

## BIBLIOGRAFÍA

ALDABALDETRUCU, Roque. *Municipio de Deba. Aspectos históricos en base a sus documentos. (1294-1894)*. Ayuntamiento de la villa de Deba y Fundación Social y Cultural Kutxa. Deba, 1996, 405 páginas.

La idea de escribir un libro sobre el Municipio de Deba no ha partido simplemente del compromiso o recordatorio de una conmemoración del 700 aniversario de la fundación de la Villa. Corresponde a una concepción *meditada*, a una especulación llena de *reflexión y profunda indagación* de todo tipo de fuentes.

Roque Aldabaldetrecu maneja en esta obra con rigor y equilibrio los documentos, sacando de ellos el producto exacto y no desmedido, de donde se percibe su experiencia y su formación en este campo.

Simplemente al revisar este trabajo en sus apartados o epígrafes, nos damos cuenta del alcance y complejidad de su labor, y de la consecuente ordenación de materiales.

El autor nos presenta el origen y evolución del municipio con sus acumulaciones, segregaciones y demografía; evolución urbana y de las vías de comunicación. También aborda la organización eclesiástica y el sector económico, sin olvidar las famosas casas solares y linajes, los que conoce muy bien, como hemos apreciado en otras de sus publicaciones.

Junto a la erudición, no faltan el relato más vivo de noticias transmitidas de modo oral, y el recuerdo de personajes conocidos.

Otro aspecto por el que interesa el libro es por su documentación gráfica, afortunadamente escogida e inserta; manejándose al unísono fotografías actuales con instrumentos gráficos de diferentes siglos. Resulta un deleite contemplar los planos del siglo XVIII de la desembocadura del Deba, donde se señalan los diferentes áreas geográficas con sus edificios. Al igual que los perfiles de los caminos; así como los planos de la carnicería que se construía en Deba el siglo XIX, los croquis de las conducciones de agua en la Plaza Vieja y sus aledaños; o la planta del lavadero, trazado y llevado a cabo en el casco de la Villa con la primera traída de aguas.

Respecto a los cuadros sinópticos que inserta a lo largo de su obra, explican de forma clara multitud de aspectos de obras civiles; desglosando costos por conceptos y partidas. Incluye algunos tan curiosos como el que resume los gastos de una corrida de toros, donde especifica beneficios líquidos de la novillada y rifa, junto con los costos del sarao y producto de limosnas.

No le basta a Roque Aldabaldetrecu toda esta ardua y minuciosa investigación, pues como colofón nos da una relación de artífices y artistas que participaron en las obras del Municipio de Deba. Aporta en este anexo multitud de datos, que ayudan y ayudarán en un futuro a reconstruir muchas biografías.

En su investigación incluye además monumentos singulares desaparecidos, como el Convento de San Francisco de Sasiola, existente desde principios del siglo XVI; confirmando su fundación y estructuración, su actividad religiosa y asistencial; incorporando algunos aspectos de su contenido mueble como la oportunidad a muchos investigadores de matizar aspectos convergentes. La bibliografía, amplia, indica que no ha dejado títulos ni autores sin consultar, está realizada con la honestidad que un investigador debe desarrollar. Por todo ello este libro se nos muestra como una excelente aportación científica, ejemplo para otros posibles trabajos.

*M<sup>a</sup> Isabel Astiazarain Achabal*