

# BOLETIN

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS  
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA

AÑO L URTEA

DONOSTIA - SAN SEBASTIAN

## ÍNDICE DE AUTORES

- AGUIRRE SORONDO, Antxon.— *Bienes y deudas de la Villa de Astigarra-  
ga en 1755* (147-158).
- AIZARNA, Santiago.— *El santero de Itzea* (377-379).
- ALVAR, Manuel.— *Tradición lingüística andaluza en el Vocabulario de  
Nebrija* (483-525).
- ÁLVAREZ CUARTERO, Izaskun.— *Elementos renovadores en el creci-  
miento económico-social cubano: las Sociedades Patrióticas (1783-  
1832)* (183-196).
- ASTIAZARAIN ACHABAL, María Isabel.— *El arte en la villa de Legaz-  
pia en los siglos XVII y XVIII* (93-126).
- ASTIAZARAIN ACHABAL, María Isabel. (REC).— Tello, Francisco José  
Leon y Sanz Sanz, M<sup>a</sup> Virginia. *Estética y teoría de la arquitectura en  
los tratados españoles del siglo XVIII* (210-211).
- BARRIOLA, Ignacio M<sup>a</sup>.— *Autores vascos contemporáneos de Serafín  
Baroja* (407-413).
- CASTIELLA, María.— *Aproximación a la historia de un empresario na-  
varro: Serapio Huici* (43-71).
- CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio - MONTERO ESTEBAS, Pedro María.— *El  
retrato oficial y sus vías de difusión en la orden jesuita* (127-145).

- GÁRATE OJANGUREN, Montserrat.— *La hora navarra de D. Julio Caro Baroja* (361-375).
- GARAYO URRUELA, Jesús M<sup>a</sup>.— *La Cerca de Villaño: enclavado del municipio de Orduña en la provincia de Burgos* (197-208).
- GARMENDIA ELÓSEGUI, Juan Antonio.— *Unas cartas de Julio Caro Baroja a José Miguel de Barandiarán* (399-405).
- GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan.— *Julio Caro Barojaren inguruan, bizipen oroigarriak* (395-397).
- GONZÁLEZ DE ECHEGARAY, Carlos.— *Jon Bilbao* (531-534).
- GONZÁLEZ MARTÍN, Fco. Javier.— *Novela histórica y crítica mitográfica en Pío Baroja* (73-92).
- IBISATE LOZARES, Angel.— *El Doctor Don José Feliz Amundarain (Cegama 1755-Mutiloa 1825), autor del Jaquin-bide Iritarautia (1820)* (159-169).
- MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo.— *Faceta humana de Julio Caro* (299-303).
- MONTERO ESTEBAS, Pedro María - CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio.— *El retrato oficial y sus vías de difusión en la orden jesuita* (127-145).
- ODRIOZOLA OYARBIDE, María Lourdes.— *La industria naval guipuzcoana y la producción de navíos para el Rey (1650-1799)* (3-41).
- PELAY OROZCO, Miguel.— *Con un abrazo a Julio* (381-393).
- RUBIO DE URQUÍA, Guadalupe.— *Julio Caro Baroja, palabra, sombra equívoca* (287-297).
- RUBIO DE URQUÍA, Guadalupe.— *Baroja y el espíritu de los vascos en Ortega. (A Jaime de Salas)* (415-455).
- RUBIO DE URQUÍA, Rafael.— *Acerca del lugar de las concepciones antropológicas en la constitución y progreso de la teoría económica* (457-481).
- TELLECHEA IDÍGORAS, J. Ignacio. (REC).— Jiménez Codinach, Guadalupe. *La Gran Bretaña y la Independencia de México, 1808-1821* (209-210).
- TELLECHEA IDÍGORAS, J. Ignacio.— *El incidente del jesuita P. Calatayud en Bilbao (1766) "Materia arcana de Estado"* (305-359).
- URRUTIA CÁRDENAS, Hernán.— *La Araucana: su dimensión histórica y literaria* (171-181).
- ZABALA, José Antonio.— *Justo Gárate, in memoriam* (527-529).