240.
- KORTAZAR, Jon, 2001, “2000ko Poesiari buruzko kaiera”, 2001-1/2, 235-244.
- KORTAZAR, Jon, 2002, “2001eko poesia kritika”, 2002-1/2, 257-275.
- KORTAZAR, Jon, 2006, “2005eko poesiaren kritika”, 2006-1/2, 241-247.
- LIZARRALDE, Mikel, 2016, “Eusko Ikaskuntza. Jean Louis Davant: Manuel Lekuona saria”, 2016-3/4, 249-251. [*Berriatik hartua*].
- LÓPEZ DE ARANA ARRIETA, Inaxio, 2015, “Aranzadiren irrintziak”, 2015-1/2, 307-309.
- LÓPEZ DE ARANA ARRIETA, Inaxio, 2015, “Léon Azoulay: grabaziotzaren hastapenak”, 2015-1/2, 317-319.
- MANZANO, Maite; MUJICA, Nerea; GÓMEZ, Anabel, 1994, “EGAN-en kondairarako apunteak (I)”, 1994-2, 256-274.
- MANZANO, Maite; MUJICA, Nerea; GÓMEZ, Anabel, 1995, “EGAN-en kondairarako apunteak (II)”, 1995-1, 219-233.
- MENDIZABAL, Mikel; KAZABON, Antton, 1993, “Ahozkotasuna irakaskuntzan”, 1993-1, 231-234.
- MITXELENA, Itziar, 2003, “Aiako Harria eta euskara: gogoeta lirikoa”, 2003-3/4, 189-191.
- MITXELENA, Itziar, 2003, “Rembrant zaharraren erretratua”, 2003-1/2, 259-262.
- MOKOROA, Luis, 2003, “Tintin gorria edo tomatea (Gastronomia)”, 2003-1/2, 283-286.
- MUJICA, Luis Mari, 1994, “Nafarroan euskararen berreskuratzea”, 1994-1, 235-236.
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “EGAN-en kondaira hurbiletik (1948-1991)”, 1999-1/2, 181-196.

- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Erronka berriak Euskalerrriaren Adiskideen Elkartean”, 2002-3/4, 231-234.
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Euskara debekuz, azkenaldian, Nafarroan”, 2002-1/2, 209-213.
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Oltza ibarreko hiztegi-bilketa”, 2002-3/4, 221-230.
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Toponimoak errespetatu”, 2002-3/4, 235-238.
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “EGUNKARIA itxi dute”, 2003-1/2, 269-271.
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “Euskara zifra eta zalantzen artean”, 2003-3/4, 177-180.
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “Gotzainak espainiar nazionalismoaren ildotik?”, 2003-1/2, 265-268.
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “Koloreak Arabako euskal toponimian”, 2004-1/2, 221-226.
- MUJICA ARANDA, Nerea, 1993, “Euskaldunen aztarrenak Mexikon”, 1993-2, 208-210.
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1994, “Irutxulo”, 1994-1, 233-234.
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1994, “*La lista de Schindler*, (zuzendaria:) Steven Spielberg”, 1994-1, 241-242.
- MUJICA ARANDA, Nerea; MANZANO, Maite; GÓMEZ, Anabel, 1994, “EGAN-en kondairarako apunteak (I)”, 1994-2, 256-274.
- MUJICA ARANDA, Nerea; MANZANO, Maite; GÓMEZ, Anabel, 1995, “EGAN-en kondairarako apunteak (II)”, 1995-1, 219-233.
- MUJICA IRAOLA, Inazio, 1993, “Alberdaniaren dekalogoia”, 1993-2, 198-200.
- MUJICA IRAOLA, Inazio, 1993, “LUR hiztegi enziklopediaz”, 1993-2, 189-191.
- MURUA ARREGI, Imanol, 1999, “Xabier Aizarna politikoa”, 1999-1/2, 224-230.
- OLIVERI KORTA, Oihane; IRIZAR, Imanol, 2012, “HABE Liburutegia: eleaniztasuna ardatz, sareak eta zerbitzuak bitarteko, erabilera helburu”, 2012-3/4, 275-283.
- ORIXE, 2005, “Euskaldunak bipilak eta Manchatar bizkorrak izan zuten burrukaldi lazgarrien ondarra”, 2005-1/2, 221-224.

- OSTOLAZA, J., 2011, "Telesforo Monzonen ohoretan", 2011-3/4, 283-285.
- PIÁ ARANGUREN, Amagoia; IRIJOA CORTÉS, Iago, 2015, "Asteasuko emakume bertsolariak XIX. mende hasieran", 2015-1/2, 311-316.
- SAGARNA IZAGIRRE, Andoni, 1993, "Zer da EUSENOR?", 1993-2, 211-214.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "A.E.K. mugimenduaren sorreraz", 1996-2, 247.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Carlos Irugarrena, Vizcayco jaun dala...", 1996-2, 241-242.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Caro Baroja, arrotz?", 1996-1, 161-164.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Ego ibarrera begira? Oharrez eta umorez", 1996-1, 166-167.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Euskaldunen alfabetatzeetik hasia eta A.E.K. zehar: sorrera eta lehen ekintzen iturriak", 1996-1, 171-172.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Euskararen lehen idatziak", 1996-1, 165.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Euskararen lehen idatziak Akitaniako iragarkietan", 1996-2, 246.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Santiago bidea Hondarribitik", 1996-2, 243-245.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, "Sein antroponimoa", 1996-1, 168-170.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Eibarko Aratostien barri zaharrak", 1997-1/2, 250-252.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Erdera batuan naharo eta euskara batuari paloi!", 1997-3/4, 241-243.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Euskara batua dela eta", 1997-3/4, 234-237.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Gayarre kantariaren oroitza", 1997-1/2, 232-235.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Gezurra esan nuen mendian, ni baino lehenago zen kalia", 1997-1/2, 222-223.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Iparragirrereren damua", 1997-1/2, 218-219.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Martin Ugalde, beti zintzo eta kementsu", 1997-3/4, 244-245.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, "Toponimia bizia dela eta", 1997-1/2, 220-221.

- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Barañaingo Udalarekin gertatua", 1998-1/2, 184-185.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Bertsolaritza", 1998-1/2, 181-183.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Dr. D. Jose Feliz Amundarain Mujika eta Cadiz-ko Konstituzio euskaratuaz zenbait ohar", 1998-3/4, 242-244.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Eibarko esaerak", 1998-1/2, 198-200.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Euskara batua dela eta", 1998-1/2, 190-194.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Euskara eta bere etsaiak", 1998-1/2, 186-188.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Euskaraz egiteagatik zigortua", 1998-1/2, 189.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Gipuzkoa eta bertako zenbait herriren lehen berriak", 1998-3/4, 238-240.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Gure gaztak neolitos garaitikakoak ote?", 1998-3/4, 241.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Mutriku. Hiri baten historiarako oharak", 1998-3/4, 229-237.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, "Victor Hugo Jaizkibelen euskaraz", 1998-1/2, 195-197.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "«Benta Berri», zaharragoa berri", 1999-1/2, 208-210.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Euskal Herria Pierre Loti-ren ikuspegiz", 1999-1/2, 214-218.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Hizkuntzen auziaz", 1999-1/2, 212-213.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "Lingua Navarrorum-en zoritxarra", 1999-3/4, 215-220.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, "«Lurkentak»?", 1999-1/2, 211.
- SAN MARTIN, Juan, 2000, "Historiagileak historia ezagutu beharra", 2000-1/2, 255-258.
- SAN MARTIN, Juan, 2000, "Javier Marías idazlearen uste ustela", 2000-3/4, 183-187.
- SAN MARTIN, Juan, 2001, "Kornotz Erromatar jatorrizko lekuizena", 2001-1/2, 191-196.

- SAN MARTIN, Juan, 2001, “*Lingua Navarrorum*, Europako hizkuntza jatorren urtean”, 2001-1/2, 187-190.
- SAN MARTIN, Juan, 2001, “Nafarroako Gobernua bere jatorrien aurka?”, 2001-1/2, 183-185.
- SATRUSTEGI, Jose Mari, 1999, “Iruñeko euskal erromantikoak”, 1999-3/4, 203-214.
- SUDUPE, Pako, 2003, “Euskaltzaleen biltzar berritua” 2003-3/4, 181-187.
- TTANTTAK, 2006, “Arrastada literarioak eta beste...”, 2006-3/4, 201-215.
- URKIA, Jose Maria, 2008, “Barriola”, 2008-1/2, 317-320.
- XAHO, Augustin, 2011, “Azti-Begia”, 2011-1/2, 213-219.
- ZABALA, Juan Luis, 2004, “Euskal PEN kluba sortu da”, 2004-1/2, 237-239.
- ZABALA, Juan Luis (elkarrizket.), 2005, “Entzun, entzun, entzun... eta zale-tu Julian Alustizarekin solasean”, 2005-1/2, 225-232.
- ZABALA, Juan Luis, 2011, “Bi garai, bi Orixe”, 2011-3/4, 275-278.
- ZABALA, Juan Luis, 2014, “Demokraziako lehergailu bat: GALen gerra ziki-na euskal literaturan”, 2014-3/4, 199-204.
- ZELAIETA, Angel, 1997, “Nork asmatu zituen Rafael Mikoletaren Elkarrizketak?”, 1997-1/2, 211-217.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2004, “Honela idazten dut liburu bat (Bernardo Atxagaren ikastaroa)”, 2004-3/4, 193-199.

II.1.1. **Biltzarrak. Jardunaldiak**

- EGAN [Zuzendaritza], 2008, “Nazioarteko Kongresua [*Ilustrazioa/Ilustrazioak*]. Insausti Jauregia 2007”, 2008-1/2, 5-6.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “75 Euskaltzaindiak. XIII. Biltzarra”, 1994-2, 243-251.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Ahozkotasanari buruzko ikastaroa udan”, 1995-2, 199-201.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Euskararen unibertsoa. Jardunaldiak”, 1997-1/2, 240-242.

- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Antoine D’Abbadieren (1897-1997) omenezko nazioarteko biltzarra”, 1997-3/4, 230-233.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Eskualtzaleen Biltzarrak”, 2001-3/4, 217-219.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Euskaltzaindiaren Nazioarteko XV. Biltzarra”, 2001-3/4, 221-222.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Martin Ugaldere buruzko jardunaldiak (azaroa 5-9)”, 2001-3/4, 223.
- XARRITON, Piarres, 2003, “Euskalzaleen biltzarra (1901-2003)”, 2003-3/4, 55-70.

II.1.2. Hilberriak

- EGAN [Zuzendaritza], 2013, “Jean Haritschelhar Duhalde (1923-2013)”, 2013-3/4, 3-4.
- EGAN [Zuzendaritza], 2006, “06/01/27: San Martin, Agirretxe, Ondarra eta Aranalde gogoan” [Jose Luis Lizundiak, Paulo Agirrebaltzategik, Andres Iñigok eta Jose Mari Iriondok irakurritako hilberri-txostenak Euskaltzaindiaren ageriko bilkuran], 2006-1/2, 285-288.
- EGAN [Zuzendaritza], 2016, “Imanol Urbiet, haurren amets fabrikatzaile”, 2016-3/4, 239-242.
- EGAN [Zuzendaritza], 2017, “Luis Mari Mujikari esker onez”, 2017-1/2, 5-6.
- ESNAL, Pello, 2010, “Antonio Zavala: omen eta oroimen”, 2010-1/2, 5-17.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “Jose Antonio Zabala gogoan”, 1998-3/4, 221-228.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2003, “Joxe Mari Satrustegi (1930-2003) G. B.”, 2003-1/2, 263-264.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2005, “Juan San Martin (1922-2005)”, 2005-3/4, 291-292.
- HARANBURU ALTUNA, Luis, 2007, “In memoriam Miguel Azaola”, 2007-3/4, 265-268.
- IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo, 2017, “Luis Mari Mujika, agur eta ohore”, 2017-1/2, 7-9.
- IRIONDO, Joxemari, 2009, “Mikel Atxaga gogoan”, 2009-3/4, 274-277.

- KINTANA, Xabier, 2004, “Andolin, beti zaitugu gogoan”, 2004-1/2, 229-235.
- ONDARRA, Ainara, 2000, “Federiko Krutwig Sagredo (1921-1998)”, 2000-3/4, 163-182.
- SAN MARTIN, Juan, 2000, “J. M. Setien apezpiku jaunaren gizatasuna eta zintzotasuna”, 2000-3/4, 189-191.
- SAN MARTIN, Juan, 2000, “Salbador Zampirain «Ataño» joan zaigu”, 2000-1/2, 259-262.
- URANGA, Nerea, 2015, “Juan Ignacio Uria hil da, frankismoaren ondorengo Azkoitiko lehen alkatea”, 2015-1/2, 3-4.
- URKIA, Jose Maria, 2010, “Agur eta ohore Jose Maria Aycart jauna”, 2010-3/4, 259-262.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2010, “Joxantonio Ormazabal. In memoriam”, 2010-1/2, 207-209.

II.1.3. Omenaldiak. Urteurrenak

- AGIRRESAROBÉ, Iñaki, 1995, “Usurbilgo Udarregiren mendeurrenako gogoetak”, 1995-2, 187-189.
- AINZUART, Piarres, 2004, “Euskaltzaletasunaz bi gogoeta”, 2004-3/4, 219-224. [Janamari Malharini omenaldia].
- ARESTI, Gabriel, 2014, “Muniberen «Gabon sariak»”, 2014-3/4, 213-216. [Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte 250. urteurrena].
- ATXAGA, Mikel, 1999, “Nemesio Etxaniz kazetaria”, 1999-3/4, 123-128. [Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- AZURMENDI, Joxe, 1999, “Bizitza osoa zalantzatan”, 1999-3/4, 97-118. [Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- BADIOLA URIARTE, Rikardo, 1993, “Euskaltzaindia sortzearen 75. urtemuga (1918-1993)”, 1993-1, 235-236.
- BADIOLA URIARTE, Rikardo, 1994, “Euskaltzaindiaren 75. urteurrena dela eta”, 1994-1, 231-232.
- ELIAS ODRIÓZOLA, Imanol, 2006, “Joxe de Artetxe jauna jaio zeneko mendeurrenean”, 2006-1/2, 289-291.

- ERRAMOUSPE, Mikel, 2004, "Jana Mari Malharin", 2004-3/4, 225-226. [Janamari Malharini omenaldia].
- ESNAL, Karmele (elkarrizketatua); ETXEBERRIA, Guillermo (elkarrizketatzailea), 1999, "D. Nemesio Etzaniz eta Ikastolak (Karmele Esnalekin solasean)", 1999-3/4, 119-122. [Nemesio Etzanizi Omenaldia].
- ESNAL, Pello; ZENDOIA, Nikolas, 2013, "BASARRI: hitza eta itzala", 2013-3/4, 19-34.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 1994, "D. Manuel Lekuonari omenaldia", 1994-1, 225-227.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 1994, "Manex Erdozaintzi-Etxart-i omenaldia", 1994-2, 251-252.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 1994, "Argia aldizkariaren 75. urteurrena", 1994-2, 252.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 1995, "Irutxulok urteurrena", 1995-1, 218.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 1997, "Aita Polikarpo Iraizozkoari omenaldia", 1997-1/2, 236-239.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 1999, "EGAN-50 urte", 1999-1/2, 197-207.
- ETXEBERRIA, Guillermo, 2004, "Otsailak 7. Omenaldia M^a Dolores Agirreri", 2004-1/2, 227-228.
- ETXEZARRETA, Jesus M., 2009, "Uztapide gogoan: (Ehungarren urteurrenean)", 2009-1/2, 141-160.
- GAMOY, Roger, 2004, "Janamari Malharini omenaldia. Itsasun (2004-IX-25)", 2004-3/4, 217-218. [Janamari Malharini omenaldia].
- GARMENDIA, Juan, 2002, "Aita Justomari Mokoroaren omenaldia (2001-12-14)", 2002-1/2, 277-281.
- GORROTXATEGI DORRONSORO, Olatz; GORROTXATEGI, GORROTXATEGI, Pedro, 2012, "Pio Baroja Saria: lehen eta azkena: 50 urteurrena gogoratuz", 2012-3/4, 291-300.
- IRAZOQUI, Maite, 2004, "Jeanne Marie Malharin", 2004-3/4, 229-231. [Janamari Malharini omenaldia].
- IRIONDO, Joxemari, 2010, "Pedro Mari Otaño: 100 urte hil zela", 2010-1/2, 19-31.

- IRIONDO, Joxemari, 2013, “Inazio Eizmendi Basarri-ren mendeurrena: Errezil 1913.XI.27-Zarautz, 1999.XI.03”, 2013-3/4, 41-56.
- ITZAINA, Kati, 2004, “Eskerrak”, 2004-3/4, 232. [Janamari Malharini omenaldia].
- KINTANA, Xabier, 2001, “Justo Mari Mokoroaren mendeurrenean”, 2001-3/4, 179-192.
- LARZABAL, Mattin, 2004, “Janamari Malharin”, 2004-3/4, 227-228. [Janamari Malharini omenaldia].
- MUJIKA, Luis Mari, 2003, “Manuel Agud-i omenaldi merezia”, 2003-1/2, 273-275.
- MUNIBE, Francisco Xavier María de, 2014, “«Gabon sariak»”, 2014-3/4, 219-238. [Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea 250. urteurrena].
- MUNIBE, Francisco Xavier María de, 2014, “«Irten ezazu»”, 2014-3/4, 217. [Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea 250. urteurrena].
- ORIXE, 2011, “III-Gaztaiñaro” [Eganen zuzendaritzak Orixeren oroimenez argitaratua], 2011-3/4, 227-240.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, “EGAN aldizkaria, mende erdi literaturgintzan”, 1999-1/2, 219-220.
- SAN MARTIN, Juan, 2001, “Bitoriano Gandiagaren oroitzapenez”, 2001-3/4, 231-238.
- SAN MARTIN, Juan, 2001, “Justo Maria Mokoroa «Ibar» idazlearen mendeurrenean”, 2001-3/4, 193-198.
- SILVÁN LÓPEZ-ALMOGUERA, Leandro, 2014, “La vida y la obra del Conde de Peñafloreda”, 2014-3/4, 39-286. [Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea 250. urteurrena].
- SUDUPE, Pako, 2004, “J.A. Agirre eta T. Monzonen mendeurrena”, 2004-3/4, 67-75.
- URKIA, Jose Maria, 2010, “Jose Garmendia Arruabarrena, RSBAP/EAeko Adiskidea”, 2010-3/4, 263-268.
- URKIZA, Julen; BARAIAZARRA, Luis, 2011, “Lino Akesolo eta euskal literatura. Jaiotzaren mendeurrenean”, 2011-3/4, 39-60.
- XARRITON, Piarres, 2004, “Telesforo Monzon-en mendeburua (1904-2004)”, 2004-3/4, 77-82.

ZENDOIA, Nikolas; ESNAL, Pello, 2013, “Basarri: hitza eta itzala”, 2013-3/4, 19-34.

ZUBIMENDI, Joxe Ramon, 2006, “Artetxe, begiramenez”, 2006-3/4, 101-115.

II.1.4. Bibliografia

AGIRRE BEGIRISTAIN, Juan Jose, 2015, “Euskal ondare bibliografiko-dokumentala bildu eta gordetzea: Lazkaoko beneditarron ekarpen xumea”, 2015-3/4, 3-14.

EGAN [Zuzendaritza], 2016, “Euskaltzaindiaren hainbat argitalpen”, 2016-3/4, 243-248.

ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Hego Euskal Herrian, 1.076 liburu argitaratu ziren iaz”, 1995-1, 216.

ETXEBERRIA, Gillermo, 1995, “Klasikoak bildumaren ale berriak”, 1995-2, 198.

ETXEBERRIA, Gillermo; MUJICA, Luis Mari; MUJICA, Maite, 1993, “Aurkibide Nagusia (1948-1992)” [ale berezia], 1993, 5-132.

EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA (EAE), 1994, “Boletinaren eta Egan aldizkariaren aurkibideak”, 1994-1, 243.

MUJICA, Luis Mari, 2002, “*Hiria Liburuak* argitaletxeak ehun liburu aurten”, 2002-1/2, 215-217.

ZABALA, Juan Luis, 1996, “Euskal literatur sorkuntza: 1995ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 1996-1, 153-159.

ZABALA, Juan Luis, 1997, “Euskal literatur sorkuntza: 1996an argitaratutako liburuen zerrenda”, 1997-1/2, 224-231.

ZABALA, Juan Luis, 1998, “Euskal literatur sorkuntza: 1997an argitaratutako liburuen zerrenda”, 1998-1/2, 209-216.

ZABALA, Juan Luis, 1999, “Euskal literatur sorkuntza: 1998an argitaratutako liburuen zerrenda”, 1999-1/2, 254-264.

ZABALA, Juan Luis, 2000, “Euskal literatur sorkuntza: 1999an argitaratutako liburuen zerrenda”, 2000-1/2, 267-297.

ZABALA, Juan Luis, 2001, “Euskal literatur sorkuntza: 2000n argitaratutako liburuen zerrenda”, 2001-1/2, 197-234.

- ZABALA, Juan Luis, 2002, "Euskal literatur sorkuntza: 2001ean argitaratutako liburuen zerrenda", 2002-1/2, 219-255.
- ZABALA, Juan Luis, 2003, "2002ko Bibliografia", 2003-1/2, 337-371.
- ZABALA, Juan Luis, 2004, "Euskal literatur sorkuntza: 2003an argitaratutako liburuen zerrenda", 2004-1/2, 243-272.
- ZABALA, Juan Luis, 2005, "Euskal literatur sorkuntza: 2004an argitaratutako liburuen zerrenda", 2005-1/2, 258-289.
- ZABALA, Juan Luis, 2006, "Euskal literatur sorkuntza: 2005ean argitaratutako liburuen zerrenda", 2006-1/2, 249-283.
- ZABALA, Juan Luis, 2007, "Euskal literatur sorkuntza: 2006an argitaratutako liburuen zerrenda", 2007-1/2, 115-157.
- ZABALA, Juan Luis, 2008, "Euskal literatur sorkuntza: 2007an argitaratutako liburuen zerrenda", 2008-1/2, 321-356.
- ZABALA, Juan Luis, 2009, "Euskal literatur sorkuntza: 2008an argitaratutako liburuen zerrenda", 2009-1/2, 219-251.
- ZABALA, Juan Luis, 2010, "Euskal literatur sorkuntza: 2009an argitaratutako liburuen zerrenda", 2010-1/2, 213-245.
- ZABALA, Juan Luis, 2011, "Euskal literatur sorkuntza: 2010ean argitaratutako liburuen zerrenda", 2011-1/2, 231-262.
- ZABALA, Juan Luis, 2012, "Euskal literatur sorkuntza: 2011n argitaratutako liburuen zerrenda", 2012-1/2, 247-278.
- ZABALA, Juan Luis, 2013, "Euskal literatur sorkuntza: 2012an argitaratutako liburuen zerrenda", 2013-1/2, 255-284.
- ZABALA, Juan Luis, 2014, "Euskal literatur sorkuntza: 2013an argitaratutako liburuen zerrenda", 2014-1/2, 273-302.
- ZABALA, Juan Luis, 2015, "Euskal literatur sorkuntza: 2014an argitaratutako liburuen zerrenda", 2015-1/2, 279-305.
- ZABALA, Juan Luis, 2016, "Euskal literatura sorkuntza: 2015ean argitaratutako liburuen zerrenda", 2016-1/2, 217-239.
- ZABALA, Juan Luis, 2017, "Euskal literatur sorkuntza: 2016an argitaratutako liburuen zerrenda", 2017-1/2, 287-311.

II.2. Ahozko tradizioa

- AZURMENDI, Xabier, 1993, "Zegamako «Kontuk»", 1993-1, 151-188.
- AZURMENDI, Xabier, 1993, "Zegamako «Kontuk»", 1993-2, 155-172.
- AZURMENDI, Xabier, 1994, "Zegamako «Kontuk»", 1994-1, 185-207.
- ETXEBARRIA, Joxe M., 1994, "Euskalerriko ipuin txortatxo bat", 1994-2, 209-215.
- MUJIKA, Maite, 1995, "Herri-kontakizunak", 1995-2, 139-152.

II.3. Antzerkia

- ALBISU, Anastasio, 1997, "Santa Kruz apaiza gerralari...", 1997-3/4, 169-198.
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 1997, "Anastasio Albisu idazleari, agurra", 1997-3/4, 155-168.
- ARRIETA, Yolanda, 1996, "Bihozkadak" (Dzanga! Taldea), 1996-1, 105-131.
- LANDART, Daniel, 1996, "Ama..." (Antzerkia hiru zatitan), 1996-2, 157-197.

II.4. Azterketa literarioak

- AGIRRE, Hasier, 2006, "Zarko Petan. Biografia eta hainbat datu", 2006-1/2, 93-108.
- AGIRRE, Hasier, 2007, "Aforismoak", 2007-3/4, 127-136.
- AGIRREBALTZATEGI, Paulo, 2014, "Arantzazu-ren kantariak eta olerkariak: 500 urteko literatur historiari begirada", 2014-1/2, 113-166.
- AGUINAGALDE, Francisco de Borja de, 2007, "Joaquín de Alcibar-Jauregui eta Acharan (1746-1810) eta «Grand tourra» (1772)", 2007-1/2, 35-67.
- AINTZIART, Piarres, 2001, "Etienne Salaberry", 2001-3/4, 147-162.
- AINTZIART, Piarres, 2010, "Leon Pochelu", 2010-3/4, 5-13.
- ALDEKOA AZARLOZA, Iñaki, 2010, "Euskal poesia modernoa (Arestiren eta Potten oinordekoak)", 2010-1/2, 49-61.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1993, "Felipe Juaristiren poesiagintza: desparadisurako ibilbidea", 1993-1, 29-33.

- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1994, “Itzalen itzal (J. Garzia)”, 1994-2, 145-150.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1998, “Obabakoak hamargarren urtemugan (1988-1998: Abangoardiatik Villamedianara)”, 1998-1/2, 5-23.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 1999, “Bernardo Atxagaren unibertso literarioa (1976-1988): literatura eta kritika”, 1999-3/4, 9-20. [Atxaga Baionan].
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2000, “Euskal narratibaren azken norabide batzuk”, 2000-3/4, 5-19.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2006, “Postmodernitatea gurean?”, 2006-1/2, 141-156.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2008, “Ilustrazioaren eragina euskal literaturan”, 2008-1/2, 7-14.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2009, “Ernazimentua Lazarragaren literaturan”, 2009-1/2, 99-110.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2010, “Euskal poesia modernoa (Arestiren eta Potten oinordekoak)”, 2010-1/2, 49-61.
- ALDEKOA BEITIA, Iñaki; UGARTE, Jose Luis, 2007, “Antzerkiaren transkripzioa eta hainbat ohar”, 2007-1/2, 69-91.
- ALKORTA ALONSO, Karmele, 2007, “Euskal liburuaren presentzia: azterketa txiki bat Gasteizen”, 2007-1/2, 159-169.
- ALTONAGA SUSTATXA, Kepa, 2009, “Jean Etxepare, Aldudeko medikua”, 2009-3/4, 133-153.
- APALATEGI, Ur, 1999, “Atxaga 90. hamarkadan, edo bigamia literarioaren gozo-garratza”, 1999-1/2, 65-91.
- APALATEGI, Ur, 2011, “Irakurzaletasuna hezkuntza sistemaren helburu?”, 2011-3/4, 99-119.
- APAOLAZA BERNEDO, Xabier, 2008, “Globalizazioa edo mundializazioa”, 2008-1/2, 65-102.
- ARAMAIO ELKORO, Amaiur, 2011, “Mikroipuinak eta Joseba Sarrionandiaren *Han izanik hona naiz*”, 2011-1/2, 163-173.
- ARANALDE, Joxemari, 2005, “Don Anizeto Zugasti, apaiza (1904-1983)”, 2005-1/2, 55-62.

- ARANBARRI, Iñigo, 2001, “Nemesio Etxaniz: idazlea gizon egin zenekoa”, 2001-3/4, 95-113.
- AREJITA, Adolfo, 2011, “Pedro de Irizar (1910-2004)”, 2011-1/2, 101-104.
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 2000, “Hiru antzerkigileen baratza jorrazten”, 2000-1/2, 5-38.
- ARRATIBEL, Irati; MUNARRIZ IBARROLA, Amaia, 2006, “Iruñearen irudia Aingeru Epaltzaren «Rock’roll»-en”, 2006-1/2, 127-140.
- ARTOLA, Koldo, 2012, “Euskararen azpibarietateak, Pedro de Yrizarren ekarpen berria”, 2012-1/2, 71-86.
- ATUTXA ORDEÑANA, Ibai, 2008, “Itxaro Borda bestaldetik: mugako identitate baten sorrera”, 2008-3/4, 5-19.
- ATUTXA ORDEÑANA, Ibai, 2009, “Sexualitatearen analogia: Jon Miranderen testu irakurketarako proposamena, poesia modernoko erotika bizarrotik abiatuta”, 2009-3/4, 53-78.
- ATXAGA, Mikel, 2006, “Txomin Jakakortexarena bertso eta olerkiak”, 2006-3/4, 23-50.
- ATXAGA, Mikel, 2007, “Joakin Arostegi”, 2007-3/4, 137-155.
- AZKORBEBEITIA, Aitzpea, 1997, “*Hnuy illa nyha majah yahoo*: bidaia etengabea”, 1997-1/2, 25-61.
- AZKORBEBEITIA, Aitzpea, 1999, “Hamaika hitz Bernardo Atxagaren uni-bertso metaforikoaz, eta bat gehiago”, 1999-3/4, 41-68. [Atxaga Baionan].
- AZURMENDI, Joxe, 2003, “Salaberry-ren pentsamenduaz (I)”, 2003-1/2, 157-222.
- AZURMENDI, Xabier, 2016, “Atzoko Zegama”, 2016-3/4, 101-126.
- BARAIAZARRA, Luis; URKIZA, Julen, 2011, “Lino Akesolo eta euskal literatura. Jaiotzaren mendeurrenean”, 2011-3/4, 39-60.
- BARAIAZARRA, Luis; URKIZA, Julen, 2014, “Augustin Zubikarai (1914)”, 2014-3/4, 5-21.
- BARANDIARAN AMARIKA, Asier, 1998, “Balendin Enbeitaren metaforak bere bertsogintzan ahozkotatzen ikuspuntutik”, 1998-3/4, 89-136.

- BARANDIARAN AMARIKA, Asier, 2006, “Amerikako Estatu Batuetako lau bertsoaren bertsozintza: azterketa saiakera bat (II)”, 2006-3/4, 129-146.
- BARANDIARAN AMARIKA, Asier, 2006, “Bertsolaritza Estatu Batuan”, 2006-1/2, 49-91.
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2012, “Esoporen berrogei alegia, Erraimun Olabidek euskarara itzuliak”, 2012-3/4, 105-159.
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2016, “Maisu-maistren zenbait irudi euskal haur literaturan”, 2016-1/2, 79-114.
- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2017, “Hamelingo txirulariaren elezarra euskaraz: harrera, bilakaera, transmisioa”, 2017-3/4, 199-222.
- BERRIATUA, Imanol, 2014, “Herri mailako hizkuntza: Israeleko esperientzia”, 2014-1/2, 105-111.
- BIDADOR, Joxemiel, 1994, “Euskal formulakuntzaren hurbiltze baterako”, 1994-2, 65-144.
- BIDADOR, Joxemiel, 1996, “Arte koreografikoaren semiotika baterako”, 1996-1, 45-60.
- BILLELBEITIA, Miren (koord.), 2005, “Euzkadi 1913-1937: Euskara eta euskal atalaren garapena, Lauaxetaren «azalbenak»”, 2005-3/4, 33-54.
- CASNAVE, Junes, 1999, “Ziberoako antzertia”, 1999-1/2, 5-27.
- CID ABASOLO, Karlos, 1995, “Formalismo errusiarra: historia eta emaitzak”, 1995-1, 5-39.
- CID ABASOLO, Karlos, 1996, “Euskal literaturaren hiru emakumezko pertsonaia: Elsa Scheelen, Gisèle eta Antxonon ama”, 1996-1, 31-44.
- CILLERO, Javi, 1993, “Errebeldeak eta...”, 1993-2, 5-31.
- DAVANT, Jean Louis, 1995, “Aguirre pastoralaz”, 1995-2, 202-204.
- DAVANT, Jean Louis, 2003, “Etienne Salaberry zenaz oroitzapen eta ohar batzuk”, 2003-1/2, 55-95.
- DAVANT, Jean Louis, 2012, “Etxaun-Barkoxe: Pierre Topet-Etxahun (1786-1862)”, 2012-3/4, 25-30.

- DAVANT, Jean Louis; Askoren artean, 2012, "Guillaume Eppherre", 2012-1/2, 21-69.
- DAVANT, Jean Louis; HARITSCHELHAR, Jean, 2014, "Piarres Hegittoa: biografia eta bizitza", 2014-3/4, 27-33.
- DÍAZ NOCI, Javier, 2001, "Euskal kazetaritza 50eko hamarkadan", 2001-1/2, 97-124.
- DIEZ, Rosa (elkarrizketatzailea); LARZABAL, Piarres (elkarrizketatua), 2015, "Piarres Larzabalekin solasean", 2015-3/4, 51-55.
- EGAÑA, Ibon; KORTAZAR, Jon; RETOLAZA, Iratxe, 2007, "2006ko euskal literatura", 2007-3/4, 157-172.
- EGIA, Gotzon, 2005, "On Pedro Berrondo, apaiz itzultzailea", 2005-1/2, 5-15.
- ERTZIBENGOA OTAEGI, Joxe, 1998, "Patxi Ezkiagaren *Zaurien Salmoak*", 1998-3/4, 137-144.
- ESNAL, Pello, 1993, "Uztapideren bat-bateko bertsogintzaren bihotzean: azken oin solte esanguratsuak", 1993-1, 73-91.
- ESNAL, Pello, 1994, "Uztapideren bat-bateko bertsogintzaren bihotzean: azken hitz-erro eta oinburu esanguratsuak", 1994-1, 5-33.
- ESNAL, Pello, 2016, "Mikel Atxagaren *Joxinio gudaria*", 2016-1/2, 33-61.
- ESNAOLA, Arantxa M., 1998, "Luis Mari Mujikaren poesiaren alde formal batzuk", 1998-1/2, 83-118.
- ETXAIDE, Jon, 2012, "Pierre Topet-Etxaun (1786-1862): (Barkoxe'ko kobleriaren bizitza laburki)" 2012-3/4, 5-24.
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 1995, "Herri ipuinen nazioartekotasuna: «Peru Arraizpe» eta «Ma Zi nekazari» argia ipuinen arteko parekotasunak", 1995-2, 5-28.
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 1997, "«Baporea» bildumaren ideologia", 1997-3/4, 85-104.
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 2006, "Soinujolearen semea-ren inguruan: Literaturaz eta ideologiaz", 2006-3/4, 117-125.
- ETXEBARRIA, Joxe M., 2008, "Herri literatura lagin batzuk 1913-1917ko euskal grabaketetan", 2008-3/4, 159-205.

- ETXEBARRIA, Joxe M., 2014, “Oroimena: Antonio Tovar Llorente (1911-2011)”, 2014-1/2, 177-191.
- ETXEBARRIA, Joxe M., 2014, “Oroimenak: R. Trebitsch eta Antxon Agirre Sorondo”, 2014-1/2, 167-176.
- ETXEBERRIA RAMÍREZ, Isabel, 2015, “Antzerkigintzari arnas berria ematen”, 2015-1/2, 7-13.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “I.- Orixeren neurtitz ikasketak eta teoria”, 1997-3/4, 5-36.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “II.- Orixeren neurtitz ikasketak eta teoria”, 1998-3/4, 5-61.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1999, “Atxaga Baionan. Sarrera”, 1999-3/4, 5-8. [Atxaga Baionan].
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2000, “«Orixe»ren neurtitz eta melodi-unitateak”, 2000-1/2, 59-91.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Euskal kultura eta literatura 50eko hamarkadan”, 2001-3/4, 5-8.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2006, “Joxe Artetxe: (Azpeitia 1906-Donostia 1931)”, 2006-1/2, 157-171.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2011, “Asteasuko kantu bitxi bat”, 2011-1/2, 141-151.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2011, “Kantutegiak”, 2011-3/4, 189-196.
- ETXEBERRIA, Gillermo (elkarrizketatzailea), 2016, “Eugenio Arozena”, 2016-1/2, 5-32.
- EZKERRA, Estibalitz; FERNÁNDEZ, Iñigo, 1998, “Ezin hilez bizirik”, 1998-3/4, 63-88.
- EZKIAGA, Patxi, 1993, “Nikolas Alzola Gerediagaren kultur ikuspegia”, 1993-1, 9-27.
- EZKIAGA, Patxi, 1995, “Iratzederren munduak”, 1995-2, 69-95.
- EZKIAGA, Patxi, 1996, “Iratzeder, sinboloen deia”, 1996-1, 5-30.
- EZKIAGA, Patxi, 2001, “Iratzederren funtsezko poesia”, 2001-1/2, 39-58.
- EZKIAGA, Patxi, 2002, “Juan Mari Lekuona: Argiaren polena”, 2002-3/4, 71-85.

- EZKIAGA, Patxi, 2003, "Iñaki Olabeagaren arkadia", 2003-3/4, 5-25.
- EZKIAGA, Patxi, 2006, "Don Kijote Mantxako eta pedagogia", 2006-3/4, 5-22.
- FERNÁNDEZ, Iñigo, 1999, "Borges, pertsonaiarik borgianoena", 1999-3/4, 69-82. [Atxaga Baionan].
- FERNÁNDEZ, Iñigo; EZKERRA, Estibalitz, 1998, "Ezin hilez bizirik", 1998-3/4, 63-88.
- GABILONDO, Joseba, 1993, "Kanonaren sorrera egungo euskal literaturan: *Etiopia-z*", 1993-2, 33-65.
- GABILONDO, Joseba, 1994, "Modernismoaren jarauntsia euskal literaturan. *Obabakoak*", 1994-2, 17-62.
- GABILONDO, Joseba, 1996, "Atxagaren psikoanalisi: literatura, subjektibitatea eta esfera publiko garaikideaz zenbait ohar", 1996-1, 61-79.
- GABILONDO, Joseba, 2007, "Globalizazioak eta kulturantzatasunaren fantasma: biopolitika eta diferentzien polemikak euskal kultura eta literaturan", 2007-3/4, 5-34.
- GABILONDO, Joseba, 2008, "Euskal literatur genero «txiki» eta hibridoen zentraltasunaz: (oharrak euskal eleberraren ofizialismo politiko eta ezintasun zinematikoaz)", 2008-3/4, 21-59.
- GABILONDO, Joseba, 2009, "Euskal poesiaren historia postmoderno baterantz: ahozkotetasunaz eta performantzeaz (Gerra karlistetako bertso paperetatik rock erradikalera eta K. Uriberen poesiara)", 2009-3/4, 5-52.
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2007, "«Im Lauf der Zeit». «Narrazioak» liburuko denboraren ildoan", 2007-1/2, 245-265.
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2012, "Euskal literatur sistema aztergai (I)", 2012-1/2, 5-19.
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2013, "Euskal literatur sistema aztergai: Joseba Sarrionandia eta Aingeru Epaltza", 2013-1/2, 23-38.
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2016, "Agerikoak ez direnak eta intermitentziak", 2016-3/4, 89-99.
- GANDARA SORARRAIN, Ana, 2016, "Unibertsala eta lokala uztartzen. Laboa eta Sarrionandia", 2016-1/2, 63-78.

- GARATE, Gotzon, 2000, "Lauaxeta eta jesuitak: ohar batzuk", 2000-3/4, 35-50.
- GARCÍA, Mirari, 2002, "Juan Mari Lekuonaren ibilbidea", 2002-3/4, 99-110.
- GARDE, Edurne, 2000, "Hegazti errariak", 2000-1/2, 39-58.
- GARMENDIA, Elixabete, 2000, "Patxi Etxeberria, andoaindar ezezaguna", 2000-3/4, 51-62.
- GARMENDIA, Larraitz, 2000, "Literatur kritika 90. hamarkadan", 2000-1/2, 149-188.
- GERENABARRENA ARTAMENDI, Felix, 2006, "Mitoa, literatura eta semiosferak", 2006-3/4, 85-100.
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, 2012, "Esoporen berrogei alegia, Erraimun Olabidek euskarara itzuliak", 2012-3/4, 105-159.
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, 2016, "Maisu-maistren zenbait irudi euskal haur literaturan", 2016-1/2, 79-114.
- GÓMEZ ZUBIA, Genaro; BELDARRAIN AGIRRE, Josune, 2017, "Hamelingo txirulariaren elezarra euskaraz: harrera, bilakaera, transmisioa", 2017-3/4, 199-222.
- GONZÁLEZ FERNANDINO, Garoa, 2002, "Patxi Etxeberria (1900-1989)", 2002-3/4, 27-66.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Oihane, 2005, "Irakurzaletasuna: Gaur egungo gazte talde batean", 2005-3/4, 19-32.
- HARANGUREN, Jorge G., 2005, "Sarrera: Mickey Mouse eta Don Kijote", 2005-1/2, 17-24.
- HARITSCHELHAR, Jean, 2011, "Amorosen gaztiguia", 2011-3/4, 23-38.
- HARITSCHELHAR, Jean, 2012, "Etxahun olerkari erromantikoa", 2012-3/4, 43-70.
- HARITSCHELHAR, Jean; DAVANT, Jean Louis, 2014, "Piarres Hegitza: biografia eta bizitza", 2014-3/4, 27-33.
- HARITSCHELHAR, Jean; UGALDE, Martín de; KNÖRR BORRÁS, Henrike, 2015, "Koldo Mitxelena. Biografia", 2015-1/2, 57-63.
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2008, "Ene Jesus: Nouveau Roman Itxurako Eleberri «psikoanalitiko»", 2008-1/2, 123-214.

- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2009, “Bernardo Atxaga eta plagioa”, 2009-1/2, 89-98.
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 2009, “Durkheimen teoriak eta Saizarbitoria-
ren «Egunero hasten delako»”, 2009-3/4, 121-131.
- IDIART, Rogert, 1994, “Manex bat Xiberuko pastoralaz mintzo”, 1994-1,
83-95.
- IGARTU BENGOA, Karmele, 2009, “Marina Tsvietáieva. Bizia esanahi Wilno-
ko gutunak (1934-1935)”, 2009-1/2, 5-76.
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1993, “Sendakuntza eta sorginkeria Orixeren *Euskal-
dunak* poeman (eta II)”, 1993-1, 95-107.
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1995, “Hegoaldeko itsasoetan barna: (Irudimena eta
balea zuria)”, 1995-2, 29-46.
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1997, “Mikel Lasaren poesigintza”, 1997-3/4, 105-
130.
- IRIGARAI, Joxe Angel, 2010, “«Eguntsentiaren esku izoztuak» eta Xabier
Leteren poetika. Zenbait iruzkin”, 2010-1/2, 89-107.
- ITURBIDE, Amaia, 1995, “Hizkuntza hitz-joko bihurtzen denean”, 1995-2,
47-58.
- ITURBIDE, Amaia, 2008, “Jean-Paul Sartrearen eta Albert Camusen ekarpe-
naz”, 2008-3/4, 67-77.
- ITURBIDE, Amaia, 2008, “Juan Mari Lekuonaren egitasmoaz”, 2008-1/2,
215-237.
- ITURBIDE, Amaia, 2011, “Desagertua”, 2011-3/4, 177-187.
- ITURBIDE, Amaia, 2011, “H.R. Gigerren mundu fantastikoaz”, 2011-1/2,
155-161.
- ITURRIOTZ LAUZIRIKA, Ander, 2011, “Irakurle-txokoen soziologia”, 2011-3/4,
213-226.
- IZAGIRRE, Koldo, 2004, “Telesforo Monzonen zortzi poema inedito”, 2004-
3/4, 5-19.
- IZQUIERDO, Fertxu, 2007, “Joseba Sarrionandia, pantailaren aurrean”,
2007-1/2, 203-244.

- IZQUIERDO, Fertxu, 2007, “Supermanen itzalaren mehatxupean: 1979 (jarrapena)”, 2007-3/4, 89-126.
- IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo, 2005, “Lauaxeta gerra aurreko kultur mugimenduan”, 2005-3/4, 107-138.
- JAUREGIZAR ORMAETXEA, Amaia, 2011, “Pedro de Yrizar eta EHHA”, 2011-1/2, 111-123.
- JORAJURIA, Peio, 2016, “Joannes Otxalde bertsolaria (1814-1897). Erronkak eta hegalak”, 2016-1/2, 115-127.
- JUARISTI, Felipe, 1995, “Zer da erromantizismoa deitzen dugun hori?: Iñaki Aldekoaren *Zirkuluaren Hautsmina* aitzakitizat hartuz”, 1995-1, 77-85.
- JUARISTI, Felipe, 1998, “Miranderen poesiaz ohar batzuk”, 1998-1/2, 25-31.
- KINTANA, Xabier, 2014, “Imanol Berriatua”, 2014-1/2, 81-93.
- KINTANA, Xabier, 2014, “Imanol Berriatua, euskal etorkizunaren ereile”, 2014-1/2, 95-103.
- KNÖRR BORRÁS, Henrike; HARITSCHELHAR, Jean; UGALDE, Martín de, 2015, “Koldo Mitxelena. Biografia”, 2015-1/2, 57-63.
- KORTAZAR, Jon, 1996, “Pastorala: estilo azterketa batetarako (I)”, 1996-2, 5-33.
- KORTAZAR, Jon, 1997, “Pastorala: estilo azterketa baterako (II)”, 1997-1/2, 5-24.
- KORTAZAR, Jon, 1998, “Pastorala: estilo azterketa baterako (III)”, 1998-1/2, 33-58.
- KORTAZAR, Jon, 2000, “Arantxa Urretabizkaiaren poesiaren irakurketa”, 2000-1/2, 93-105.
- KORTAZAR, Jon, 2000, “1999ko kaiera”, 2000-3/4, 21-34.
- KORTAZAR, Jon, 2005, “Lauaxeta, modernitateko poeta”, 2005-3/4, 5-18.
- KORTAZAR, Jon, 2006, “Harkaitz Canoren hiri biak”, 2006-1/2, 109-125.
- KORTAZAR, Jon, 2007, “Juan Mari Lekuonaren egunerokoa: 1957-1958”, 2007-1/2, 7-33.
- KORTAZAR, Jon, 2013, “Lauaxetaren poesiaren gune batzuk”, 2013-1/2, 75-80.

- KORTAZAR, Jon, 2017, “Gabriel Arestik «mailu batekin» poema bildumari jarritako hitzaurre apokrifo bi”, 2017-1/2, 81-96.
- KORTAZAR, Jon; RETOLAZA, Iratxe; EGAÑA, Ibon, 2007, “2006ko euskal literatura”, 2007-3/4, 157-172.
- LANDART, Daniel, 2008, “Piarres Larzabal (1915-1988)”, 2008-3/4, 61-66.
- LARZABAL, Piarres, 2015, “«Matalas»: Piarres Larzabalen hiru ekitaldiko antzerkia”, 2015-3/4, 57-95.
- LARZABAL, Piarres (elkarrizketatua); DIEZ, Rosa (elkarrizketatzailea), 2015, “Piarres Larzabalekin solasean”, 2015-3/4, 51-55.
- LEKUONA, Juan Mari, 2000, “Nemesio Etxanizen olerkigintza. Bere poemarik onentxoena gogoan”, 2000-1/2, 107-119.
- LERTXUNDI, Andu, 2001, “Aberriak min, olerkiak oinaze”, 2001-3/4, 45-61.
- LERTXUNDI, Andu, 2002, “Minduraren eskolan”, 2002-3/4, 87-98.
- LÓPEZ DE ARANA ARRIETA, Inaxio, 2002, “León Azoulay: euskarazko lehen soinuak (1900)”, 2002-1/2, 5-40.
- LÓPEZ DE LACALLE, Alain, 2002, “Argizko eztenkadak kobazuloaren ilunbean”, 2002-3/4, 117-119.
- LOPEZ GIL-PECIÑA, Leire, 2011, “Connemara gure bihotzetan nobela barneko ipuinen azterketa”, 2011-3/4, 9-21.
- LUKU, Antton, 2015, “Piarres Hegittoa istorio kondan: zirtzilen mundua”, 2015-3/4, 97-115.
- MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier, 2004, “Langosta baten aitzakian: Telesforo Monzonen erretratu bat, bere hitz lauzko idazlanetan barrena”, 2004-3/4, 21-37.
- MENDIZABAL JUARISTI, Juan Bautista, 2011, “Euskal Jaiak Azkoitian”, 2011-1/2, 105-123.
- MERCERO ALTZUGARAI, Gorka, 2008, “Postmodernitatea ez da axolagabeberria, ezta azalckeria ere”, 2008-1/2, 275-290.
- MERCERO ETXEBERRIA, Imanol, 2006, “Websterren bildumako ipuinen azterketa berria”, 2006-1/2, 5-47.
- MIELGO MERINO, Roberto, 1998, “Mimodramak eta Ikonoak. San Joanen estilizazioa”, 1998-3/4, 145-159.

- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1965], “Aita Gasteluzarrek hitz neurtuz egin zituen zenbait itzulpen”, 2015-1/2, 15-23. [*Egan* 1965-1/6, 40-44; MEIG V, 59-67; *Obras Completas* XI, 363-367].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1960], “Asaba zaharren baratza”, 2015-1/2, 41-56. [*Egan* 1960-3/6, 121-134 “Asaba zaarren baratza”; MEIG IV, 29-48; *Obras Completas* XIV, 97-111 “Asaba zaharren baratzea”].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1951], “Euskal literaturaren etorkizuna”, 2015-1/2, 35-40. [*Egan* 1951-3, 17-21; MEIG IV, 21-27; *Obras Completas* XIV, 75-80].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo 2015 [1961], “Orixeren heriotzean”, 2015-1/2, 27-33. [*Egan* 1961-4/6, 157-163 “«Orixe»-ren eriotzean”; MEIG V, 117-124; *Obras Completas* XIII, 503-509].
- MITXELENA ELISSALT, Koldo, 2015 [1965], “Sarako Joanes Etxeberriren «Eskual-Herriko gazteriari»”, 2015-1/2, 25-26. [*Egan* 1965-1/6, 109-123; MEIG V, 69-70; *Obras Completas* XI, 401-402].
- MOZOS, Iñaki, 1993, “Pastoral zaharren inguruan”, 1993-2, 85-94.
- MUJICA, Luis Mari, 1995, “«Gaztelu»-ren poesian alde tematikoak”, 1995-1, 41-76.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Mikel Lasaren lehen poetikara hurbilketa bat”, 2000-3/4, 63-77.
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “«Gaztelu», poeta berritzaile”, 2001-3/4, 199-201.
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “«Egipcios, bereberes, guanches y vascos», intuitio filologikoaren bidea?”, 2002-1/2, 79-118.
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “G. Arestiren poetikan beste eragin batzuk”, 2004-1/2, 5-26.
- MUJICA, Luis Mari, 2005, “Iparraldeko toponimia tipia jasotzeko iturri egoiki bat eskuragarri”, 2005-1/2, 25-53.
- MUJICA, Luis Mari, 2006, “G. Arestiren poesian alde formal kritiko zenbait”, 2006-1/2, 173-200.
- MUJICA, Luis Mari, 2007, “Trebiñu konterriko euskal toponimia (II)”, 2007-3/4, 35-87.
- MUJICA, Luis Mari, 2007, “Trebiñu konterriko euskal toponimia historikoari ohar linguistikoak”, 2007-1/2, 171-202.

- MUJICA, Luis Mari, 2008, “Trebiñu konterriko euskal toponimia (eta III)”, 2008-3/4, 79-122.
- MUJICA, Luis Mari, 2008, “XVIII. mendeko herri lirika: (Euskal erromantze zenbaiten kanpo-eragina)”, 2008-1/2, 103-122.
- MUJICA, Luis Mari, 2009, “Arabako Euskal Toponimia. Fonetika eta etimologia: Arabako euskal toponimiaren zertzelada zenbait”, 2009-1/2, 77-88.
- MUJICA, Luis Mari, 2010, “Miranderen poetikara hurbilduz.: Ideologia. Sentsualismoaren hariak”, 2010-1/2, 33-47.
- MUJICA, Luis Mari, 2011, “Lizardiren estetikara beste hurbilketa bat”, 2011-3/4, 197-212.
- MUJICA, Luis Mari, 2011, “Miranderen estetikaren beste alde formal batzuk”, 2011-1/2, 125-139.
- MUJICA, Luis Mari, 2013, “Lizardiren estetikara beste hurbilketa bat”, 2013-1/2, 81-96.
- MUNARRIZ IBARROLA, Amaia; ARRATIBEL, Irati, 2006, “Iruñearen irudia Aingeru Epal-tzaren «Rock’roll»-en”, 2006-1/2, 127-140.
- OIHARTZABAL, Beñat, 1993, “Pastoralen jatorriari eta noizkotasunari buruzko ikerketak”, 1993-2, 69-83.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1994, Ramon Saizarbitoriaren nobelagintza: ixiltasunera daraman bidea”, 1994-1, 37-55.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1996, “Literatur irakurketaren gaurkotasuna: gazteen zaletasun eta jokabideak”, 1996-2, 35-48.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1997, “Literatur irakurketaren gaurkotasuna (II)”, 1997-1/2, 63-77.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1999, “Bernardo Atxaga Inventarium”, 1999-3/4, 21-40.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 2000, “Begirada eta oroimena mundua erromantizatzeke. Ramon Saizarbitoriaren nobelagintza”, 2000-1/2, 121-147.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 2005, “Paradisua hatz mamiekin ukituz: Bernardo Atxagaren *Soinujolearen Semea*”, 2005-1/2, 63-76.
- OLMO, Karlos del, 2003, “Itzulpena eta literatura: elkarren beharreko etsaiak”, 2003-1/2, 5-30.

- ORMAETXEA, Txipi, 2014, “Eusebio Osa: (biografiaren zertzelada batzuk)”, 2014-1/2, 5-8.
- ORMAETXEA, Txipi; SALABERRI MUÑOIA, Patxi, 2014, “Eusebio Osa: hiru zauri, hamaika aldarri, kanta bat”, 2014-1/2, 35-79.
- OTAEGI, Lourdes, 2002, “Asaba zaharren baratzaz orainik. Ramon Saizarbitoria *Gorde nazazu lurpean* irakurtzeko modu bat”, 2002-1/2, 59-78.
- OTAEGI, Lourdes, 2004, “Izarren hautsa (Xabier Lete, 1974)”, 2004-1/2, 71-88.
- OTAEGI, Lourdes, 2005, “Odiseu barri gara”, 2005-3/4, 83-106.
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “Juan Mari Lekuona, ixiltasunean murgiltzen gaituen poeta”, 2002-3/4, 111-116.
- OTXOTEKO, Pello, 2009, “«Poiesis» edo sorkuntza: sentimenduen sublimazioetik hitzen errealitatera”, 2009-1/2, 133-139.
- OTXOTEKO, Pello, 2010, “Kitsch-aren erresuma edo artea espektakulu hutsa bihurtzen denean”, 2010-3/4, 139-142.
- OTXOTEKO, Pello, 2011, “Poesiaren egia: emozio eta estetika”, 2011-3/4, 169-175.
- OTXOTEKO, Pello, 2013, “Artikoa / *Ártica* (Izaskun Gracia Quintana)”, 2013-3/4, 35-39.
- PADRÓN, José Luis, 2002, “Otso txintxoia”, 2002-3/4, 67-70.
- PEILLEN, Txomin, 2001, “Jon Mirande 1950-1960 urtetako hamarkadan”, 2001-3/4, 63-94.
- PENADES, Josu, 2005, “Lauaxeta eta Unamuno”, 2005-3/4, 65-81.
- PERURENA, Patziku, 1996, “Nik aditzea dudanez, Leitza mutil fiñik ez”, 1996-2, 119-140.
- PERURENA, Patziku, 1997, “Nikolas Ormaetxea, Orixe: hiru belarriko gizona”, 1997-1/2, 79-121.
- PERURENA, Patziku, 2002, “Orixe: maitemin ezin haragitua”, 2002-1/2, 41-57.
- PERURENA, Patziku, 2008, “Xabier Kaltzakorta: «Dantza-kopla zaharrak»: Labayru 2007”, 2008-1/2, 239-257.

- RETOLAZA, Iratxe; EGAÑA, Ibon; KORTAZAR, Jon, 2007, “2006ko euskal literatura”, 2007-3/4, 157-172.
- RODRIGUEZ, Fito, 2011, “Irakurketa dela eta”, 2011-3/4, 61-97.
- RODRIGUEZ, Fito, 2013, “BASARRI. Poeta soziala izan nahi ez zuen bertsolari eskolatuarekin solasean 1986ko Abuztuak 22”, 2013-1/2, 5-21.
- RODRIGUEZ, Fito, 2013, “Saiakera literarioak idazteko aholkuak”, 2013-3/4, 7-17.
- RODRIGUEZ, Fito, 2015, “Axularren galdegiteak eta Materraren ihardespak... (edo Mitxelenaren eta Txillardegiren arteko harremanak)”, 2015-1/2, 183-210.
- RODRIGUEZ, Fito, 2016, “Ahozkoatasuna eta Ahozkaritza”, 2016-3/4, 5-39.
- ROJO, Javier, 2001, “Yon Etxaide”, 2001-3/4, 127-145.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 1997, “Axularren jokamolde elokutiboaren inguruan”, 1997-3/4, 37-82.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 1999, “Axularren aribide erretoriko-argumentatzaileaz”, 1999-1/2, 29-63.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2004, “A. Kardaberaz eta J. A. Mogel: literatur bizkaieraren lehen uneak testuen argitan”, 2004-1/2, 89-107.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2004, “Lazarragaren artzain-nobela irakurtzen”, 2004-3/4, 39-66.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2006, “Intertestualitatean barrena, kontrarreformako kateketika”, 2006-3/4, 51-84.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2007, “Axularren Gero liburuaren bigarren argitalpena lehenaren argitan”, 2007-3/4, 173-200.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2010, “ABC, edo *christinoen instructionea* (1571)”, 2010-3/4, 111-138.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2010, “Iturri urdinen bila (Leizarragaren *Testamentu Berria* eta hari erantsitakoak)”, 2010-1/2, 109-149.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2011, “Sei liburu irakurle bila”, 2011-3/4, 121-168.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, 2012, “Zergatik ez zen Etxahun poeta bilakatu? (Gorazarrea)”, 2012-3/4, 71-104.

- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2014, “Eusebio Osa. Trinko-laburraz baliatzen ikasi zuen pentsalaria”, 2014-1/2, 25-33.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2015, “Euskal noblezia eta euskara. (Eskortzoa «El borracho burlado»ren ikusmugatik)”, 2015-1/2, 147-182.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2016, “Geroren iturbegietako baten kariaz”, 2016-3/4, 41-88.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2016, “Hagiografia eleberrirantz erroizten hastean. (Arratsalde bat *Auñamendiko Lorearekin*)”, 2016-1/2, 129-162.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2017, “Axularren liburutegia arakatzen. Aipu klasikoak *Geron*”, 2017-3/4, 119-142.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2017, “Axularren liburutegia irudikatzen. Erlijiozko aipuak *Geron*”, 2017-3/4, 77-118.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi, 2017, “Hagiografiatik kolonizazioaren legitimaziora (Arratsalde bat *Auñamendiko Lorearekin*) (II)”, 2017-1/2, 13-80.
- SALABERRI MUÑOA, Patxi; ORMAETXEA, Txipi, 2014, “Eusebio Osa: hiru zauri, hamaika aldarri, kanta bat”, 2014-1/2, 35-79.
- SALEGI ODRIUZOLA, Oier, 2015, “Joakin Altzibarren «Grand tourra»”, 2015-3/4, 117-140.
- SAMPEDRO ALEGRIA, Aiora, 2017, “Iban Zaldua: Gauza eta beste”, 2017-1/2, 97-111.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Euskararen berri onak eta berri txarrak”, 1996-2, 49-64.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “Sorginak Hondarribian? J. Caro Barojaren oroitzapenez”, 1996-1, 81-83.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “Euskara «Urbanoa» dela eta”, 1998-3/4, 161-172.
- SARRIONANDIA, Begoña, 2001, “Justo Garate eta Arriola Doktorearen biografia”, 2001-1/2, 5-17.
- SATRUSTEGI, Jose Mari (itzul.: Mikel Garmendia), 1994, “Euskal mitologiaren aztarnak”, 1994-2, 5-16.
- SATRUSTEGI, Jose Mari, 1995, “Ipuin miresgarri bat mitoen Olinpoan”, 1995-2, 59-68.

- SERRANO MARIEZKURRENA, Amaia, 2008, "Joseba Sarrionandiaren «Narrazioak» postmodernitatearen ispiluaren aurrean", 2008-1/2, 259-273.
- SERRANO MARIEZKURRENA, Amaia, 2009, "Peru eta Maria, zenbat historia!", 2009-3/4, 99-120.
- SUDUPE, Jon, 2008, "Ilustrazioaren kriseilupean", 2008-1/2, 43-63.
- SUDUPE, Pako, 1995, "Euskaltzaleen saminak, salaketak eta kultur-lanak 50eko hamarkadan", 1995-1, 87-123.
- SUDUPE, Pako, 1996, "Literatur euskarari buruzko gogoetak bere testuinguruan", 1996-2, 65-117.
- SUDUPE, Pako, 1999, "Biografia idatzien interpretazio saioa", 1999-3/4, 83-96. [Nemesio Etxanizi Omenaldia].
- SUDUPE, Pako, 2001, "Belaunaldi tirabirak 50eko hamarkadan", 2001-1/2, 19-38.
- SUDUPE, Pako, 2001, "Ipar-hegoko idazleen arteko harremanak", 2001-3/4, 9-44.
- SUDUPE, Pako, 2003, "Etienne Salaberry: kazetaritza politikoa", 2003-1/2, 97-155.
- SUDUPE, Pako, 2010, "Kontagintza (I)", 2010-3/4, 15-110.
- SUDUPE, Pako, 2011, "Euskararen esentzia eta existentzia", 2011-3/4, 5-8.
- SUDUPE, Pako, 2011, "Kontagintza (II)", 2011-1/2, 5-99.
- SUDUPE, Pako, 2013, "Olerkariak", 2013-3/4, 57-86.
- SUDUPE, Pako, 2014, "Eusebio Osa: belaunaldi baten lekuko", 2014-1/2, 9-23.
- SUDUPE, Pako, 2017, "Andima Ibinagabeitia (1906-1967)", 2017-3/4, 7-75.
- UGALDE, Martín de; KNÖRR BORRÁS, Henrike; HARITSCHELHAR, Jean, 2015, "Koldo Mitxelena. Biografia", 2015-1/2, 57-63.
- UGARTE, Jose Luis, 2007, "Joaquin Alzibarren antzerkia: Grafia", 2007-1/2, 105-113.
- UGARTE, Jose Luis, 2007, "Joaquin Alzibarren antzerkia: Hiztegia", 2007-1/2, 93-103.

- UGARTE, Jose Luis; ALDEKOA BEITIA, Iñaki, 2007, “Antzerkiaren transkripzioa eta hainbat ohar”, 2007-1/2, 69-91.
- UNANUA GARMENDIA, Miguel Angel, 2002, “Hitzak teman”, 2002-3/4, 5-26.
- UNANUA GARMENDIA, Miguel Angel, 2003, “Kratilo platonikoaz”, 2003-1/2, 31-54.
- URBISTONDO, Aña Mari, 2009, “Joanes Leizarraga Nafarroan eta Lapurdin XVI. mendean”, 2009-3/4, 161-170.
- URDANGARIN, Elixabet, 1998, “Orixeren *Euskaldunak* poemaren metrika-azterketa”, 1998-1/2, 59-82.
- URIBARRI LARRAÑAGA, Arantzazu, 2014, “«Bateko liburu eta besteko argitalpen, Eusebio are eta presentego edukitzera eraman naute»”, 2014-3/4, 79-92.
- URKIOLA IRIGOIEN, Irati, 2014, “Hego Euskal Herriko gazteen literatur gustuak eta joerak”, 2014-3/4, 61-78.
- URKIZA, Ana 1999, “Afrikako ahozko literatura, memoria kolektibotik kritika sozialera”, 1999-1/2, 95-155.
- URKIZA, Julen, 2001, “Aita Santiago Onaindia, 1909-1996”, 2001-3/4, 163-178.
- URKIZA, Julen; BARAIAZARRA, Luis, 2014, “Augustin Zubikarai (1914)”, 2014-3/4, 5-21.
- URKIZU, Patri, 2003, “Maria Dolores Agirre eta Euskal Antzertia”, 2003-3/4, 27-54.
- URKIZU, Patri, 2012, “Barkoxeko koblakari-eskola XVIII-XIX. mendeetan”, 2012-3/4, 31-41.
- URKIZU, Patri, 2014, “Jose Martin Mikelajauregi «Ezkerra»: (Bera 1763-Irun 1861) Bidasoako bertsolaria”, 2014-3/4, 35-60.
- URKIZU, Patri, 2015, “Bernat Etxepare: albiste gehiago bere bizitzaz eta *Linguae Vasconum Primitiae* (1545) liburuaren berrirakurketa”, 2015-3/4, 17-44.
- URKIZU, Patri, 2015, “«Refranes y sentencias...» Girolamo della Sommaia”, 2015-1/2, 65-146.
- URKIZU, Patri, 2017, “2011-2012. Noizbehinkako Agenda Oharrak (I)”, 2017-3/4, 143-197.

- URKULO, Iraitz, 2008, “Bilbo euskal literaturan: hiri bat, ikuspegi anitz”, 2008-3/4, 123-157.
- XARRITON, Piarres, 1993, “Klasikoak, Bai, bainan...”, 1993-2, 97-108.
- XARRITON, Piarres, 1993, “Piarres Larzabal idazlearen ikuspegia”, 1993-1, 37-44.
- XARRITON, Piarres, 1994, “Literatura tradizioa Iparraldean”, 1994-1, 57-79
- XARRITON, Piarres, 1997, “Axular-i galdezka”, 1997-3/4, 131-146.
- XARRITON, Piarres, 2001, “Piarres Lafitteren ekarpena (21/05/1901 – 23/03/1985)”, 2001-3/4, 115-126.
- XARRITON, Piarres, 2009, “Leizarraga”, 2009-3/4, 155-159.
- XARRITON, Piarres, 2015, “Piarres Larzabal, antzerkigile”, 2015-3/4, 45-49.
- ZABALA, Juan Luis, 2005, “Lauaxeta, adiskide: Mungian 2005eko uztailaren 12an egindako hitzaldia”, 2005-3/4, 55-64.
- ZABALA, Juan Luis, 2009, “Luis Iriondo: «Aktore eta komediantena da karrerarik tristeena»”, 2009-3/4, 79-97.
- ZABALA, Juan Luis, 2009, “Xabier Lete: «Sinestuna otoitz egiten duena da, eta Jainkoarekin liskarrean dabilena»”, 2009-1/2, 111-132.
- ZABALETA, Pello, 2014, “Piarres Duny-Petré”, 2014-3/4, 23-25.
- ZABALETA GORROTXATEGI, Joseba Iñaki, 2008, “Euskaldunak Wilhelm Von Humboldt-en begietan: RSBAP, 2007-11-17, Azkoitia”, 2007-1/2, 15-32.
- ZELAIETA, Angel, 2000, “Gabriel Aresti Zorrotzako portuan”, 2000-3/4, 79-85.
- ZUBIAUR BILBAO, José Ramón, 2008, “Hizkuntzalaritza Euskal Herrian XVIII. mendean”, 2008-1/2, 33-42.
- ZUBIZARRETA, Iñaki, 2010, “Manuel Lasarte”, 2010-1/2, 63-88.
- ZULAIKA, Maite, 2001, “«Barren ibarrak» (1977), tematika, sinbolo eta alde literarioak”, 2001-1/2, 59-95.

II.5. Haur eta gazte literatura

- ARANA, Aitor; SARASUA, Joxemari (itzultzaile eta zuzentzaileak); ETXANIZ ERLE, Xabier; LÓPEZ, Manu; ZUBELDIA, Iñaki (aholkulariak), 2013, “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 2013-3/4, 231-234.

- BELDARRAIN AGIRRE, Josune; GÓMEZ ZUBIA, Genaro, 2013, “Euskal haur-antzerkiak: ohar-sort bat 2012ko eta 2013ko antzezen batzuk hizpide hartuta”, 2013-3/4, 215-230.
- ELUSTONDO ETXEBERRIA, Miel Anjel (elkarrizketatua); ZUBELDIA, Iñaki (elkarrizketatzailea), 1999, “Haur eta gazte literatura, Mielanjel Elustondori entrebista”, 1999-1/2, 167-177.
- ETXANIZ ERLE, Xabier, 2001, “Ideologia haur literaturan: (emakumearen irudia gure haur eta gazte literaturan)”, 2001-1/2, 137-158.
- GALTZAGORRI ELKARTEA, 2017, “Galtzagorri. Egitasmo nagusien txostena”, 2017-1/2, 271-284.
- LEKUONA, Manuel, 2005, “Txuri eta gorri eta kikirriki”, 2005-1/2, 117-150.
- MUJICA, Jose Antonio, 2007, “«Birjina»: itzulpen-eredu antzua”, 2007-3/4, 239-262.
- MURILLO, Fernando; ZUBELDIA, Iñaki, 2010, “Iñaki Friera: Misterioa, beldurra, suspensea, abentura, adiskidetasuna... erabiltzen dakien idazlea”, 2010-1/2, 183-196.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1999, “Behi euskaldun baten memorien irakurketa” 1999-1/2, 159-163.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 1999, “«Galtzagorri Elkarte» euskarazko haur eta gazte literatura sustatzeko ahaleginean”, 1999-1/2, 165-166.
- TOLOSA USARRAGA, Gorka, 2007, “Bertsogintza eta haurrentzako antzerki-gintza: bi diziplina uztartzearen ahalegin emankorra”, 2007-1/2, 275-303.
- USARRABI, 2000, “Axerriak oilategian”, 2000-1/2, 239-251.
- ZUBELDIA, Iñaki (elkarrizketatzailea); ELUSTONDO ETXEBERRIA, Miel Anjel (elkarrizketatua), 1999, “Haur eta gazte literatura, Mielanjel Elustondori entrebista”, 1999-1/2, 167-177.
- ZUBELDIA, Iñaki, 1999, “IBAIZABAL, argitaletxearen bilakaera”, 1999-3/4, 189-200.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2000, “Haur eta gazte literatura euskaraz”, 2000-3/4, 151-159.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2000, “Hauteskunde literarioak”, 2000-1/2, 233-238.

- ZUBELDIA, Iñaki, 2001, “Felipe Juaristi Haur Literaturako idazle handi baten bilakaera”, 2001-3/4, 205-214.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2001, “«Liburu gaztea», liburu batzuk promozionatu eta gehienak baztertzeko bidea”, 2001-1/2, 127-136.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2002, “Ahozko hizkuntzatik abiatuta pozik eta gustura irakurtzera”, 2002-1/2, 121-159.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2002, “Hizkuntzaren irakaskuntza eta irakurzaletasuna Lehen Hezkuntzan”, 2002-3/4, 123-161.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Gazteak poeta bihurtzen direnean. Oñatiko kasu harrigarria”, 2003-3/4 151-174.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Kritikoekin kritiko. Zergatik zarete horren kriptiko?”, 2003-1/2, 237-256.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2004, “Gazteen poesia emanaldi musikatua Tolosan”, 2004-1/2, 197-218.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2004, “Miren Agur Meabe emakume-ahots indartsua euskal literaturan”, 2004-3/4, 143-162.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2005, “Aitor Arana: Intriga eta suspentsea erabiliz istorio latz eta hunkigarriak harilkatzen dakien idazlea”, 2005-3/4, 215-243.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2005, “Joxemari Iturralde. Narratibaren indarra eta bizitasuna”, 2005-1/2, 151-166.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2006, “Haur-liburutegien garrantzia”, 2006-3/4, 181-198.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2006, “Literaturbideak”, 2006-1/2, 219-237.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2007, “Seve Calleja: Haur Literaturarekin maitemindutako idazle eta ikertzaile bikaina”, 2007-3/4, 210-237.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2008, “Ana Urkiza: abentura, irudimena, sentimendua... uztartzen dakien autorea”, 2008-1/2, 299-314.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2009, “Liburu bikain batetik film eder bat. Nim-en uhar-tea”, 2009-1/2, 201-205.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2009, “Zer da literatura? Zer daukagu Haur Literaturaren kontra?”, 2009-3/4, 251-259.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2010, “Fernando Morillo: Hainbat gazteren irakurtzeko grina pizten asmatu duen idazlea”, 2010-3/4, 189-225.

- ZUBELDIA, Iñaki, 2011, “Euskarazko haur eta gazte literaturaren bilakiera”, 2011-1/2, 183-210.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2011, “Ipuin kontalaritza”, 2011-3/4, 259-272.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2012, “Imanol Urbietta, musikagile, pedagogo eta idazlea”, 2012-3/4, 239-272.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2012, “Jasone Osoro, gazteek biziki estimatzen duten idazlea”, 2012-1/2, 227-243.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2013, “Enkarni Genua, Euskal Herriko txotxongilolaria”, 2013-1/2, 215-238.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2013, “Haur eta gazte literatura, 2012. Irakur gida”, 2013-3/4, 247-248.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2013, “Ilustrazioen garrantzia haur literaturan. Estibalitz Jalón etorkizun handiko ilustratzailea”, 2013-3/4, 235-246.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2014, “Alaitz Olaizola: Umeentzat eta gazteentzat antzerkia idazten duen emakumea”, 2014-1/2, 227-270.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2014, “Bitartekariak haur literaturan”, 2014-3/4, 187-196.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2015, “Hiru herri ipuin eredugarri”, 2015-3/4, 151-162.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2015, “Jabier Muguruza: haur literaturan ahots berezia eta oso pertsonala duen idazlea”, 2015-1/2, 255-276.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2016, “Toti Martinez de Lezea. Haurrak, gazteak eta helduak bereganatu dituen idazlea”, 2016-3/4, 221-236.
- ZUBELDIA, Iñaki; MURILLO, Fernando, 2010, “Iñaki Friera: Misterioa, beldurra, suspensea, abentura, adiskidetasuna... erabiltzen dakien idazlea”, 2010-1/2, 183-196.

II.6. Herri literatura

- AIERBE, Maximo, 2005, “Ataungo kanta zaharrak”, 2005-1/2, 201-218.
- UGALDE, Mikel, 2004, “Santa Ageda koplak Erreterian”, 2004-3/4, 165-189.
- UGALDE, Mikel, 2005, “Santa Ageda koplak Erreterian (eta II)”, 2005-1/2, 169-199.

II.7. Itzulpenak

- AGIRRE, Hasier (itzul.); PETAN, Zarko, 2008, “Biografia orraztuz: Tito Espainiako gerra zibilean”, 2008-3/4, 223-240.
- AGIRRE, Hasier, 2010, “Miroslav Krleza”, 2010-3/4, 171-174.
- AGIRRE, Hasier (itzul.); KRLEZA, Miroslav, 2013, “Adimenaren mugetan (I)”, 2013-1/2, 161-212.
- AGIRRE, Unai, 2005, “Aforismoak. Zarko Petan”, 2005-3/4, 183-211.
- AGOSTINI, Delmira; MAIA, Ainara (itzul.), 2016, “*Los cálices vacíos* (Delmira Agostini). Kaliza hutsak (Ainara Maia). Itzulpen posible bat”, 2016-3/4, 129-146.
- ALDEKOA, Ignacio; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1993, “Azken Agurra”, 1993-2, 181-186.
- ARANBERRI, Sara (itzul.), 2010, “Jose Olivaren Larrondo «Tellagorri»: lau testu euskaraz”, 2010-3/4, 175-186.
- ARLT, Roberto; ETXEBERRIA, Guillermo (itzultzaile-moldatzailea), 2017, “Roberto Arlt”, 2017-1/2, 233-251.
- ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- BERNANOS, Georges; MUJIKA, Luis Mari (itzul.), 2014, “«Landako apaiz baten egunkaria (I)», (Georges Bernanos)”, 2014-1/2, 207-224.
- BERNANOS, Georges; MUJIKA, Luis Mari (itzul.), 2015, “«Landako apaiz baten egunkaria (II)», (Georges Bernanos)”, 2015-3/4, 245-274.
- BERNANOS, Georges; MUJIKA, Luis Mari (itzul.), 2016, “«Landako apaiz baten egunkaria (III)», (Georges Bernanos)”, 2016-3/4, 189-218.
- BERNANOS, Georges; MUJIKA, Luis Mari (itzul.), 2017, “«Landako apaiz baten egunkaria (eta IV)», (Georges Bernanos)”, 2017-1/2, 201-232.
- BERRADA, Muhammad; PEÑA, Julian (itzul.), 1997, “Muhammad Berrada, buru moztuaren kontakizuna”, 1997-1/2, 201-207.
- BILLELBEITIA, Miren (itzul.); BRECHT, Bertolt, 2004, “*Galileoren bizitza. Drama (I)*”, 2004-1/2, 143-193.

- BOLAÑO, Roberto; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuinak idazteko arteari buruzko aholkuak”, 2013-3/4, 186-187.
- BORGES, Jorge Luis; ETXEBERRIA, Gillermo (itzul.), 1995, “Jorge Luis Borges. *Emma Zunz*”, 1995-1, 193-197.
- BORGES, Jorge Luis; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Hamasei aholku”, 2013-3/4, 177-178.
- BOUSOÑO, Carlos; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 1993, “*Errealitatearen erasoa* (liburutik). *Oda en la ceniza* (liburutik)”, 1993-2, 175-179.
- BRECHT, Bertolt; BILLELABEITIA, Miren (itzul.), 2004, “*Galileoren bizitza. Drama (I)*”, 2004-1/2, 143-193.
- BRECHT, Bertolt; MAIO, Sara (itzul.), 2010, “Burgesei zazpi bekatu buruzagiak (*Die sieben Todsünden der Kleinbürger*)”, 2010-3/4, 159-169.
- CAMUS, Albert; GARMENDIA, Xalbador (itzul.); URKIZU, Patri (edizio lana), 2017, “«Gizon zuzenak». Bost ekitalditan moldatu antzerkia”, 2017-3/4, 225-295.
- CANO, Harkaitz, 2001, “Hitlerren lehen argazkia (Wisława Szymborska)”, 2001-1/2, 177-178.
- CANO, Harkaitz, 2001, “Prospektua (Wisława Szymborska)”, 2001-1/2, 179.
- CERNUDA, Luis; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 2013, “Miguel Unamuno-ri itzuliriko zazpi soneto”, 2013-3/4, 205-208.
- COHEN, Leonard; ZABALA, Juan Luis (itzul.), 2015, “Leonard Cohenen hamar kanturen hitzak euskaraz”, 2015-3/4, 219-243.
- DELIBES, Miguel; MUJICA ARANDA, Nerea (itzul.), 2002, “«Gaztelak dio»”, 2002-3/4, 213-217.
- ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.); MACLEISH, Archibald, 1996, “Archibald MacLeish (1892-1982), *Ars poetica*”, 1996-1, 148-149.
- ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.); WORDSWORTH, William, 1996, “William Wordsworth (1770-1850), *The oak of Guernica*. (Itzul.: *Gernikako arbola*)”, 1996-1, 146-147.
- ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.); MOORE, Marianne, 2003, “Hilobi bat (*Selected poems*. 1935)”, 2003-3/4, 145-147.

- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); SASTRE, Alfonso, 1993, “Anaidi Santua”, 1993-1, 211-213.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); ALDECOA, Ignacio, 1993, “Azken Agurra”, 1993-2, 181-186.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); MIHURA, Miguel, 1993, “Gizaseme eta emaztekiaren laguna”, 1993-1, 215-218.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1994, “García Marquez, *Horietako egun batean*”, 1994-1, 220-222.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); BORGES, Jorge Luis, 1995, “Jorge Luis Borges. *Emma Zunz*”, 1995-1, 193-197.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); PAVESE, Cesare, 1997, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1997-3/4, 201-222.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); PAVESE, Cesare, 1998, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1998-1/2, 171-177.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); PAVESSE, Cesare, 2002, “Ciao Massino (Cesare Pavese)”, 2002-3/4, 199-212.
- ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.); WILDE, Oscar, 2016, “Oscar Wilde” [Internetetik hartua], 2016-3/4, 167-187.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzultzaile-moldatzailea); POE, E.A., 2017, “Edgar Allan Poe (Boston, 1809 – Baltimore, 1849)”, 2017-1/2, 253-267.
- ETXEBERRIA, Guillermo (itzultzaile-moldatzailea); ARLT, Roberto, 2017, “Roberto Arlt”, 2017-1/2, 233-251.
- FABA, Antonio; ZABALETA, Pello (itzul.), 1995, “Aszentsorea trabatuta gelditu da. (*L'ascensore si è bloccata*. Antonio Faba)”, 1995-2, 155-184.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Idazle baten oharkizunak”, 2013-3/4, 185.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silves-

- tre; MORAVIA, Alberto, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- GARMENDIA, Xalbador (itzul.); URKIZU, Patri (edizio lana); CAMUS, Albert, 2017, “«Gizon zuzenak». Bost ekitalditan moldatu antzerkia”, 2017-3/4, 225-295.
- GONBROWICZ, Witold; SALABERRI MUÑOZA, Patxi, (itzul.), 2005, “Poeten kontra”, 2005-3/4, 171-182.
- GUILLÉN, Nicolas; MUJICA, Luis Mari (itzul.), 1994, “Nicolas Guillén, *El son entero*”, 1994-1, 216-219.
- HEMINGWAY, Ernest; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Aholku zenbait idazleentzat”, 2013-3/4, 183-184.
- HUGH, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Gillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- IBAI ERTZ [Jesus Lete], 1995, “Luis Cernuda (1902-1963), *Con las horas contadas* liburutik”, 1995-1, 204-207.
- IRASTORTZA, Tere (itzul.); MANENT, Marià, 1994, “Marià Manent, *Les acàcies salvatges*. (Itzul.): *Basa-akaziak*”, 1994-2, 219-240.
- IRASTORTZA, Tere, 1995, “Manenten itzultzailearen eginkizun eternala”, 1995-1, 198-203.
- IRASTORTZA, Tere, 1996, “Manentena, itzultzailearen eginkizun eternala”, 1996-2, 201-230.
- IRASTORTZA, Tere (itzul.); TSVIETAEVA, Marina, 1997, “Nire anaia andrazkoa (Marina Tsvietaeva)”, 1997-1/2, 177-200.
- ITURBIDE, Amaia (itzul.); SALA-VALLDURA, Josep Maria, 2009, “Josep Maria Sala-Valldaura (Gironella, 1947)” [lanen itzulpena], 2009-1/2, 185-198.
- ITURBIDE, Amaia, 2013, “Eraikuntza Elena Asinsen artelanean”, 2013-1/2, 241-253.
- KINTANA, Xabier (itzul.); TABIDZE, Galaktion, 1993, “Galaktion Tabidze, Georgiako boz hilezina” [georgieratik X. Kintanak itzulitako poemak], 1993-1, 191-204.

- KRLEZA, Miroslav; AGIRRE, Hasier (itzul.), 2013, “Adimenaren mugetan (I)”, 2013-1/2, 161-212.
- LABAYEN, Antonio María, 2011, “«Su ta gar»”, 2011-3/4, 243-256.
- LARRAKOETXEA‘tar Bedita (itzul.); SHAKESPEARE, 1994, “Macbeth”, 1994-1, 117-177.
- LEON, Fr. Luis de, 2017, “Fr. Luis de Leon. (Juan Inazio Goikoetxearen itzulpenak)”, 2017-3/4, 297-302.
- MACLEISH, Archibald; ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.), 1996, “Archibald MacLeish (1892-1982), *Ars poetica*”, 1996-1, 148-149.
- MAIA, Ainara (itzul.); AGOSTINI, Delmira, 2016, “*Los cálices vacíos* (Delmira Agostini). Kaliza hutsak (Ainara Maia). Itzulpen posible bat”, 2016-3/4, 129-146.
- MAIO, Sara (itzul.); BRECHT, Bertolt, 2010, “Burgesez zazpi bekatu buruzagiak (*Die sieben Todsünden der Kleinbürger*)”, 2010-3/4, 159-169.
- MAIO, Sara (itzul.); HEMINGWAY, Ernest, 2013, “Aholku zenbait idazleentzat”, 2013-3/4, 183-184.
- MAIO, Sara (itzul.); ONETTI, Juan Carlos, 2013, “Dekalogo”, 2013-3/4, 179-180.
- MAIO, Sara (itzul.); BORGES, Jorge Luis, 2013, “Hamasei aholku”, 2013-3/4, 177-178.
- MAIO, Sara (itzul.); MONTERROSO, Augusto, 2013, “Idazlearen dekalogo”, 2013-3/4, 181-182.
- MAIO, Sara (itzul.); GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, 2013, “Idazle baten oharkizunak”, 2013-3/4, 185.
- MAIO, Sara (itzul.); BOLAÑO, Roberto, 2013, “Ipuinak idazteko arteari buruzko aholkuak”, 2013-3/4, 186-187.
- MAIO, Sara (itzul.); RIBEYRO, Juan Ramón, 2013, “Ipuin bat idazteko dekalogo pertsonala”, 2013-3/4, 188-189.
- MAIO, Sara (itzul.); QUIROGA, Horacio, 2013, “Ipuinlari hobezinaren dekalogo”, 2013-3/4, 190-191.
- MAIO, Sara (itzul.); QUIROGA, Horacio, 2013, “Ipuinlari hobezinaren manual edo eskuarra”, 2013-3/4, 192-197.

- MANENT, Marià; IRASTORTZA, Tere (itzul.), 1994, “Marià Manent, *Les acàcies salvatges*. (Itzul.): *Basa-akaziak*”, 1994-2, 219-240.
- MIHURA, Miguel; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1993, “Gizaseme eta emaztekiaren laguna”, 1993-1, 215-218.
- MONTERROSO, Augusto; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Idazlearen dekalogo”, 2013-3/4, 181-182.
- MOORE, Marianne; ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.), 2003, “Hilobi bat (*Selected poems*. 1935)”, 2003-3/4, 145-147.
- MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- MUJICA, Joxean, 2006, “«Noni eta Mani. Islandiar mutiko biren gertaldiak»”, 2006-1/2, 211-216.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BOUSOÑO, Carlos, 1993, “*Errealitatearen erasoa* (liburutik). *Oda en la ceniza* (liburutik)”, 1993-2, 175-179.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); GUILLÉN, Nicolas, 1994, “Nicolas Guillén, *El son entero*”, 1994-1, 216-219.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); CERNUDA, Luis, 2013, “Miguel Unamuno-ri itzuliriko zazpi soneto”, 2013-3/4, 205-208.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2014, “«Landako apaiz baten egunkaria (I)», (Georges Bernanos)”, 2014-1/2, 207-224. ”, 2014-1/2, 207-224.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2015, “«Landako apaiz baten egunkaria (II)», (Georges Bernanos)”, 2015-3/4, 245-274.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2016, “«Landako apaiz baten egunkaria (III)», (Georges Bernanos)”, 2016-3/4, 189-218.
- MUJICA, Luis Mari (itzul.); BERNANOS, Georges, 2017, “«Landako apaiz baten egunkaria (eta IV)», (Georges Bernanos)”, 2017-1/2, 201-232.
- MUJICA ARANDA, Nerea (itzul.); DELIBES, Miguel, 2002, “«Gaztelak dio»”, 2002-3/4, 213-217.
- ONETTI, Juan Carlos; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Dekalogo”, 2013-3/4, 179-180.

- OSA ALTZIBAR, Joseba (itzul.), 1994, “Eeva-Liisa Laitinen, *Gurpil-aulki piruetak*”, 1994-1, 211-215.
- PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH, Hector; SAKI, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- PAVESE, Cesare; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1997, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1997-3/4, 201-222.
- PAVESE, Cesare; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1998, “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 1998-1/2, 171-177.
- PAVESSE, Cesare; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 2002, “Ciao Massino (Cesare Pavese)”, 2002-3/4, 199-212.
- PEÑA, Julian (itzul.); BERRADA, Muhammad, 1997, “Muhammad Berrada, buru moztuaren kontakizuna”, 1997-1/2, 201-207.
- PERUARENA, Mikel, 2010, “Zakurrak oinutsik”, 2010-1/2, 175-179.
- PETAN, Zarko; AGIRRE, Hasier (itzul.), 2008, “Biografia orraztuz: Tito Espainiako gerra zibilean”, 2008-3/4, 223-240.
- POE, E.A.; ETXEBERRIA, Guillermo (itzultzaile-moldatzailea), 2017, “Edgar Allan Poe (Boston, 1809 – Baltimore, 1849)”, 2017-1/2, 253-267.
- QUIROGA, Horacio; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuinlari hobezinaren dekalogo”, 2013-3/4, 190-191.
- QUIROGA, Horacio; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuinlari hobezinaren manual edo eskuarra”, 2013-3/4, 192-197.
- QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; HUGH MUNRO, Hector; SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea), 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- RIBEYRO, Juan Ramón; MAIO, Sara (itzul.), 2013, “Ipuin bat idazteko dekalogo pertsonala”, 2013-3/4, 188-189.
- RODA, Lluís; SALABERRI, Dani (itzul.), 1996, “Lluís Roda, *Alguns poetes són*”, 1996-1, 143-145.
- SAKI; PAPINI, Giovanni; ATXAGA, Bernardo; ETXEBERRIA, Guillermo (hautatzailea); QUIROGA, Horacio Silvestre; MORAVIA, Alberto; GARCÍA MÁRQUEZ,

- Gabriel; HUGH MUNRO, Hector, 2015, “Hainbat ipuin unibertsal”, 2015-3/4, 165-217.
- SALA-VALLDAURA, Josep Maria; ITURBIDE, Amaia (itzul.), 2009, “Josep Maria Sala-Valldaura (Gironella, 1947)” [lanan itzulpena], 2009-1/2, 185-198.
- SALABERRI, Dani (itzul.); RODA, Lluís, 1996, “Lluís Roda, *Alguns poètes són*”, 1996-1, 143-145.
- SALABERRI MUÑO, Patxi, (itzul.); GONBROWICZ, Witold, 2005, “Poeten kontra”, 2005-3/4, 171-182.
- SASTRE, Alfonso; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 1993, “Anaidi Santua”, 1993-1, 211-213.
- SHAKESPEARE; LARRAKOETXEA'tar Bedita (itzul.), 1994, “Macbeth”, 1994-1, 117-177.
- TABIDZE, Galaktion; KINTANA, Xabier (itzul.), 1993, “Galaktion Tabidze, Georgiako boz hilezina” [georgieratik X. Kintanak itzulitako poemak], 1993-1, 191-204.
- TSVIETAIEVA, Marina; IRASTORTZA, Tere (itzul.), 1997, “Nire anaia andrazkoa (Marina Tsvietaieva)”, 1997-1/2, 177-200.
- URKIZU, Patri (edizio lana); CAMUS, Albert; GARMENDIA, Xalbador (itzul.), 2017, “«Gizon zuzenak. Bost ekitalditan moldatu antzerkia»”, 2017-3/4, 225-295.
- WILDE, Oscar; ETXEBERRIA, Guillermo (itzul.), 2016, “Oscar Wilde” [Internetetik hartua], 2016-3/4, 167-187.
- WORDSWORTH, William; ELKOROBEREZIBAR, Migel Angel (itzul.), 1996, “William Wordsworth (1770-1850), *The oak of Guernica*. (Itzul.): *Gernikako arbola*”, 1996-1, 146-147.
- ZABALA, Juan Luis (itzul.); COHEN, Leonard, 2015, “Leonard Cohenen hamar kanturen hitzak euskaraz”, 2015-3/4, 219-243.
- ZABALA, Juan Luis (itzul.); ZOLA, Émile, 2017, “Katuen paradisua, (Émile Zola «Le paradis des chats», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 303-307.

ZABALA, Juan Luis (itzul.); ZOLA, Émile, 2017, “Michu handia, (Émile Zola «Le grand Michu», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 308-313.

ZABALETA, Pello (itzul.); FABA, Antonio, 1995, “Aszentsorea trabatuta gelditu da. (*L'ascensore si è bloccata*. Antonio Faba)”, 1995-2, 155-184.

ZOLA, Émile; ZABALA, Juan Luis (itzul.), 2017, “Katuen paradisua, (Émile Zola «Le paradis des chats», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 303-307.

ZOLA, Émile; ZABALA, Juan Luis (itzul.), 2017, “Michu handia, (Émile Zola «Le grand Michu», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 2017-3/4, 308-313.

II.8. Kritikak eta erreseinak

ARANBURU SAGARTZAZU, Xabier, 2001, “Giza eskubideen inguruan (Juan San Martin)”, 2001-1/2, 249-250.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Baina bihotzak dio (Xabier Montoia)”, 2003-3/4, 211-212.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Barrikadak (Patxi Zubizarreta)”, 2003-3/4, 209-210.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Bitartean heldu eskutik (Kirmen Uribe)”, 2003-1/2, 327-328.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Ipuin batean bezala (Joan Mari Irigoien)”, 2003-1/2, 333-334.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Itzarri nahi ez zuen printzesa (Felipe Juaristi)”, 2003-1/2, 331-332.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Kandinskyren tradizioa (Ramon Saizarbitoria)”, 2003-3/4, 205-206.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Romain zen bere izena (Josean Agirre)”, 2003-3/4, 207-208.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “Sisifo maite minez (Laura Mintegi)”, 2003-1/2, 329-330.

AROZENA, Ainhoa, 2003, “SPrako tranbia (Unai Elorriaga)”, 2003-1/2, 335-336.

- AROZENA, Ainhoa, 2004, “Denboraren izerdia (Xabier Montoia)”, 2004-1/2, 277-278.
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “Ezinezko maletak (Juanjo Olasagarre)”, 2004-3/4, 235-236.
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “Libreta horiko poemak (Pako Aristi)”, 2004-1/2, 273-274.
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “Soinujolearen semea (Bernardo Atxaga)”, 2004-1/2, 275-276.
- AROZENA, Ainhoa, 2004, “Spam poemak (Castillo Suarez)”, 2004-3/4, 237-238.
- AZKORBEBEITIA, Aitzpea, 2000, “Hau da ene ondasun guzia (Joseba Sarrionandia)”, 2000-3/4, 201-207.
- AZPEITIA, Julen, 2010, “«Anphora baita»”, 2010-1/2, 251-252.
- AZPEITIA, Julen, 2010, “Filosofia gustuko baduzu... (Juan Ramon Makuso, Huntza Hezur Berritan)”, 2010-3/4, 271-273.
- AZPEITIA, Julen, 2012, “Hariaz beste (Aritz Gorrotxategi)”, 2012-1/2, 281-282.
- BERAZUBI, Eneko, 2003, “Pako belea (Iñaki Zubeldia)”, 2003-1/2, 309-310.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1994, “Loitzu Herrian uda-partean (Luis Mari Mujika)”, 1994-1, 247-251.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1996, “Nire eskua zurean (Mariasun Landa)”, 1996-1, 183-185.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1997, “Pensées, études et voyages de 1835 (Patri Urkizu)”, 1997-3/4, 261-262.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 1998, “Bidean ihes (Luis Mari Mujika)”, 1998-1/2, 236-246.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2001, “Gela ilunetik (Ana Urkiza)”, 2001-1/2, 263-266.
- ETXEBERRIA, Gillermo, 2003, “Mariasun Landa, Haur eta gazte literaturaren Espainiako sari nazionala”, 2003-3/4, 241-242.
- ETXEBERRIA MURUA, Pilartxo, 2004, “Hitzen Ondoeza (J. Sarrionandia)”, 2004-3/4, 270-290.

- EZKIAGA, Patxi, 1999, “*Nada de agua en Madrid (Pello Esnal Ormaetxea)*”, 1999-3/4, 225-236.
- EZKIAGA, Patxi, 2003, “*Barne ibilerak (Luis Mari Mujika)*”, 2003-1/2, 289-295.
- EZKIAGA, Patxi, 2003, “*Maisu isila (Juan Kruz Igerabide)*”, 2003-3/4, 227-240.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1995, “*Gizona bere bakardadean (Bernardo Atxaga)*”, 1995-2, 209-220.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1996, “*Hamaika pauso (Ramon Saizarbitoria)*”, 1996-2, 267-268.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1996, “*Udarbe eta Urtuella lekuko (Luis Mari Mujika)*”, 1996-1, 188-190.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1996, “*Zeru horiek (Bernardo Atxaga)*”, 1996-1, 186-187.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1997, “*Esker mila, Marlowe (Miguel Angel Mintegi)*”, 1997-3/4, 255-257.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1997, “*Hiru egun Larburun (Luis Mari Mujika Ur-dangarin)*”, 1997-1/2, 269-271.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1997, “*Kalamidadeen liburua (Joan Mari Iri-goien)*”, 1997-1/2, 264-267.
- GRANDES MATEOS, Leticia, 1998, “*Zozoak beleari (saiakera. Andoni Egaña; Jon Sarasua)*”, 1998-1/2, 234-236.
- HARANBURU ALTUNA, Luis, 2004, “*Gure gauzak S.A. (Ur Apalategi Idirin)*”, 2004-1/2, 279-283.
- HERNÁNDEZ ABAITUA, Mikel, 1997, “*Bihotz bi (Ramon Saizarbitoria)*”, 1997-1/2, 258-261.
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1993, “*Itzalen itzal (Juan Garzia Garmendia)*”, 1993-2, 228-231.
- IRASTORZA, Mikel, 2003, “*Pako belearen bihurrikeriak (Iñaki Zubeldia)*”, 2003-3/4, 197-198.
- ITURBE, Aimar, 2003, “*Iratxoen mundu zoragarria (Iñaki Zubeldia)*”, 2003-1/2, 305-306.
- ITURBE, Aimar, 2003, “*Mirari hegalaria (Iñaki Zubeldia)*”, 2003-3/4, 203-204.

- ITURBIDE, Amaia, 1993, “*Lainoaren erresuma ugaria (Felipe Juaristi)*”, 1993-2, 224-228.
- ITURBIDE, Amaia, 1994, “*Begi-niniaren poemak (Juan Kruz Igerabide)*”, 1994-1, 257-258.
- ITURBIDE, Amaia, 1994, “*Ezezagun baten kuadernoa (Maria J. Kerejeta)*”, 1994-1, 255-256.
- ITURBIDE, Amaia, 1994, “*Poza eta gero (Jose Luis Otamendi)*”, 1994-2, 277-278.
- ITURBIDE, Amaia, 2007, “*Irudimenaren zergatiak*”, 2007-3/4, 275-278.
- ITURBIDE, Amaia, 2007, “*Poesiaren aniztasuna*”, 2007-3/4, 271-274.
- JUARISTI, Felipe, 1993, “*Xabier Lete Biziaren ikurrak, Argiak adierazten du bihotzaren oihua*”, 1993-1, 243-244.
- JUARISTI, Felipe, 1994, “*Atara ahantziak (Aurelia Arkotxa)*”, 1994-1, 258-259.
- KORTAZAR, Jon, 2003, “*2002ko poesia kaiera*”, 2003-3/4, 243-270.
- KORTAZAR, Jon, 2004, “*Euskal poesiaren kritika, 2003*”, 2004-3/4, 291-302.
- KORTAZAR, Jon, 2005, “*2004ko poesiaren kritika*”, 2005-1/2, 235-252.
- LANDA, Mariasun, 1995, “*Haur literatura euskaraz (Seve Calleja. Itzul. Igone Etxeberria)*”, 1995-1, 244-246.
- LANDA, Mariasun, 1995, “*Hitzak jostailu (J. Ormazabal)*”, 1995-1, 246-247.
- LANDA, Mariasun, 1999, “*Bigarren sexua (Simone Beauvoir)*”, 1999-3/4, 246-249.
- LÓPEZ, Manu, 1993, “*Joseba Sarrionandia-ren Han izanik hona naiz*”, 1993-1, 251.
- LÓPEZ, Manu, 1995, “*Eztia eta ozpina (Patxi Zubizarreta)*”, 1995-1, 242-244.
- MAIA, Ainara, 2016, “*Juanma Sarasola Mungia «Xaun»: Moskuko urrea*”, 2016-1/2, 248-251.
- MAKUSO, Juan Ramon, 2006, “*Literaturari lilura (Juan Luis Zabala, Inon izatekotan)*”, 2006-3/4, 221-222.
- MAKUSO, Juan Ramon, 2006, “*Maiteminearen tristezia (Goizalde Landabaso, Jat)*”, 2006-1/2, 301-303.

- MAKUSO, Juan Ramon, 2006, “Negutegiaren epeltasuna (Ixiar Rozas, *Negutegia*)”, 2006-3/4, 219-220.
- MARTINEZ, Elena, 2006, “Euskara-Alemana / Alemana-Euskara hiztegia”, 2006-3/4, 223-224.
- MINTZOLA AHOZKO LANTEGIA, 2016, “Mintzola, ahozko kultur sorkuntza eragiten. Mintzola Ahozko Lantegia”, 2016-3/4, 255-260.
- MITXELENA, Itziar, 2006, “Txejoven eskutitzak (Anton Chekhov)”, 2006-1/2, 304-308.
- MUJIKA, Luis Mari, 1993, “*Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980)* (Jose Miguel Oviedo)”, 1993-2, 221-222.
- MUJIKA, Luis Mari, 1993, “*El grano de maíz rojo* (Jose Jiménez Lozano)”, 1993-1, 241-243.
- MUJIKA, Luis Mari, 1993, “*La lluvia amarilla* (Julio Llamazares)”, 1993-2, 219-221.
- MUJIKA, Luis Mari, 1993, “*Oi Emmanuel!* (Felix Zubiaga)”, 1993-2, 223-224.
- MUJIKA, Luis Mari, 1993, “*Repertorio de locuciones del habla popular vasca* (Justo Maria Mokoroa)”, 1993-1, 239-241.
- MUJIKA, Luis Mari, 1994, “*Auto-stoppeko ipuinak* (Pako Aristi)”, 1994-2, 290-293.
- MUJIKA, Luis Mari, 1994, “*Juegos de la edad tardía* (Luis Landero)”, 1994-2, 287-290.
- MUJIKA, Luis Mari, 1994, “*Katedrala* (Raymond Carver. Itzul.: Juan Mari Mendizabal)”, 1994-1, 254-255.
- MUJIKA, Luis Mari, 1994, “*Lituma en los Andes* (M. Vargas Llosa)”, 1994-1, 252-254.
- MUJIKA, Luis Mari, 1994, “*Ukoreka* (Patxi Zabaleta)”, 1994-2, 293-297.
- MUJIKA, Luis Mari, 1995, “*Hilketa Euskal Herri-kulturaren...* (Aitxus Iñarra)”, 1995-1, 237-239.
- MUJIKA, Luis Mari, 1995, “*Itzaleko hitzak* (Mirari Garcia de Cortazar)”, 1995-2, 224-226.
- MUJIKA, Luis Mari, 1995, “*Las señoritas de Aviñón* (Francisco Umbral)”, 1995-2, 220-223.

- MUJICA, Luis Mari, 1995, “*Pedrotxo* (Martin Ugalde)”, 1995-1, 239-242.
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Auskalo, Luk* (Luis Haranburu-Altuna)”, 1996-1, 180-183.
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Filología vasca de nuestro indoeuropeo* (Jorge Oteiza)”, 1996-2, 255-258.
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Historias del Kronen* (José Angel Mañas)”, 1996-1, 177-179.
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Urdinkara* (J.A. Irigaray)”, 1996-2, 262-265.
- MUJICA, Luis Mari, 1996, “*Vocabulario de vascuence* (Juan Ignazio Iztueta)”, 1996-2, 259-262.
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*Arragoa* (Jon Urrujulegi)”, 1997-3/4, 263-266.
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*Elgeta* (Jose A. Agirre Odriozola)”, 1997-1/2, 262-264.
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*El origen del mundo* (Jorge Edwards)”, 1997-3/4, 258-260.
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*Intelligentsia kimatuaren orbelak* (Paulo Iztueta)”, 1997-1/2, 255-257.
- MUJICA, Luis Mari, 1997, “*La raya seca* (César Gavela)”, 1997-1/2, 267-269.
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Giro gori* (*Tiempo ardiente*) (Juan San Martin)”, 1998-3/4, 262-268.
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Joan zaretenean* (Jokin Muñoz)”, 1998-1/2, 226-229.
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Las señoritas de Aviñón* (Francisco Umbral)”, 1998-3/4, 251-254.
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Mitos y leyendas de los vascos* (Juan Garmendia Larrañaga)”, 1998-1/2, 223-226.
- MUJICA, Luis Mari, 1998, “*Navarra ante el vascuence. Actitudes y actuaciones. (1876-1919)* (Blanca Urmeneta Purroy)”, 1998-1/2, 219-223.
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*El lápiz del carpintero* (Manuel Rivas)”, 1999-1/2, 239-242.
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Las señoritas de Aviñón* (Francisco Umbral)”, 1999-3/4, 236-238.

- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Navarra. Historia del euskera* (Jose Maria Jimeno Jurio)”, 1999-3/4, 238-242.
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Pausoa noiz luzatu* (Andoni Egaña)”, 1999-1/2, 233-236.
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Putzu* (Txillardegi)”, 1999-3/4, 243-245.
- MUJICA, Luis Mari, 1999, “*Urregilearen orduak* (Pako Aristi)”, 1999-1/2, 237-239.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “*Arrainak ura baino* (Hasier Etxeberria)”, 2000-1/2, 309-311.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “*Geografía simbólica. Cultura de los espacios* (Askoen artean)”, 2000-1/2, 305-308.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “*Ipuin-entzulea* (Aitor Arana)”, 2000-3/4, 214-217.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “*Nazio-identitatea eta eskola* (Jose Manuel Odriozola)”, 2000-3/4, 224-227.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “*Seme* (Luis Haranburu)”, 2000-1/2, 301-304.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “*Un escorpión en su madriguera* (indoeuropeo y euskera: mito e identidad) (Jon Balza)”, 2000-3/4, 218-223.
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “*Euskal Herria. Etnografía, Historia* (Juan Garmendia Larrañaga)”, 2001-3/4, 241-244.
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “*Euskal irakaskuntza autonomi aroan* (1983-1994) (Paulo Iztueta Armendariz)”, 2001-1/2, 272-275.
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “*Nemesio Etxaniz, Lan Hautatuak* (M. Atxaga, G. Etxeberria eta P. Suduperen ardurapean)”, 2001-3/4, 249-251.
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “*Zaldiarangoak* (Rufino Iraola)”, 2001-1/2, 267-271.
- MUJICA, Luis Mari, 2001, “*Zaraitzuko hiztegia* (Aitor Arana)”, 2001-3/4, 245-248.
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “*El camino de la serpiente sobre la roca* (Torgny Lindgren)”, 2002-3/4, 245-248.
- MUJICA, Luis Mari, 2002, “*Izarreibarko Hiztegia* (Aitor Arana)”, 2002-3/4, 249-251.

- MUJICA, Luis Mari, 2002, “Patxi Ezkiaga Lasa, Bigarren haurra”, 2002-3/4, 241-244.
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “*Arnasa galduaren ondarea* (Pello Otxoteko)”, 2003-3/4, 220-223.
- MUJICA, Luis Mari, 2003, “*Te cuento...* (Agustín Mañero)”, 2003-3/4, 224-226.
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1995, “*Consummatum est* (Joan Mari Irigoien)”, 1995-2, 228-230.
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1995, “*Paula* (Isabel Allende Azula)”, 1995-2, 226-228.
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1996, “*Ipuin ilunak* (Aitor Arana Luzuriaga)”, 1996-2, 265-266.
- M[UJICA] ARANDA, Nerea, 1998, “*Nada de agua en Madrid* (Pello Esnal Ormaetxea)”, 1998-3/4, 259-262.
- MUJICA ARANDA, Nerea, 2002, “*Alarguntsa beltza* (Txomin Peillen)”, 2002-1/2, 285-289.
- MUJICA ARANDA, Nerea, 2002, “*Hiru istorio bortxazko* (Aitor Arana)”, 2002-1/2, 310-311.
- OLAZIREGI, Mari Jose, 2000, “*Eta emakumeari sugeak esan zion* (Lourdes Oñederra)”, 2000-1/2, 312-314.
- OLMO, Karlos del, 2002, “*Historia lazgarria* (Aitor Arana)”, 2002-1/2, 290-297.
- OLMO, Karlos del, 2002, “*Itzalaren baitan* (Alberto Ladron Arana)”, 2002-1/2, 298-305.
- OLMO, Karlos del, 2002, “*Mirakontxako solasak* (Luis Mari Mujika)”, 2002-3/4, 265-273.
- OLMO, Karlos del, 2003, “*Ale berdeak* (Txomin Peillen)”, 2003-1/2, 319-326.
- OLMO, Karlos del, 2003, “*Eraztunen jauna, Eraztunaren elkarte* (J.R.R. Tolkien. Itzul.: Agustín Otsoa Eribeko Landa), 2003-1/2, 311-318.
- OLMO, Karlos del, 2004, “*Alegiak* (F.M. Samaniego)”, 2004-3/4, 249-254.
- OLMO, Karlos del, 2004, “*Ama, hor al zaude?* (Pablo Barrio)”, 2004-3/4, 255-258.

- OLMO, Karlos del, 2004, “*Clitemnestra-ren itzulera* (Alaitz Olaizola Borda)”, 2004-3/4, 259-264.
- OLMO, Karlos del, 2004, “*Manikien Galeria* (Mikel Zubeldia)”, 2004-3/4, 265-269.
- OTXOTEKO, Pello, 2001, “*Barne ibilerak (1985-1996)* (Luis Maria Mujika)”, 2001-3/4, 254-263.
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Caida* (Álvaro García)”, 2002-3/4, 255-257.
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Física* (Juan Ramon Madariaga)”, 2002-1/2, 306-309.
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Harri Hautsiak* (Gabriel Korta)”, 2002-3/4, 252-254.
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “*Zure bila itsasoa bidaliko dut* (José Luis Padrón)”, 2002-3/4, 258-264.
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “*Hitzaren bidaiaria* (Igor Estankona)”, 2003-3/4, 213-219.
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “*Mailu isila* (Juan Kruz Igerabide)”, 2003-1/2, 296-300.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Batak ez du bestea kentzen* (Gerardo Markuleta)”, 2004-1/2, 284-288.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Dogmak zientzian? Feyerabend, Kuhn, Popper* (Juan Bautista Bengoetxea, Xabier Eizagirre)”, 2004-3/4, 245-248.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Libreta horiko poemak* (Pako Aristi)”, 2004-1/2, 289-294.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Luis M. Mujikaren poetika (I) eta (II)* (Maite Zulaika)”, 2004-3/4, 239-241.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “*Mahats-denboran* (C. Provanza, P. Ezkiaga)”, 2004-3/4, 242-244.
- OTXOTEKO, Pello, 2005, “*Gezien norabideari jarraituz* (Juan Ramon Maku-so, Bizitzeak hil egiten du)”, 2005-1/2, 253-257.
- OTXOTEKO, Pello, 2006, “*Maitasuna lagun, bidea eginez* (Martin Etxeberria, *Bizikleta bat egingo dut zure izenarekin*)”, 2006-1/2, 295-299.
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “*Barne paisajeak marrazten* (Luis Mari Mujika, *Barne ibilerak II*)”, 2007-3/4, 279-283.

- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Postontzia hutsik dagoenean (Juan Bonilla, *Buzón vacío*)”, 2007-1/2, 307-310.
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Zaldiaren barrunbean itsu-esna (Aritz Gorrotxategi, *Zaldi hustuak*)”, 2007-1/2, 311-319.
- OTXOTEKO, Pello, 2010, “Edertasuneranzko ihesaldia (Nerea Beldarrain, *Abernua: Hutsaren oroitzapena*)”, 2010-1/2, 247-250.
- PERURENA, Patziku, 2008, “Juan Mariren azken bozetoak (Joan Mari Lekuona, *Ibaiak basamortuan*)”, 2008-3/4, 243-246.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Denok kantuan, kitarra batekin*. Kilometroak 96. Ikastolen Elkarte”, 1996-2, 272-273.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Euskaraz, Irunen barrena* (Nikolas Alzola Gerediaga)”, 1996-1, 191-193.
- SAN MARTIN, Juan, 1996, “*Hondarribiko monumentuak. XX. mendeko kronika* (J.M. Susperregi)”, 1996-2, 269-271.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, “*Arima penitentearen occupatione devotac* (Tartas, 1672. Edizioa: Patxi Altuna)”, 1997-3/4, 249-251.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, “*Memorias. Recuerdos y andanzas de casi un siglo* (Bernardo Estornés Lasa)”, 1997-3/4, 252-254.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*Diccionario español-uskara roncalés. Erronkariko uskararen hiztegia* (Bernardo Estornés Lasa)”, 1998-1/2, 231-234.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*El Libro Negro del Euskera* (Joan Mari Torrealdai)”, 1998-3/4, 257-259.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*Euskara batuaren ajeak* (Ibon Sarasola)”, 1998-3/4, 254-255.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*Euskaro-Caucasica. Historical and Comparative Studies on Kartvelian and Basque* (Jan Braun)”, 1998-3/4, 256.
- SAN MARTIN, Juan, 1998, “*La aventura de las lenguas en occidente. Su origen, su historia y su geografía* (Henriette Walter)”, 1998-1/2, 229-231.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, “*Eibarko euskara. Gutxiespenaren historia* (Antxon Narbaiza Azkue)”, 1999-1/2, 245-248.
- SAN MARTIN, Juan, 1999, “*Hitz neurtuzko lanak* (Aita Polikarpo Iraizozkoa)”, 1999-1/2, 242-245.

- SAN MARTIN, Juan, 2001, “Agur Zuberoa (Txomin Peillen Karrikaburu)”, 2001-3/4, 252-253.
- SAN MARTIN, Juan, 2001, “Gipuzkoako artea irudietan / Arte de Guipúzcoa en imágenes (Edorta Kortadi Olano)”, 2001-1/2, 247-248.
- SUDUPE, Pako, 1993, “Izotz-kandelak (Nemesio Etxaniz)”, 1993-1, 244-249.
- SUDUPE, Pako, 1993, “Jon Mirande. Bere Larrazken-gau batez izeneko poemaz emandako azalpena”, 1993-1, 249-251.
- SUDUPE, Pako, 1995, “Ilargi-lapurra (Felipe Juaristi)”, 1995-2, 207-209.
- SUDUPE, Pako, 2011, “Barne-muinetarako Sabin Arana Goiri. Gutunak I. (1876-1903). (Prest. Joseba Agirreazkuenaga)”, 2011-1/2, 265-268.
- SUDUPE, Pako, 2014, “Jorge Oteizaren museoan bisitan”, 2014-3/4, 207-210.
- URKIZA, Ana, 2000, “Azalaren kodea (Miren Agur Meabe)”, 2000-3/4, 208-210.
- URKIZA, Ana, 2000, “Connemara gure bihotzetan (Julen Gabiria)”, 2000-3/4, 211-213.
- URKIZA, Ana, 2001, “«Eta zer?» Saila: Anjel Lertxundi, Silvia Ugidos, Andoni Egaña eta Seve Calleja”, 2001-1/2, 251-262.
- URKULO, Iraitz, 2016, “X hil da (Alaine Agirre)”, 2016-1/2, 246-247. [Berriatik hartua].
- URRUTIKOETXEA, Ane, 2016, “«Mitxelenarenak» zikloa antolatu du Euskadiko Filmategiak”, 2016-1/2, 252-253. [Berriatik hartua].
- ZABALA, Juan Luis, 1994, “Marasmus femininus (Patziku Perurena)”, 1994-2, 278-287.
- ZABALA, Juan Luis, 1995, “Bazko arrautzak (Mikel Hernandez Abaitua)”, 1995-1, 247-249.
- ZABALA, Juan Luis, 2016, “Anjel Lertxundi Zu nobela”, 2016-1/2, 243-245. [Berriatik hartua].
- ZABALA, Karlos (itzul.); ANDRITX, Ivo, 2011, “Zubi bat Drinaren gainean (Ivo Andritx. Itzul.: Karlos Zabala)”, 2011-3/4, 291-292.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Guido Van Genechten, bat txakurtxoa, kris-kras egiten duten liburuak”, 2003-1/2, 303-304.

- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “Koadroko emakumearen bila (Roser Barrufet)”, 2003-1/2, 301-302.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Mikela igela* (Mercè Arànega. Itzul.: Patxi Zubizarreta)”, 2003-3/4, 199-200.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Sorgin bat ikaragarri polita* (Christophe Miraucourt. Itzul.: Jose Antonio Sarasola)”, 2003-3/4, 195-196.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Tento eta itsasoa – Tento eta beldurra* (Ricardo Alcántara)”, 2003-1/2, 307-308.
- ZUBELDIA, Iñaki, 2003, “*Zuriñek beltza izan nahi du* (Seve Calleja)”, 2003-3/4, 201-202.
- ZULAIKA, Maite, 1999, “*Ladix Petrirenkoa* (Luis Mari Mujika)”, 1999-1/2, 249-253.

II.9. Sorkuntza

- AGIRRE, María Dolores (itzul.); URKIZU, Patri (eguneratzailea), 2003, “*Txapela bete euri* (A *hatful of rain*, Michael V. Gazzo)”, 2003-3/4, 73-129.
- ALBERDI ESTIBARITZ, Uxue, 2016, “Konplize ditut eta...”, 2016-1/2, 199-200.
- ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando, 2017, “*Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)*”, 2017-1/2, 147-198.
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 1998, “*Samina*. (Bi ekitaldiko antzerki dramatikoa)”, 1998-3/4, 195-218.
- AROZENA EGIMENDIA, Eugenio, 2014, “*Agustin Zubikarai, antzerkilaria*”, 2014-3/4, 131-177.
- ARRIETA, Yolanda, 1995, “*Noiz baina...!*” (90.eko I. Legazki Antzerki Saria), 1995-2, 111-136.
- ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli, 2017, “*Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)*”, 2017-1/2, 147-198.
- AZKUNE MENDIA, Iñaki, 2014, “*Izar gidari*”, 2014-1/2, 195-200.

- BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198.
- BIDE-ERTZ, 2001, “Nire itsaso ohartuak”, 2001-1/2, 161-172.
- CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198.
- DUNY-PETRÉ, Piarres, 2014, “Piarres Hegittoa. Olerkiak”, 2014-3/4, 95-129.
- EGANen Zuzendaritza (hautatzailea), 2017, “«Maiatz»en bidean”, 2017-1/2, 123-145.
- ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- ETCHEPARE, Jean, 2009, “Iturralde”, 2009-1/2, 163-182.
- ETXAHUN, [Pierre Topet], 2012, “Pierre Topet «Etxahün»: bertsoak eta kantak”, 2012-3/4, 163-228.
- ETXAIDE, Jon, 2012 [1962], “«Begiak Begi Truk» (Antzerti goibela iru ekitalditan)”, 2012-1/2, 89-151.
- ETXEERRIA, Gillermo, 2000, “Aita Patxi Etxeberria (Andoain 1900-1989)”, 2000-3/4, 117-120.
- ETXEERRIA, Gillermo, 2000, “Begiraleak”, 2000-3/4, 89-91.
- EZKIAGA, Patxi, 1995, “Hamar kanta udako”, 1995-2, 99-110.
- GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel,

- 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198.
- GARI, 2006, “Luzea naiz”, 2006-3/4, 149-151.
- GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- GIL LEGARRA, Irene, 2012, “Hondar-aleak paperean nola...”, 2012-1/2, 203-216.
- GORROTO, Mikelats, 2007, “Laukiak... Zutabeak... Biribilak”, 2007-3/4, 207-212.
- HILLAU, A., 2002, “Egiazko euskaldunak”, 2002-3/4, 165-182.
- HILLAU, A., 2013, “Bixy ala Ahuxky?”, 2013-1/2, 145-156.
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 2003, “Poetaren desilusioak”, 2003-3/4, 131-135.
- IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- ITURBIDE, Amaia, 2011, “Adinik gabeko orrialdea”, 2011-1/2, 179-180.
- ITURBIDE, Amaia, 2012, “Hiru poema heteronimiko eta bi heroiko”, 2012-1/2, 219-224.
- ITURBIDE, Amaia, 2012, “Keinu konfidentzialak”, 2012-3/4, 229-236.
- KUKUARRI, 2016, “Jorge Manrique irakurriaz eta irudikatuz”, 2016-3/4, 151-154.
- LAFITTE, Pierre, 2013, “Madalena Larralde”, 2013-1/2, 133-143.

- LANDART, Daniel (zatieen hautatzailea), 2016, “«Etxea eta etxekoak euskal literaturan»”, 2016-1/2, 165-194.
- LEKUONA, Andoni, 1998, “Euskal kantagintzan urrats berri”, 1998-1/2, 121-167.
- LEKUONA, Julen, 2004, “Itsasoan urak handi dire”, 2004-3/4, 85-114.
- LEKUONA, Julen, 2005, “Itsasoan urak handi dire (II)”, 2005-1/2, 79-107.
- LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- MAIA, Ainara, 2016, “Aro guztietako enara Brno hirian, Europaren bihoitzean. 2008-98”, 2016-1/2, 201-214.
- MAIA, Ainara, 2017, “Poema zoriontsuak”, 2017-1/2, 115-121.
- MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198.
- MATA, Adriano de, 2013, “Topaldia”, 2013-3/4, 99-114.
- MONZON OLASO, Telesforo, 2000, “Gure behia hila da!”, 2000-3/4, 93-115.
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “Poeta European zehar”, 2004-3/4, 115-133.
- MUJICA, Luis Mari, 2004, “«Soria árida y fría...» Bideko behaketa estetiko bat”, 2004-1/2, 131-139.
- MUJICA, Luis Mari, 2005, “Beste Harietan. (Bariazioak)”, 2005-3/4, 141-168.
- MUJICA, Luis Mari, 2006, “Bariazio berriak”, 2006-3/4, 153-177.
- MUJICA, Luis Mari, 2008, “Bizkarreko zama”, 2008-3/4, 209-216.
- MUJICA, Luis Mari, 2009, “36.eko egun gaitzak”, 2009-3/4, 235-238.

- MUJIKA, Luis Mari, 2009, “Ederraren erroetan...”, 2009-3/4, 219-233.
- MUJIKA, Luis Mari, 2009, “Irunen kanpotar gertatu zen goierritar euskalduna”, 2009-3/4, 239-248.
- MUJIKA, Luis Mari, 2010, “Aintzirako koadro geldia”, 2010-1/2, 169-171.
- MUJIKA, Luis Mari, 2010, “Hildakoaren solasak”, 2010-1/2, 163-168.
- MUJIKA, Luis Mari, 2010, “Melquiades Romero maisua, 1947an”, 2010-3/4, 145-150.
- MUJIKA, Luis Mari, 2010, “Poetaren desilusioak”, 2010-3/4, 151-155.
- MUJIKA, Luis Mari, 2013, “Ederraren eta izanaren landetan”, 2013-1/2, 101-132.
- OTXOTEKO, Pello, 2002, “Zorionekoa ezer ez duen gizakia”, 2002-1/2, 203-206.
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “Hartzak ere irristatzen dira (Fernando Garitagoitiari)”, 2003-3/4, 137-141.
- OTXOTEKO, Pello, 2005, “Indarkeriaren teoriekin dihardut”, 2005-1/2, 109-113.
- OTXOTEKO, Pello, 2006, “Ismael-en balada”, 2006-1/2, 203-208.
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Egonen da leku bat”, 2007-3/4, 203-206.
- OTXOTEKO, Pello, 2007, “Groove pub”, 2007-1/2, 269-271.
- OTXOTEKO, Pello, 2008, “Errauts artean topatuak”, 2008-3/4, 217-219.
- OTXOTEKO, Pello, 2008, “Itsasoari begira”, 2008-1/2, 293-295.
- OTXOTEKO, Pello, 2010, “Bizitza ardo botila bat da”, 2010-1/2, 153-156.
- OTXOTEKO, Pello, 2015, “Haizearen norabide ontologikoa”, 2015-1/2, 249-251.
- PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- PIKABEA AIZPURUA, Jabier, 2002, “Grina gaiztoaren indarrak”, 2002-3/4, 183-196.

- RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; ERASUN, Arantxa; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- SAN MARTIN, Juan, 1997, “Eibarko mendiletaña gogoangarria Ezekiel Etxebarriaren bertsoetan”, 1997-3/4, 149-154.
- TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti; USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198.
- ULAZIA, Ehari; URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; MARTINEZ, Alexander, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- URKIZA, Lauri; IRASTORTZA, Teresa; PEÑAGARITANO, Miren; GARTZIARENA, Mikel; RUIZ, Odei; LIZARAZU, Aitor; IGUARAN, Oihana; RODRIGUEZ, Mattane; BABIANO, Mikel; MARTINEZ, Alexander; ULAZIA, Ehari, 2015, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 2015-1/2, 215-247.
- URRUZOLA eta BITORIA´tar Estanislao («Uxola»), 2009, “Askatasun garratza”, 2009-3/4, 173-217.
- USANDIZAGA, Aintzane; CARRASCOSA, Eli; ARRILLAGA, Mikel; GARATEA, Fernando; ALDASORO, Joxe; TELLERIA, Amaia; BALDA, Nerea; MARTINEZ, Esti, 2017, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 2017-1/2, 147-198.
- VALOIS, Carmen, 2013, “Lurralde ahaztuak”, 2013-3/4, 89-96.
- ZABALA, Juan Luis, 2010, “Hamaika ipuin labur”, 2010-1/2, 157-162.
- ZABALA, Juan Luis, 2013, “Galdera ariketak twitterren”, 2013-3/4, 115-125.

- ZABALA, Juan Luis, 2016, “Sandraren baratzea”, 2016-3/4, 155-164.
- ZABALETA, Pello, 1998, “Maitetasun gehiegia -I-”, 1998-3/4, 175-193.
- ZALDIBI, Koldo, 2013, “Segi eta segi”, 2013-1/2, 99.
- ZUBELDIA, Koldo, 2011, “Satsa dardar”, 2011-1/2, 177-178.
- ZUBELDIA, Koldo, 2014, “2013 urteko segida”, 2014-1/2, 201-204.
- ZUBELDIA, Koldo, 2014, “2014ko poemak”, 2014-3/4, 179-183.

II.9.1. Antzerkia

- ALBISU, Anastasio, 1993, [Antzerkia:] “Sortzetik garbia”, 1993-1, 137-147.
- ALDASORO ITURBE, Edurne; PAGOLA IRAOLA, Amaia (prestatzaileak), 1994, “«Dollorra» (Jose Elizondo)”, 1994-2, 167-201.
- ALDASORO ITURBE, Edurne; PAGOLA IRAOLA, Amaia (prestatzaileak), 1995, “«Dollorra (II)» (Jose Elizondo)”, 1995-1, 137-171.
- AROZENA EGIMENDIA Eugenio, 1993, “Anastasio Albisu idazlearen inguruan”, 1993-1, 125-135.
- MENDIGUREN, Xabier, 1993, “«Larrialdiak». Ekitaldi bakarreko antzerkia”, 1993-2, 119-148.
- PAGOLA IRAOLA, Amaia; ALDASORO ITURBE, Edurne (prestatzaileak), 1994, “«Dollorra» (Jose Elizondo)”, 1994-2, 167-201.
- PAGOLA IRAOLA, Amaia; ALDASORO ITURBE, Edurne (prestatzaileak), 1995, “«Dollorra (II)» (Jose Elizondo)”, 1995-1, 137-171.
- UGALDE, Mikel, 1997, “«Añarbe-ren» bila”, 1997-1/2, 125-164.

II.9.2. Kontakizunak. Ipuinak

- IBAI-ERTZ [Jesus Lete], 1995, “«Kontakizunak». Beste aukerarik ez”, 1995-1, 173-176.
- IBAI-ERTZ [Jesus Lete], 1995, “Zinema-aretoan”, 1995-1, 177-181.
- IBAI-ERTZ [Jesus Lete], 2000, “Bizkarreko zama” [Ipuina], 2000-1/2, 223-230.
- IBAI-ERTZ [Jesus Lete], 2000, “Hogeita bost errealetan...” [Ipuina], 2000-1/2, 213-222.

- JUARISTI, Felipe, 1994, “Igarotzen ez den denbora”, 1994-1, 179-182.
- LINAZASORO, Karlos, 1993, “«Mando». «Zozo zuriak», «Gartamiloak», «Zebren sorreraz hitz bi»”, 1993-1, 121-124.
- MUJIK, Luis Mari, 1996, “Altxorra”, 1996-1, 135-139.
- MUJIK, Luis Mari, 1997, “Euskal Herrian arrotza zen euskalduna”, 1997-1/2, 167-176.
- PEILLEN, Txomin, 1993, “Epaile zintzoa”, 1993-1, 117-120.
- PEILLEN, Txomin, 1993, “Monsieur le ministre (laugarren argidazkia)”, 1993-2, 149-151.
- PEILLEN, Txomin, 1994, “Saindu baten bizitza”, 1994-2, 203-205.
- PEÑA, Julian, 1995, “Karma”, 1995-1, 182-190.

II.9.3. Olerkiak

- AZURMENDI, Xabier, 2012, “Lur Santua eta Massada: Olerkiak”, 2012-1/2, 153-202.
- BIDADOR, Joxemiel, 2002, “Jose Agerreren olerkigintza osatzen (eta I)”, 2002-1/2, 163-202.
- BIDADOR, Joxemiel (apailatzailea), 2004, “Jose Agerreren olerkigintza osatzen (eta II)”, 2004-1/2, 27-70.
- CANO, Harkaitz, 1993, “«Eskale bat aurkitu dute hilik zisneen txabolan». «Igela paseatzera atera da (Jon Miranderi)». «Arroka batean idatziren dut zure poema»”, 1993-1, 111-114.
- EZKIAGA, Patxi, 1994, “Sonata Zuretzat”, 1994-2, 155-164.
- GARCIA TRUJILLO, Sebastian, 1994, “«Ura». «Lurra». «Zur(h)aitza». «Sua». «Hutsunea». «Zozoa»”, 1994-1, 104-109.
- HONDARRIBI, 1996, “Hegan ari nintzela”, 1996-1, 101-104.
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1993, “Bide larriaren poema”, 1993-2, 111-114.
- IBAIERTZ [Jesus Lete], 1993, “Gure gezurrak”, 1993-1, 115-116.
- IGERABIDE, Juan Kruz, 1994, “Norbaiti Kantu”, 1994-2, 153-154.

- IRIBERRI, Jon, 1994, “«Antigualeko altzaria». «Lorategiaren gobernu». «Orrialde pasa». «Derrotarren zentzumenak». «Etorkizun»”, 1994-1, 99-103.
- ITURBE, Ana Isabel, 1996, “Agertu zitzaidan zerua...”, 1996-2, 143-155.
- ITURBE, Ana Isabel, 1996, “Ez ninduen beldurtzen...”, 1996-1, 87-93.
- JUARISTI, Felipe, 1994, “«Ahantzi»”, 1994-1, 110-113.
- LARRETA, Haritz, 2004, “Sentitzea pekatu?”, 2004-1/2, 117-119.
- LEKUONA, Julen, 1999, “Hautsi ez dadin katea”, 1999-3/4, 143-185.
- MUJICA, Luis Mari, 2000, “Nire errotatik (Poema batzuen berrirakurketa)”, 2000-1/2, 191-211.
- ORIXE, 2013, “Nikolas Ormaetxea, «Orixo». Olerkiak Amerikan (1950-1954)”, 2013-3/4, 127-174.
- OTSALAR [San Martin, Juan], 1996, “Eskuartean zaitut, «Biotz Begietan»”, 1996-1, 97-98.
- OTSALAR [San Martin, Juan], 1996, “Lizardiri”, 1996-1, 99.
- OTXOTEKO, Pello, 2003, “Ni ez nauzu”, 2003-1/2, 229-233.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “Hutsune belusatua”, 2004-1/2, 121-129.
- OTXOTEKO, Pello, 2004, “Opari bat dakarkizu mundura”, 2004-3/4, 135-139.
- SALAMERO, Andoni, 2004, “Amets epelak”, 2004-1/2, 111-115.
- SUDUPE, Pako, 1993, “Olerki erotikoak (eta II)”, 1993-1, 45-70.
- SUDUPE, Pako, 2013, “Olerkigintza (I)”, 2013-1/2, 39-74.
- URKIZA, Ana, 2000, “I. Atala: Bere ildoan; II Atala: Bidaztia”, 2000-3/4, 121-148.
- USARRABI, 1996, “Bi bihotz”, 1996-1, 95-96.
- ZABALETA, Pello, 1995, “Zeluloidearen biran”, 1995-1, 127-135.
- ZABALETA, Pello, 1999, “Maitetasun gehiegia -II-”, 1999-3/4, 131-142.
- ZUBELDIA, Koldo, 1993, “«Zuek ez dakizue ezer». «Irailak 9». «Arrazoi hau esanik ere»”, 1993-2, 115-117.
- ZUBELDIA, Koldo, 2001, “Hiru poema”, 2001-1/2, 173-174.

ZUBELDIA, Koldo, 2003, “[Olerkiak]”, 2003-1/2, 225-227.

ZUBELDIA, Koldo, 2012, “Lau Poema”, 2012-1/2, 217-218.

ZUBELDIA, Koldo, 2015, “[Olerkiak]”, 2015-1/2, 213-214.

ZUBELDIA, Koldo, 2015, “[Olerkiak]”, 2015-3/4, 143-148.

ZUBELDIA, Koldo, 2016, “[Olerkiak]”, 2016-1/2, 195-198.

ZUBELDIA, Koldo, 2016, “[Olerkiak]”, 2016-3/4, 147-149.

AURKIBIDEAK 1993-2017

III. ALEAK

1993. AURKIBIDE NAGUSIA

Etxeberria, Gillermo; Mujika, Luis Mari; Mujika, Maite, “Aurkibide Nagusia (1948-1992)”, 5-132. [Ale berezia].

1993-1

Sarrera

Etxeberria, Gillermo, “Egan literatur aldizkari berrituaren aurkezpena”, 3-5.

Azterketa literarioak

Ezkiaga Lasa, Patxi, “Nikolas Alzola Gerediagaren kultur ikuspegia”, 9-27.

Aldekoa Beitia, Iñaki, “Felipe Juaristiren poesiagintza: desparadisurako ibilbidea”, 29-33.

Xarriton, Piarres, “Piarres Larzabal idazlearen ikuspegia”, 37-44.

Sudupe, Pako, “Olerki erotikoak (eta II)”, 45-70.

Esnal, Pello, “Uztapideren bat-bateko bertsoagintzaren bihotzean: azken oin solte esanguratsuak”, 73-91.

Igerabide, Juan Kruz, “Sendakuntza eta sorginkeria Orixeren *Euskaldunak* poeman (eta II)”, 95-107.

Sorkuntza. Olerkiak

Cano, Harkaitz, “«Eskale bat aurkitu dute hilik zisneen txabolan». «Igela paseatzera atera da (Jon Miranderi)». «Arroka batean idatziren dut zure poema»”, 111-114.

Ibaiertz [Jesus Lete], “Gure gezurrak”, 115-116.

Sorkuntza. Kontakizunak

Peillen, Txomin, “Epaile zintzoa”, 117-120.

Linazasoro, Karlos, “«Mando arduragabearena». «Zozo zuriak», «Gartamiloak». «Zebraren sorreraz hitz bi»”, 121-124.

Sorkuntza. Antzerkia

Arozena Egimendia, Eugenio, “Anastasio Albisu idazlearen inguruan”, 125-135.

Albisu, Anastasio, “Sortzetik garbia”, 137-147.

Ahozko tradizioa

Azurmendi, Xabier, “Zegamako «Kontuk»”, 151-188.

Itzulpenak

Tabidze, Galaktion; Kintana, Xabier (itzul.), “Galaktion Tabidze, Georgia-ko boz hilezina” [georgieratik X. Kintanak itzultako poemak], 191-204.

Sastre, Alfonso; Etxeberria, Gillermo (itzul.), “Anaidi Santua”, 211-213.

Mihura, Miguel; Etxeberria, Gillermo (itzul.), “Gizaseme eta emaztekiaren laguna”, 215-218.

Adabakiak

Aranburu Orbegozo, Maria Jesus, “Gipuzkoarako kulturgune berria”, 221-222.

Aranburu Orbegozo, Maria Jesus, “Euskaraz badugu zer irakurria” [Gipuzkoako Foru Aldundiaren kanpaina], 223-224.

Etxeberria, Gillermo, “Joxemi Zumalabe (1950-1993)”, 225-226.

Iriondo, Andoni, “«Pentsamenduaren klasikoak» bilduma”, 227-230.

Kazabon, Antton; Mendizabal, Mikel, “Ahozkotasuna irakaskuntzan”, 231-234.

Badiola Uriarte, Rikardo, “Euskaltzaindia sortzearen 75. urtemuga (1918-1993)”, 235-236.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Justo Maria Mokoroa, *Repertorio de locuciones del habla popular vasca*”, 239-241.

Mujika, Luis Mari, “Jose Jiménez Lozano, *El grano de maíz rojo*”, 241-243.

Juaristi, Felipe, “Xabier Lete *Biziaren ikurrak*, Argiak adierazten du bihotzaren oihua”, 243-244.

Sudupe, Pako, “Nemesio Etxaniz, *Izotz-kandelak*”, 244-249.

Sudupe, Pako, “Jon Mirande. Bere *Larrazken-gau batez* izeneko poemaz emandako azalpena”, 249-251.

López, Manu, “Joseba Sarrionandia-ren *Han izanik hona naiz*”, 251.

1993-2**Azterketa literarioak**

Cillero, Javi, “Errebeldeak eta...”, 5-31.

Gabilondo, Joseba, “Kanonaren sorrera egungo euskal literaturan: *Etiopia-z*”, 33-65.

Oihartzabal, Beñat, “Pastoralen jatorriari eta noizkotasunari buruzko ikerketak”, 69-83.

Mozos, Iñaki, “Pastoral zaharren inguruan”, 85-94.

Xarriton, Piarres, “Klasikoak, Bai, bainan...”, 97-108.

Sorkuntza. Olerkiak

Ibaiertz [Jesus Lete], “Bide larriaren poema”, 111-114.

Zubeldia, Koldo, “«Zuek ez dakizue ezer». «Irailak 9». «Arrazoi hau esanik ere»”, 115-117.

Sorkuntza. Antzerkia

Mendiguren, Xabier, “«Larrialdiak». Ekitaldi bakarreko antzerkia”, 119-148.

Sorkuntza. Kontakizunak

Peillen, Txomin, “Monsieur le ministre (laugarren argidazkia)”, 149-151.

Ahozko tradizioa

Azurmendi, Xabier, “Zegamako «Kontuk»”, 155-172.

Itzulpenak

Bousoño, Carlos; Mujika, Luis Mari (itzul.), “*Errealitatearen eraso* (liburutik). *Oda en la ceniza* (liburutik)”, 175-179.

Aldecoa, Ignacio; Etxeberria, Gillermo (itzul.), “Azken Agurra”, 181-186.

Adabakiak

Mujika Iraola, Inazio, “Lur hiztegi enziklopediaz”, 189-191.

Ellakuria, Pello (Zuzendaria), “Donostiako Uda Ikastaroak”, 192-194.

Aizpurua, Joxerra, “ELHUYAR: historia eta egitasmoak”, 195-197.

Mujika Iraola, Inazio, “Alberdaniaren dekalogoak”, 198-200.

Etxeberria, Gillermo, “Eusebio Erkiaga (1912-1993)”, 201-202.

Etxeberria, Gillermo, “Bost kazetari sarituak”, 203-204.

Etxeberria, Gillermo, “Euskaltzaindian ohorezko bost euskaltzain oso be-
rri”, 205.

Etxeberria, Gillermo, “Xabier Kintana, Euskaltzain Oso”, 206-207.

Mujika Aranda, Nerea, “Euskaldunen aztarrenak Mexikon”, 208-210.

Sagarna Izagirre, Andoni, “Zer da EUSENOR?”, 211-215.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Julio Llamazares, *La lluvia amarilla*”, 219-221.

Mujika, Luis Mari, “Jose Miguel Oviedo, *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980)*”, 221-222.

Mujika, Luis Mari, “Felix Zubiaga, *Oi Emmanuel!*”, 223-224.

Iturbide, Amaia, “Felipe Juaristi, *Lainoaren erresuma ugaria*”, 224-228.

Igerabide, Juan Kruz, “Juan Garzia Garmendia, *Itzalen itzal*”, 228-231.

1994-1**Azterketa literarioak**

Ensal, Pello, “Uztapideren bat-bateko bertsogintzaren bihotzean: azken hitz-erro eta oinburu esanguratsuak”, 5-33.

Olaziregi, Mari Jose, “Ramon Saizarbitoriaren nobelagintza: ixiltasunera daraman bidea”, 37-55.

Xarriton, Piarres, “Literatura tradizioa Iparraldean”, 57-79.

Idiart, Rogert, “Manex bat Xiberuko pastoralaz mintzo”, 83-95.

Sorkuntza. Olerkiak

Iriberry, Jon, “«Antigualeko altzaria». «Lorategiaren gobernu». «Orrialde pasa». «Derrotarren zentzumenak». «Etorkezun»”, 99-103.

Garcia Trujillo, Sebastian, “«Ura». «Lurra». «Zur(h)aitza». «Sua». «Hutsunea». «Zozoa»”, 104-109.

Juaristi, Felipe, “«Ahantzi»”, 110-113.

Sorkuntza. Antzerkia

Shakespeare; Larrakoetxea'tar Bedita (itzul.), “Macbeth”, 117-177.

Sorkuntza. Kontakizunak

Juaristi, Felipe, “Igarotzen ez den denbora”, 179-182.

Ahozko tradizioa

Azurmendi, Xabier, “Zegamako «Kontuk»”, 185-207.

Itzulpenak

Osa Altzibar, Joseba (itzul.), “Eeva-Liisa Laitinen, *Gurpil-aulki piruetak*”, 211-215.

Guillén, Nicolas; Mujika, Luis Mari (itzul.), “Nicolas Guillén, *El son entero*”, 216-219.

Etxeberria, Gillermo (itzul.), “Garcia Marquez, *Horieta egun batean*”, 220-222.

Adabakiak

Etxeberria, Gillermo, “D. Manuel Lekuonari omenaldia”, 225-227.

Etxeberria, Gillermo, “Bedita Larrakoetxea (1894-1990)”, 228-230.

Badiola Uriarte, Rikardo, “Euskaltzaindiaren 75. urteurrena dela eta”, 231-232.

M[ujika] Aranda, Nerea, “Irutxulo”, 233-234.

- Mujika, Luis Mari, “Nafarroan euskararen berreskuratzea”, 235-236.
- Kintana, Xabier, “Hendaian... zabal zabalik begiak”, 237-240.
- M[ujika] Aranda, Nerea, “*La lista de Schindler*, (zuzendaria:) Steven Spielberg”, 241-242.
- Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte (EAE), “*Boletinaren eta Egan aldizkariaren aurkibideak*”, 243.

Kritikak eta erreseinak

- Etxeberria, Gillermo, “Luis Mari Mujika, *Loitzu Herrian uda-partean*”, 247-251.
- Mujika, Luis Mari, “M. Vargas Llosa, *Lituma en los Andes*”, 252-254.
- Mujika, Luis Mari, “Raymond Carver, *Katedrala*. (Itzul.: Juan Mari Mendizabal)”, 254-255.
- Iturbide, Amaia, “Maria J. Kerejeta, *Ezezagun baten kuadernoa*”, 255-256.
- Iturbide, Amaia, “Juan Kruz Igerabide, *Begi-niniaren poemak*”, 257-258.
- Juaristi, Felipe, “Aurelia Arkotxa, *Atara ahantziak*”, 258-259.

1994-2

Azterketa literarioak

- Satrustegi, Jose M. (itzul.: Mikel Garmendia), “Euskal mitologiaren azternak”, 5-16.
- Gabilondo, Joseba, “Modernismoaren jarauntsia euskal literaturan. *Obabakoak*”, 17-62.
- Bidador, Joxemiel, “Euskal formulakuntzaren hurbiltze baterako”, 65-144.
- Aldekoa Beitia, Iñaki, “*Itzalen itzal* (J. Garzia)”, 145-150.

Sorkuntza. Olerkiak

- Igerabide, Juan Kruz, “Norbaiti Kantu”, 153-154.
- Ezkiaga, Patxi, “Sonata Zuretzat”, 155-164.

Sorkuntza. Antzerkia

- Pagola Iraola, Amaia; Aldasoro Iturbe, Edurne (prestatzaileak), “«Dolloorra» (Jose Elizondo)”, 167-201.

Sorkuntza. Kontakizunak

Peillen, Txomin, “Saindu baten bizitza”, 203-205.

Ahozko tradizioa

Etxebarria, Joxe M., “Euskalerriko ipuin txortatxo bat”, 209-215.

Itzulpenak

Manent, Marià; Irastortza, Tere (itzul.), “Marià Manent, *Les acàcies salvatges*. (Itzul.:) *Basa-akaziak*”, 219-240.

Adabakiak

Etxeberria, Gillermo, “75 Euskaltzaindiak. XIII. Biltzarra”, 243-251.

Etxeberria, Gillermo, “Manex Erdozaintzi-Etxart-i omenaldia”, 251-252.

Etxeberria, Gillermo, “Argia aldizkariaren 75. urteurrena”, 252.

Etxeberria, Gillermo, “Euskadi sariak”, 252-253.

Etxeberria, Gillermo, “Antonio M^a Labaien”, 254-256.

Gómez, Anabel; Manzano, Maite; Mujika Aranda, Nerea, “EGAN-en kondairarako apunteak (I)”, 256-274.

Kritikak eta erreseinak

Iturbide, Amaia, “Jose Luis Otamendi, *Poza eta gero*”, 277-278.

Zabala, Juan Luis, “Patziku Perurena, *Marasmus femeninus*”, 278-287.

Mujika, Luis Mari, “Luis Landero, *Juegos de la edad tardía*”, 287-290.

Mujika, Luis Mari, “Pako Aristi, *Auto-stopeko ipuinak*”, 290-293.

Mujika, Luis Mari, “Patxi Zabaleta, *Ukoreka*”, 293-297.

1995-1**Azterketa literarioak**

Cid Abasolo, Karlos, “Formalismo errusiarra: historia eta emaitzak”, 5-39.

Mujika, Luis Mari, “«Gaztelu»-ren poesian alde tematikoak”, 41-76.

Juaristi, Felipe, “Zer da erromantizismoa deitzen dugun hori?: Iñaki Aldekoaren *Zirkuluaren Hautsmina* aitzakitatzat hartuz”, 77-85.

Sudupe, Pako, “Euskaltzaleen saminak, salaketak eta kultur-lanak 50eko hamarkadan”, 87-123.

Sorkuntza. Poesia

Zabaleta, Pello, “Zeluloidearen biran”, 127-135.

Sorkuntza. Antzerkia

Aldasoro Iturbe, Edurne; Pagola Iraola, Amaia (prestatzaileak), “«Dollorra (II)» (Jose Elizondo)”, 137-171.

Sorkuntza. Kontakizunak

Ibai-ertz [Jesus Lete], “«Kontakizunak». Beste aukerarik ez”, 173-176.

Ibai-ertz [Jesus Lete], “Zinema-aretoan”, 177-181.

Peña, Julian, “Karma”, 182-190.

Itzulpenak

Borges, Jorge Luis; Etxeberría, Gillermo (itzul.), “Jorge Luis Borges. *Emma Zunz*”, 193-197.

Irastortza, Tere, “Manenten itzultzailearen eginkizun eternala”, 198-203.

Ibai Ertz [Jesus Lete], “Luis Cernuda (1902-1963), *Con las horas contadas* liburutik”, 204-207.

Adabakiak

Etxeberría, Gillermo, “Euskal Idazleen elkartearen batzarra Zestoan”, 211-212.

Etxeberría, Gillermo, “Gotzon Garateren atsotitz bilduma”, 213.

Etxeberría, Gillermo, “Klaudio Harluxet Fundazioa”, 214.

Etxeberría, Gillermo, “Patxi Goenaga, euskaltzain oso”, 215.

Etxeberría, Gillermo, “Hego Euskal Herrian, 1.076 liburu argitaratu ziren iaz”, 216.

Etxeberría, Gillermo, “Euskarazko 4.400 liburu doan Iparraldeko 22 liburutegietan”, 217.

Etxeberría, Gillermo, “*Irutxulok urteurrena*”, 218.

Gómez, Anabel; Manzano, Maite; Mujika Aranda, Nerea, “EGAN-en kondairarako apunteak (II)”, 219-233.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Aitxus Iñarra, *Hilketa Euskal Herri-kulturan...*”, 237-239.

Mujika, Luis Mari, “Martin Ugalde, *Pedrotxo*”, 239-242.

López, Manu, “Patxi Zubizarreta, *Eztia eta ozpina*”, 242-244.

Landa, Mariasun, “Seve Calleja, *Haur literatura euskaraz*. (Itzul. Igone Etxeberria)”, 244-246.

Landa, Mariasun, “J. Ormazabal, *Hitzak jostailu*”, 246-247.

Zabala, Juan Luis, “Mikel Hernandez Abaitua, *Bazko arrautzak*”, 247-249.

1995-2**Azterketa literarioak**

Etxaniz Erle, Xabier, “Herri ipuinen nazioartekotasuna: «Peru Arraizpe» eta «Ma Zi nekazari» argia ipuinen arteko parekotasunak”, 5-28.

Igerabide, Juan Kruz, “Hegoaldeko itsasoetan barna: (Irudimena eta balea zuria)”, 29-46.

Iturbide, Amaia, “Hizkuntza hitz-joko bihurtzen denean”, 47-58.

Satrustegi, Jose Mari, “Ipuin mirengarri bat mitoen Olinpoan”, 59-68.

Ezkiaga, Patxi, “Iratzederren munduak”, 69-95.

Sorkuntza

Ezkiaga, Patxi, “Hamar kanta udako”, 99-110.

Arrieta, Yolanda, “Noiz baina...!” (90.eko I. Legazki Antzerki Saria), 111-136.

Ahozko tradizioa

Mujika, Maite, “Herri-kontakizunak”, 139-152.

Itzulpenak

Faba, Antonio; Zabaleta, Pello (itzul.), “Aszentsorea trabatuta gelditu da. (*L'ascensore si è bloccata*. Antonio Faba)”, 155-184.

Adabakiak

Agirresarobe, Iñaki, “Usurbilgo Udarregiren mendeurreneko gogoetak”, 187-189.

- Arrieta, Yolanda, “Santiagon egun bi eta erdi”, 190-194.
- Egan [Zuzendaritza], “Beran Lore Jokoen oroitzapen jaialdia”, 195.
- Egan [Zuzendaritza], “Kultura Sailak 116 bideofilme euskaratu ditu zortzi urtetan zehar”, 196.
- Egan [Zuzendaritza], “Lubaki Bandaren agurra”, 197.
- Etxeberria, Gillermo, “Klasikoak bildumaren ale berriak”, 198.
- Etxeberria, Gillermo, “Ahozkotasanari buruzko ikastaroa udan”, 199-201.
- Davant, Jean Louis, “Aguirre pastoralaz”, 202-204.

Kritikak eta erreseinak

- Sudupe, Pako, “Felipe Juaristi, *Ilargi-lapurra*”, 207-209.
- Grandes Mateos, Leticia, “Bernardo Atxaga, *Gizona bere bakardadean*”, 209-220.
- Mujika, Luis Mari, “Francisco Umbral, *Las señoritas de Aviñón*”, 220-223.
- Mujika, Luis Mari, “Mirari Garcia de Cortazar, *Itzaleko hitzak*”, 224-226.
- M[ujika] Aranda, Nerea, “Isabel Allende Azula, *Paula*”, 226-228.
- M[ujika] Aranda, Nerea, “Joan Mari Irigoien, *Consummatum est*”, 228-230.

1996-1

Azterketa literarioak

- Ezkiaga, Patxi, “Iratzeder, sinboloen deia”, 5-30.
- Cid Abasolo, Karlos, “Euskal literaturaren hiru emakumezko pertsonaia: Elsa Scheelen, Gisèle eta Antxonon ama”, 31-44.
- Bidador, Joxemiel, “Arte koreografikoaren semiotika baterako”, 45-60.
- Gabilondo, Joseba, “Atxagaren psikoanalisi: literatura, subjektibitatea eta esfera publiko garaikideaz zenbait ohar”, 61-79.
- San Martin, Juan, “Sorginak Hondarribian? J. Caro Barojaren oroitzapenez”, 81-83.

Sorkuntza. Poesia

- Iturbe, Ana Isabel, “Ez ninduen beldurtzen...”, 87-93.
- Usarrabi, “Bi bihotz”, 95-96.

Otsalar [San Martin, Juan], “Eskuartean zaitut, «Biotz Begietan»”, 97-98.

Otsalar [San Martin, Juan], “Lizardiri”, 99.

Hondarribi, “Hegan ari nintzela”, 101-104.

Antzerkia

Arrieta, Yolanda, “Bihozkadak” (Dzanga! Taldea), 105-131.

Kontakizunak

Mujika, Luis Mari, “Altxorra”, 135-139.

Itzulpenak

Roda, Lluís; Salaberri, Dani (itzul.), “Lluís Roda, *Alguns poètes són*”, 143-145.

Wordsworth, William; Elkoroberezibar, Migel Angel (itzul.), “William Wordsworth (1770-1850), *The oak of Guernica*. (Itzul.): *Gernikako arbolak*”, 146-147.

MacLeish, Archibald; Elkoroberezibar, Migel Angel (itzul.), “Archibald MacLeish (1892-1982), *Ars poetica*”, 148-149.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 1995ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 153-159.

San Martin, Juan, “Caro Baroja, arrotz?”, 161-164.

San Martin, Juan, “Euskararen lehen idatziak”, 165.

San Martin, Juan, “Ego ibarrera begira? Oharrez eta umorez”, 166-167.

San Martin, Juan, “*Sein* antroponimoa”, 168-170.

San Martin, Juan, “Euskaldunen alfabetatze hasia eta A.E.K. zehar. Sorrera eta lehen ekintzen iturriak”, 171-172.

Etxeberria, Gillermo, “Aita Xanti Onaindia (1909-1986)”, 173-174.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “José Angel Mañas, *Historias del Kronen*”, 177-179.

Mujika, Luis Mari, “Luis Haranburu-Altuna, *Auskalo, Luk*”, 180-183.

Etxeberria, Gillermo, “Mariasun Landa, *Nire eskua zurean*”, 183-185.

Grandes Mateos, Leticia, “Bernardo Atxaga, *Zeru horiek*”, 186-187.

Grandes Mateos, Leticia, “Luis Mari Mujika, *Udarbe eta Urtuella lekuko*”, 188-190.

San Martin, Juan, “Nikolas Alzola Gerediaga, *Euskaraz, Irunen barrena*”, 191-193.

1996-2

Azterketa literarioak

Kortazar, Jon, “Pastoral: estilo azterketa batetarako”, 5-33.

Olaziregi, Mari Jose, “Literatur irakurketaren gaurkotasuna: gazteen zale-tasun eta jokabideak”, 35-48.

San Martin, Juan, “Euskararen berri onak eta berri txarrak”, 49-64.

Sudupe, Pako, “Literatur euskarari buruzko gogoetak bere testuingu-ruan”, 65-117.

Perurena, Patziku, “Nik aditzea dudanez, Leitzan mutil fiñik ez”, 119-140.

Sorkuntza. Poesia

Iturbe, Ana Isabel, “Agertu zitzaidan zerua...”, 143-155.

Antzerkia

Landart, Daniel, “Ama... “ (Antzerkia hiru zatitan), 157-197.

Itzulpenak

Irastortza, Tere, “Manentena, itzultzailearen eginkizun eternala”, 201-230.

Adabakiak

Etxeberria, Gillermo, “Jose Ignacio de Arana, S.J. (1838-1896)”, 233-235.

Etxeberria, Gillermo, “Koldobika Jauregi «Jaurtakol»”, 236-238.

Etxeberria, Gillermo, “José Ariztimuño «Aitzol»”, 239-240.

San Martin, Juan, “Carlos Irugarrena, Vizcayco jaun dala...”, 241-242.

San Martin, Juan, “Santiago bidea Hondarribitik”, 243-245.

San Martin, Juan, “Euskararen lehen idatziak Akitaniako iragarkietan”, 246.

San Martin, Juan, "A.E.K. mugimenduaren sorreraz", 247.

Atxaga, Mikel, "Jesus Mari Leizaola kulturgizona", 248-249.

Irazabal Agirre, Jon, "Andra Mariko Eleizpetik norantz...: Durangoko euskal liburu eta disko azokari buruzko kale gogoeta-burutapenak" (Joseba Jakari), 250-251.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, "Jorge Oteiza, *Filología vasca de nuestro indoeuropeo*", 255-258.

Mujika, Luis Mari, "Juan Ignazio Iztueta, *Vocabulario de vascuence*", 259-262.

Mujika, Luis Mari, "J.A. Irigaray, *Urdinkara*", 262-265.

M[ujika] Aranda, Nerea, "Aitor Arana Luzuriaga, *Ipuin ilunak*", 265-266.

Grandes Mateos, Leticia, "Ramon Saizarbitoria, *Hamaika pauso*", 267-268.

San Martin, Juan, "J.M. Susperregi, *Hondarribiko monumentuak. XX. mendeko kronika*", 269-271.

San Martin, Juan, "*Denok kantuan, kitarra batekin. Kilometroak 96. Ikastolen Elkarte*", 272-273.

1997-1/2

Azterketa literarioak

Kortazar, Jon, "Pastoral: estilo azterketa baterako (II)", 5-24.

Azkorbebeitia Aldaiturriaga, Aitzpea, "*Hnuy illa nyha majah yahoo: bidaia etengabea*", 25-61.

Olaziregi, Mari Jose, "Literatur irakurketaren gaurkotasuna (II)", 63-77.

Perurena, Patziku, "Nikolas Ormaetxea, Orixe: hiru belarriko gizona", 79-121.

Sorkuntza. Antzerkia

Ugalde, Mikel, "«Añarbe-ren» bila", 125-164.

Sorkuntza. Ipuinak

Mujika, Luis Mari, "Euskal Herrian arrotza zen euskalduna", 167-176.

Itzulpenak

Tsvietaieva, Marina; Irastorza, Tere (itzul.), “Nire anaia andrazkoa (Marina Tsvietaieva)”, 177-200.

Berrada, Muhammad; Peña, Julian (itzul.), “Muhammad Berrada, buru moztuaren kontakizuna”, 201-207.

Adabakiak

Zelaieta, Angel, “Nork asmatu zituen Rafael Mikoletaren Elkarrizketak?”, 211-217.

San Martin, Juan, “Iparragirrereren damua”, 218-219.

San Martin, Juan, “Toponimia bizia dela eta”, 220-221.

San Martin, Juan, “Gezurra esan nuen mendian, ni baino lehenago zen kalia”, 222-223.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 1996an argitaratutako liburu-
ruen zerrenda”, 224-231.

San Martin, Juan, “Gayarre kantariaren oroitza”, 232-235.

Etxeberria, Gillermo, “Aita Polikarpo Iraizozkoari omenaldia”, 236-239.

Etxeberria, Gillermo, “Euskararen unibertsoa. Jardunaldiak”, 240-242.

Etxeberria, Gillermo, “Euskaltzain oso. Andres Urrutia”, 243.

Etxeberria, Gillermo, “Kritika saria Juan Ramon Madariaga eta Juan Luis Zabalak”, 244-245.

Etxeberria, Gillermo, “Idazleen Elkarteko epe berria”, 246-247.

Etxeberria, Gillermo, “Euskalgintza Elkarlanean Fundazioa”, 248-249.

San Martin, Juan, “Eibarko Aratostien barri zaharrak”, 250-252.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Paulo Iztueta, *Intelligentsia kimatuaren orbelak*”, 255-257.

Hernández Abaitua, Mikel, “Ramon Saizarbitoria, *Bihotz bi*”, 258-261.

Mujika, Luis Mari, “Jose A. Agirre Odriozola, *Elgeta*”, 262-264.

Grandes Mateos, Leticia, “Joan Mari Irigoien, *Kalamidadeen liburua*”, 264-267.

Mujika, Luis Mari, “César Gavela, *La raya seca*”, 267-269.

Grandes Mateos, Leticia, “Luis Mari Mujika Urdangarin, *Hiru egun Larburun*”, 269-271.

1997-3/4

Azterketa literarioak

- Etxeberria, Gillermo, "I.- Orixeren neurtitz ikasketak eta teoria", 5-36.
- Salaberri Muñoa, Patxi, "Axularren jokamolde elokutiboaren inguruan", 37-82.
- Etzaniz Erle, Xabier, "«Baporea» bildumaren ideologia", 85-104.
- Igerabide, Juan Kruz, "Mikel Lasaren poesigintza", 105-130.
- Xarriton, Piarres, "Axular-i galdezka", 131-146.

Sorkuntza

- San Martin, Juan, "Eibarko mendiletaña gogoangarria Ezekiel Etxebarriaren bertsoetan", 149-154.

Antzerkia

- Arozena Egimendia, Eugenio, "Anastasio Albisu idazleari, agurra", 155-168.
- Albisu, Anastasio, "Santa Kruz apaiza gerralari...", 169-198.

Itzulpenak

- Pavese, Cesare; Etxeberria, Gillermo (itzul.), "Ciau Masino (Cesare Pavese)", 201-222.

Adabakiak

- Etxeberria, Gillermo, "Frankforteko azokan euskal idazleak", 225-226.
- Etxeberria, Gillermo, "Dirulaguntzak euskal prentsari", 227.
- Etxeberria, Gillermo, "Unibertitateak pauso berri bat eman du euskararen sustapenean", 228.
- Etxeberria, Gillermo, "Euskadi Literatur Sariak", 229.
- Etxeberria, Gillermo, "Antoine D'Abbadieren (1897-1997) omenezko nazioarteko biltzarra", 230-233.
- San Martin, Juan, "Euskara batua dela eta", 234-237.
- Baztarrika, Patxi, "IX Rikardo Arregi kazetaritza saria", 238-240.
- San Martin, Juan, "Erdera batuan naharo eta euskara batuari palo!", 241-243.

San Martin, Juan, “Martin Ugalde, beti zintzo eta kementsu”, 244-245.

Kritikak eta erreseinak

San Martin, Juan, “Tartas, *Arima penitentearen occupatione devotac* (1672. Edizioa: Patxi Altuna)”, 249-251.

San Martin, Juan, “Bernardo Estornés Lasa, *Memorias. Recuerdos y andanzas de casi un siglo*”, 252-254.

Grandes Mateos, Leticia, “Miguel Angel Mintegi, *Esker mila, Marlowe*”, 255-257.

Mujika, Luis Mari, “Jorge Edwards, *El origen del mundo*”, 258-260.

Etxeberria, Gillermo, “Patri Urkizu, *Pensées, études et voyages de 1835*”, 261-262.

Mujika, Luis Mari, “Jon Urrujulegi, *Arragoa*”, 263-266.

1998-1/2

Azterketa literarioak

Aldekoa Beitia, Iñaki, “*Obabakoak* hamargarren urtemugan (1988-1998): Abangoardiatik Villamedianara”, 5-23.

Juaristi, Felipe, “Miranderen poesiaz ohar batzuk”, 25-31.

Kortazar, Jon, “Pastoral: estilo azterketa baterako. (Bosgarren Atala)”, 33-58.

Urdangarin, Elixabet, “Orixeren *Euskaldunak* poemaren metrika-azterketa”, 59-82.

Esnaola, Arantxa M., “Luis Mari Mujikaren poesiaren alde formal batzuk”, 83-118.

Sorkuntza

Lekuona, Andoni, “Euskal kantagintzan urrats berri”, 121-167.

Itzulpenak

Pavese, Cesare; Etxeberria, Gillermo (itzul.), “Ciau Masino (Cesare Pavese)”, 171-177.

Adabakiak

San Martin, Juan, “Bertsolaritza”, 181-183.

- San Martin, Juan, “Barañaingo Udalarekin gertatua”, 184-185.
- San Martin, Juan, “Euskara eta bere etsaiak”, 186-188.
- San Martin, Juan, “Euskaraz egiteagatik zigortua”, 189.
- San Martin, Juan, “Euskara batua dela eta”, 190-194.
- San Martin, Juan, “Victor Hugo Jaizkibelen euskaraz”, 195-197.
- San Martin, Juan, “Eibarko esaerak”, 198-200.
- Berasaluze, Garikoitz, “Liburu iruzkinak Egunkaria-ko Liluratura sailean 1996 eta 1997an”, 201-208.
- Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 1997an argitaratutako liburu-
ruen zerrenda”, 209-216.

Kritikak eta erreseinak

- Mujika, Luis Mari, “Blanca Urmeneta Purroy, *Navarra ante el vascuence. Actitudes y actuaciones. (1876-1919)*”, 219-223.
- Mujika, Luis Mari, “Juan Garmendia Larrañaga, *Mitos y leyendas de los vascos*”, 223-226.
- Mujika, Luis Mari, “Jokin Muñoz, *Joan zaretenean*”, 226-229.
- San Martin, Juan, “Henriette Walter, *La aventura de las lenguas en occidente. Su origen, su historia y su geografía*”, 229-231.
- San Martin, Juan, “Bernardo Estornes Lasa, *Diccionario español-uskara roncalés. Erronkariko uskararen hiztegia*”, 231-234.
- Grandes Mateos, Leticia, “Andoni Egaña; Jon Sarasua, *Zozoak beleari (saia-
kera)*”, 234-236.
- Etxeberria, Gillermo, “Luis Mari Mujika, *Bidean ihes*”, 236-246.

1998-3/4

Azterketa literarioak

- Etxeberria, Gillermo, “II.- Orixeren neurtitz ikasketak eta teoria”, 5-61.
- Fernández, Iñigo; Ezkerra, Estibalitz, “Ezin hilez bizirik”, 63-88.
- Barandiaran Amarika, Asier, “Balendin Enbeitaren metaforak bere bertso-
gintzan ahozkotasanaren ikuspuntutik”, 89-136.
- Ertzibengoa Otaegi, Joxe, “Patxi Ezkiagaren *Zaurien Salmoak*”, 137-144.

Mielgo Merino, Roberto, “Mimodramak eta Ikonoak. San Joanen estilazioa”, 145-159.

San Martin, Juan, “Euskara «Urbanoa» dela eta”, 161-172.

Sorkuntza

Zabaleta, Pello, “Maitetasun gehiegia -I-”, 175-193.

Arozena Egimendia, Eugenio, “Samina. (Bi ekitaldiko antzerki dramatikoa)”, 195-218.

Adabakiak

Etxeberria, Gillermo, “Jose Antonio Zabala gogoan”, 221-228.

San Martin, Juan, “Mutriku. Hiri baten historiarako oharrak”, 229-237.

San Martin, Juan, “Gipuzkoa eta bertako zenbait herriren lehen berriak”, 238-240.

San Martin, Juan, “Gure gaztak neolitos garaitikakoak ote?”, 241.

San Martin, Juan, “Dr. D. Jose Feliz Amundarain Mujika eta Cadiz-ko Konstituzio euskaratuaz zenbait ohar”, 242-244.

Aurre-Aprreiz, “Agur Etxaide”, 245-246.

Etxeberria, Gillermo, “Doluminez”, 247-248.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Francisco Umbral, *Las señoritas de Aviñón*”, 251-254.

San Martin, Juan, “Ibon Sarasola, *Euskara batuaren ajeak*”, 254-255.

San Martin, Juan, “Jan Braun, *Euskaro-Caucasica. Historical and Comparative Studies on Kartvelian and Basque*”, 256.

San Martin, Juan, “Joan Mari Torrealdei, *El Libro Negro del Euskera*”, 257-259.

M[ujika] Aranda, Nerea, “Pello Esnal Ormaetxea, *Nada de agua en Madrid*”, 259-262.

Mujika, Luis Mari, “Juan San Martin, *Giro gori (Tiempo ardiente)*”, 262-268.

1999-1/2

Azterketa literarioak

Casenave, Junes, “Ziberoako antzertia”, 5-27.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Axularren aribide erretoriko-argumentatzai-leaz”, 29-63.

Apalategi, Ur, “Atxaga 90. hamarkadan, edo bigamia literarioaren gozogarratza”, 65-91.

Urkiza, Ana, “Afrikako ahozko literatura, memoria kolektibotik kritika sozialera”, 95-155.

Haur eta gazte literatura

Olaziregi, Mari Jose, “Behi euskaldun baten memoriaren irakurketa”, 159-163.

Olaziregi, Mari Jose, “«Galtzagorri Elkarte» euskarazko haur eta gazte literatura sustatzeko ahaleaginean”, 165-166.

Zubeldia, Iñaki (elkarrizketatzailea); Elustondo Etxeberria, Miel Anjel (elkarrizketatua), “Haur eta gazte literatura, Mielanjel Elustondori entrebista”, 167-177.

Adabakiak

Mujika, Luis Mari, “EGAN-en kondaira hurbiletik (1948-1991)”, 181-196.

Etxeberria, Gillermo, “EGAN-50 urte”, 197-207.

San Martin, Juan, “«Benta Berri», zaharragoa berri”, 208-210.

San Martin, Juan, “«Lurkantak?»”, 211.

San Martin, Juan, “Hizkuntzen auziaz”, 212-213.

San Martin, Juan, “Euskal Herria Pierre Loti-ren ikuspegiz”, 214-218.

San Martin, Juan, “EGAN aldizkaria, mende erdi literaturgintzan”, 219-220.

Garmendia Elozegi, Juan Antonio (EAE/RSBAP-eko Gipuzkoako Lehendakaria), “Emozioz betetako Xabier Aizarnaren oroitzapena”, 221-223.

Murua Arregi, Imanol, “Xabier Aizarna politikoa”, 224-230.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Andoni Egaña, *Pausoa noiz luzatu*”, 233-236.

- Mujika, Luis Mari, “Pako Aristi, *Urregilearen orduak*”, 237-239.
- Mujika, Luis Mari, “Manuel Rivas, *El lápiz del carpintero*”, 239-242.
- San Martin, Juan, “Aita Polikarpo Iraizozkoa, *Hitz neurtuzko lanak*”, 242-245.
- San Martin, Juan, “Antxon Narbaiza Azkue, *Eibarko euskara. Gutxiespenaren historia*”, 245-248.
- Zulaika, Maite, “Luis Mari Mujika, *Ladix Petrirenekoa*”, 249-253.
- Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 1998an argitaratutako liburuen zerrenda”, 254-264.

1999-3/4

Azterketa literarioak. (Atxaga Baionan)

- Etxeberria, Gillermo, “Atxaga Baionan. Sarrera”, 5-8.
- Aldekoa Beitia, Iñaki, “Bernardo Atxagaren unibertso literarioa (1976-1988): literatura eta kritika”, 9-20.
- Olaziregi, Mari Jose, “Bernardo Atxaga Inventarium”, 21-40.
- Azkorbebeitia, Aitzpea, “Hamaika hitz Bernardo Atxagaren unibertso metaforikoaz, eta bat gehiago”, 41-68.
- Fernández Ostolaza, Iñigo, “Borges, pertsonaiarik borgianoena”, 69-82.

Azterketa literarioak. (Nemesio Etxanizi Omenaldia)

- Sudupe, Pako, “Biografia idatzien interpretazio saioa”, 83-96.
- Azurmendi, Joxe, “Bizitza osoa zalantzatan”, 97-118.
- Ensal, Karmele (elkarrizketatua); Etxeberria, Gillermo (elkarrizketatzailea), “D. Nemesio Etxaniz eta Ikastolak (Karmele Esnalekin solasean)”, 119-122.
- Atxaga, Mikel, “Nemesio Etxaniz kazetaria”, 123-128.

Sorkuntza. Poesia

- Zabaleta, Pello, “Maitetasun gehiegia -II-”, 131-142.
- Lekuona, Julen, “Hautsi ez dadin katea”, 143-185.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, "IBAIZABAL argitaletxearen bilakaera", 189-200.

Adabakiak

Satrustegi, Jose Mari, "Iruñeko euskal erromantikoak", 203-214.

San Martin, Juan, "Lingua Navarrorum-en zoritxarra", 215-220.

Etxeberria, Gillermo, "Liburua eta gazteak", 221-222.

Kritikak eta erreseinak

Etziaga, Patxi, "Pello Esnal Ormaetxea, *Nada de agua en Madrid*", 225-236.

Mujika, Luis Mari, "Francisco Umbral, *Las señoritas de Aviñón*", 236-238.

Mujika, Luis Mari, "Jose María Jimeno Jurio, *Navarra. Historia del euskera*", 238-242.

Mujika, Luis Mari, "Txillardegia, *Putzu*", 243-245.

Landa, Mariasun, "Simone Beauvoir, *Bigarren sexua*", 246-249.

2000-1/2

Azterketa literarioak

Arozena Egimendia, Eugenio, "Hiru antzerkigileen baratza jorratzen", 5-38.

Garde, Edurne, "Hegazti errariak", 39-58.

Etxeberria, Gillermo, "«Orixe»ren neurtitz eta melodi-unitateak", 59-91.

Kortazar, Jon, "Arantxa Urretabizkaiaren poesiaren irakurketa", 93-105.

Lekuona, Juan Mari, "Nemesio Etxanizen olerkigintza. Bere poemarik onentxoena gogoan", 107-119.

Olaziregi, Mari Jose, "Begirada eta oroimena mundua erromantizatzeko. Ramon Saizarbitoriaren nobelagintza", 121-147.

Garmendia Munduate, Larraitx, "Literatur kritika 90. hamarkadan", 149-188.

Sorkuntza. Poesia

Mujika, Luis Mari, "Nire errotatik (Poema batzuen berrirakurketa)", 191-211.

Sorkuntza. Ipuina

Ibai-ertz [Jesus Lete], “Hogeita bost errealetan...”, 213-222.

Ibai-ertz [Jesus Lete], “Bizkarreko zama”, 223-230.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Hauteskunde literarioak”, 233-238.

Usarrabi, “Axeriak oilategian”, 239-251.

Adabakiak

San Martin, Juan, “Historiagileak historia ezagutu beharra”, 255-258.

San Martin, Juan, “Salbador Zampirain «Ataño» joan zaigu”, 259-262.

Garaizabal, Esther, “Eskumako literatur kritikoko baten aurreritziak”, 263-265.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 1999an argitaratutako liburuen zerrenda”, 267-297.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Luis Haranburu, *Seme*”, 301-304.

Mujika, Luis Mari, “Askoen artean, *Geografía simbólica. Cultura de los espacios*”, 305-308.

Mujika, Luis Mari, “Hasier Etxeberria, *Arrainak ura baino*”, 309-311.

Olaziregi, Mari Jose, “Lourdes Oñederra, *Eta emakumeak sugeak esan zion*”, 312-314.

2000-3/4**Azterketa literarioak**

Aldekoa Beitia, Iñaki, “Euskal narratibaren azken norabide batzuk”, 5-19.

Kortazar, Jon, “1999ko kaiera”, 21-34.

Garate, Gotzon, “Lauaxeta eta jesuitak: ohar batzuk”, 35-50.

Garmendia, Elixabete, “Patxi Etxeberria, andoaindar ezezaguna”, 51-62.

Mujika, Luis Mari, “Mikel Lasaren lehen poetikara hurbilketa bat”, 63-77.

Zelaieta, Angel, “Gabriel Aresti Zorrotzako portuan”, 79-85.

Sorkuntza

Etxeberria, Gillermo, “Begiraleak”, 89-91.

Monzon Olaso, Telesforo, “Gure behia hila da!”, 93-115.

Etxeberria, Gillermo, “Aita Patxi Etxeberria (Andoain 1900-1989)”, 117-120.

Sorkuntza. Poesia

Urkiza, Ana, “I. Atala: Bere ildoan; II Atala: Bidazia”, 121-148.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Haur eta gazte literatura euskaraz”, 151-159.

Adabakiak

Ondarra, Ainara, “Federiko Krutwig Sagredo (1921-1998)”, 163-182.

San Martin, Juan, “Javier Marías idazlearen uste ustela”, 183-187.

San Martin, Juan, “J. M. Setien apezpiku jaunaren gizatasuna eta zintzotasuna”, 189-191.

Atxaga, Mikel, “Joxinixio Etxeberria bertsolari gudaria”, 193-198.

Kritikak eta erreseinak

Azkorbebeitia, Aitzpea, “Joseba Sarrionandia, *Hau da ene ondasun guzia*”, 201-207.

Urkiza, Ana, “Miren Agur Meabe, *Azalaren kodea*”, 208-210.

Urkiza, Ana, “Julen Gabiria, *Connemara gure bihotzetan*”, 211-213.

Mujika, Luis Mari, “Aitor Arana, *Ipuin-entzulea*”, 214-217.

Mujika, Luis Mari, “Jon Balza, *Un escorpión en su madriguera (indoeuropeo y euskera: mito e identidad)*”, 218-223.

Mujika, Luis Mari, “Jose Manuel Odriozola, *Nazio-identitatea eta eskola*”, 224-227.

2001-1/2

Azterketa literarioak

Sarrionandia, Begoña, “Justo Garate eta Arriola Doktoarearen biografia”, 5-17.

Sdupe, Pako, “Belaunaldi tirabirak 50eko hamarkadan”, 19-38.

Ezkiaga, Patxi, “Iratzederren funtsezko poesia”, 39-58.

Zulaika, Maite, “«Barren ibarrak» (1977), tematika, sinbolo eta alde literarioak”, 59-95.

Díaz Noci, Javier, “Euskal kazetaritza 50eko hamarkadan”, 97-124.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “«Liburu gaztea», liburu batzuk promozionatu eta gehienak baztertzeko bidea”, 127-136.

Etzaniz Erle, Xabier, “Ideologia haur literaturan: (emakumearen irudia gure haur eta gazte literaturan)”, 137-158.

Sorkuntza

Bide-Ertz, “Nire itsaso ohartuak”, 161-172.

Zubeldia, Koldo, “Hiru poema”, 173-174.

Itzulpenak

Cano, Harkaitz, “Hitlerren lehen argazkia (Wisława Szymborska)”, 177-178.

Cano, Harkaitz, “Prospektua (Wisława Szymborska)”, 179.

Adabakiak

San Martin, Juan, “Nafarroako Gobernua bere jatorrien aurka?”, 183-185.

San Martin, Juan, “*Lingua Navarrorum*, Europako hizkuntza jatorren urtean”, 187-190.

San Martin, Juan, “Kornotz Erromatar jatorrizko lekuizena”, 191-196.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2000n argitaratutako liburuen zerrenda”, 197-234.

Kortazar, Jon, “2000ko Poesiari buruzko kaiera”, 235-244.

Kritikak eta erreseinak

San Martin, Juan, “Edorta Kortadi Olano, *Gipuzkoako artea irudietan / Arte de Guipúzcoa en imágenes*”, 247-248.

Aranburu Sagartzazu, Xabier, “Juan San Martin, *Giza eskubideen inguruan*”, 249-250.

Urkiza, Ana, “«Eta zer?» Sailsa: Anjel Lertxundi, Silvia Ugidos, Andoni Egaña eta Seve Calleja”, 251-262.

Etxeberria, Gillermo, “Ana Urkiza, *Gela ilunetik*”, 263-266.

Mujika, Luis Mari, “Rufino Iraola, *Zaldiarangoak*”, 267-271.

Mujika, Luis Mari, “Paulo Iztueta Armendariz, *Euskal irakaskuntza autonomi aroan (1983-1994)*”, 272-275.

2001-3/4

Azterketa literarioak

Etxeberria, Gillermo, “Euskal kultura eta literatura 50eko hamarkadan”, 5-8.

Sudupe, Pako, “Ipar-hegoko idazleen arteko harremanak”, 9-44.

Lertxundi, Andu, “Aberriak min, olerkiak oinaze”, 45-61.

Peillen, Txomin, “Jon Mirande 1950-1960 urtetako hamarkadan”, 63-94.

Aranbarri, Iñigo, “Nemesio Etxaniz: idazlea gizon egin zenekoa”, 95-113.

Xarriton, Piarres, “Piarres Lafitteren ekarpena (21/05/1901 – 23/03/1985)”, 115-126.

Rojo, Javier, “Yon Etxaide”, 127-145.

Aintziart, Pierre, “Etienne Salaberry”, 147-162.

Urkiza, Julen, “Aita Santiago Onaindia, 1909-1996”, 163-178.

Kintana, Xabier, “Justo Mari Mokoroaren mendeurrenean”, 179-192.

San Martin, Juan, “Justo Maria Mokoroa «Ibar» idazlearen mendeurrenean”, 193-198.

Mujika, Luis Mari, “«Gaztelu», poeta berritzaile”, 199-201.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Felipe Juaristi, Haur Literaturako idazle handi baten bilakaera”, 205-214.

Adabakiak

Etxeberria, Gillermo, “Eskualtzaleen Biltzarrak”, 217-219.

Etxeberria, Gillermo, “Euskaltzaindiaren Nazioarteko XV, Biltzarra”, 221-222.

Etxeberria, Gillermo, “Martin Ugalderi buruzko jardunaldiak (azaroa 5-9)”, 223.

Etxeberria, Gillermo, “Sariak. Zorionak irabazleoi”, 225-226.

Goikoetxea, Nekane, “Rikardo Arregi kazetaritza saria 2001”, 227-229.

San Martin, Juan, “Bitoriano Gandiagaren oroitzapenez”, 231-238.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Juan Garmendia Larrañaga, *Euskal Herria. Etnografia, Historia*”, 241-244.

Mujika, Luis Mari, “Aitor Arana, *Zaraitzuko hiztegia*”, 245-248.

Mujika, Luis Mari, “Nemesio Etxaniz, *Lan Hautatuak* (M. Atxaga, G. Etxeberria eta P. Suduperen ardurapean)”, 249-251.

San Martin, Juan, “Txomin Peillen Karrikaburu, *Agur Zuberoa*”, 252-253.

Otxoteko, Pello, “Luis Maria Mujika, *Barne ibilerak* (1985-1996)”, 254-263.

2002-1/2

Azterketa literarioak

López de Arana, Inaxio, “León Azoulay: euskarazko lehen soinuak (1900)”, 5-40.

Perurena, Patziku, “Orixe: maitemin ezin haragitua”, 41-57.

Otaegi, Lourdes, “Asaba zaharren baratzaz orainik. Ramon Saizarbitoria-
ren *Gorde nazazu lurpean* irakurtzeko modu bat”, 59-78.

Mujika, Luis Mari, “«Egipcios, bereberes, guanches y vascos», intuizio filologikoaren bidea?», 79-118.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Ahozko hizkuntzatik abiatuta pozik eta gustura irakurtzera”, 121-159.

Sorkuntza

Bidador, Joxemiel, “Jose Agerreren olerkigintza osatzen (eta I)”, 163-202.

Otxoteko, Pello, “Zorionekoa ezer ez duen gizakia”, 203-206.

Adabakiak

Mujika, Luis Mari, “Euskara debekuz, azkenaldian, Nafarroan”, 209-213.

Mujika, Luis Mari, “*Hiria Liburuak* argitaletxeak ehun liburu aurten”, 215-217.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2001ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 219-255.

Kortazar, Jon, “2001eko poesia kritika”, 257-275.

Garmendia Larrañaga, Juan, “Aita Justomari Mokoroaren omenaldia (2001-12-14)”, 277-281.

Kritikak eta erreseinak

Mujika Aranda, Nerea, “Txomin Peillen, *Alarguntsa beltza*”, 285-289.

Olmo, Karlos del, “Aitor Arana, *Historia lazgarria*”, 290-297.

Olmo, Karlos del, “Alberto Ladron Arana, *Itzalaren baitan*”, 298-305.

Otxoteko, Pello, “Juan Ramon Madariaga, *Física*”, 306-309.

Mujika Aranda, Nerea, “Aitor Arana, *Hiru istorio bortxazko*”, 310-311.

2002-3/4**Azterketa literarioak**

Unanua Garmendia, Miguel Angel, “Hitzak teman”, 5-26.

González Fernandino, Garoa, “Patxi Etxeberria (1900-1989)”, 27-66.

Padrón, José Luis, “Otso txintxo”, 67-70.

Ezkiaga, Patxi, “Juan Mari Lekuona: Argiaren polena”, 71-85.

Lertxundi, Andu, “Minduraren eskolan”, 87-98.

García, Mirari, “Juan Mari Lekuonaren ibilbidea”, 99-110.

Otxoteko, Pello, “Juan Mari Lekuona, ixiltasunean murgiltzen gaituen poeta”, 111-116.

López de Lacalle, Alain, “Argizko eztenkadak kobazuloaren ilunbean”, 117-119.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Hizkuntzaren irakaskuntza eta irakurzaletasuna Lehen Hezkuntzan”, 123-161.

Sorkuntza

Hillau, Mme., “Egiazko euskaldunak”, 165-182.

Pikabea Aizpurua, Jabier, “Grina gaiztoaren indarrak”, 183-196.

Itzulpenak

Pavesse, Cesare; Etxeberria, Guillermo (itzul.), “Ciao Massino (Cesare Pavesse)”, 199-212.

Delibes, Miguel; Mujika, Nerea (itzul.), “«Gaztelak dio»”, 213-217.

Adabakiak

Mujika, Luis Mari, “Oltza ibarreko hiztegi-bilketa”, 221-230.

Mujika, Luis Mari, “Erronka berriak Euskalerrriaren Adiskideen Elkar-teak”, 231-234.

Mujika, Luis Mari, “Toponimoak errespetatu”, 235-238.

Kritikak eta erreseinak

Mujika, Luis Mari, “Patxi Ezkiaga Lasa, *Bigarren haurra*”, 241-244.

Mujika, Luis Mari, “Torgny Lindgren, *El camino de la serpiente sobre la roca*”, 245-248.

Mujika, Luis Mari, “Aitor Arana, *Izarbeibarko Hiztegia*”, 249-251.

Otxoteko, Pello, “Gabriel Korta, *Harri Hautsiak*”, 252-254.

Otxoteko, Pello, “Álvaro García, *Caída*”, 255-257.

Otxoteko, Pello, “José Luis Padrón, *Zure bila itsasoa bidaliko dut*”, 258-264.

Olmo, Karlos del, “Luis Mari Mujika, *Mirakontxako solasak*”, 265-273.

2003-1/2**Azterketa literarioak**

Olmo, Karlos del, “Itzulpena eta literatura: elkarren beharreko etsaiak”, 5-30.

Unanua Garmendia, Miguel Angel, “Kratilo platonikoaz”, 31-54.

Davant, Jean Louis, “Etienne Salaberry zenaz oroitzapen eta ohar batzuk”, 55-95.

Sudupe, Pako, “Etienne Salaberry: kazetaritza politikoa”, 97-155.

Azurmendi, Joxe, “Salaberry-ren pentsamenduaz (I)”, 157-222.

Sorkuntza. Poesia

Zubeldia, Koldo, “[Olerkiak]”, 225-227.

Otxoteko, Pello, “Ni ez nauzu”, 229-233.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Kritikoekin kritiko. Zergatik zarete horren kriptiko?”, 237-256.

Adabakiak

Mitxelena, Itziar, “Rembrant zaharraren erretratua”, 259-262.

Etxeberria, Gillermo, “Joxe Mari Satrustegi (1930-2003) G. B.”, 263-264.

Mujika, Luis Mari, “Gotzainak espainiar nazionalismoaren ildotik?”, 265-268.

Mujika, Luis Mari, “EGUNKARIA itxi dute”, 269-271.

Mujika, Luis Mari, “Manuel Agud-i omenaldi merezia”, 273-275.

Haranburu Altuna, Luis, “Tokiz kanpo”, 277-281.

Mokoroa, Luis, “Tintin gorria edo tomatea (Gastronomia)”, 283-286.

Kritikak eta erreseinak

Ezkiaga, Patxi, “Luis Mari Mujika, *Barne ibilerak*”, 289-295.

Otxoteko, Pello, “Juan Kruz Igerabide, *Mailu isila*”, 296-300.

Zubeldia, Iñaki, “Roser Barrufet, *Koadroko emakumearen bila*”, 301-302.

Zubeldia, Iñaki, “Guido Van Genechten, *BAT txakurtxo, kris-kras egiten duten liburuak*”, 303-304.

Iturbe, Aimar, “Iñaki Zubeldia, *Iratxoen mundu zoragarria*”, 305-306.

Zubeldia, Iñaki, “Ricardo Alcántara, *Tento eta itsasoa – Tento eta beldurra*”, 307-308.

Berazubi, Eneko, “Iñaki Zubeldia, *Pako belea*”, 309-310.

Olmo, Karlos del, “J.R.R. Tolkien, *Eraztunen jauna, Eraztunaren elkartea*” (Itzul.: Agustín Otsoa Eribeko Landa), 311-318.

Olmo, Karlos del, “Txomin Peillen, *Ale berdeak*”, 319-326.

Arozena, Ainhoa, “Kirmen Uribe, *Bitartean heldu eskutik*”, 327-328.

Arozena, Ainhoa, “Laura Mintegi, *Sisifo maite minez*”, 329-330.

- Arozena, Ainhoa, “Felipe Juaristi, *Itzarri nahi ez zuen printzesa*”, 331-332.
 Arozena, Ainhoa, “Joan Mari Irigoien, *Ipuin batean bezala*”, 333-334.
 Arozena, Ainhoa, “Unai Elorriaga, *SPrako tranbia*”, 335-336.
 Zabala, Juan Luis, “2002ko Bibliografia”, 337-371.

2003-3/4

Azterketa Literarioak

- Ezkiaga, Patxi, “Iñaki Olabeagaren arkadia”, 5-25.
 Urkizu, Patri, “Maria Dolores Agirre eta Euskal Antzertia”, 27-54.
 Xarriton, Piarres, “Euskalzaleen biltzarra (1901-2003)”, 55-70.

Sorkuntza

- Agirre, María Dolores (itzul.); Urkizu, Patri (eguneratzailea), “Txapela bete euri (*A hatful of rain*, Michael V. Gazzo)”, 73-129.
 Ibaiertz [Jesus Lete], “Poetaren desilusioak”, 131-135.
 Otxoteko, Pello, “Hartzak ere irristatzen dira (Fernando Garitagoitiari)”, 137-141.

Itzulpenak

- Moore, Marianne; Elkoroberezibar, Migel Angel (itzul.), “Hilobi bat (*Selected poems*. 1935)”, 145-147.

Haur eta gazte literatura

- Zubeldia, Iñaki, “Gazteak poeta bihurtzen direnean. Oñatiko kasu harri-garria”, 151-174.

Adabakiak

- Mujika, Luis Mari, “Euskara zifra eta zalantzen artean”, 177-180.
 Sudupe, Pako, “Euskaltzaleen biltzar berritua”, 181-187.
 Mitxelena, Itziar, “Aiako Harria eta euskara: gogoeta lirikoa”, 189-191.

Kritikak eta erreseinak

- Zubeldia, Iñaki, “Christophe Miraucourt, *Sorgin bat ikaragarri polita* (itzul.: Jose Antonio Sarasola)”, 195-196.

- Irastorza, Mikel, “Iñaki Zubeldia, *Pako belearen bihurrikeriak*”, 197-198.
- Zubeldia, Iñaki, “Mercè Arànega, *Mikela igela* (itzul.: Patxi Zubizarreta)”, 199-200.
- Zubeldia, Iñaki, “Seve Calleja, *Zuriñek beltza izan nahi du*”, 201-202.
- Iturbe, Aimar, “Iñaki Zubeldia, *Mirari hegalari*”, 203-204.
- Arozena, Ainhoa, “Ramon Saizarbitoria, *Kandinskyren tradizioa*”, 205-206.
- Arozena, Ainhoa, “Josean Agirre, *Romain zen bere izena*”, 207-208.
- Arozena, Ainhoa, “Patxi Zubizarreta, *Barrikadak*”, 209-210.
- Arozena, Ainhoa, “Xabier Montoia, *Baina bihotzak dio*”, 211-212.
- Otxoteko, Pello, “Igor Estankona, *Hitzaren bidaiaria*”, 213-219.
- Mujika, Luis Mari, “Pello Otxoteko, *Arnasa galduaren ondarea*”, 220-223.
- Mujika, Luis Mari, “Agustín Mañero, *Te cuento...*”, 224-226.
- Ezkiaga, Patxi, “Juan Kruz Igerabide, *Maisu isila*”, 227-240.
- Etxeberria, Gillermo, “Mariasun Landa, Haur eta gazte literaturaren Espainiako sari nazionala”, 241-242.
- Kortazar, Jon, “2002ko poesia kaiera”, 243-270.

2004-1/2

Azterketa literarioak

- Mujika, Luis Mari, “G. Arestiren poetikan beste eragin batzuk”, 5-26.
- Bidador, Joxemiel (apailatzailea), “Jose Agerreren olerkigintza osatzen (eta II)”, 27-70.
- Otaegi, Lourdes, “Izarren hautsa (Xabier Lete, 1974)”, 71-88.
- Salaberri Muñoa, Patxi, “A. Kardaberaz eta J. A. Mogel: literatur bizkaieraren lehen uneak testuen argitan”, 89-107.

Sorkuntza. Poesia

- Salamero, Andoni, “Amets epelak”, 111-115.
- Larreta, Haritz, “Sentitzea pekatu?”, 117-119.
- Otxoteko, Pello, “Hutsune belusatua”, 121-129.

Sorkuntza

Mujika, Luis Mari, “«Soria árida y fría...» Bideko behaketa estetiko bat”, 131-139.

Itzulpenak

Brecht, Bertolt; Billelabeitia, Miren (itzul..), “*Galileoren bizitza. Drama (I)*”, 143-193.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Gazteen poesia emanaldi musikatua Tolosan”, 197-218.

Adabakiak

Mujika, Luis Mari, “Koloreak Arabako euskal toponimian”, 221-226.

Etxeberria, Gillermo, “Otsailak 7. Omenaldia M^a Dolores Agirreri”, 227-228.

Kintana, Xabier, “Andolin, beti zaitugu gogoan”, 229-235.

Zabala, Juan Luis, “Euskal PEN Kluba sortu da”, 237-239.

Kritikak eta erreseinak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2003an argitaratutako liburu-zerrenda”, 243-272.

Arozena, Ainhoa, “Pako Aristi, *Libreta horiko poemak*”, 273-274.

Arozena, Ainhoa, “Bernardo Atxaga, *Soinujolearen semea*”, 275-276.

Arozena, Ainhoa, “Xabier Montoia, *Denboraren izerdia*”, 277-278.

Haranburu Altuna, Luis, “Ur Apalategi Idirin, *Gure gauzak S.A.*”, 279-283.

Otxoteko, Pello, “Gerardo Markuleta, *Batak ez du bestea kentzen*”, 284-288.

Otxoteko, Pello, “Pako Aristi, *Libreta horiko poemak*”, 289-294.

2004-3/4**Azterketa literarioak**

Izagirre, Koldo, “Telesforo Monzonen zortzi poema inedito”, 5-19.

Mendiguren Elizegi, Xabier, “Langosta baten aitzakian: Telesforo Monzonen erretratu bat, bere hitz lauzko idazlanetan barrena”, 21-37.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Lazarragaren artzain-nobela irakurtzen”, 39-66.

Sudupe, Pako, “J.A. Agirre eta T. Monzonen mendeurrena”, 67-75.

Xarriton, Piarres, “Telesforo Monzon-en mendeburua (1904-2004)”, 77-82.

Sorkuntza

Lekuona, Julen, “Itsasoan urak handi dire”, 85-114.

Mujika, Luis Mari, “Poeta Europan zehar”, 115-133.

Sorkuntza. Poesia

Otxoteko, Pello, “Opari bat dakarkizu mundura”, 135-139.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Miren Agur Meabe: emakume-ahots indartsua euskal literaturan”, 143-162.

Herri literatura

Ugalde, Mikel, “Santa Ageda koplak Erreterian”, 165-189.

Adabakiak

Zubeldia, Iñaki, “Honela idazten dut liburu bat (Bernardo Atxagaren ikastaroa)”, 193-199.

Irigoién, Imanol, “Roman Irigoienen biografia sentimental laburra”, 200-215.

Adabakiak. (Janamari Malharini omenaldia)

Gamoy, Roger, “Janamari Malharini omenaldia. Itsasun (2004-IX-25)”, 217-218.

Aintziart, Piarres, “Euskaltzaletasunaz bi gogoeta”, 219-224.

Erramouspe, Mikel, “Jana Mari Malharin”, 225-226.

Larzabal, Mattin, “Janamari Malharin”, 227-228.

Irazoqui, Maite, “Jeanne Marie Malharin”, 229-231.

Itzaina, Kati, “Eskerrak”, 232.

Kritikak eta erreseinak

- Arozena, Ainhoa, “Juanjo Olasagarre, *Ezinezko maletak*”, 235-236.
- Arozena, Ainhoa, “Castillo Suarez, *Spam poemak*”, 237-238.
- Otxoteko, Pello, “Maite Zulaika, *Luis M. Mujikaren poetika (I) eta (II)*”, 239-241.
- Otxoteko, Pello, “C. Provanza, P. Ezkiaga, *Mahats-denboran*”, 242-244.
- Otxoteko, Pello, “Juan Bautista Bengoetxea, Xabier Eizagirre, *Dogmak zientzian? Feyerabend, Kuhn, Popper*”, 245-248.
- Olmo, Karlos del, “F.M. Samaniego, *Alegiak*”, 249-254.
- Olmo, Karlos del, “Pablo Barrio, *Ama, hor al zaude?*”, 255-258.
- Olmo, Karlos del, “Alaitz Olaizola Borda, *Clitemnestra-ren itzulera*”, 259-264.
- Olmo, Karlos del, “Mikel Zubeldia, *Manikien Galeria*”, 265-269.
- Etxeberria Murua, Pilartxo, “J. Sarrionandia, *Hitzen Ondoeza*”, 270-290.
- Kortazar, Jon, “Euskal poesiaren kritika, 2003”, 291-302.

2005-1/2**Azterketa literarioak**

- Egia, Gotzon, “On Pedro Berrondo, apaiz itzultzailea”, 5-15.
- Haranguren, Jorge G., “Sarrera: Mickey Mouse eta Don Kijote”, 17-24.
- Mujika, Luis Mari, “Iparraldeko toponimia tipia jasotzeko iturri egoki bat eskuragarri”, 25-53.
- Aranalde, Joxemari, “Don Anizeto Zugasti, apaiza (1904-1983)”, 55-62.
- Olaziregi, Mari Jose, “Paradisua hatz mamiekin ukituz: Bernardo Atxagaren *Soinujolearen Semea*”, 63-76.

Sorkuntza

- Lekuona, Julen, “Itsasoan urak handi dire (II)”, 79-107.
- Otxoteko, Pello, “Indarkeriaren teorietekin dihardut”, 109-113.

Haur eta gazte literatura

- Lekuona, Manuel, “Txuri eta gorri eta kikirriki”, 117-150.

Zubeldia, Iñaki, “Joxemari Iturralde. Narratibaren indarra eta bizitasuna”, 151-166.

Herri literatura

Ugalde, Mikel, “Santa Ageda koplak Erreterian (eta II)”, 169-199.

Aierbe, Maximo, “Ataungo kanta zaharrak”, 201-218.

Adabakiak

Orixe [Nikolas Orametxea], “Euskaldunak bipilak eta Manchatar bizkorak izan zuten burrukaldi lazgarrien ondarra”, 221-224.

Zabala, Juan Luis (elkarrizket.), “Entzun, entzun, entzun... eta zaletu Julian Alustizarekin solasean” 225-232.

Kritikak eta erreseinak

Kortazar, Jon, “2004ko poesiaren kritika”, 235-252.

Otxoteko, Pello, “Gezien norabideari jarraituz (Juan Ramon Makuso, *Bizitzeak hil egiten du*)”, 253-257.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2004an argitaratutako liburuen zerrenda”, 258-289.

2005-3/4

Azterketa literarioak

Kortazar, Jon, “Lauaxeta, modernitateko poeta”, 5-18.

González García, Oihane, “Irakurzaletasuna: Gaur egungo gazte talde batean”, 19-32.

Billelabeitia, Miren (koord.), “Euzkadi 1913-1937: Euskara eta euskal atalaren garapena, Lauaxetaren «azalbenak»”, 33-54.

Zabala, Juan Luis, “Lauaxeta, adiskide: Mungian 2005eko uztailaren 12an egindako hitzaldia”, 55-64.

Penades, Josu, “Lauaxeta eta Unamuno”, 65-81.

Otaegi, Lourdes, “Odiseu barri gara”, 83-106.

Iztueta Armendariz, Paulo, “Lauaxeta gerra aurreko kultur mugimenduan”, 107-138.

Sorkuntza

Mujika, Luis Mari, “Beste Harietan. (Bariazioak)”, 141-168.

Itzulpenak

Gonbrowicz, Witold; Salaberri, Patxi (itzul.), “Poeten kontra”, 171-182.

Agirre, Unai, “Aforismoak. Zarko Petan”, 183-211.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Aitor Arana: Intriga eta suspentsea erabiliz istorio latz eta hunkigarriak harilkatzen dakien idazlea”, 215-243.

Adabakiak

Arbelbide, Xipri, “JP Arbelbideren Loretegia”, 247-290.

Etxeberria, Gillermo, “Juan San Martin (1922-2005)”, 291-292.

2006-1/2**Azterketa literarioak**

Mercero Etxeberria, Imanol, “Websterren bildumako ipuinen azterketa berria”, 5-47.

Barandiaran Amarika, Asier, “Bertsolaritza Estatu Batuan”, 49-91.

Agirre, Asier, “Zarko Petan: Biografia eta hainbat datu”, 93-108.

Kortazar, Jon, “Harkaitz Canoren hiri biak”, 109-125.

Arratibel, Irati; Munarriz Ibarrola, Amaia, “Iruñearen irudia Aingeru Epaltzaren «Rock’roll»-en”, 127-140.

Aldekoa Beitia, Iñaki, “Postmodernitatea gurean?”, 141-156.

Etxeberria, Gillermo, “Joxe Artetxe: (Azpeitia 1906-Donostia 1931)”, 157-171.

Mujika, Luis Mari, “G. Arestiren poesian alde formal kritiko zenbait”, 173-200.

Sorkuntza

Otxoteko, Pello, “Ismael-en balada”, 203-208.

Itzulpenak

Mujika, Joxean, “«Noni eta Mani. Islandiar mutiko biren gertaldiak»”, 211-216.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Literaturbideak”, 219-237.

Adabakiak

Kortazar, Jon, “2005eko poesiaren kritika”, 241-247.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2005ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 249-283.

Egan [Zuzendaritza], “06/01/27: San Martin, Agirretxe, Ondarra eta Arnalde gogoan” [Jose Luis Lizundiak, Paulo Agirrebaltzategik, Andres Iñigok eta Jose Mari Iriondok irakurritako hilberri-txostenak Euskaltzaindiaren ageriko bilkuran], 285-288.

Elias Odriozola, Imanol, “Joxe de Artetxe jauna jaio zeneko mendeurrenean”, 289-291.

Kritikak eta erreseinak

Otxoteko, Pello, “Maitasuna lagun, bidea eginez (Martin Etxeberrria, *Bizikleta bat egingo dut zure izenarekin*)”, 295-299.

Makuso, Juan Ramon, “Maiteminearen tristezia (Goizalde Landabaso, *Jat*)”, 301-303.

Mitxelena, Itziar, “Txejoven eskutitzak (Anton Chekhov)”, 304-308.

2006-3/4**Azterketa literarioak**

Ezkiaga, Patxi, “Don Kijote Mantxako eta pedagogia”, 5-22.

Atxaga, Mikel, “Txomin Jakakortexarena bertso eta olerkiak”, 23-50.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Intertestualitatean barrena, kontrarreformako kateketika”, 51-84.

Gerenabarrena Artamendi, Felix, “Mitoa, literatura eta semiosferak”, 85-100.

Zubimendi, Joxe Ramon, “Artetxe, begiramenez”, 101-115.

Etxaniz Erle, Xabier, “Soinujolearen semea-ren inguruan: Literaturaz eta ideologiaz”, 117-125.

Barandiaran Amarika, Asier, “Amerikako Estatu Batuetako lau bertsolari-ren bertso-gintza: azterketa saiakera bat (II)”, 129-146.

Sorkuntza

Gari, “Luzea naiz”, 149-151.

Mujika, Luis Mari, “Bariazio berriak”, 153-177.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Haur-liburutegien garrantzia”, 181-198.

Adabakiak

Ttanttak, “Arrastada literarioak eta beste...”, 201-215.

Kritikak eta erreseinak

Makuso, Juan Ramon, “Negutegiaren epeltasuna (Ixiar Rozas, *Negutegia*)”, 219-220.

Makuso, Juan Ramon, “Literaturari lilura (Juan Luis Zabala, *Inon izatekotan*)”, 221-222.

Martinez, Elena, “Euskara-Alemana / Alemana-Euskara hiztegia”, 223-224.

2007-1/2

Azterketa literarioak

Kortazar, Jon, “Juan Mari Lekuonaren egunerokoa: 1957-1958”, 7-33.

Aguinagalde Olaizola, Francisco de Borja de, “Joaquín de Alcibar-Jauregui eta Acharan (1746-1810) eta «Grand tourra» (1772)”, 35-67.

Aldekoa Beitia, Iñaki; Ugarte, Jose Luis, “Antzerkiaren transkripzioa eta hainbat ohar”, 69-91.

Ugarte, Jose Luis, “Joaquin Alzibarren antzerkia: Hiztegia”, 93-103.

Ugarte, Jose Luis, “Joaquin Alzibarren antzerkia: Grafia”, 105-113.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2006an argitaratutako liburu-
rueu zerrenda”, 115-157.

Alkorta Alonso, Karmele, "Euskal liburuaren presentzia: azterketa txiki bat Gasteizen", 159-169.

Mujika, Luis Mari, "Trebiñu konterriko euskal toponimia historikoari ohar linguistikoak", 171-202.

Izquierdo, Fertxu, "Joseba Sarrionandia, pantailaren aurrean", 203-244.

Gandara Sorarrain, Ana, "«Im Lauf der Zeit». «Narrazioak» liburuko denboraren ildoan", 245-265.

Sorkuntza

Otxoteko, Pello, "Groove pub", 269-271.

Haur eta gazte literatura

Tolosa Usarraga, Gorka, "Bertsogintza eta haurrentzako antzerkigintza: bi diziplina uztartzearen ahalegin emankorra", 275-303.

Kritikak eta erreseinak

Otxoteko, Pello, "Postontzia hutsik dagoenean (Juan Bonilla, *Buzón vacío*)", 307-310.

Otxoteko, Pello, "Zaldiaren barrunbean itsu-esna (Aritz Gorrotxategi, *Zaldi hustuak*)", 311-319.

2007-3/4

Azterketa literarioak

Gabilondo, Joseba, "Globalizazioak eta kulturanztasunaren fantasma: biopolitika eta diferentzien polemikak euskal kultura eta literaturan", 5-34.

Mujika, Luis Mari, "Trebiñu konterriko euskal toponimia (II)", 35-87.

Izquierdo, Fertxu, "Supermanen itzalaren mehatxupear: 1979 (jarraipena)", 89-126.

Agirre, Asier, "Aforismoak", 127-136.

Atxaga, Mikel, "Joakin Arostegi", 137-155.

Egaña, Ibon; Kortazar, Jon; Retolaza, Iratxe, "2006ko euskal literatura", 157-172.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Axularren *Gero* liburuaren bigarren argitalpena lehenaren argitan”, 173-200.

Sorkuntza

Otxoteko, Pello, “Egonen da leku bat”, 203-206.

Gorroto, Mikelats, “Laukiak... Zutabeak... Biribilak”, 207-212.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Seve Calleja: Haur Literaturarekin maitemindutako idazle eta ikertzaile bikaina”, 215-237.

Mujika, Jose Antonio, “«Birjinia»: itzulpen-eredu antzua”, 239-262.

Adabakiak

Haranburu Altuna, Luis, “In memoriam Miguel Azaola”, 265-268.

Kritikak eta erreseinak

Iturbide, Amaia, “Poesiaren aniztasuna”, 271-274.

Iturbide, Amaia, “Irudimenaren zergatiak”, 275-278.

Otxoteko, Pello, “Barne paisajeak marrazten (Luis Mari Mujika, *Barne ibilerak II*)”, 279-283.

2008-1/2

Azterketa literarioak

Egan [Zuzendaritza], “Nazioarteko Kongresua [*Ilustrazioa/Ilustrazioak*]. Insausti Jauregia 2007”, 5-6.

Aldekoa Beitia, Iñaki, “Ilustrazioaren eragina euskal literaturan”, 7-14.

Zabaleta Gorrotxategi, Joseba Iñaki, “Euskaldunak Wilhelm Von Humboldt-en begietan: RSBAP, 2007-11-17, Azkoitia”, 15-32.

Zubiaur Bilbao, José Ramón, “Hizkuntzalaritza Euskal Herrian XVIII. mendean”, 33-42.

Sudupe, Jon, “Ilustrazioaren kriseilupean”, 43-63.

Apaolaza Bernedo, Xabier, “Globalizazioa edo mundializazioa”, 65-102.

Mujika, Luis Mari, “XVIII. mendeko herri lirika: (Euskal erromantze zenbaiten kanpo-eragina)”, 103-122.

Hernández Abaitua, Mikel, “Ene Jesus: Nouveau Roman Itxurako Eleberri «psikoanalitiko»”, 123-214.

Iturbide, Amaia, “Juan Mari Lekuonaren egitasmoaz”, 215-237.

Perurena, Patziku, “Xabier Kaltzakorta: «Dantza-kopla zaharrak»: Labayru 2007”, 239-257.

Serrano Mariezkurrena, Amaia, “Joseba Sarrionandiaren «Narrazioak» postmodernitatearen ispiluaren aurrean”, 259-273.

Mercero Altzugarai, Gorka, “Postmodernitatea ez da axolagabekeria, ezta azalakeria ere”, 275-290.

Sorkuntza

Otxoteko, Pello, “Itsasoari begira”, 293-295.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Ana Urkiza: abentura, irudimena, sentimendua ... uztartzen dakien autorea”, 299-314.

Adabakiak

Urkia, Jose Maria, “Barriola”, 317-320.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2007an argitaratutako liburuen zerrenda”, 321-356.

2008-3/4

Azterketa literarioak

Atutxa Ordeñana, Ibai, “Itxaro Borda bestaldetik: mugako identitate baten sorrera”, 5-19.

Gabilondo, Joseba, “Euskal literatur genero «txiki» eta hibridoaren zentraltasunaz: (oharrak euskal eleberriaren ofizialismo politiko eta ezintasun zinematikoaz)”, 21-59.

Landart, Daniel, “Piarres Larzabal (1915-1988)”, 61-66.

Iturbide, Amaia, “Jean-Paul Sartrearen eta Albert Camusen ekarpenaz”, 67-77.

Mujika, Luis Mari, “Trebilun konterriko euskal toponimia (eta III)”, 79-122.

Urkulo, Iraitz, “Bilbo euskal literaturan: hiri bat, ikuspegi anitz”, 123-157.
 Etxebarría, Joxe M., “Herri literatura lagin batzuk 1913-1917ko euskal grabaketetan”, 159-205.

Sorkuntza

Mujika, Luis Mari, “Bizkarreko zama”, 209-216.
 Otxoteko, Pello, “Errauts artean topatuak”, 217-219.

Itzulpenak

Petan, Zarko; Agirre, Asier (itzul.), “Biografia orraztuz: Tito Espainiako gerra zibilean”, 223-240.

Kritikak eta erreseinak

Perurena, Patziku, “Juan Mariren azken bozetoak (Joan Mari Lekuona, *Ibaiak basamortuan*)”, 243-246.

2009-1/2

Azterketa literarioak

Igartu Bengoa, Karmele, “Marina Tsvietáieva. Bizia esanahi Wilnoko gutunak (1934-1935)”, 5-76.
 Mujika, Luis Mari, “Arabako Euskal Toponimia. Fonetika eta etimologia: Arabako euskal toponimiaren zertzelada zenbait”, 77-88.
 Hernández Abaitua, Mikel, “Bernardo Atxaga eta plagioa”, 89-98.
 Aldekoa Beitia, Iñaki, “Ernazimentua Lazarragaren literaturan”, 99-110.
 Zabala, Juan Luis, “Xabier Lete: «Sinestuna otoitz egiten duena da, eta Jainkoarekin liskarrean dabilena»”, 111-132.
 Otxoteko, Pello, “«Poiesis» edo sorkuntza: sentimenduen sublimaziotik hitzen errealitatera”, 133-139.
 Etxezarreta, Jesus M., “Uztapide gogoan: (Ehungarren urteurrenean)”, 141-160.

Sorkuntza

Etchepare, Jean, “Iturralde”, 163-182.

Itzulpenak

Sala-Valldaura, Josep Maria; Iturbide, Amaia (itzul.), “Josep Maria Sala-Valldaura (Gironella, 1947)” [lanen itzulpena], 185-198.

Haur eta gazte literaturak

Zubeldia, Iñaki, “Liburu bikain batetik film eder bat. Nim-en uhartea”, 201-205.

Adabakiak

Hernández Abaitua, Mikel, “Hobe beharrezko kritika Euskaltzaindiari”, 209-216.

Kritikak eta erreseinak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2008an argitaratutako liburu-
ruen zerrenda”, 219-251.

2009-3/4

Azterketa literarioak

Gabilondo, Joseba, “Euskal poesiaren historia postmoderno baterantz: ahozkotasunaz eta performantzeaz (Gerra karlistetako bertso pape-
retatik rock erradikalera eta K. Uriberen poesiara)”, 5-52.

Atutxa Ordeñana, Ibai, “Sexualitatearen analogia: Jon Miranderen testu
irakurketarako proposamena, poesia modernoko erotika bizarrotik
abiatuta”, 53-78.

Zabala, Juan Luis, “Luis Iriondo: «Aktore eta komedianteen da karrera-
rik tristeena»”, 79-97.

Serrano Mariezkurrena, Amaia, “Peru eta Maria, zenbat historia!”, 99-
120.

Hernández Abaitua, Mikel, “Durkheimen teoriak eta Saizarbitoriaren
«Egunero hasten delako»”, 121-131.

Altonaga Sustatxa, Kepa, “Jean Etxepare, Aldudeko medikua”, 133-153.

Xarriton, Piarres, “Leizarraga”, 155-159.

Urbistondo, Aña Mari, “Joanes Leizarraga Nafarroan eta Lapurdin XVI.
mendean”, 161-170.

Sorkuntza

Urruzola eta Bitoria 'tar Estanislao («Uxola»), “Askatasun garratza”, 173-217.

Mujika, Luis Mari, “Ederraren erroetan...”, 219-233.

Mujika, Luis Mari, “36.eko egun gaitzak”, 235-238.

Mujika, Luis Mari, “Irunen kanpotar gertatu zen goierritar euskalduna”, 239-248.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Zer da literatura? Zer daukagu Haur Literaturaren kontra?”, 251-259.

Adabakiak

Iriondo, Joxemari, “Xalbador eguna: 2009ko urriak 13an”, 263-273.

Iriondo, Joxemari, “Mikel Atxaga gogoan”, 274-277.

Atxaga, Mikel, “Euskararen Nazioarteko Eguna”, 278-279.

Atxaga, Mikel, “Jalgi hadi plazara”, 280-281.

Atxaga, Mikel, “«EGAN» eraberritua”, 282-283.

2010-1/2

Azterketa literarioak

Esnal, Pello, “Antonio Zavala: omen eta oroimen”, 5-17.

Iriondo, Joxemari, “Pedro Mari Otaño: 100 urte hil zela”, 19-31.

Mujika, Luis Mari, “Miranderen poetikara hurbilduz.: Ideologia. Sentsualismoaren hariak”, 33-47.

Aldekoa Beitia, Iñaki, “Euskal poesia modernoa (Arestiren eta Potten oinordekoak)”, 49-61.

Zubizarreta, Iñaki, “Manuel Lasarte”, 63-88.

Irigarai, Joxe Angel, “«Egunsentiaren esku izoztuak» eta Xabier Leteren poetika. Zenbait iruzkin”, 89-107.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Iturri urdinen bila (Leizarragaren *Testamentu Berria* eta hari erantsitakoak)”, 109-149.

Sorkuntza

Otxoteko, Pello, “Bizitza ardo botila bat da”, 153-156.

Zabala, Juan Luis, “Hamaika ipuin labur”, 157-162.

Mujika, Luis Mari, “Hildakoaren solasak”, 163-168.

Mujika, Luis Mari, “Aintzirako koadro geldia”, 169-171.

Itzulpenak

Peruarena, Mikel, “Zakurrak oinutsik”, 175-179.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki; Murillo, Fernando, “Iñaki Friera: Misterioa, beldurra, suspensea, abentura, adiskidetasuna... erabiltzen dakien idazlea”, 183-196.

Adabakiak

Irigarai, Joxe Angel, “Joxemiel Bidador, euskalzale handi, langile nekaezin eta dohaitsu, poeta eta adiskide”, 199-206.

Zubeldia, Iñaki, “Joxantonio Ormazabal. In memoriam”, 207-209.

Kritikak eta erreseinak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2009an argitaratutako liburu-
ruen zerrenda”, 213-245.

Otxoteko, Pello, “Edertasuneranzko ihesaldia (Nerea Beldarrain, *Abernua: Hutsaren oroitzapena*)”, 247-250.

Azpeitia, Julen, “«Anphora baita»”, 251-252.

2010-3/4

Azterketa literarioak

Aintziart, Piarres, “Leon Pochelu”, 5-13.

Sudupe, Pako, “Kontagintza (I)”, 15-110.

Salaberri Muñoa, Patxi, “ABC, edo *christinoen instructionea* (1571)”, 111-138.

Otxoteko, Pello, “Kitsch-aren erresuma edo artea espektakulu hutsa bihurtzen denean”, 139-142.

Sorkuntza

Mujika, Luis Mari, “Melquiades Romero maisua, 1947an”, 145-150.

Mujika, Luis Mari, “Poetaren desilusioak”, 151-155.

Itzulpenak

Brecht, Bertolt; Maio, Sara (itzul.), “Burgese ttipien zazpi bekatu buruzagiak (*Die sieben Todsünden der Kleinbürger*)”, 159-169.

Agirre, Hasier, “Miroslav Krleža”, 171-174.

Aranberri, Sara (itzul.), “Jose Olivaren Larrondo «Tellagorri»: lau testu euskaraz”, 175-186.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Fernando Morillo: Hainbat gazteren irakurtzeko grina pizten asmatu duen idazlea”, 189-225.

Adabakiak

Elexpuru, Juan Martin, “Iruña-Veleiako «auzia»”, 227-247.

Elexpuru, Juan Martin, “Iruña-Veleiako auziaz zenbait gogoeta”, 249-255.

Elexpuru, Juan Martin, “Ostrakak eta ostrukak”, 257-258.

Urkia, Jose Maria, “Agur eta ohore Jose Maria Aycart jauna”, 259-262.

Urkia, Jose Maria, “Jose Garmendia Arruabarrena, RSBAP/EAeko Adiskidea”, 263-268.

Kritikak eta erreseinak

Azpeitia, Julen, “Filosofia gustuko baduzu... (Juan Ramon Makuso, *Huntza Hezur Berritan*)”, 271-273.

2011-1/2**Azterketa literarioak**

Sudupe, Pako, “Kontagintza (II)”, 5-99.

Arejita, Adolfo, “Pedro de Irizar (1910-2004)”, 101-104.

Mendizabal Juaristi, Juan Bautista, “Euskal Jaiak Azkoitian”, 105-123.

Jauregizar Ormaetxea, Amaia, “Pedro de Yrizar eta EHHA”, 111-123.

2011-3/4

Mujika, Luis Mari, “Miranderen estetikaren beste alde formal batzuk”, 125-139.

Etxeberria, Gillermo, “Asteasuko kantu bitxi bat”, 141-151.

Iturbide, Amaia, “H.R. Gigerren mundu fantastikoaz”, 155-161.

Aramaio Elgoro, Amaior, “Mikroipuinak eta Joseba Sarrionandiaren *Han izanik hona naiz*”, 163-173.

Sorkuntza

Zubeldia, Koldo, “Satsa dardar”, 177-178.

Iturbide, Amaia, “Adinik gabeko orrialdea”, 179-180.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Euskarazko haur eta gazte literaturaren bilakaera”, 183-210.

Adabakiak

Xaho, Augustin, “Azti-Begia”, 213-219.

Bidador, Joxemi, “Orixe Tuterara etorri zenekoaz:1918-1919”, 221-229.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2010ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 231-262.

Kritikak eta erreseinak

Sudupe, Pako, “Barne-muinetarako Sabin Arana Goiri. Gutunak I. (1876-1903). (Prest. Joseba Agirreazkuenaga)”, 265-268.

2011-3/4

Azterketa literarioak

Sudupe, Pako, “Euskararen esentzia eta existentzia”, 5-8.

Lopez Gil-Peciña, Leire, “*Connemara gure bihotzetan* nobela barneko ipuinen azterketa”, 9-21.

Haritschelhar, Jean, “Amorosen gaztiguia”, 23-38.

Baraiazarra, Luis; Urkiza, Julen, “Lino Akesolo eta euskal literatura. Jaio-tzaren mendeurrenean”, 39-60.

Rodriguez, Fito, “Irakurketa dela eta”, 61-97.

Apalategi, Ur, “Irakurzaletasuna hezkuntza sistemaren helburu?”, 99-119.

- Salaberri Muñoa, Patxi, “Sei liburu irakurle bila”, 121-168.
 Otxoteko, Pello, “Poesiaren egia: emozio eta estetika”, 169-175.
 Iturbide, Amaia, “Desagertua”, 177-187.
 Etxeberria, Gillermo, “Kantutegiak”, 189-196.
 Mujika, Luis Mari, “Lizardiren estetikara beste hurbilketa bat”, 197-212.
 Iturriotz Lauzirika, Ander, “Irakurle-txokoen soziologia”, 213-226.
 Orixe, “III-Gaztaiñaro” [*Eganen zuzendaritzak Orixeren oroimenez argitaratua*], 227-240.

Itzulpenak

- Labayen, Antonio Maria, “«Su ta gar»”, 243-256.

Haur eta gazte literatura

- Zubeldia, Iñaki, “Ipuin kontalaritza”, 259-272.

Adabakiak

- Zabala, Juan Luis, “Bi garai, bi Orixe”, 275-278.
 Juaristi, Felipe (elkarrizketatua), “Askotan pentsatzen dut izan nahi dugunaren irudia ematen dugula” [*Aingeruaren angeluak* poema liburuaz «Urola Kostako *Hitza*»n egindako elkarrizketa], 279-282.
 Ostolaza, J., “Telesforo Monzonen ohoretan”, 283-285.
 Amatiño, “Gazteon aurretik, zaharrak”, 287-288.

Kritikak eta erreseinak

- Zabala, Karlos (itzul.); Andritx, Ivo, “Zubi bat Drinaren gainean (Ivo Andritx. Itzul.: Karlos Zabala)”, 291-292.

2012-1/2

Azterketa literarioak

- Gandara Sorarrain, Ana, “Euskal literatur sistema aztergai (I)”, 5-19.
 Davant, Jean Louis; Askoren artean, “Guillaume Eppherre”, 21-69.
 Artola, Koldo, “Euskararen azpibariatateak, Pedro de Yrizarren ekarpen berria”, 71-86.

Sorkuntza

Etxaide, Jon, [1962], “«Begiak Begi Truk» (Antzerti goibela iru ekitalditan)”, 89-151.

Azurmendi, Xabier, “Lur Santua eta Massada: Olerkiak”, 153-202.

Gil Legarra, Irene, “Hondar-aleak paperean nola...”, 203-216.

Zubeldia, Koldo, “Lau Poema”, 217-218.

Iturbide, Amaia, “Hiru poema heteronimiko eta bi heroiko”, 219-224.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Jasone Osoro, gazteek biziki estimatzen duten idazlea”, 227-243.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2011n argitaratutako liburu-
ruen zerrenda”, 247-278.

Kritikak eta erreseinak

Azpeitia, Julen, “Aritz Gorrotxategi, *Hariaz beste*”, 281-282.

2012-3/4

Azterketa literarioak

Etxaide, Jon, “Pierre Topet-Etxaun (1786-1862): (Barkoxe’ko kobleriaren
bizitza laburki)”, 5-24.

Davant, Jean Louis, “Etxaun-Barkoxe: Pierre Topet-Etxahun (1786-1862)”,
25-30.

Urkizu, Patri, “Barkoxeko koblakari-eskola XVIII-XIX. mendeetan”, 31-41.

Haritschelhar, Jean, “Etxahun olerkari erromantikoa”, 43-70.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Zergatik ez zen Etxahun poeta bilakatu? (Gorazarrea)”, 71-104.

Beldarrain Agirre, Josune; Gómez Zubia, Genaro, “Esoporen berrogei alegia, Erraimun Olabidek euskarara itzuliak”, 105-159.

Sorkuntza

Etxahun [Pierre Topet], “Pierre Topet «Etxahün»: bertsoak eta kantak”, 163-228.

Iturbide, Amaia, “Keinu konfidentzialak”, 229-236.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Imanol Urbieta, musikagile, pedagogo eta idazlea”, 239-272.

Adabakiak

Oliveri Korta, Oihane; Irizar, Imanol, “HABE Liburutegia: eleaniztasuna ardatz, sareak eta zerbitzuak bitarteko, erabilera helburu”, 275-283.

Esnal, Pello, “Asaba zaharren baratza”, 285-290.

Gorrotxategi Dorronsoro, Olatz; Gorrotxategi Gorrotxategi, Pedro, “Pio Baroja Saria: lehen eta azkena: 50 urteurrena gogoratuz”, 291-300.

2013-1/2**Azterketa literarioak**

Rodriguez, Fito, “BASARRI. Poeta soziala izan nahi ez zuen bertsolari eskolatuarekin solasean 1986ko Abuztuak 22”, 5-21.

Gandara Sorarrain, Ana, “Euskal literatur sistema aztergai: Joseba Sarriollandia eta Aingeru Epaltza”, 23-38.

Sudupe, Pako, “Olerkigintza (I)”, 39-74.

Kortazar, Jon, “Lauaxetaren poesiaren gune batzuk”, 75-80.

Mujika, Luis Mari, “Lizardiren estetikara beste hurbilketa bat”, 81-96.

Sorkuntza

Zaldibi, Koldo, “Segi eta segi”, 99.

Mujika, Luis Mari, “Ederraren eta izanaren landetan”, 101-132.

Lafitte, Pierre, “Madalena Larralde”, 133-143.

Hillau, A., “Bixy ala Ahuxky?”, 145-158.

Itzulpenak

Krleza, Miroslav; Agirre, Hasier (itzul.), “Adimenaren mugetan (I)”, 161-212.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Enkarni Genua, Euskal Herriko txotxongilolaria”, 215-238.

Adabakiak

Iturbide, Amaia, “Eraikuntza Elena Asinsen artelanean”, 241-253.

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2012an argitaratutako liburuen zerrenda”, 255-284.

2013-3/4

Egan [Zuzendaritza], “Jean Haritschelhar Duhalde (1923-2013)”, 3-4.

Azterketa literarioak

Rodriguez, Fito, “Saiakera literarioak idazteko aholkuak”, 7-17.

Ensal, Pello; Zendoia, Nikolas, “Basarri: hitza eta itzala”, 19-34.

Otxoteko, Pello, “*Artikoa / Ártica* (Izaskun Gracia Quintana)”, 35-39.

Iriondo, Joxemari, “Inazio Eizmendi Basarri-ren mendeurrena: Errezil 1913.XI.27-Zarautz, 1999.XI.03”, 41-56.

Sudupe, Pako, “Olerkariak”, 57-86.

Sorkuntza

Valois, Carmen, “Lurralde ahaztuak”, 89-96.

Mata, Adriano de, “Topaldia”, 99-114.

Zabala, Juan Luis, “Galdera ariketak twitterren”, 115-125.

Orixe, “Nikolas Ormaetxea, «Orixe». Olerkiak Amerikan (1950-1954)”, 127-174.

Itzulpenak

Borges, Jorge Luis; Maio, Sara (itzul.), “Hamasei aholku”, 177-178.

Onetti, Juan Carlos; Maio, Sara (itzul.), “Dekalogoak”, 179-180.

- Monterroso, Augusto; Maio, Sara (itzul.), “Idazlearen dekalogo”, 181-182.
- Hemingway, Ernest; Maio, Sara (itzul.), “Aholku zenbait idazleentzat”, 183-184.
- García Márquez, Gabriel; Maio, Sara (itzul.), “Idazle baten oharkizunak”, 185.
- Bolaño, Roberto; Maio, Sara (itzul.), “Ipuinak idazteko arteari buruzko aholkuak”, 186-187.
- Ribeyro, Juan Ramón; Maio, Sara (itzul.), “Ipuin bat idazteko dekalogo pertsonala”, 188-189.
- Quiroga, Horacio; Maio, Sara (itzul.), “Ipuinlari hobezinaren dekalogo”, 190-191.
- Quiroga, Horacio; Maio, Sara (itzul.), “Ipuinlari hobezinaren manual edo eskuarra”, 192-197.
- Cernuda, Luis; Mujika, Luis Mari (itzul.), “Miguel Unamuno-ri itzuliriko zazpi soneto”, 205-208.

Haur eta gazte literatura

- Beldarrain Agirre, Josune; Gomez Zubia, Genaro, “Euskal haur-antzerkiaz: ohar-sorta bat 2012ko eta 2013ko antzezpen batzuk hizpide hartuta”, 215-230.
- Arana, Aitor; Sarasua, Joxemari (itzultzaile eta zuzentzaileak); Etxaniz Erle, Xabier; López, Manu; Zubeldia, Iñaki (aholkulariak), “Lum-Lumo bilduma. Euskal Haur Literatura mundura zabaltzeko Esperantozko liburu bilduma: proiektu aurkezpena”, 231-234.
- Zubeldia, Iñaki, “Ilustrazioen garrantzia haur literaturan. Estibalitz Jalón etorkizun handiko ilustratzailea”, 235-246.
- Zubeldia, Iñaki, “Haur eta gazte literatura, 2012. Irakur gida”, 247-248.

2014-1/2

Azterketa literarioak

- Ormaetxea, Txipi, “Eusebio Osa: (biografiaren zertzelada batzuk)”, 5-8.
- Sudupe, Pako, “Eusebio Osa: belaunaldi baten lekuko”, 9-23.
- Salaberri Muñoa, Patxi, “Eusebio Osa. Trinko-laburraz baliatzen ikasi zuen pentsalaria”, 25-33.

Ormaetxea, Txipi; Salaberri Muñoa, Patxi, “Eusebio Osa: hiru zauri, ha-
maika aldarri, kanta bat”, 35-79.

Kintana, Xabier, “Imanol Berriatua”, 81-93.

Kintana, Xabier, “Imanol Berriatua, euskal etorkizunaren ereile”, 95-103.

Berriatua, Imanol, “Herri mailako hizkuntza: Israeleko esperientzia”, 105-
111.

Agirrebaltzategi, Paulo, “Arantzazu-ren kantariak eta olerkariak: 500 ur-
teko literatur historiari begirada”, 113-166.

Etxebarria, Joxe M., “Oroimenak: R. Trebitsch eta Antxon Agirre Soron-
do”, 167-176.

Etxebarria, Joxe M., “Oroimena: Antonio Tovar Llorente (1911-2011)”,
177-191.

Sorkuntza

Azkune Mendia, Iñaki, “Izar gidari”, 195-200.

Zubeldia, Koldo, “2013 urteko segida”, 201-204.

Itzulpenak

Bernanos, Georges; Mujika, Luis Mari (itzul.), “«Landako apaiz baten
egunkaria (I)», (Georges Bernanos)”, 207-224.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Alaitz Olaizola: Umeentzat eta gazteentzat antzerkia
idazten duen emakumea”, 227-270.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2013an argitaratutako libu-
ruen zerrenda”, 273-302.

Dorronsoró, Juanito, “2013 Bertsolari Txapelketa”, 303-306.

2014-3/4

Azterketa literarioak

Baraiazarra, Luis; Urkiza Txakartegi, Julen, “Augustin Zubikarai (1914)”,
5-21.

Zabaleta, Pello, “Piarres Duny-Petré”, 23-25.

Davant, Jean Louis; Haritschelhar, Jean, “Piarres Hegittoa: biografia eta bizitza”, 27-33.

Urkiizu, Patri, “Jose Martin Mikelajauregi «Ezkerra»: (Bera 1763-Irun 1861) Bidasoako bertsolaria”, 35-60.

Urkiola Irigoien, Irati, “Hego Euskal Herriko gazteen literatur gustuak eta joerak”, 61-78.

Uribarri Larrañaga, Arantzazu, “«Bateko liburu eta besteko argitalpen, Eusebio are eta presentego edukitzera eraman naute»”, 79-92.

Sorkuntza

Duny-Petré, Piarres, “Piarres Hegittoa. Olerkiak”, 95-129.

Arozena Egimendia, Eugenio, “Agustin Zubikarai, antzerkilaria”, 131-177.

Zubeldia, Koldo, “2014ko poemak”, 179-183.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Bitartekariak haur literaturan”, 187-196.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Demokraziazko lehergailu bat: GALen gerra zikina euskal literaturan”, 199-204.

Kritikak eta erreseinak

Sudupe Elortza, Pako, “Jorge Oteizaren museoan bisitan”, 207-210.

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea 250. urteurrena

Aresti, Gabriel, “Muniberen «Gabon sariak»”, 213-216.

Munibe Idiaquez, Francisco Xavier María de, “«Irten ezazu»”, 217.

Munibe Idiaquez, Francisco Xavier María de, “«Gabon sariak»”, 219-238.

Silván López-Almoguera, Leandro, “La vida y la obra del Conde de Peñaflorida”, 239-286.

2015-1/2

Uranga, Nerea, “Juan Ignacio Uria hil da, frankismoaren ondorengo Azkoitiko lehen alkatea”, 3-4.

Azterketa literarioak

Etxeberria Ramírez, Isabel, “Antzerkigintzari arnas berria ematen”, 7-13.

Mitxelena Elissalt, Koldo, “Aita Gasteluzarrek hitz neurtuz egin zituen zenbait itzulpen”, 15-23. [*Egan* 1965-1/6, 40-44; MEIG V, 59-67; *Obras Completas* XI, 363-367].

Mitxelena Elissalt, Koldo, “Sarako Joanes Etxeberriren «Eskual-Herriko gazteriarri»”, 25-26. [*Egan* 1965-1/6, 109-123; MEIG V, 69-70; *Obras Completas* XI, 401-402].

Mitxelena Elissalt, Koldo, “Orixerren heriotzean”, 27-33. [*Egan* 1961-4/6, 157-163 “«Orixe»-ren eriotzean”; MEIG V, 117-124; *Obras Completas* XIII, 503-509].

Mitxelena Elissalt, Koldo, “Euskal literaturaren etorkizuna”, 35-40. [*Egan* 1951-3, 17-21; MEIG IV, 21-27; *Obras Completas* XIV, 75-80].

Mitxelena Elissalt, Koldo, “Asaba zaharren baratza”, 41-56. [*Egan* 1960-3/6, 121-134 “Asaba zaarren baratza”; MEIG IV, 29-48; *Obras Completas* XIV, 97-111 “Asaba zaharren baratzea”].

Knörr Borrás, Henrike; Haritschelhar, Jean; Ugalde, Martin de, “Koldo Mitxelena. Biografia”, 57-63.

Urkizu, Patri, “«Refranes y sentencias...» Girolamo della Sommaia”, 65-146.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Euskal noblezia eta euskara. (Eskortzoa «El borracho burlado»ren ikusmugatik)”, 147-182.

Rodriguez, Fito, “Axularren galdegiteak eta Materraren ihardespenak... (edo Mitxelenaren eta Txillardegiren arteko harremanak)”, 183-210.

Sorkuntza

Zubeldia, Koldo, “[Olerkiak]”, 213-214.

Irastortza, Teresa; Peñagaritano, Miren; Gartziarena, Mikel; Ruiz, Odei; Lizarazu, Aitor; Iguaran, Oihana; Rodriguez, Mattane; Babiano, Mikel; Erasun, Arantxa; Martinez, Alexander; Ulazia, Ehari; Urkiza, Lauri,

“Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak. Gaia: bizilagunak”, 215-247.

Otxoteko, Pello, “Haizearen norabide ontologikoa”, 249-251.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Jabier Muguruza: Haur literaturan ahots berezia eta oso pertsonala duen idazlea”, 255-276.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2014an argitaratutako liburuen zerrenda”, 279-305.

López de Arana Arrieta, Inaxio, “Aranzadiren irrintziak”, 307-309.

Piá Aranguren, Amagoia; Irijoa Cortés, Iago, “Asteasuko emakume bertso-lariak XIX. mende hasieran”, 311-316.

López de Arana Arrieta, Inaxio, “Léon Azoulay: grabaziogintzaren hastapenak”, 317-319.

2015-3/4

Agirre Begiristain, Juan Jose, “Euskal ondare bibliografiko-dokumentala bildu eta gordetzea: Lazkaoko beneditarron ekarpen xumea”, 3-14.

Azterketa literarioak

Urkizu, Patri, “Bernat Etxepare: albiste gehiago bere bizitzaz eta *Linguae Vasconum Primitiae* (1545) liburuaren berrirakurketa”, 17-44.

Xarriton, Piarres, “Piarres Larzabal, antzerkigile”, 45-49.

Larzabal, Piarres (elkarrizketatua); Diez, Rosa (elkarrizketatzailea), “Piarres Larzabalekin solasean”, 51-55.

Larzabal, Piarres, “«Matalas»: Piarres Larzabalen hiru ekitaldiko antzerkia”, 57-95.

Luku, Antton, “Piarres Hegitza istorio kondan: zirtzilen mundua”, 97-115.

Salegi Odriozola, Oier, “Joakin Altzibarren «Grand tourra»”, 117-140.

Sorkuntza

Zubeldia, Koldo, “[Olerkiak]”, 143-148.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Hiru herri ipuin eredugarri”, 151-162.

Itzulpenak

Quiroga, Horacio Silvestre; Moravia, Alberto; García Márquez, Gabriel; Hugh Munro, Hector; Saki; Papini, Giovanni; Atxaga, Bernardo; Etxeberria, Gillermo (hautatzailea), “Hainbat ipuin unibertsal”, 165-217.

Cohen, Leonard; Zabala, Juan Luis (itzul.), “Leonard Cohenen hamar kanturen hitzak euskaraz”, 219-243.

Bernanos, Georges; Mujika, Luis Mari (itzul.), “«Landako apaiz baten egunkaria (II)», (Georges Bernanos)”, 245-274.

2016-1/2**Azterketa literarioak**

Etxeberria, Gillermo (elkarrizketatzailea), “Eugenio Arozena”, 5-32.

Esnal, Pello, “Mikel Atxagaren *Joxinio gudaria*”, 33-61.

Gandara Sorarrain, Ana, “Unibertsala eta lokala uztartzen. Laboa eta Sarriandia”, 63-78.

Beldarrain Agirre, Josune; Gomez Zubia, Genaro, “Maisu-maistren zenbait irudi euskal haur literaturan”, 79-114.

Jorajuria, Peio, “Joannnes Otxalde bertsolaria (1814-1897). Erronkak eta hegalak”, 115-127.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Hagiografia eleberrirantz erroizten hastean. (Arratsalde bat *Auñamendiko Lorearekin*)”, 129-162.

Sorkuntza

Landart, Daniel (zatieen hautatzailea), “«Etxea eta etxeakoak euskal literaturan»”, 165-194.

Zubeldia, Koldo, “[Olerkiak]”, 195-198.

Alberdi Estibaritz, Uxue, “Konplize ditut eta...”, 199-200.

Maia Urroz, Ainara, “Aro guztietako enara Brno hirian, Europaren bihotzean. 2008-98”, 201-214.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2015ean argitaratutako liburuen zerrenda”, 217-239.

Kritikak eta erreseinak

Zabala, Juan Luis, “Anjel Lertxundi, *Zu nobela*”, 243-245. [Berriatik hartua].

Urkulo, Iraitz, “Alaine Agirre, *X hil da*”, 246-247. [Berriatik hartua].

Maia, Ainara, “Juanma Sarasola Mungia «Xaun», *Moskuko urrea*”, 248-251.

Urrutikoetxea, Ane, “«Mitxelenarenak» zikloa antolatu du Euskadiko Fil-mategiak”, 252-253. [Berriatik hartua].

2016-3/4

Azterketa literarioak

Rodriguez, Fito, “Ahozkoatasuna eta Ahozkaritza”, 5-39.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Geroren iturbegietako baten kariaz”, 41-88.

Gandara Sorarrain, Ana, “Agerikoak ez direnak eta intermitentziak”, 89-99.

Azurmendi, Xabier, “Atzoko Zegama”, 101-126.

Itzulpenak

Agostini, Delmira; Maia, Ainara (itzul.), “*Los cálices vacíos* (Delmira Agostini). Kaliza hutsak (Ainara Maia). Itzulpen posible bat”, 129-146.

Wilde, Oscar; Etxeberría, Gillermo (itzul.), “Oscar Wilde”, 167-187.

Bernanos, Georges; Mujika, Luis Mari (itzultzailea), “«Landako apaiz baten egunkaria (III)», (Georges Bernanos)”, 189-218.

Sorkuntza

Zubeldia, Koldo, “[Olerkiak]”, 147-149.

Kukuarri, “Jorge Manrique irakurriaz eta irudikatuz”, 151-154.

Zabala, Juan Luis, “Sandraren baratzea”, 155-164.

Haur eta gazte literatura

Zubeldia, Iñaki, “Toti Martínez de Lezea. Haurrak, gazteak eta helduak bereganatu dituen idazlea”, 221-236.

Adabakiak

Egan [Zuzendaritza], “Imanol Urbietta, haurren amets fabrikatzaile”, 239-242.

Egan [Zuzendaritza], “Euskaltzaindiaren hainbat argitalpen”, 243-248.

Lizarralde, Mikel, “Eusko Ikaskuntza. Jean Louis Davant: Manuel Lekuona saria”, 249-251. [Berriatik hartua]

Kritikak eta erreseinak

Mintzola Ahozko Lantegia, “Mintzola, ahozko kultur sorkuntza eragiten. Mintzola Ahozko Lantegia”, 255-260.

2017-1/2

Egan [Zuzendaritza], “Luis Mari Mujikari esker onez”, 5-6.

Iztueta Armendariz, Paulo, “Luis Mari Mujika, agur eta ohore”, 7-9.

Azterketa literarioak

Salaberri Muñoa, Patxi, “Hagiografiatik kolonizazioaren legitimaziora (Arratsalde bat Auñamendiko Lorearekin) (II)”, 13-80.

Kortazar, Jon, “Gabriel Arestik «mailu batekin» poema bildumari jarritako hitzaurre apokrifiko bi”, 81-96.

Sampedro Alegria, Aiora, “Iban Zaldúa: Gauza eta beste”, 97-111.

Sorkuntza

Maia, Ainara, “Poema zoriontsuak”, 115-121.

Eganen Zuzendaritza (hautatzailea), “«Maiatz»en bidean”, 123-145.

Aldasoro, Joxe; Telleria, Amaia; Balda, Nerea; Martinez, Esti; Usandizaga, Aintzane; Carrascosa, Eli; Arrillaga, Mikel; Garatea, Fernando, “Bergarako Idazle Eskolako ikasleen testuak (2017)”, 147-198.

Itzulpenak

Bernanos, Georges; Mujika, Luis Mari (itzul.), “«Landako apaiz baten egunkaria (eta IV)», (Georges Bernanos)”, 201-232.

Arlt, Roberto; Etxeberria, Gillermo (itzultzaile-moldatzailea), “Roberto Arlt”, 233-251.

Poe, E.A.; Etxeberría, Gillermo (itzultzaile-moldatzailea), “Edgar Allan Poe (Boston, 1809 – Baltimore, 1849)”, 253-267.

Haur eta gazte literatura

Galtzagorri Elkarteá, “Galtzagorri. Egitasmo nagusien txostena”, 271-284.

Adabakiak

Zabala, Juan Luis, “Euskal literatur sorkuntza: 2016an argitaratutako liburuen zerrenda”, 287-311.

2017-3/4

Azterketa literarioak

Sudupe, Pako, “Andima Ibinagabeitia (1906-1967)”, 7-75.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Axularren liburutegia irudikatzen. Erlijiozko aipua*k Geron*”, 77-118.

Salaberri Muñoa, Patxi, “Axularren liburutegia arakatzen. Aipu klasikoak *Geron*”, 119-142.

Urkizu, Patri, “2011-2012. Noizbehinkako Agenda Oharrak (I)”, 143-197.

Beldarrain Agirre, Josune; Gómez Zubia, Genaro, “Hamelingo txirulariaren elezarra euskaraz: harrera, bilakaera, transmisioa”, 199-222.

Itzulpenak

Camus, Albert; Garmendia, Xalbador (itzultzailea); Urkizu, Patri (edizio lana), “«Gizon zuzenak». Bost ekitalditan moldatu antzerkia”, 225-295.

Leon, Fr. Luis de, “Fr. Luis de Leon. (Juan Inazio Goikoetxearen itzulpenak)”, 297-302.

Zola, Émile; Zabala, Juan Luis (itzultzailea), “Katuen paradisia, (Émile Zola «Le paradis des chats», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 303-307.

Zola, Émile; Zabala, Juan Luis (itzultzailea), “Michu handia, (Émile Zola «Le grand Michu», *Nouveaux contes á Ninon* narrazio liburutik, 1874)”, 308-313.