

Selma Huxley, una mujer extraordinaria

DANIEL ZULAIKA

Euskal Itsas Museoa - Museo Marítimo Vasco.

Donostia

Resumen:

En este trabajo se realiza una aproximación a la vida de Selma Huxley, la historiadora británica-canadiense que sacó a la luz la historia de los pescadores vascos en Canadá en el siglo XVI. Para ello investigó en decenas de archivos, entre otros en Burgos, Valladolid y Oñati. En ellos encontró pólizas de seguros, pleitos, cartas de fletamento, listados de aparejos y alimentos, contratos de tripulantes y un largo etc. En el plano arqueológico, en 1977 descubrió los restos de bases balleneras vascas del siglo XVI en Labrador. Con la información que suministró a los arqueólogos subacuáticos canadienses de Parks Canada, estos encontraron en 1978 los restos de un galeón hundido en las aguas de Red Bay (Labrador), que se denominó 24M, y que presumiblemente correspondería a la nao San Juan que partió de Pasaia en la primavera de 1565 y naufragó al final del otoño del mismo año. A este hallazgo siguieron otros de gran importancia, tanto en el mar como en tierra. En el artículo se pone en valor su figura tanto desde una perspectiva humana como profesional.

Palabras clave: Selma Huxley. Barkham. Galeón San Juan. Buttes. Red Bay. Labrador. Terranova.

Laburpena:

Lan honetan Selma Huxley historialari britainiar-kanadarraren bizitzara hurbilketa bat egiten da, XVI. mendeko Kanadako euskal arrantzaleen historia argitaratu atera zuena. Horretarako, dozenaka artxibotan ikertu zuen,

besteak beste, Burgosen, Valladoliden eta Oñatin. Horietan aseguru-polizak, auziak, pleitamendu-gutunak, aparailuen eta elikagaien zerrendak, tripulazioen kontratuak eta kontratu luze bat eta abar aurkitu zituen. Arkeologiari dagokionez, 1977an XVI. mendeko euskal balea-baseen aztarnak aurkitu zituen Labradorren. Kanadako Parks Canadako urpeko arkeologoei emandako informazioarekin, 1978an Red Bayko uretan (Labrador) hondoratutako galeoi baten hondakinak aurkitu zituzten. Galeoi horrek 24M izena izan zuen, eta 1565eko udaberrian Pasaiatik abiatu eta urte bereko udazkenaren amaieran hondoratu zen San Juan itsasontzia izan zitekeen. Aurkikuntza honen ondoren, itsasoan zein lehorrean garrantzi handia zuten beste batzuk etorri ziren. Artikuluan haren figura balioetsi da, bai giza ikuspegitik, bai ikuspegi profesionaletik.

Hitz-gakoak: Selma Huxley. Barkham. San Juan Galeoia. Buttes. Red Bay. Labrador. Ternua.

Summary:

This work brings us closer to the life of the British-Canadian historian Selma Huxley, who brought to light the history of Basque fishermen in Canada in the sixteenth century. To this end, he investigated in dozens of archives, including Burgos, Valladolid, and Oñate. They included insurance policies, lawsuits, charterparty letters, lists of appliances and supplies, crew contracts, and a long contract, etc. As for archaeology, in 1977 he found in Labrador remains of 16th-century Basque whaling bases. With information provided to underwater archaeologists at Parks Canada, they found the remains of a galleon sunk in 1978 in the waters of Red Bay, Labrador. This galleon was called 24M, and could be the ship San Juan, which departed from Passages in the spring of 1565 and sank at the end of the autumn of the same year. This discovery was followed by others of great importance both at sea and on land. The article values his figure, both from a human and a professional point of view.

Keywords: Selma Huxley. Barkham. San Juan Galeoia. Buttes. Red Bay. Labrador. Newfoundland.

1. Brian y Selma

En el verano de 1950, un joven arquitecto inglés, John Brian Barkham (1929-1964) salió en moto de su país, con un compañero de la Universidad

de Londres, John Stoddart, para estudiar la arquitectura rural de Andalucía¹. Tras sufrir un accidente, fueron acogidos por el sacerdote e intelectual Pio Montoya Arizmendi en Alegia (Gipuzkoa)².

Y así, Brian conoció Euskal Herria, sus pueblos, sus caseríos y sus gentes, con los que mantuvo estrechas relaciones de amistad. Como consecuencia de ello, Barkham decidió hacer su tesina sobre la arquitectura rural vasca³. En 1951 y 1952, Brian y su compañero volvieron de nuevo al País Vasco. Este último año se trasladó a Montreal para hacer un curso de postgrado en la Universidad McGill y conoció a Selma Huxley, que trabajaba como bibliotecaria en la misma universidad, justamente al otro lado de la calle donde estaba situada su facultad⁴.

Selma Huxley había nacido en Londres el 8 de marzo de 1927 en el seno de una familia de intelectuales y científicos. Su padre, Michael Huxley, era diplomático y fue fundador y editor de la revista *Geographical Magazine*. Eran primos del padre de Selma, Aldous Huxley, afamado escritor y autor de *Un mundo feliz*, Julian Huxley, primer director general de la UNESCO, y Andrew Huxley, premio Nobel de Medicina.

Durante la Segunda Guerra Mundial su padre estuvo destinado, con la familia, en la embajada británica en Estados Unidos. En 1944, con diecisiete años, Selma regresó a Inglaterra sola en un convoy y, deseando contribuir al esfuerzo bélico, inició estudios de enfermería en Londres siendo testigo de las últimas bombas que caían sobre la capital⁵. Terminada la guerra estudió ruso en las Universidades de París y Londres, donde comenzó a trabajar en el Royal Institute of International Affairs y la Royal Geographical Society⁶.

(1) “Selma Huxley” Wikipedia.

(2) POPE, 2020.

(3) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 148.

(4) DAUBS, 2019.

(5) BARKHAM, 2023: 1168.

(6) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 147.



Fig. 1. Selma Huxley en 1953 cuando tenía 26 años.
(Archivo Barkham Huxley).

En 1950 se trasladó a Canadá, donde tenía familiares maternos, asentándose en Montreal. Su bisabuelo había sido primer ministro de Quebec en 1878 y ministro de Canadá. Trabajó para las Páginas Amarillas, durante tres años como profesora, y posteriormente como la bibliotecaria del Instituto Ártico de Norteamérica de la Universidad McGill en Montreal, en parte debido a sus conocimientos de ruso⁷.

Brian y Selma se casaron en 1954, trasladándose ese mismo año a Ottawa, la capital de Canadá, donde Barkham abrió un estudio de arquitectura⁸. En 1956 realizaron un viaje a Inglaterra y al País Vasco, que tuvo una

gran trascendencia, porque Pio de Montoya, el amigo de Brian, les habló de la antigua presencia vasca en “Terra Nova”, la actual costa atlántica de Canadá⁹. El sacerdote dijo a la pareja que sabía que en los archivos locales había menciones de viajes a Terranova y les sugirió que alguien debería investigar el tema¹⁰. Huxley no podía saber entonces que ese encuentro iba a cambiarle tanto la vida, ni que en el futuro sus propias investigaciones sobre el País Vasco le llevarían a descubrimientos de crucial importancia para la historia vasca y canadiense¹¹.

(7) ANGULO, 2018.

(8) *Ibidem*.

(9) *Ibidem*.

(10) POPE, 2020.

(11) “Selma Huxley”. Wikipedia.



Fig. 2. Brian y Selma con un franciscano en Arantzazu en 1956.
(Archivo Barkham Huxley).



Fig. 3. La familia Barkham en 1962 en Ottawa.
(Archivo Barkham Huxley).

Pronto construyeron una casa en un bosque en las afueras de la capital. Trabajo no le faltaba al joven arquitecto. Participó en la construcción de varias obras tanto privadas como públicas en la zona, obteniendo incluso algunos premios en pocos años como la Medalla de Oro en la Triennale de Milan en 1964¹². Mientras, Selma criaba a sus hijos y se involucró en la comunidad, siendo una temprana defensora del bilingüismo, incluso ante el Parlamento¹³.

2. Un duro golpe

En 1964, a la edad de 35 años, y tres semanas después de haber sido diagnosticado de un cáncer, Brian Barkham falleció¹⁴. Selma quedó viuda a los 37 años, con cuatro niños menores de diez años a su cargo, Thomas, Oriana, Michael y Serena, por lo que tuvo que reincorporarse al trabajo. Fue contratada como historiadora por los Sitios Históricos Nacionales de Canadá y así participó en varios proyectos, como la restauración de Louisbourg, fortaleza y puerto pesquero-comercial francés del siglo XVIII en la isla de Cap Breton, en la costa atlántica de Canadá. Durante los trabajos de reconstrucción de esta fortaleza, Selma descubrió que, en los documentos del siglo XVIII, aparecían con frecuencia referencias a los pescadores de Iparralde, el País Vasco continental. Ello le hizo interesarse por los viajes pesqueros europeos a Canadá durante los siglos anteriores, especialmente desde el País Vasco¹⁵. Para entonces, aunque se reconocía la presencia de los vascos en “Terra Nova”, había muy poca información sobre el tema. Por ello puso en marcha su propio proyecto para investigar en archivos de Francia y España, esperando encontrar documentos relacionados con las poco conocidas expediciones vascas a esta región en los siglos XVI y XVII¹⁶.

3. México

Huxley pronto tuvo claro que, para poder entender los documentos de los escribanos de aquellos siglos, tenía que aprender castellano. Esta fue la razón por la que en 1969 Selma se mudó con sus hijos en coche a México

(12) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 148.

(13) BARKHAM, 2023: 1169.

(14) CAREEN, 2020.

(15) “Selma Huxley”. Wikipedia.

(16) BARKHAM, 2023: 1169

atravesando Estados Unidos¹⁷. De esta forma, además, podía escapar de los fríos inviernos que afectaban su salud y vivir más económicamente¹⁸. Después de pasar por la capital mexicana, por consejo de unos amigos, se instaló primero en un pueblo cercano a Guadalajara, a orillas del lago Chapala, y luego en la misma ciudad. Allí, durante tres años, la familia aprendió castellano¹⁹. Para poder sufragar los gastos familiares, Selma enseñó inglés en el Instituto Anglo-Mexicano de Cultura de Guadalajara. En 1972, con la ayuda de su exjefe y gran amigo, el historiador Jack Richardson, solicitó una beca al gobierno canadiense para empezar sus investigaciones en archivos europeos²⁰.

Ese mismo año, reflexionando sobre la vida, escribió en su diario:

*“Cuando pienso en la muerte de Brian hace ocho años, me siento muy tonta por estar todavía viva. Pero supongo que todos hacemos algo que aporta a la vida. Desde luego Brian aportó”*²¹.

4. El viaje a Bilbao

En 1972 encargó a un carpintero local seis grandes baúles para transportar sus pertenencias y, en agosto, la familia viajó en tren hasta el puerto de Veracruz donde embarcó en un buque rumbo a Bilbao. El barco, llamado Covadonga, transportaba pasajeros además de carga. Como recuerda su hija menor, Serena, que tenía diez años por aquel entonces, el trayecto desde Veracruz hasta Santurtzi no les resultó muy tranquilo, entre otras cosas porque tuvieron que evitar un huracán²².

Nada más alojarse en Bilbao, en un hostel del Casco Viejo, Selma recibió la noticia de que se le había denegado la ayuda de investigación solicitada al Gobierno de Canadá, quizás porque se pensaba que el trabajo que ella proponía estaba ya hecho. Un año antes el historiador canadiense René Belanger había publicado en Quebec la obra *“Les basques dans l’estuaire du*

(17) DAUBS, 2019

(18) BARKHAM, 2023: 1169.

(19) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 150.

(20) ANGULO, 2018.

(21) Exposición “Selma Huxley”, 2023-2024.

(22) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 150.

Saint Laurent (1535-1635)”, que tenía mucho que ver con lo que ella quería investigar.

De esta forma, se encontró sin financiación institucional, sin trabajo y sin apenas dinero, pero no se rindió. Pronto visitó el Archivo Municipal, pero su director, el historiador Manuel Basas, no quiso que investigara allí. Le dijo que en el Archivo de la Diputación de Burgos, donde él había investigado, encontraría lo que buscaba: manuscritos relativos a expediciones vascas a “Terra Nova” en el siglo XVI²³. Y le sugirió que aprendiera a leer la difícil escritura española del siglo XVI en la Universidad de Deusto. Corría el año 1972. En esta situación, se trasladó a un pequeño piso en el puerto de Algorta, trabajó como profesora de inglés, estudió paleografía en Deusto y comenzó su búsqueda en los archivos locales²⁴. Como escribió a Jack Richardson en septiembre:

*“Las escuelas de los niños, gracias a dios, están resueltas, pero el problema de investigar sin ningún ingreso lo he podido resolver sólo en parte. Hemos encontrado un sitio pequeño en Algorta, por 50 dólares al mes, muy barato incluso para los estándares locales. [...] Lo fastidioso es no tener los 1.000 dólares que tanto necesitaría para poder viajar”*²⁵.

En ese momento se encontraba casi sin dinero, pero, inesperadamente, a través de Richardson recibió mil dólares de un donante canadiense anónimo, que le permitieron pagar el alquiler y viajar a archivos de otros lugares. No recibió ninguna ayuda oficial hasta que publicó el primer artículo. Selma Huxley contaba que, en sus primeras visitas de estudio a los archivos, solo encontraba curas y monjas que, suponía, tenían tan pocos fondos como ella para investigar²⁶.

5. Burgos

En noviembre de 1972, Selma Huxley hizo su primer viaje a Burgos para investigar en el Archivo de la Diputación Provincial. Confiaba hallar documentos acerca de viajes a “Terra Nova” que arrojaran luz sobre la presencia de barcos y marinos vascos en estas aguas. Durante el siglo XVI Burgos había

(23) Exposición “Selma Huxley”, 2023-2024.

(24) MORILLAS, 2021.

(25) Exposición “Selma Huxley”, 2023-2024.

(26) ANGULO, 2018.

sido una de las ciudades más importantes de España. Su riqueza se basaba en las grandes exportaciones de lana por mar. Los mercaderes burgaleses habían creado uno de los principales sistemas de seguro marítimo en Europa, que Basas había estudiado.

Como señala Floriano Ballesteros, entonces director del archivo:

“Traía Selma entusiasmo a raudales, envuelto en una actitud entre idealista y romántica, a la vez que realista, pero le faltaba algo tan necesario como el soporte económico. Pese a la falta de ayuda institucional, acometió la empresa, el proyecto de su vida, a su propio riesgo y ventura”²⁷.

Ballesteros refiere que Huxley tardó poco tiempo en familiarizarse con las características del principal fondo documental que quería entonces revisar: más de diez mil pólizas de seguro marítimo sin catalogar, sobre todo del siglo XVI. *“Difícilmente podía haber tenido un punto de arranque mejor en España”*, dijo Selma en varias ocasiones, porque las pólizas de seguros le fueron proporcionando una mirada general sobre toda la actividad marítima del Cantábrico²⁸.

Selma no perdió ni el tiempo ni la fe, ni tampoco la paciencia y, en aquella primera visita, un buen día encontró lo que buscaba: un primer escrito donde se leía la palabra “Terra Nova”. El hallazgo le proporcionó, como es lógico, una satisfacción fácil de imaginar, de enorme entusiasmo, alegría y esperanza. Le dio bríos y ánimo para



Fig. 4. Palacio de la Diputación Provincial de Burgos donde se encontraba el archivo en el que Selma realizó sus investigaciones sobre los seguros de las expediciones vascas a Terranova (Foto del autor).

(27) BALLESTEROS CABALLERO, 2020: 334.

(28) *Ibidem*.

seguir buscando y estudiando. El hallazgo venía a confirmarle que la singladura que había escogido era la correcta²⁹. Y poco a poco fueron apareciendo más y más pólizas de seguros de navíos vascos con destino a las costas de “Terra Nova” en el siglo XVI. Los cientos de pólizas detalladas para aquellas expediciones que Selma hallaría fueron su primer gran descubrimiento documental. Le mostraron que, en la segunda mitad del siglo XVI, los vascos iban separadamente a pescar bacalao y a cazar ballenas³⁰.

El 7 de diciembre de 1972, tras una visita al Archivo de Burgos, Selma escribía a su amigo Jack Richardson:

“El cheque milagroso de tu amigo ha cambiado el rumbo. Me fui inmediatamente a Burgos ... Es impresionante la cantidad y calidad del material no investigado ... Mira estas estadísticas aproximadas después de tres días de trabajo ... más de 10.000 ejemplares de pólizas de seguros marítimos y otros documentos ... 75% relativos a las actividades marítimas vascas... 5% relativo a la pesca del bacalao o a la pesca de ballenas de vascos, franceses y portugueses en “Terra Nova”³¹.

Al conocer la noticia, Richardson le respondió:

“¡No sabes lo contento y satisfecho que estoy de saber que te ha tocado la lotería en los archivos de Burgos! Es lo que pensabas y que tanto te ha costado conseguir [...]. Eres la primera persona en establecer realmente que tanta documentación [relativa a Canadá] existe [y en hacer posible una historia realmente fáctica de los vascos en el Golfo de San Lorenzo] [...]. ¡Debes sentirte como Howard Carter y Lord Carnarvon en la puerta de la tumba de Tutankamón!”³².

La consecuencia práctica de estos hallazgos fue que, en 1973, con la ayuda de Richardson, negoció un contrato con los Archivos Públicos de Canadá para identificar, inventariar y microfilmear documentos de archivos españoles de interés para la historia de Canadá. El contrato, que sería renovable cada seis meses, era a tiempo parcial y no había presupuesto ni para teléfono ni para coche³³.

(29) *Ibidem*.

(30) Exposición, “Selma Huxley” 2023-2024.

(31) *Ibidem*.

(32) BARKHAM, 2023: 1170.

(33) “Selma Huxley”. Wikipedia.

En junio, al terminar el año escolar, se mudó a esta ciudad castellana para seguir trabajando³⁴.

6. Valladolid

Aquel mes, siguiendo otra pista, Selma se desplazó al Archivo de la Real Chancillería en Valladolid. Era el archivo del antiguo tribunal de apelación del norte de España y podía contener documentos relevantes. Resultó que albergaba un enorme fondo: unos 335.000 pleitos civiles y casi 200.000 ejecutorias, principalmente desde 1500 a 1800.



Fig. 5. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid en las primeras décadas del siglo XX. (Archivo de la Real Chancillería de Valladolid).

Sin embargo, los antiguos inventarios generalmente no especificaban la fecha ni el motivo de los pleitos lo que dificultaba el trabajo. Aun así, estu-

(34) Exposición “Selma Huxley”, 2023-2024.

diando pleito tras pleito, fue encontrando algunos sobre expediciones vascas a “Terra Nova”. Estaba maravillada ante la riqueza de su información. Había descubierto otra fuente increíble para sus estudios³⁵.

El 1 de julio de 1973, Selma escribía a Jack Richardson desde Valladolid:

“... A este lugar (el Puerto Nuevo) ¡Aleluia! fueron 6.000 tejas [...] y 20 barriles de tierra para hacer hornos en “Terra Nova”. Creo que ésta debe ser la primera cuenta sobre materiales de construcción en Canadá”³⁶.

7. Oñati

Estando en Valladolid, Huxley supo que la documentación histórica de los escribanos públicos (antiguos notarios) de los puertos de Gipuzkoa que andaba buscando, al parecer se guardaba en un pueblo del interior de esa provincia vasca: Oñati. Para comprobarlo, unas amigas que tenían coche le llevaron hasta allí con sus dos hijos pequeños. Aquel 22 de julio, festividad de María Magdalena, encontraron al sacerdote encargado del archivo en una ermita celebrando misa. Él les confirmó que tenía tres salas llenas, con unos 12.000 tomos, de esa documentación referente a Gipuzkoa, principalmente desde 1500 a 1900. El problema era que esa cantidad de manuscritos estaba sin catalogar, salvo por pueblo y por año. En agosto regresó e hizo una primera exploración³⁷.

Vista la enorme riqueza del Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa, casi sin utilizar, y el difícil acceso al pueblo sin



Fig. 6. En el primer piso de la casa situada en la plaza de Oñati vivió Selma Huxley durante dos décadas. (Foto del autor).

(35) *Ibidem.*

(36) *Ibidem.*

(37) *Ibidem.*

coche, Huxley decidió mudarse a Oñati, donde residiría durante veinte años, convirtiéndose en una oñatiarra más. Por medio del párroco alquiló un piso en el número tres de Foruen Enparantza —en aquel entonces Plaza de los Fueros— cerca del archivo. No había archivero oficial y José María Agirrebaltzategi se encargaba del archivo a tiempo parcial. Este sacerdote le facilitó mucho a Selma su labor investigadora permitiéndole quedarse muchas veces ella sola en el archivo hasta tarde, incluso hasta altas horas de la noche³⁸.



Fig. 7. Claustro de la Universidad de Oñati. En el primer piso, a la izquierda, se encontraban las tres salas del Archivo en las que Selma investigó durante 20 años. (Foto del autor).

En el Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa fue estudiando los miles de escrituras de cientos de volúmenes en los que está recogida buena parte del acontecer humano de aquellas comunidades. Hay ejemplos de toda clase de relaciones, acuerdos y tratos de la vida social cotidiana, así como de la actividad económica, la construcción naval artesanal, el transporte marí-

(38) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 150.

timo, el comercio, las rutas etc. Y, para su alegría, empezó a encontrar fascinantes documentos sobre su tema: cartas de fletamento, préstamos, contratos de tripulantes, listas de aparejos y víveres, etc. Estaba maravillada, había descubierto el archivo más importante para sus investigaciones³⁹. En muchas ocasiones las informaciones de estos documentos le sirvieron para complementar el contenido más técnico de las pólizas y otros manuscritos conservados en el Archivo de la Diputación de Burgos⁴⁰.

En Oñati supo de la existencia en Tolosa, otro pueblo del interior, del Archivo General de Gipuzkoa. Conservaba, sobre todo, la documentación de las Juntas Generales y de la Diputación de Gipuzkoa, así como la del antiguo Corregidor o representante del Rey en la provincia, que incluía unos 40.000 pleitos de entre 1500 y 1841. Pero, como en otros archivos, la pobre catalogación dificultaba mucho la investigación. Aun así, se sumergió en los fondos que contenían los pleitos y, finalmente, empezó a dar con litigios de interés. Éste sería el cuarto archivo principal para sus estudios. A falta de personal, tanto aquí como en Oñati le confiaron la llave del archivo.



Fig. 8. Selma en el Archivo General de Gipuzkoa en Tolosa en 1978.
(Foto de Michael Barkham).

(39) Exposición “Selma Huxley”, 2023-2024.

(40) BALLESTEROS CABALLERO, 2020: 335.

8. Descubriendo la pesquería en “Terra Nova”

Desde su base en Oñati continuó visitando otros archivos, parroquiales, municipales, provinciales y estatales, sobre todo de la Península, a veces en compañía de sus hijos.

En estos archivos fue encontrando miles de manuscritos de los siglos XVI y XVII relativos a la presencia vasca en “Terra Nova” y a la actividad marítima vasca en general que apenas había sido estudiada. Esta documentación le permitió establecer que los vascos, además de haber desarrollado una próspera pesquería de bacalao en el litoral atlántico de Canadá, habían cazado ballenas a escala industrial en el siglo XVI. Reconstruyó la mayoría de los aspectos de esas pesquerías: su escala y evolución, la organización y financiación de las expediciones, los tipos de barcos, rutas y destinos, temporadas de pesca, naufragios, la vida, el trabajo y la muerte de los marineros, sus alimentos y ropa, el contacto con los amerindios y otros⁴¹.

Analizando esta masa de documentación detallada, pero no catalogada, sacó a la luz muchos aspectos desconocidos de la actividad marítima vasca y española en la Edad Moderna. En particular mostró que, en Terranova, durante el siglo XVI, los vascos habían tenido dos importantes pesquerías en zonas diferentes: una de bacalao, sobre todo en puertos del sureste de la isla de Terranova, y otra de ballenas, en la docena de puertos de lo que ellos llamaban la «Gran Baya» o Gran Bahía de “Terra Nova”. Esta fue la primera pesquería de ballenas a escala industrial⁴².

También comparó los extraños nombres de los puertos con un mapa antiguo de la Biblioteca Británica y direcciones de navegación en la Biblioteca Nacional de París⁴³. De esta manera, en 1977 consiguió culminar la que, posiblemente, fue su mayor aportación a la Historia: la identificación y descubrimiento de los restos materiales de asentamientos, factorías, pecios y puertos en Labrador y Terranova, tanto terrestres como subacuáticos. La precisión en la localización dejó asombrados a los arqueólogos; pero no es de extrañar por la técnica investigadora que siguió, completando el análisis documental con el análisis de campo, en un proceso muy complicado de cotejo de toponimia⁴⁴.

(41) ANGULO, 2018.

(42) BARKHAM, 2023: 1170.

(43) DAUBS, 2019.

(44) BALLESTEROS CABALLERO, 2020: 335.



Fig. 9. Selma Huxley estudiando mapas y manuscritos de los siglos XVI y XVII. (Archivo Barkham Huxley).

Trabajando con derroteros, mapas y cartas marinas de aquella época concluyó que la Gran Baya correspondía con el actual Estrecho de Belle Isle, entre la isla de Terranova y Labrador, y que los antiguos puertos balleneros estaban en el litoral norte del Estrecho de Belle Isle, es decir, la costa sur de Labrador y parte de la costa de Quebec⁴⁵. Así, Gradun se convertía en el actual puerto de Middle Bay, Puerto Bretón en Carrol Cove, y Buttes, el más importante, en Red Bay. Incluso encontró en los

archivos tres documentos dictados por vascos que están entre los textos civiles más antiguos escritos en Canadá: una venta de chalupas de 1572, y dos testamentos de 1577 y 1584⁴⁶.

Entre los manuscritos que localizó se hallan algunos que hacían referencia al hundimiento de varias naves balleneras vascas del siglo XVI en la Gran Baya: una de Pasaia en 1563 en Los Hornos (actualmente Pinware Bay); la Madalena de Mutriku en 1565 y la María de San Sebastián en 1572, en Chateo (ahora Chateau Bay); y finalmente, la San Juan de Pasaia, en 1565, y la Magdeleine de Burdeos (con capitán de Biarritz), en 1574, en Les Buttes (actualmente Red Bay)⁴⁷. Analizar, clasificar, cotejar y ordenar la enorme cantidad de datos recopilados con la metodología tradicional de la época constituyó una tarea ingente⁴⁸.

(45) BARKHAM, 2023: 1171.

(46) ANGULO, 2018.

(47) *Ibidem*.

(48) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 152.

Al principio no recibió mucho apoyo para su investigación. Geoff Farmer, profesor de geografía retirado de la Universidad Memorial de Terranova, que colaboró con Selma durante varios años, dice que ni las críticas que recibió por su trabajo, ni los problemas que tuvo para obtener subvenciones, ni la resistencia que encontró en la comunidad académica le detuvieron. Y añade, *“no sé si estaban celosos o no les gustaba que una persona sin una larga lista de títulos académicos supiera más que nadie”*⁴⁹. John Mannion, profesor de geografía retirado, realizó el siguiente perfil de Selma,

“era una mujer muy interesante, de una época diferente. No tuvo la oportunidad de ir a la universidad, tuvo que trabajar. Era en gran parte

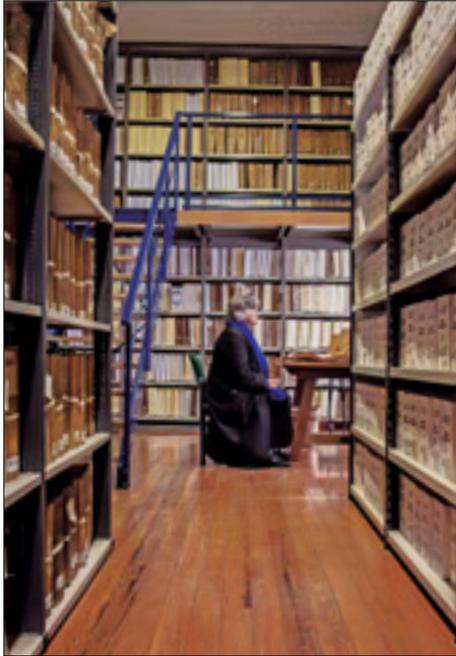


Fig. 11. Selma de visita en el archivo de Oñati en 2016. (Elortza Egaña, 2019-2020: 151).

(49) CAREEN, 2020.

autodidacta, provenía de una familia de académicos de renombre e hizo una cantidad impresionante de trabajo archivístico”⁵⁰.

Ramón Martín, director del Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa, en Oñati, conoció a Huxley, no en su época de investigadora en activo, sino a posteriori, ya que durante años ella continuó visitando los fondos archivísticos de la localidad. Martín destaca especialmente su manera de investigar, “*desde un punto de vista científico fue una persona muy rigurosa y aplicó el método científico a la Historia en una época en la que muy pocos lo hacían*”⁵¹.

Martín remarca que lo que Selma hizo fue destacar el valor de cada documento y ponerlo en contexto, estableciendo conexiones entre unos y otros, cruzando datos y sacando conclusiones que, posteriormente, confirmaría con el trabajo de campo. “*En este aspecto, en cuanto a metodología, fue revolucionaria*”, explica el archivero, quien además comenta que “*en muchos casos la investigación de la época se circunscribía a, simplemente, encontrar un documento u otro*”⁵².

9. Regreso a Canadá

Tras encontrar múltiples referencias a puertos balleneros vascos del siglo XVI en Canadá, en octubre de 1974 Selma informó sobre todos estos aspectos a Robert Grenier, de Parks Canada, con menciones específicas a dos naufragios vascos del siglo XVI, el San Juan hundido en 1565 en el puerto de “Buttes” (identificado como Red Bay por Huxley) y la Madalena que naufragó en 1574 en Chateau Bay. En enero de 1977, en la reunión de la Society for Historical Archeology, organizada en Ottawa por Parks Canada, Huxley presentó un informe fundamental sobre el emplazamiento de los asentamientos balleneros vascos. Durante la conferencia aportó información adicional sobre los dos barcos perdidos en la costa de Labrador, así como un tercero, la María, naufragado en Chateau Bay en 1572, e identificó los puertos. Propuso una exploración submarina para el verano de 1977, pero otro proyecto de Terranova había recibido prioridad⁵³.

El verano de 1977 Huxley organizó una expedición sobre el terreno para explorar la costa sur de Labrador entre Blanc-Sablon y Chateau Bay. Su hijo

(50) *Ibidem*.

(51) FERNÁNDEZ, 2020.

(52) *Ibidem*.

(53) GRENIER, 2007: 2

Michael, que entonces era un adolescente y la acompañó, recuerda, “antes de hacer el viaje a Labrador, había estado escribiendo a diferentes personas diciéndoles que fueran allí y nadie realmente le creyó. Por eso decidió ir a Labrador”⁵⁴. Por aquel entonces, Red Bay era un lugar muy aislado o, como se decía: “el final de la carretera de América del Norte”⁵⁵. Exploró varios puertos a lo largo de la costa y descubrió restos arqueológicos de bases balleneras vascas, incluyendo la de Red Bay, confirmando de esta forma su trabajo de investigación y documentación histórica en los archivos europeos. A la expedición se unió, entre otros, el arqueólogo James Tuck de la Universidad Memorial de Terranova.

Sin embargo, el mayor hallazgo se realizó bajo el agua. En 1978, al año siguiente de la expedición de Huxley, un equipo de arqueólogos subacuáticos de Parks Canadá con Robert Grenier al frente, basándose en los hallazgos de la historiadora y en la información detallada que ella les había proporcionado, hizo prospecciones tanto en Red Bay como en Chateau Bay. Hallaron un pecio en cada uno de los puertos, que resultaron ser dos barcos balleneros del siglo XVI. El descubrimiento de Red Bay, que se presume corresponde a la nao San Juan de Pasaia, posibilitó un trabajo arqueológico sin precedentes⁵⁶.

El 19 de diciembre de 1981, Selma Huxley ingresaba como socia de número en la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Su lección de ingreso “*Balleneros vascos en Terranova en el siglo XVI*”, la dio en el abarrotado cine Leunda de Orío, localidad elegida quizás en memoria de los dos arponeros oriotarras de la nao San Juan. La presentación de la nueva socia corrió a cargo de Iñaki Zumalde⁵⁷. La importancia del trabajo de Selma ha sido puesta en valor por Azkarate y Escribano-Ruiz,

*“el desarrollo de la historia de la investigación del fenómeno ballenero vasco en tierras americanas se divide en dos etapas. La línea divisoria entre ambas, propiciando el inicio de la modernidad en una historiografía dominada hasta entonces por la erudición, estuvo marcada precisamente por los trabajos de Selma Huxley, innovadores en sus propuestas metodológicas y de una fecundidad extraordinaria”*⁵⁸.

(54) CAREEN, 2020.

(55) DAUBS, 2019.

(56) “Selma Huxley”. Wikipedia.

(57) ZUMALDE, 1982: 360-361.

(58) AZKARATE y ESCRIBANO-RUIZ, 2020.

10. ¿Cómo era Selma Huxley?

Una de las personas con las que Selma tuvo mayor relación en Oñati fue Jerardo Elortza, que refería en 2020:

“mi difunta esposa, Tere Letamendi, y yo nos pusimos en contacto pronto con los Barkham porque en julio de 1974 nos mudamos al segundo piso del edificio de la plaza donde ellos vivían en el primer piso. Nos reuníamos bastante a menudo tanto en su casa como en la nuestra, celebrando pequeñas cenas y largas conversaciones. Nos contábamos las peripecias de nuestras familias. De esta forma, poco a poco, fuimos conociendo los avances y muchos detalles de la investigación de Selma. Las cuentas de Terranova y Labrador se nos hicieron muy familiares”⁵⁹.

La periodista Harri Fernández, que recogió los testimonios de diferentes personas que le conocieron, la describe como “humilde”, “trabajadora”, “agradable”, “exigente consigo misma y con otros” y con un porte “muy británico”⁶⁰.

Alguien puede pensar que Selma viviría sumida y encerrada en un mundo de papeles viejos y libros. Sin embargo, a pesar de dedicar muchas horas a tales trabajos, se tomaba también tiempo para las relaciones humanas y para el ocio. En Oñati y en otros lugares tenía conocidos y amigos. Le gustaba pasear por las calles del pueblo, por los barrios rurales, por Arantzazu y Urbia, hablando con la gente. Por el proyecto que tenía en mente, conocía muy bien la costa vasca, pero también muchos parajes del interior. Llegó a tener una relación estrecha y cordial con muchas personas, que mantuvo incluso cuando se fue a vivir a Chichester (Inglaterra)⁶¹.

Pero su principal característica fue la tenacidad y que nunca se rindió. Como señala Michael Barkham,

“a menudo Selma decía que el problema que tenía eran cuatro bocas que alimentar y simplemente no podía desmoronarse. Estoy seguro de que pasó por el infierno, pero siguió adelante y su valentía se refleja en su vida”⁶².

(59) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 152.

(60) FERNÁNDEZ, 2020.

(61) ELORTZA EGAÑA, 2019-2020: 154.

(62) CAREEN, 2020.

11. Epílogo

Selma Huxley volvió después de un larguísimo periplo a su tierra natal, Chichester en Inglaterra. Recibió reconocimientos y honores y siguió manteniendo contactos con personas que había conocido en Oñati y otros lugares. Murió a los 93 años, el 3 de mayo de 2020, en pleno confinamiento de la epidemia de covid. Diferentes personas que le habían conocido escribieron panegíricos glosando su figura. Un artista de Oñati, Jabier Erostarbe, realizó una extraordinaria ilustración de un enorme interés en la que se resumen su vida y su obra. Aparecen las ballenas, los arponeros, Terranova y Labrador, los toneleros, su investigación en el Archivo de Oñati, los buzos trabajando sobre los restos del galeón, los constructores de barcos, ... Es un grandioso resumen de aquel mundo que ella, con una voluntad indomable, descubrió, investigó y sacó a la luz después de más de cuatro siglos de olvido.



Fig. 12. Ilustración que resume la vida de Selma Huxley (Jabier Erostarbe, autor).

Bibliografía

- ANGULO, Eduardo, “El caso de Selma Huxley”, *Mujeres con ciencia* (2018) [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: <https://mujeresconciencia.com/2018/03/13/caso-selma-huxley/>
- AZKARATE, Agustín y ESCRIBANO-RUIZ, Sergio, “Selma Huxley. In Memoriam”, *Academia.edu* (2020) [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: https://www.academia.edu/42981430/Selma_HUXLEY_in_memoriam
- BALLESTEROS CABALLERO, Florianio, “In memoriam. Selma Huxley [Barkham]”, *Boletín de la Institución Fernán González (BIFG)*, año 99, n.º 260, (2020-1), pp. 333-337.
- BARKHAM, Michael, “Huxley, Selma de Lotbinière (también conocida como Selma Barkham o Selma Huxley Barkham) (Londres, Inglaterra, 8 de marzo de 1927 - Chichester, Inglaterra, 3 de mayo de 2020), Historiadora y geógrafa”, en MADARIAGA ORBEA, Juan (Dir.), *Notitia Vasconiae. Diccionario de Historiadores, Juristas y Pensadores políticos de Vasconia, 1936-2022*. [Fundación Iura Vasconiae], Madrid: Marcial Pons, 2023, Tomo IV, pp. 1.168-1.174.
- CAREEN, Eva, “Labrador historian remembered as courageous and remarkable woman”, *Saltwire*, 2020, June, 9. [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: <https://www.saltwire.com/atlantic-canada/news/provincial/labrador-historian-remembered-as-courageous-and-remarkable-woman-457084/>
- DAUBS, Katie, “Swept Away”, *The Star*, 2019, June, 27 [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: <https://projects.thestar.com/climate-change-canada/newfoundland-and-labrador/>
- ELORTZA EGAÑA, Jerardo, “Selma Huxley euskaldunon lagun ona (1927-2020)”, *Eusko Folklore Urtekaria*, 54 zenbakia / tomo 54, (2019-2020), pp. 147-154.
- Exposición “Selma Huxley: descubriendo a los vascos en Terra Nova. Siglo XVI”, Itsasmuseum, Bilbao, 2023-2024. Comisario: Michael Barkham.
- FERNÁNDEZ, Harri, “La inglesa que hizo que los vascos mirasen al mar ... de nuevo”, *Noticias de Gipuzkoa*, 6 de mayo 2020 [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: <https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/cultura/2020/05/06/inglesa-hizo-vascos-mirasen-mar-3777896.html>
- GRENIER, Robert, “The Discovery of 16th-Century Basque Whaling Ships in Labrador”, en GRENIER, Robert, BERNIER, Marc-André & STEVENS, Willis (eds), 2007, *The Underwater Archaeology of Red Bay. Basque Shipbuilding and Whaling in the 16th Century*, Ottawa: Parks Canada, 2007 vol. I: pp. 1-12.
- MORILLAS, Ana, “Selma Huxley en busca de la Terra Nova”, *Oceánicas*, 8 de marzo 2021 [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: <https://oceanicas.ieo.es/selma-huxley-en-busca-de-la-terra-nova/>

POPE, Alexandra, “Remembering Selma BARKHAM, who revealed the history of Basque whaling in Canada”, *Canadian Geographic*, Published: 2020 May 06. Updated: December, 19, 2022. [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: <https://canadiangeographic.ca/articles/remembering-selma-barkham-who-revealed-the-history-of-basque-whaling-in-canada/>

“Selma Huxley”, *Wikipedia*. [en línea] [Consulta 01-04-2024]. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Selma_Barkham

ZUMALDE, Iñaki , “Selma Huxley socia de número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”, *Boletín de la RSBAP*, vol. XXVIII, 1-2-3-4, 1982 pp. 360-361.

Hay varias personas a las que quiero agradecer su inestimable y generosa ayuda en la elaboración de este artículo. En primer lugar, a Michael Barkham por sus excelentes comentarios y aportaciones que impregnan todo el trabajo; por la minuciosa revisión del borrador de este escrito y por haberme permitido reproducir algunas fotografías de su archivo familiar. A Ramón Martín Suquia y a Jerardo Elorza, testigos de excepción de esta historia, por las horas dedicadas a ayudarme a comprender mejor quién fue Selma Huxley. A Jabier Erostarbe, oñatiarra y extraordinario ilustrador, por haber accedido a incluir en la publicación la magnífica lámina que resume la vida de la investigadora y describe aquel mundo que ella sacó a la luz. Al Itsasmuseum de Bilbao, por su excelente Exposición “Selma Huxley: descubriendo a los vascos en Terra Nova. Siglo XVI”, cuyo comisario ha sido Michael Barkham. Ha constituido para mí una fuente de inspiración.