

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA  
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS  
DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA  
MEMORIA DE ACTIVIDADES GENERALES - 2023**

**Índice**

- 1 Introducción
- 2 Equipo de Dirección
- 3 Composición de la Junta de Gobierno
- 4 Del Gobierno de la Sociedad:
  - Juntas de Gobierno
  - Asamblea General y Tradicional
- 5 Actividades realizadas.

**Introducción**

Corresponden a la Dirección de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea) las funciones de representación de la Sociedad ante las Instituciones, Corporaciones y terceras personas, llevando la firma social; la coordinación entre las Comisiones y las Delegaciones; la ejecución de los acuerdos de las Asambleas Generales decisorias y de la Junta de Gobierno; y la capacidad de iniciativa necesaria ante la Junta de Gobierno, Asambleas y demás Órganos de la Sociedad en orden al cabal cumplimiento de los objetivos sociales.

El cargo de Director-Directora se renueva cada tres años, por turno entre los Amigos de Número de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa, a propuesta de la Comisión a la que por turno corresponda su presentación.

### **Equipo de dirección**

Corresponde a la Comisión de Álava ejercer las funciones de Dirección de la Bascongada durante el trienio 2022-2025. Los Amigos designados para tal fin fueron:

Dña. Amelia Baldeón Iñigo (Directora)  
D. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea (Tesorero)  
Dña. María del Carmen Vea-Murguía Basterra (Secretaria)  
D. Juan Bautista Mendizábal Juaristi (Relaciones Institucionales)

### **Composición de la Junta de Gobierno**

#### ***Equipo de dirección***

Amelia Baldeón Iñigo (Directora)  
Mari Carmen Vea-Murguía Basterra (Secretaria)  
Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea (Tesorero)  
Juan Bautista Mendizábal Juaristi (Relaciones Institucionales)

#### ***Por la Comisión de Álava***

Amparo Basterra Romo (Presidenta)  
Rubén González-Bengoá Oliveros (Secretario)  
Vicente Echevarría Mora (Vocal)

#### ***Por la Comisión Bizkaia***

Joseba Jaureguizar Bilbao (Presidente)  
Joseba Sobrino Aranzabe (Secretario y Tesorero)  
Eva González de Arrilucea Solachi (Vocal)

#### ***Por la Comisión Gipuzkoa***

Luis Elícegui Mendizábal (Presidente)  
Julián Serrano Martín (Secretario)  
Harbil Etxaniz Ibarbia (Tesorera)

#### ***Por la Delegación en Corte***

Francisco Javier Olaciregi Arrieta (Presidente)  
Carlos María Hernández Basilio (Secretario)  
Francisco García Ansa (Tesorero)

### *Ex-directores*

Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea  
Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózqueta  
Asunción Urzainki Miqueleiz  
Lorenzo Goikoetxea Oleaga  
Mikel Badiola González  
Juan Bautista Mendizábal

## **Gobierno de la Sociedad**

### *Juntas de Gobierno*

A lo largo de 2023 se han celebrado las siguientes Juntas de Gobierno:

#### **18 de febrero de 2023 a las 10:30 horas, en el Palacio Intsausti de Azkoitia**

La Directora comunicó que las Memorias de ejecución de proyectos de las Comisiones se publicarían en la web de la Bascongada.

A continuación se aprobó por unanimidad el acta de la anterior Junta de Gobierno de 26 de noviembre de 2022.

A solicitud de la Directora, los presidentes de cada Comisión o Delegación expusieron brevemente sus planes de actividades y presupuestos para el año 2023.

La Dirección, al informar de la reunión mantenida con el Consejero y el Director de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco y su pregunta sobre las cargas que podía tener el Palacio de Intsausti de cara a una posible actuación del Gobierno Vasco —actual propietario— en el mismo, solicitó le fuese enviada copia de los documentos que aclaraban su situación registral.

Propuesta de “Himno a la Bascongada”: opiniones del resto de las Comisiones a la propuesta de Álava.

Las Comisiones de Álava y Bizkaia presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

**25 de marzo de 2023 a las 10:00 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia**

Se aprobó el Acta de la reunión anterior, celebrada el 18 de febrero de 2023.

El Tesorero D. Juan Antonio Zárate presentó el Balance y la Cuenta de Resultados de la Sociedad, cerrados al 31 de diciembre de 2022, que fueron aprobados por unanimidad para su presentación a la Asamblea.

La Directora concedió la palabra sucesivamente a los representantes de las Comisiones de Gipuzkoa, Álava, Bizkaia y Delegación en Corte para informar de los proyectos para 2023, que se presentarían en la Asamblea General, así como el presupuesto correspondiente a estas actividades para el ejercicio 2023, tanto en la actividad ordinaria de las Comisiones —subvencionadas por el Gobierno Vasco y Diputaciones Forales, en su caso—, como respecto a la subvención del Ministerio de Cultura y Deporte.

Las Comisiones de Álava y Gipuzkoa presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

**21 de octubre de 2023 a las 10:30 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia**

Tras la aprobación del Acta de la reunión anterior, celebrada el 25 de marzo de 2023, cada Comisión presentó un informe de seguimiento de las actividades programadas para este ejercicio 2023, con detalles de la ejecución de presupuestos y las actividades realizadas, dando la Junta de Gobierno el visto bueno a las exposiciones de las Comisiones.

La Dirección informó de la participación en diversas actividades a lo largo de este año: Comisión del Arco Atlántico Europeo, invitada por el Lehendakari; reconocimiento a Luis de Lezama Barañano como “Vasco Ilustre en Madrid”, otorgada por la Delegación en Corte por primera vez y asistencia a la presentación del video de EITB en colaboración con la Diputación Foral de Álava titulado “Luis de Lezama. Un cura y una taberna”. También se asistió a la sesión plenaria del Parlamento Vasco de 14/09/2023 —última del actual ejecutivo y de su actual Lehendakari; al Museo Gernika el Día de la Diáspora Vasca; al Museo Guggenheim el 21/09/2023 y a la Gala del Cine Vasco en Donosti.

Las Comisiones de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

En ruegos y preguntas:

—La Directora informó de que los próximos 22 y 23 de noviembre la RSBAP había sido invitada a Bayona con motivo de la celebración de los 150 años de la Sociedad de Ciencias, Letras y Artes de Bayona.

Participarían como ponentes Juan Antonio Zárata “La RSBAP en la actualidad”; Begoña Cava “La mirada ilustrada. El Conde de Peñafiorida y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”, y Esteban Elizondo “Aristide Cavaillé-Coll et les orgues romantiques français en Gipuzkoa”.

—Juan Bautista Mendizabal expuso que el deterioro de la fachada del palacio de Intsausti, debido principalmente a filtraciones hacía preciso abordar de manera urgente su reparación. Gracias a una gestión realizada con la Dirección de Patrimonio de Gobierno Vasco se consiguió una subvención total de las obras por un importe de 150.000,00 euros. La Dirección se comprometió a realizar los trámites precisos para gestionar esta subvención.

### **30 de Noviembre de 2023 a las 17:00 horas por “streaming”**

Se convocó de manera urgente una reunión de la Junta de Gobierno con un único asunto en el orden del día: “Ratificación, en su caso, de las gestiones y actuaciones realizadas por la Dirección y Comisión de Gipuzkoa para las obras de reparación de las filtraciones del Palacio de Intsausti.”

Tras la aprobación del Acta de la reunión anterior, celebrada el 21 de octubre de 2023, la Directora expuso las gestiones realizadas desde la Comisión de Gipuzkoa y desde la Dirección para gestionar las obras de la reparación de los deterioros detectados en el Palacio Intsausti que Juan Bautista Mendizabal ya expuso en “Ruegos y Preguntas” de la reunión anterior de la Junta.

Se aprobó por unanimidad la realización de las gestiones necesarias para el desarrollo del proyecto.

### ***Asamblea General***

25 de marzo de 2023, a las 10:30 horas, se celebró la Asamblea General de socios 2023. Presidió la Asamblea la Directora Amelia Baldeón Iñigo. Dio la bienvenida a los asistentes.

Se aprobó por unanimidad el Acta de la Asamblea anterior presentada por la Secretaria General.

Se aprobaron, así mismo, las liquidaciones (cuenta de resultados y Balance de Situación), así como la Memoria de actividades del ejercicio 2022, presentadas por el Tesorero.

Los presidentes de las Comisiones y Delegación en Corte presentaron los planes de actividades y Presupuesto para 2023, que fue aprobado por unanimidad.

Se mencionaron los Socios fallecidos desde la Asamblea general anterior. Las Comisiones y Delegación en Corte dieron cuenta de los nuevos Amigos Numerarios y Supernumerarios aprobados desde la Asamblea anterior. No habiendo más asuntos que tratar se dio por concluida la Asamblea a las 11:45 horas.

A continuación, los asistentes a la Asamblea pudieron disfrutar de un Concierto de clarinete y fortepiano a cargo de los músicos Claudia Alduncin - Clarinete, e Ignacio Araquistain, en el Fortepiano de la Bascongada. Se interpretaron obras de Fray Joseph de Larrañaga, G. Donizetti, W. A. Mozart y R. Schumann.

Finalizó la Asamblea con un almuerzo de confraternidad en Azkoitia.

## **Actividades realizadas**

### ***1. Representación de la Sociedad***

- La Dirección de la Bascongada se reunió con los representantes de las Instituciones del País Vasco para presentarles los proyectos programados y mostrar su voluntad de colaboración en aquellos temas que pudieran ser de interés para la sociedad vasca.

Así, en reunión celebrada con el consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Bingen Zubiria, se hizo patente la voluntad de colaboración. Además del apoyo a las actividades anuales programadas, por parte de la Bascongada se solicitó una aportación económica de ese Departamento del Ejecutivo vasco para acometer reparaciones en el Palacio de Intsausti, sede la RSBAP, imprescindibles para su adecuado mantenimiento. El titular del Departamento mostró su apoyo siempre sujeto a las disponibilidades del mismo. (02.02.2023).

- Con el mismo objetivo, y reunidos con la Diputada de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava, Ana del Val Sancho, se expusieron las propuestas de la Bascongada para 2023. Entre ellas la digitaliza-

ción de una serie de documentos históricos generados por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País a lo largo de su historia y que se hallan en los Archivos del Territorio Histórico de Álava. También en esta ocasión encontraron el apoyo de su Departamento para colaborar con los recursos disponibles (28.03.2023).

- A instancias de la Lehendakaritza del Gobierno Vasco participaron en la reunión de La Comisión Arco Atlántico de la Conferencia de Regiones Periférica Marítimas que tuvo lugar en el Parque Tecnológico de Miñano, Álava, para tratar temas relacionados con los intereses socioeconómicos y culturales que afectan a los territorios europeos de la fachada atlántica.

En la reunión participaron la Rectora y Rectores de las Universidades del País Vasco, Eusko Ikaskuntza, Euskaltzaindia, Jakiunde y el Consejo Económico y Social Vasco en toda su representación (04.04.2023).

- La RSBAP fue invitada, junto a otros representantes de las Academias, Universidades y de la cultura del País, al Pleno de debate sobre política general, último de la legislatura (14.09.2023).

- La Directora de la RSBAP asistió en Madrid al acto de entrega del premio “Vasco Ilustre en Madrid”. Se trata de un premio instituido por la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País para reconocer y honrar públicamente la trayectoria y mérito de una persona o entidad de origen o vinculación vasca, con residencia en Madrid. En esta primera edición se acordó conceder dicho premio a D. Luis de Lezama Barañano, alavés de nacimiento, sacerdote, empresario, hostelero y escritor, cuya rica trayectoria personal encarna los valores que desde su fundación han sido el fundamento de la RSBAP: estudio, trabajo y unión que Luis de Lezama y Barañano ejerce con concepción cristiana profunda, basada en el valor del amor, la formación, el esfuerzo y la paciencia, ayudado de una notable inteligencia natural.

Estuvo presente en el acto el Cardenal y anterior Arzobispo de Madrid D. Carlos Osoro, que dedicó unas brillantes palabras al homenajeado.

El premio consiste en la entrega de un diploma honorífico y una estatui-lla, obra del escultor vasco Xebas Larrañaga (05.10.2023).

- Pocos días más tarde fueron la Diputación Foral de Álava y EITB quienes presentaron el vídeo “Luis de Lezama. Un cura y una taberna”, como homenaje a Luis de Lezama. Un acto en el que también estuvo representada la RSBAP (10.10.2023).

- Como ya indicamos en la presentación de proyectos para este ejercicio, la sede de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País está en el Palacio de Intsausti, en el que se realizan visitas guiadas a cargo de Juan Bautista Mendizábal. Estas visitas, con explicación de la historia y presente de nuestra Sociedad, son un verdadero vivero de interés y nos conecta y mantiene la base social amplia con que contamos. Se realizan a petición de colectivos, personalidades, grupos institucionales, historiadores, etc. También ha servido de base para grabaciones de diverso tipo, siempre relacionadas con la cultura.

- El mantenimiento correcto de los bienes culturales que contiene Intsausti ha sido motivo de la visita de restauradoras de la Diputación Foral de Gipuzkoa para su tratamiento.

- La Bascongada ha estado representada por Juan Bautista Mendizábal, en los siguientes acontecimientos:

- Presentación del libro de Salvador Arriola en el Foto Museum de Zarauz.
- Día de la Diáspora Vasca, en el museo de Euskal Herria, en Gernika.
- Presentación del libro de Esteban Elizondo, en la parroquia de Azkoitia.
- Homenaje de la cultura vasca a Amatiño en el Museo Guggenheim.
- Gala del cine vasco en el teatro Victoria Eugenia, en San Sebastián.
- Primera piedra del museo dedicado a Antonio Oteiza, en Estella.
- Jurado en los premios de patrimonio Histórico organizado por la Diputación Foral de Gipuzkoa. Premios Ondarea 2023.
- XVIII Congreso de la Música en el exilio, en la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- Entrega del Premio a la excelencia en Euskera, concedido a nuestra revista EGAN por la cadena SER de San Sebastián, recibido por su Directora Koro Segurola.

## **2. Colaboración de la Bascongada en eventos culturales significativos del País**

La tamborrada de Azkoitia, de origen carnavalesco, ha cumplido 75 años y logrado la una participación popular importante, en torno a 750 participan-



tes. Recientemente, un grupo de jóvenes se interesó por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Estudiaron su labor y su larga trayectoria cultural y decidieron homenajear su historia participando en la tamborrada con diseños acordes a su época fundacional. Solicitaron la participación de nuestra Sociedad para recuperar la presencia pública festiva en el pueblo, Azkoitia, en el que fueron también promotores de su carnaval.

Juan Ignacio de Uría, ex-director e historiador de la Bascongada, escribió unas significantes líneas al respecto. “... los Caballeritos entraban en la acción pública el año 1763 a raíz de su Propuesta de una Academia de alcance Provincial, que luego terminaría cristalizando definitivamente en la Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esta Academia de Azkoitia, raíz y decoro de la Bascongada y que se proyecta en distintos órdenes de la propia vida local, tendrá su última vertiente festiva en unos Carnavales únicos organizados por los Caballeritos. Son los Carnavales de Azkoitia de 1767, unos Carnavales extraordinarios que organiza el Conde (Peñaflorida) cuando, levantando su casa de Azkoitia que con tanto empeño montara, irá a instalarse por el resto de sus días a Bergara al fallar la creación del Real Seminario Patriótico de Loyola...”.

Ahora que la Bascongada goza de nuevo brío hemos creído oportuno mantener esta preciosa faceta festiva en colaboración con una empresa cultural de Bergara..., una vuelta al camino acompañados de un grupo de “Caballeritos de Azkoitia” de Bergara. Homenaje y recuperación del espíritu de relación humana de la singular Ilustración vasca. 257 años después.

### **3. Presencia en Jornadas Científicas y Culturales**

***“III Jornadas las Mujeres en Bizkaia. Talento, Cultural de la Cooperación y Proyección Social”. “III Jardunaldiak. Emakumeak Bizkaian. Talentua, Lankidetzaren Kultura eta Gizarte Proiektzioa”.***

La Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, junto con las Juntas Generales de Bizkaia, viene organizando unas jornadas sobre las mujeres en Bizkaia, de las que el año 2023 se cumplió su tercera edición.

La directora de la Bascongada, intervino en la primera mesa de dichas Jornadas con la presentación del tema *El Patrimonio Cultural*.

*Participación en el encuentro científico celebrado en Bayona con motivo del 150.º aniversario de la fundación de la SSLA (Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bayonne)*

La SSLA de Bayona es una sociedad científica, la más antigua de la bayonesas, cuyo objeto de estudio preferente es la historia de Bayona, el País Vasco y Bajo Adour.

La relación con la SSLA se inició a raíz de que recibiéramos una invitación de Mme. Marie-Bernadette Dufourcet para asistir a su ingreso como Miembro residente de la Academia Nacional de Ciencias, Bellas Letras y Artes de Burdeos. En dicha sesión, que tuvo lugar el 24 de noviembre de 2022, la Dra. Dufourcet presentó un estudio sobre la presencia, en 1763, de Xabier María de Munibe, conde de Peñaflorida, en esa misma Academia de Burdeos para su ingreso como miembro.

Las Jornadas tuvieron lugar los días 22 y 23 de noviembre. Acudió una delegación de Amigos de la Bascongada invitados por la Dra. Josette Pontet, presidenta de dicha Sociedad.

El encuentro científico se organizó en las siguientes sesiones temáticas:

1. La SSLA, pasado, presente y futuro.
2. Las sociedades científicas entre el pasado y el futuro.
3. Personalidades del pasado y sociedades científicas.
4. Figuras señaladas de la ciudad en su tiempo.
5. Celebridades lejos de Bayona.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País intervino con tres ponencias que fueron elaboradas respectivamente por Amigos del Número de las Comisiones de Álava, Bizkaia y Guipúzcoa.

Presentación de la ponencia de la **Dra. Begoña Cava Mesa**, Amiga de número de la Comisión de Bizkaia, en la sesión del miércoles, 22 de noviembre.

“La mirada ilustrada. El conde de Peñaflorida y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”.

*Resumen:*

La Institución de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ocupa un lugar de prestigio en nuestra Historia sociocultural. Xabier María de Munibe, VIII conde de Peñafflorida, fue el fundador y motor de la Institución —la RSBAP— Sociedad pionera y la más antigua del panorama cultural del País Vasco (1764).

A través de la trayectoria vital de Peñafflorida focalizamos los principales valores que se plasmaron para el progreso del País y la evolución histórica de la Institución, en sintonía con los valores ilustrados de los Amigos: “ideas y luces para la mejora del País”. Obra revolucionaria para aquel tiempo y modelo para las Sociedades Económicas, que generó la renovación de las Ciencias y las Bellas Artes, con proyectos tan esenciales como el Seminario de Bergara y su labor de investigación (Laboratorium).

Actualmente, y desde el punto de vista cultural y educativo, son 260 años de vigencia de la Bascongada que promueve en nuestros días proyectos y energía renovada siempre acomodada al siglo XXI y a las demandas de nuestra sociedad.

Presentación de la ponencia de **Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea**, Amigo de número de la Comisión de Álava, en la sesión del miércoles, 22 de noviembre.

“La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en la actualidad”.

*Resumen:*

La ponencia fue una tarjeta de presentación de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ante la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, por lo que se inició con una breve referencia a sus orígenes e historia a través de sus tres etapas. La tercera etapa, que arrancó en 1943, ha visto el crecimiento de la Sociedad hasta su situación actual.

Se hizo una descripción del contenido de sus Estatutos, especialmente de las distintas clases de Socios y las características de cada una de sus categorías. También de los distintos órganos de Gobierno con los que funciona la entidad. La Sociedad cuenta con sedes en cada uno de los territorios del País Vasco, así como con Delegaciones en Madrid y México.

Las publicaciones también fueron objeto de estudio, tanto las de carácter periódico —Boletín y EGAN— como las ocasionales, fundamentalmente por la publicación de las lecciones de ingreso de los nuevos Amigos. Se dio informa-

ción sobre los avances que se están llevando a cabo para la digitalización de sus fondos de archivo, documentales y fotográficos y de las publicaciones citadas.

La ponencia concluyó con una consideración sobre el papel actuales de las sociedades científicas, observando concordancias entre la Sociedad bayonesa y la de los Amigos del País.

**Esteban Elizondo Iriarte**, Amigo de número de la Comisión de Guipúzcoa, presentó su ponencia en la sesión del jueves, 23 de noviembre.

“Aristide Cavallé-Coll et les orgues romantiques français en Guipuzcoa”.

*Resumen:*

Esteban Elizondo évoquera la figure du grand facteur d’orgues français Aristide Cavallé-Coll et des orgues romantiques français les plus importants sont ceux que ont été installés au Guipuzcoa. L’étude s’intéressera également aux circonstances dans lesquelles ces instruments ont été acquis et payés. Pour faire écho au theme general du colloque sur les Sociétés savantes, Esteban Ellizondo terminera en faisant une breve référence à l’Académie de Musique et des Beaux-Arts de Saint Sébastien, crée à l’initiative de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

#### 4. Publicaciones

Como indicábamos al presentar los proyectos para este ejercicio, las publicaciones han sido una constante en la trayectoria de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esta vocación ha sido muy beneficiosa ya que nos ha permitido contar con una amplia documentación de los trabajos realizados. Así, buena parte de la producción intelectual de sus Amigos ha quedado bien registrada.

En la actualidad, la edición digital de determinados trabajos, ya sean artículos, actas de congresos u otros, es un medio de publicación muy adecuado. En esta línea hemos considerado prioritario dar a conocer documentos importantes de nuestra historia y de la del País Vasco que se hallan en archivos, ya sean públicos o privados.

Algunos de estos fondos documentales pertenecen a archivos particulares. Para facilitar el conocimiento de esta información hemos iniciado la digitalización del denominado “Epistolario Prestamero”, que se encuentra en el Archivo de Álava y es de titularidad foral.

La digitalización está alojada en la plataforma de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, de fácil acceso, y se puede consultar también como parte del Archivo del Territorio de Álava. La vocación de esta propuesta, que añadirá próximamente documentación inédita de un archivo familiar, es facilitar el acceso al conocimiento de nuestra historia.

### ***El Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Los Amigos del País***

El Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País surgió en 1945, al inicio de la llamada “Tercera época” de la Sociedad (1943), como órgano de difusión de la cultura vasca y altavoz de la actividad desarrollada por la misma.

Como se dice en su presentación, desde mediados del s. XVIII la actividad de la Bascongada, dos veces interrumpida por revoluciones y guerras, ha logrado mantener, a través de los años, el espíritu inalterable de Peñaforida que alumbró una llama que sigue dando luz y calor en los hogares vascongados y en la mente de los hombres de nuestro País.

Después de dos siglos, desde la fundación primitiva y ante un mundo en ruinas espirituales y materiales, destrozado por una guerra sin precedentes, renació una nueva vida cultural y científica rica en matices y en ambiciones que soñó con recuperar la enorme distancia perdida. Deseando continuar la obra antigua con líneas y materiales nuevos, surgió el Boletín. Su primer volumen se inició con el artículo de M. de la Chabeaussière junior, Amigo del País de los vascos, escrito por Julio de Urquijo, junto a las “Denominaciones de la ofita en vascuence” del propio Conde de Peñaforida.

Desde su constitución, y gracias a su vinculación con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Boletín pudo publicar artículos en euskera, cuando en otros ámbitos culturales se hallaba prohibido el uso de esta lengua.

Todos los Boletines están digitalizados en la página [www.rsbap.org](http://www.rsbap.org), tanto los libros enteros como los diversos artículos. Se dispone de “ojs” para encontrar cada artículo por medio de palabras. Es un instrumento empleado por investigadores universitarios que los usan ordinariamente.

Los volúmenes del Boletín se distribuyen entre más de dos centenares de Instituciones de Europa y América Latina, así como a coleccionistas y estudiosos particulares.

La Bascongada está suscrita a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), cuyos Estatutos fueron aprobados en 1980 por la

Junta de Gobierno del CSIC e impulsa y coordina la actividad científica y cultural de cincuenta y ocho centros u organismos de investigación local.

### *Nuevos Estatutos*

Los primeros Estatutos de la Bascongada se presentaron en la Nochebuena de 1764 durante una reunión de amigos del conde de Peñaforida en su Palacio Intsausti de Azkoitia. Eran fruto de una profunda maduración de ideas intelectuales, de varios jóvenes que estaban reuniéndose en una especial forma de Tertulias tras la conclusión de su ciclo académico y de conocer las contemporáneas ideas de la Ilustración europea. Eran el reflejo de los objetivos y valores que habían impulsado su creación: la unión entre los vascos —el irurac bat de su emblema—, la mejora de la economía, la defensa de la cultura— sus letras, artes y ciencias— y en especial de la lengua vasca y la foralidad de sus Territorios.

Posteriormente, el 7 de febrero de 1765 fueron presentados en la Junta General Preparatoria de Bergara y aprobados por la Real Orden del 8 de abril de 1765, elevando a la Sociedad al título de “Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”. En 1773 se corrigieron en estilo, se precisaron las actuaciones de la Bascongada y se les dio carácter definitivo, organizando las comisiones con más rigor. Eran los mismos Estatutos Fundacionales, pero redactados con mayor claridad y ratificados con el correspondiente Real Decreto.

A lo largo de la historia aquellas primeras disposiciones se fueron adecuando a las sucesivas leyes. En la actualidad ha sido la Ley de Asociaciones de Euskadi de 2007 la que ha motivado los últimos cambios.

Los Estatutos que ahora presentamos sustituyen a los vigentes desde 2005. Se aprobaron en Asamblea General Extraordinaria el 23 de noviembre de 2019 y fueron inscritos en el Registro General de Asociaciones del País Vasco el 27 de febrero de 2020. Su redacción es el resultado de la participación de todas las Comisiones y Delegación en Corte.

### ***Real Cédula de Carlos III. Por la que se aprueban los Estatutos de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y confirma su protección el 10 de agosto de 1773***

El Archivo de Álava, dependiente de la Diputación Foral de Álava, conserva entre sus fondos varias colecciones de documentos producidos por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País entre 1764 –año de redac-

ción de sus primeros planes fundacionales— y 1822. Una de estas colecciones forma parte, incluso, del fondo histórico propio de la Diputación Foral. Los estrechos lazos, tanto institucionales como personales, que existieron entre la Real Sociedad y la antigua Hermandad Provincial de Álava —antecedente del actual Gobierno y Administración foral— explican esta incorporación: destacadas personalidades alavesas de la época, como Pedro Jacinto de Álava, Prudencio María Verástegui o los marqueses de la Alameda, simultanearon cargos de responsabilidad en ambas instituciones. Y de la misma manera que en sus personas se mezclaron atribuciones públicas y privadas, en sus despachos también se mezclaron cartas, actas e informes de distintas entidades que acabaron reuniéndose en los mismos legajos. Dentro de uno de ellos se conservó hasta nuestros días el original de la Real Cédula de 10 de agosto de 1773 por la que el Rey Carlos III aprobó los definitivos estatutos de la Bascongada y la colocó bajo su real protección.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País desea conmemorar el 250.º aniversario de la aprobación de aquellos estatutos dedicándoles la publicación de una obra integral, editada en dos volúmenes. En el primero de ellos, doña María Camino Urdiain ha realizado un detallado estudio histórico, diplomático, paleográfico y codicológico del manuscrito original. En el presente volumen, se reproduce fielmente dicho documento, así como su primera impresión, realizada en 1774 en los talleres vitorianos de Tomás Robles.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País agradece al Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España la subvención nominativa que ha permitido abordar esta publicación. También, la imprescindible y generosa colaboración con esta edición del Archivo de Álava y de la imprenta foral, ambos servicios de la Diputación Foral de Álava, por su compromiso con la conservación y difusión de la documentación histórica de la Sociedad Bascongada, una parte indisoluble de nuestra historia y, por ello, de nuestra realidad actual.