

Presencia en América en la obra de Aranzadi y Unamuno

SAGRARIO MUÑOZ CLAVO

La figura de Telesforo Aranzadi (1860-1945) aunque abordada en forma de recuerdos o testimonios en los años cercanos a su muerte, no ha sido estudiada en profundidad hasta época reciente, a través de la investigación doctoral de Ángel Goicoetxea Marcaida.¹¹ Las impresiones de Barandiarán ó Caro Baroja se enmarcan en medios intelectuales muy concretos y otras aportaciones como por ejemplo la biografía de Santiago Alcobé ven la luz en revistas de corta distribución. Esto hace que a la hora de localizar una base bibliográfica para introducirnos en su personalidad, las referencias que encontramos sean algo escasas como sucede incluso en el repertorio de López Piñero, ó, Roldán Guerrero, o en los fondos de la propia Biblioteca Nacional.²²

En esta ocasión lo que se pretende es poner en un primer plano otra de las facetas del pluridimensional Aranzadi: Su posición americanista que le inserta una vez más en hombre de su tiempo. Antes, recordemos algunos aspectos significativos de su vida y obra.

(1) Goicoechea Marcaida, A. "Vida y obra de Telesforo Aranzadi". Salamanca 1985 (Resumen Tesis Doctoral) Bilbao 1986.

V. S. Alcobé "Telesforo de Aranzadi", *Rev. Antropología L.* IV 156, 1950 y "Telesforo de Aranzadi y M. Unamuno", "Nota Biográfica"- Trab. Insto. Bernardino de Sahagún VII- 919 (1949) J. M. Barandiaran- Hoyos Sancho: "Telesforo de Aranzadi y Unamuno" *Rev. de Dialectología y Tradiciones Populares -I-* 792 ss (1944-45).

(2) López Piñero y Cola "Diccionario de la Ciencia de España" tomo I pág. 322 y Roldan y Guerrero, R. *Diccionario Bio. Bibliográfico de Autores Farmacéuticos T- I.* Pág. 142.

1. Las señas de identidad

Telesforo Aranzadi nace en 1860 en Vergara. Vive en Bilbao. Es joven universitario en el Madrid de los ochenta. Comienza su formación docente en Granada donde permanece unos cinco años y con el comienzo de siglo se afincan en Barcelona hasta su muerte en 1945. Por medio, están las constantes estancias en su País Vasco y algunos viajes a Europa. Al contemplar en el espacio y en el tiempo estos 85 años nos aparece Aranzadi inmerso en la España crispada posterior a la I República, la nación desolada del 98, la esperanzadora entrada del nuevo siglo, los felices años veinte, una II República, una Guerra Civil, dos Guerras Mundiales, es decir una serie de hechos históricos importantes que no cabe duda le llevarían a reflexionar y construir su alma y sentimiento euskera.

Las Ciudades de Madrid, Granada y Barcelona, las tres muy diferentes entre si le transmiten sus acusadas individualidades; Madrid le marca su juventud, Barcelona su vejez, la bohemia de la Universidad Central le lleva a contactar con tertulias, taurinas o wagnerianas, y a frecuentar lugares como la Rebotica de Feliz Borrel, el Café Español o Lardhy. Los ambientes cultos, afortunadamente le interesan aun más y desde la relación con su primo hermano Miguel, hasta su presencia en el Ateneo, le marcan su diversidad de saberes y sus planteamientos científicos. Y quizá por ese mosaico de conocimientos y ansias de aprender y descubrir, Aranzadi no fue nunca un “buen” profesional. Estudia y se licencia en Farmacia por lograrse un estatus económico y una seguridad; no olvidemos que él procede de una clase media, y relacionada con el comercio, los padres tenían una confitería. Una frase suya nos da la clave: “Como soy cojo me hice farmacéutico”. Pero su inquietud necesita más, de ahí su paso a Ciencias, su puesto de Dibujante Científico del Museo de Granada de Ciencias Naturales, sus varias oposiciones hasta la Cátedra de Botánica de Barcelona y sus problemas en el Decanato, hasta ya bastante tardío, conseguir la gratitud de hacer lo que de verdad le apetecía, Antropología, Etnología, Arqueología y búsqueda de las raíces de su pueblo.

En relación a los incidentes de la Universidad de Barcelona, el Pequeño Archivo del Departamento de Tecnología de la Complutense guarda, los informes que el Rectorado solicitó a determinados profesores y que nos dan una idea del funcionamiento universitario en contraposición a la idiosincrasia de Aranzadi³³ en ellos se dice que:

(3) Archivo Fac. Farmacia- Dep. Tecnología Farmacéutica- Leg. 16 . 4, nº 147.

- Antes de 1907 la asignatura de Botánica Descriptiva era verdaderamente terrible y difícil de aprobar siendo por aquel entonces la más temida de los alumnos de Farmacia.
- A partir de 1907 el profesor de aquella asignatura, Dr. Aranzadi cambió de tal manera su criterio como juez examinador y no ha vuelto a suspender a un solo alumno oficial. Dicho cambio se atribuyó al efecto que debió de producirle el perder el Decanato a resulta del expediente que se le instruyó siendo Rector el Excmo. Sr. Barón de Bonet.
- Que hasta 1913 tampoco hubo suspensos ante el Dr. Aranzadi entre los numerosos alumnos oficiales y libres que acudían a aprobar la asignatura a la Universidad de Barcelona.
- Que habiendo fallecido el Excmo. e Ilmo. Sr. Barón de Bonet y habiéndole sucedido en el cargo el Dr. Carulla que tanto cariño demostró desde el principio a la Facultad de Farmacia y tan evidentes muestras que de ello dio visitándola antes que a ninguna otra, se esperaba que el Dr. Aranzadi una vez muerto el Barón de Bonet cambiara de sistema en sus exámenes pero llegando que hubo el fin de curso, se vio que aquel persistió en su anterior sistema de no suspender a nadie a pesar de que como pública y notoriamente se decía, los alumnos acudían completamente vacíos de conocimientos y no contaban nada...

Continúa el informe insistiendo en la falta de rigor, y que incluso los alumnos forasteros para evitarse las molestias y gastos de viaje no iban al examen de Aranzadi y en su lugar se presentaban los residentes en Barcelona, y éste se daba cuenta pero les aprobaba igual. Amonestado por su modo de proceder y haciéndole consideraciones acerca de los perjuicios que todo ello acarrea a la Facultad, contestó Aranzadi que juzgasen a sus alumnos otros señores del Tribunal pues en cuanto a él nadie tenía derecho a inmiscuirse en su criterio. Se alude a los “exámenes irrisorios” de un minuto a cuantos alumnos se examinaban, como acudían estos vacíos de conocimientos, etc.

Cuando Aranzadi pasa a la Cátedra de Antropología 1917, suponemos el alivio que supuso para el y para él profesorado farmacéutico.

2. Aranzadi y América

En 1891, es decir, 4 años antes de sacar la Cátedra de Mineralogía y Zoología de Farmacia de Granada, Aranzadi pronuncia una conferencia en el Ateneo sobre la Fauna Americana; en ella expone conceptos que luego repite en otros escritos en torno a la ausencia de animales domésticos en ese continente y otras cuestiones de tipo científico sacados de diferentes antropólogos europeos. Su postura a favor del hispanoamericanismo ya la demuestra al escribir (pág. 47) “Los sacrificios de España en Pro de América son manifies-

tos y palpables... aparecen en el hecho del número de animales domésticos que han recibido de la Metrópolis....en esa "tierra de la libertad" donde coexisten o se mezclan tal cúmulo de razas sin aniquilamiento de ninguna..". Pero en casi todos sus escritos de etnografía general aparecen menciones y comentarios sobre la América Española. Y esto supone una manifestación más del compromiso intelectual que Aranzadi tiene con el momento español. Si sus estudios sobre arqueología y Antropología de Euskadi surgen en el tiempo en que el nacionalismo vasco se reafirma, Sabino Arana es cinco años más joven que él, la atención americana nos lo muestra vinculado a las corrientes académicas y diplomáticas que construyen el Hispanoamericanismo. Recordemos como el IV Centenario de 1892 y sus celebraciones, sirven para la renovación de objetivos culturales, formación de especialistas, y creación de instituciones o ramas de la administración que tienden a normalizar las relaciones maltrechas después de la independencia de las Repúblicas Centro Americanas, El Tratado de París y sus consecuencias. Recordemos también que muy poco antes de la Gran Guerra, en 1912 España ocupa el primer puesto de los movimientos migratorios de Europa a América. En fin, citemos a Juan Varela, Rafael Altamira y tantos pensadores que diseñan la teoría de la Hispanidad y por supuesto las vivencias americanas que se reflejan en la literatura del período, Unamuno, Valle, etc.

Pues bien, la vocación americanista de Aranzadi, que comienza en la Fauna y en su intervención en la instalación de colecciones en la Exposición Histórica de 1892, se continua, sino de un modo sistemático, si dispersa en su producción científica. Como muestra y por las limitaciones que toda Mesa Redonda conlleva, presentamos ahora ciertos textos de su Etnografía: sus bases, sus métodos y aplicaciones a España (1917).

...en cuanto al criterio fisiológico se puede confirmar que todos los cruzamientos entre individuos de razas diferentes son fecundos. Se ha querido objetar que en Tasmania no se había formado raza mestiza anglo-tasmania pero hay que tener en cuenta que las relaciones que los ingleses han tenido con los tasmanios han consistido en asesinarlos sin piedad hasta exterminar la raza; en cambio observase el efecto de la dominación española en Filipinas sextuplicando la población indígena. La fecundidad aumenta en la mezcla de hotentote con blanco y las uniones de blancos con indias de América son más fecundas que entre indios e indias hasta el punto de que la mayor parte de la población de Méjico y Repúblicas de Centroamérica es mestiza... en Perú, el fruto de india con mestizo se llama cholo, el de india con mulato, chino el de china con español cuarterón de chino.... la palabra raza supone comunidad de herencia física (pág. 43)

“...Restos de industria y huesos del cuaternario se han encontrado en Norteamérica donde vivió el *Elephas Colombi*, y también restos de piedra tallada... en cambio en América van las cosas más en favor del hombre terciario; en los lechos auríferos del Dorado encontró Boyce en 1853 un omoplato, clavícula y varios vertebrados (pág. 63)

“...Por los datos paleontológicos parece verosímil que llegó el hombre a Europa antes que al norte de Asia y América... no falta quien como Ameghino paleontólogo argentino asegura que el hombre no es originario del antiguo continente sino del americano, fundándose en el descubrimiento del hombre terciario en las Pampas en terrenos que el cree más antiguos que aquellos de Europa (pág. 78)

3. Al abordar la dispersión del género humano:

... La población de América se explica por la facilidad de cruzar el estrecho de Behring... los americanos lejos de ser autóctonos, no tienen siquiera unidad de raza, lo que se explicaría perfectamente por la multiplicidad de orígenes de emigración pero América ha tenido también su hombre cuaternario que lo pobló de toda su extensión y a este propósito hace notar el señor Antón que los indígenas de América no pueden proceder de inmigraciones de los tiempos históricos puesto que no conocían ninguno de los animales domésticos del Antiguo Mundo a excepción del perro y no es posible suponer que las tribus emigrantes que poseían ya la oveja, vaca, asno etc no las llevaran consigo. Tampoco se puede admitir que estas inmigraciones prehistóricas procediesen exclusivamente del Asia porque vemos que los caracteres físicos de los indígenas no se pueden asimilar por completo a los de los demás mongoles sino que influye también la sangre blanca.. (pág. 86)

... Los monogenistas afirman que las diferencias entre las razas humanas no son mayores que las que hay entre los animales domésticos la cantidad de pelo varía más del toro de la cordillera al toro pelón y calongo del Paraguay y sin embargo proceden todos del toro español (pág. 40)..... sabemos a ciencia cierta que todos los toros de Sudamérica son descendientes del toro español, el cambio de clima, etc origina razas tan diversas entre sí y con respecto a la primitiva como el toro sin cuernos nacido en Paraguay en 1770 (pág. 115)

Retoma la argumentación que presenta en la fauna de la existencia de animales domésticos, caballos, cabra, ganado lanar, gallinas palomas “riqueza toda que deben hoy a los españoles 181... a los descubridores les extrañó el contraste entre el florecimiento de la agricultura y la ausencia de bestias de tiro... siempre caminaban a pie salvo los caciques que iban en andas...de aquí el asombro que produjeron los primeros caballeros españoles en la conquista de Méjico, tomados por verdaderos centauros, pero no serían muy torpes los

indios cuando en muy pocos años los de Mechoacan tomaron tal afición a montar a caballo que llegaron a alarmar a los dominadores hasta el punto que en 1528 se expidió una Real Cédula prohibiendo bajo pena de muerte que se vendiese a los indios caballos ni yeguas... Hoy desde los pieles rojas hasta los patagones son los más excelentes jinetes (pág. 247) al teorizar sobre la colonización y los fenómenos a que da lugar.

La expedición a mano armada dispuesta a defenderse de cualquier agresión de los indígenas como la española en el Río de la Plata, la organización más adelantada de la sociedad indígena se resiste, entonces se conquista como hizo España ante las civilizaciones de Montezhuma e incas.

Si se considera más eficaz y humanitario empezar por convertir al salvaje idólatra en creyente y agricultor, la colonización empieza por misiones.. así los acostumbran al trabajo ordenado, regularizan sus costumbres y los preparan para entrar en relación con la civilización europea por intermedio del lenguaje de la Metrópoli, y del cambio de productos. ejemplo es la misión de los Padres Jesuitas en Paraguay y las diferentes órdenes de Filipinas donde la incorporación hábil y amistosa a la Corona Española realizada por el guipuzcoano Legazpi y la colonización religiosa iniciada por su paisano Urdaneta hicieron posible la sustitución del cacique por el cura y la represión de la esclavitud..

El último sistema de colonización que cita es el sistema de factorías o estaciones comerciales que emplean los ingleses (pág. 134)

Las referencias a Humbolt son frecuentes, cuando elegía el carácter mejicano, por ejemplo.

Etnografía sus bases sus métodos y aplicaciones a España, en colaboración con Hoyos Sainz. Madrid 1917 (pág. 75) defiende que la etnografía española para conocerse a si misma tiene que rebasar las fronteras de todo género y por todas partes, y debe extenderse a las geografías criollas; "Solo de pasada recordaré los nombres de CUCHALA, TOMPOLOM Y FISCA que los chamorros dan al cucharón trompo y horquilla de pescar. No nos detendremos en demostrar la influencia de la etnografía española en la de 19 indios bravos de América; ni intentaré resolver el problema de las boleadoras y el lazo fuera de aquel continente ni deduciré las consecuencias que aparentemente se desprenden del hecho de haberse generalizado entre etnólogos e ingleses y alemanes las palabras castellanas bolas y lazos adivinanzas rioplatenses, descendientes psicológicos de los acertijos españoles (El algodón). siempre me dicen

algo/ aunque muy humilde soy/ no soy señor y me nombran/ con la nobleza del don)

(pág. 78) Si los indígenas de América no hubiesen cultivado de tiempo inmemorial el raíz, la patata, el tomate, el pimiento y el cacao, no hubiesen jugado a la pelota con hule o caucho, y no hubiesen usado la quina contra las calenturas. Los utilizaríamos hoy los europeos tan obcecados algunos en un principio contra la segunda. A quien sino a los indígenas deben los criollos su conocimiento y Europa, a quien no sino a España. No solo es americano el origen del cacao, sino también el del chocolate, el de la jícara y el de la piedra del chocolatero llamada allí metate.

Las menciones a América vemos por tanto que son numerosas y diversas. Sería de desear la aplicación de un método cuantitativo al total de su producción científica y así comprobar con exactitud sus posturas no solo ante el Nuevo Continente sino también su vocación europeísta.

Por ahora, solo presentamos esta aproximación al tema y recordamos que su interés por aquellos pueblos fueron reconocidos por algunos nombramientos: En 1912 es Socio Honorario de la Asociación Dactiloscópica Argentina: En 1923 es Socio Correspondiente de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos "GAEA", y en 1923, también, es nombrado Socio Correspondiente de la Sociedad Cubana de Historia Natural "Felipe Poey".