

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
COMISIÓN DE ÁLAVA
MEMORIA DE
ACTIVIDADES GENERALES 2021**

Índice

- 1.º Introducción.
- 2.º Composición de la Junta.
- 3.º Del Gobierno de la Sociedad:
 - Reuniones de la Junta Rectora de la Comisión de Álava y Asamblea.
 - Participación en las Juntas de Gobierno y Asamblea General.
- 4.º Actividades realizadas.

1.º Introducción

La Comisión de Álava de la RSBAP presenta la Memoria que recoge sus actividades durante 2021.

Dadas las especiales circunstancias, consecuencia de la permanencia de la pandemia originadas por la Covid-19, principalmente durante el primer semestre, las Juntas Rectoras y la Asamblea General se desarrollaron vía online.

Las reuniones y las actividades se han ido adaptando a las medidas adoptadas por las autoridades sanitarias. Convencidos de que en este contexto tan especial la comunicación con nuestros Socios debía ser lo más exhaustiva posible, se han transmitido todas las conferencias y Lecciones de Ingreso vía online WordPress.

2.º Composición de la Junta Rectora

Presidenta	Amelia Baldeón
Vicepresidente	Juan Antonio Zárate
Secretaria	M.ª Amparo Basterra
Tesorero	Carlos Hernáez
Adjunta presidencia	Carmen Vea-Murguía
Vocal	Fernando Salazar (Ex Director)
Vocal	Cristina Fructuoso
Vocal	César González
Vocal	José Ramón Peciña
Vocal	Sabin Salaberri
Vocal	Luis Felipe Fernández de Trocóniz
Vocal	Rosa Agudo
Vocal	Juan Carlos da Silva
Vocal	Federico Verástegui

3.º Del gobierno de la sociedad

Juntas Rectoras telemáticas

Durante el primer trimestre, la Junta Rectora ha celebrado sus reuniones de forma telemática en las siguientes fechas:

20-1-2021
08-2-2021 Junta Extraordinaria
26-3-2021
07-5-2021
26-5-2021
24-6-2021
28-7-2021
27-12-2021

Juntas Rectoras presenciales

25-10-2021
29-11-2021

La presidenta ha enviado cartas de salutación y ánimo a los socios.

Junta de Gobierno

15-5-2021, se convoca telemáticamente, dada la situación de pandemia a los siguientes miembros de la Comisión de Álava, Según el art.39 de los Estatutos, Amelia Baldeón, presidenta, Amparo Basterra, secretaria, y Juan Antonio Zárata, ex-director.

26-9-2021, La Junta de Gobierno se celebró vía Zoom, a la que se conectaron la presidenta, la secretaria y los dos ex-directores.

Asamblea General Ordinaria de la Comisión de Álava

El 2-9-2021 se convocó la Asamblea General de la Comisión de Álava, con el mismo formato que el año anterior. Dada la situación de pandemia se acordó enviar a todos los socios toda la información sobre todas las actividades y situación de la Comisión de Álava, para que en el plazo de cinco días presentaran las alegaciones que considerasen oportunas.

Por correo electrónico se envió la convocatoria y el orden del día con el siguiente contenido:

- Saludo de la presidenta
- Acta de la Asamblea anterior
- Estado de cuentas
- Memoria del año 2020
- Presupuesto para el próximo ejercicio 2021
- Resumen en el que la presidenta informaba de los proyectos para el año 2021, en especial, el proyecto “Futuro tras la pandemia”.

No se presentaron alegaciones con lo que fueron aprobados los presupuestos y proyectos presentados.

Asamblea General Tradicional

10-7-2021 se realizó telemáticamente. De conformidad con el Orden del día se aprobó el Acta de la Asamblea anterior de 26-9-2020, así como la liquidación del citado 2020 (Cuenta de resultados y Balance de Situación). Igualmente fueron aprobadas las Memorias de cada una de las Comisiones que previamente habían sido presentadas y los Planes de Actividades y Presupuesto para el año 2021.

Nuevos Socios supernumerarios

- Iñaki Jiménez Fernández de Retana, etnógrafo.
- Edorta Elizagarate Zabala, médico psiquiatra. Jefe sección Unidad Psicosis Refractaria, Jefe de Servicio Hospital Psiquiátrico de Álava.
- Eduardo Mozo de Rosales, Abogado economista, secretario General de la Cámara de Comercio de Álava y Director de la misma.

Fallecidos

Emilio Ipinza Gil, 17-9-2021

Nuevos Socios de Número

Un socio supernumerario accede a la condición de Amigo de NÚMERO mediante la exposición en acto académico de un trabajo de investigación. Así lo establecen los artículos 13 a 17 de nuestros Estatutos que definen a los Amigos de NÚMERO como “Socios y miembros de pleno derecho de nuestra Sociedad”. Se han leído a la largo de este año tres Lecciones de ingreso a cargo de los amigos supernumerarios: Kepa Inazio Sojo Gil; Luis Felipe Fernández de Trocóniz y Eduardo Martínez Laorden.

Felicitaciones

La Comisión de Álava felicitó doblemente a su Socio Eduardo Anitua por haber recibido el reconocimiento al investigador español más influyente del mundo en odontología, según el ranking de la Universidad de Stanford, y por haber recibido el “Premio Nacional a la Innovación 2021” Modalidad Trayectoria Innovadora.

Presencia en Instituciones

La presidenta y los vocales designados como representantes de la Bascongada en la “Fundación Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz” han asistido a las reuniones convocadas como miembros de la Junta de su Patronato y de la Comisión ejecutiva de la que forman parte.

4.º Actividades

Las actividades se han desarrollado dentro de las medidas de seguridad establecidas por las autoridades. Se han seguido estrictamente los pro-

tolos, así como las normas complementarias impuestas en su caso por las Instituciones propietarias de los locales en los que se celebraban los eventos de los que vamos a dar cuenta.

Se ha recurrido a la grabación de las diversas actividades organizadas para evitar concentraciones y permitir a nuestros Socios su visionado posterior. Comenzamos mostrando las nuevas incorporaciones de Amigos de Número mediante sus lecciones de ingreso.

Lecciones de ingreso

El 3 de febrero presentaba su discurso de ingreso **Kepa Inazio Sojo Gil**, que fue recibido por el prof. César González Mínguez, catedrático emérito de Historia medieval en la UPV/EHU. Kepa Inazio Sojo Gil es Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) y Doctor en Historia del cine, ambos títulos por la UPV/EHU. En la actualidad es Profesor Titular de Historia del Cine en la Facultad de Letras de la UPV/EHU. Es Master en Conservación y Exhibición en Arte Contemporáneo y en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo, materias sobre las que también imparte clases en la UPV/EHU.

De 2009 a 2021 ha dirigido el Festival de Cortometrajes de Vitoria-Gasteiz —Cortada— y es miembro del Comité del nuevo cine europeo de Vitoria-Gasteiz y director del cine vasco de Amurrio (Álava).

Ya como cineasta ha dirigido los largometrajes “El síndrome de Svensson” y “La pequeña Suiza”, una serie televisiva para la televisión vasca (ETB), “Platos sucios” y varios cortos, recibiendo varios premios por su trabajo.

Faceta no menos importante es la de investigador, publicando numerosos trabajos como historiador de cine. Es especialista en la obra de Berlanga, así como en el cine alemán y nórdico. Es precisamente el cine de Berlanga el tema de su lección de ingreso en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, cuyo título es “Berlanga ante su centenario”.

El 16 de marzo presentó su Lección de ingreso como Amigo de Número **D. Luis Felipe Fernández de Trocóniz Núñez**, Abogado. Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto obteniendo el Diploma de Especialidad Jurídico Económica.

Actúa en el campo del Derecho Privado para Instituciones Públicas y privadas, con experiencia en Derecho Concursal y en fusiones y adquisiciones, inscrito en el registro de Mediadores civiles y mercantiles del Ministerio de

Justicia; Administrador concursal y participa como secretario en Consejos de Administración de distintas sociedades. Es árbitro de la Cámara de Comercio e Industria de Álava, socio fundador del Foro Rural Mundial World Rural Forum y socio fundador de la Academia Vasca de Derecho - Zuzenbidearen Euskal Akademia. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Abogados de Empresa y de la Junta de Patronato de la Fundación Cristóbal Balenciaga.

Su lección de ingreso “El desarrollo rural al amparo de las denominaciones de origen y en especial las vitivinícolas” aborda el tema de las Denominaciones de Origen, un tema poco tratado por especialistas y que se ha movido más en ámbito administrativo y legislativo. En esta ocasión el autor profundiza en la capacidad de éstas denominaciones para favorecer el desarrollo rural. Esta cuestión sigue la estela de las preocupaciones de la Bascongada en este tema y no está de más recordar el trabajo realizado por Manuel Quintano —cuyo bicentenario se conmemoró recientemente—, Amigo de la Bascongada y defensor del “método de Burdeos” para mejorar la calidad y conservación del vino producido en Labastida (Rioja alavesa).

Fue recibido por el Amigo de Número de la Bascongada y ex-Director Juan Antonio Zárate.

El 21 de abril ofrecía su lección de ingreso como Amigo de Número **D. Eduardo Martínez Laorden**, socio supernumerario de la Bascongada desde 1986. Eduardo Martínez Laorden es Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao y también es Licenciado en Derecho por la UNED. Su trayectoria profesional se ha desarrollado totalmente en la Diputación Foral de Álava, pasando por diversos puestos hasta la Jefatura del Servicio de Plan Foral de Obras y Servicios de las Entidades Locales de la Dirección de Administración Local.

Su trayectoria profesional le ha permitido tener un profundo y minucioso conocimiento de la geografía alavesa, de sus habitantes, en suma, de la realidad del territorio alavés sobre el que además ha investigado y producido un abundante número de publicaciones. El hilo conductor siempre ha sido la mejora de la calidad de vida de los habitantes, tanto en cuanto a dotación de infraestructuras como a la subvención de ayudas en su caso. Representó a la Diputación Foral de Álava en el Consejo Vasco de Estadística, órgano embrionario del Instituto Vasco de Estadística.

De entre sus numerosas publicaciones mencionamos que es coautor, en colaboración con José Manuel López de Juan Abad y Salvador Arana, de la obra “Nuestros Fueros - El proceso político vasco”. Formó parte de la refun-

dación de Eusko-Ikaskuntza en 1978 y desde 1986 es socio supernumerario de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

El título de la Lección de Ingreso es: “Características socio-económicas de Treviño (Municipios de Condado de Treviño y de La Puebla de Arganzón)”.

Fue recibido por el Amigo de Número Carlos Hernández Ramírez.

Presentación de libros

El 9 de febrero se presentó el libro de poemas “El bosque herido” del Amigo de Número **José Ignacio Besga Zuazola**, en un formato diferente ya que se realizó en forma de entrevista, grabada para You Tube. Durante el acto se leyeron algunos poemas del libro por el propio José Ignacio y por Amelia Baldeón, que intervino como entrevistadora y ayudó a profundizar en los diversos poemas y en el espíritu y la filosofía que lo impregnan. El autor, licenciado en Derecho y en Ciencias Empresariales por la Universidad de Deusto, fue subdirector general de la Caja Vital. Es presidente de la Fundación Clúster de Ética del País Vasco y ha publicado varios libros de poemas.

El 30 de marzo se presentó el libro “Cristóbal Balenciaga. Moda, política y sociedad durante la guerra civil, 1936-1939 (San Sebastián y París)”, por su autor **Javier González de Durana Isusi**. Esta obra ha sido editada por la Comisión de Álava de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. El autor ha sido: profesor de Historia Contemporánea de la UPV/UH, Asesor de Bellas Artes para la conservación del Patrimonio Arquitectónico y monumental para el departamento de Cultura del Gobierno Vasco, director de varias salas de exposiciones y de diversos museos como “ARTIUM, Museo vasco de arte contemporáneo” de Vitoria-Gasteiz, “Tenerife Espacio de las Artes” de Tenerife y el “Museo Balenciaga” de Getaria. También ha comisariado importantes exposiciones de arte contemporáneo y es autor de una amplia bibliografía de su especialidad.

Javier González de Durana es Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel. Es miembro de la Sociedad de Estudios Vascos y Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en su Comisión de Álava.

El 10 de noviembre se presentó el libro “Un regalo de Julia”, por su autor el **Dr. Luis Caballero Martínez**, Jefe del Servicio de Psiquiatría y Psicología Clínica del grupo HM, Hospital Puerta de Hierro. Profesor

Asociado del Departamento de Psiquiatría de UAM. Le acompañaron en la presentación Miguel Gutiérrez (Socio de Número) y Edorta Elizagarate (Socio Supernumerario) de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Conferencias

El 14 de abril de 2021 la escritora, guionista y directora de Cine y televisión **Maite Ruiz de Austri** dio una interesante conferencia en la Sala Dendaraba titulada “La vida en animación”. Fue presentada por el director, guionista e historiador de cine Kepa Sojo.

Maite Ruiz de Austri ha sido durante más de 25 años la ÚNICA mujer en España que ha dirigido largometrajes de animación. Ha producido una larga lista de películas por las que ha recibido varios premios. El primer Goya a la mejor película de animación lo recibió en 1995 por la película “El regreso del viento del norte”. Cuatro años más tarde, obtuvo otro Goya con “Qué vecinos tan animales”. Años antes había quedado finalista con películas como “La leyenda del unicornio” (2002) y “Animal Channel” (2009).

En su línea vanguardista fue una de las socias fundadoras de la Asociación de Mujeres Cineastas. Es miembro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España. Entre otras condecoraciones tiene dos medallas de Oro en The Houston Internacional Film Festival, una medalla de Plata y otra de bronce en The New York TV Festival.

Coloquio sobre Derecho Civil Vasco

La Comisión de Álava de la Bascongada, en colaboración con el Colegio de la Abogacía de Álava, organizó en 2019 unas Jornadas sobre la nueva ley de Derecho Civil Vasco que tuvieron una importante acogida entre los agentes jurídicos. Posteriormente se estableció un convenio de colaboración, habida cuenta de los intereses compartidos por ambas Instituciones y para aunar esfuerzos.

Este año se ha organizado conjuntamente un coloquio sobre aspectos muy puntuales del Derecho Civil Vasco cuyo conocimiento interesa a la población en general y muy específicamente a los profesionales del Derecho.

Con el título “Coloquio sobre cuestiones referentes al Pacto Sucesorio y el Testamento por Comisario”, y dinamizado por un moderador que condujo las cuestiones planteadas, se desarrolló el coloquio de forma ágil y participativa entre los propios ponentes y el público asistente.

Publicaciones

Dado el estado de pandemia en el que nos hemos visto sumidos en este ejercicio y ante la falta de actividades presenciales hemos considerado que las publicaciones y su distribución entre nuestros Socios era una opción interesante. Así, se han editado las siguientes obras:

- “Berlanga ante su centenario” de Kepa Inazio Sojo Gil.
- “El desarrollo rural al amparo de las denominaciones de origen y en especial las vitivinícolas” de Luis Felipe Fernández de Trocóniz.
- “Características Socio-Económicas de Treviño. Municipios de Condado de Treviño y la Puebla de Arganzón”.
- “La Navidad en Álava” de Joaquín Jiménez Martínez y Micaela Portilla Vitoria”.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021 MCD DE LA COMISIÓN DE ÁLAVA

Jornadas Futuro tras la pandemia

Antecedentes y objetivos

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, organizó entre los meses de junio y diciembre de 2021 unas Jornadas para analizar el impacto que la pandemia de Covid-19 ha producido en las estructuras sociales, modos de vida y mentalidades.

A la hora de abordar el contenido de las mismas pretendíamos analizar cómo podían cambiar las previsiones en cualquier ámbito, público o privado, al introducir el nuevo elemento de una pandemia de consecuencias que se atisbaban como demoledoras.

Entendimos que la primera respuesta era estudiar las alternativas que podían proponerse a corto y medio plazo, discutir las y valorarlas para llegar a un consenso sobre la dirección en la que merece la pena invertir los esfuerzos. Y así surgió el proyecto.

A través del mismo se pretendió promover conversaciones entre personas expertas en diferentes áreas y recoger y estructurar dichas reflexiones en una publicación que refleje las mejores aportaciones de nuestro momento para la nueva sociedad resultante de esta crisis.

Organizadora

La **Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País** (RSBAP) fue creada en Azkoitia en 1764 —es por ello la más antigua de España—, al modo de las Sociedades Económicas ilustradas europeas, con vocación de servir de foco de innovación para todo el País Vasco. Su trabajo actual a través de sus Comisiones —en Bizkaia, Gipuzkoa y Álava, así como la Delegación

en Madrid— está fuertemente consolidado. Para estas Jornadas, que llamamos “**Futuro tras la pandemia. Pandemiaren osteko etorkizuna**”, se contó con el apoyo económico proveniente de la subvención concedida por el **Ministerio de Cultura y Deporte**.

Estas Jornadas fueron encuadradas en uno de los objetivos de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País expresado en el artículo 1 de sus Estatutos: “Promover toda actividad, estudio e investigación que contribuya al progreso económico, social y cultural del País”.

Fue la **Comisión de Álava** de la RSBAP la organizadora de estas Jornadas, que se extendieron a lo largo de 2021.

Temáticas

Los temas tratados se organizaron en **siete** áreas con el fin de recoger todos los aspectos de nuestra vida diaria que se han visto afectados y para los que se hacían algunas propuestas:

Sanidad	Museos
Arquitectura	Derecho
Cultura	Economía
Educación	

Formato y desarrollo de las sesiones

La metodología elegida fue con formato de **mesas redondas** con un moderador y dos o tres ponentes según cada una de las temáticas y, en algunos casos, **conferencias adicionales**.

Todas las sesiones se realizaron de modo **presencial**, en diferentes sedes para la celebración de eventos de Vitoria-Gasteiz, y bajo las medidas preventivas que exigió la situación en cada momento.

Se desarrollaron por la tarde, dando comienzo entre las 18:00 y las 19:00 horas y con una duración total de **2 horas** aproximadamente. Cada ponente disponía de 20 minutos para el desarrollo de su ponencia y tras todas las intervenciones tenía lugar un coloquio y se daba respuesta a las preguntas planteadas por el público asistente.

La elección de **ponentes** corrió a cargo de la RSBAP. Una vez confirmada su participación, se contactó con ellas y ellos desde la Secretaría Técnica para gestionar los detalles logísticos de su participación.

Las sesiones comenzaron y finalizaron a la hora establecida gracias a la labor de las y los **moderadores**. Para facilitar su labor de presentación, se les trasladó un breve CV de cada ponente.

La **asistencia media** fue de 40 personas aproximadamente, excepto a la sesión de “Economía” a la que asistieron 20 personas.

Todas las sedes contaron con los **medios técnicos** necesarios para el correcto desarrollo de las conferencias (microfonía, pantalla de proyección, proyector y audio) así como agua para las y los intervinientes. Como **soporte comunicativo** se proyectó en la pantalla la imagen genérica de la Jornada y se colocó en el escenario un roll-up de la RSBAP. Las Jornadas fueron grabadas en vídeo y tras su edición se publicaron en el canal de YouTube de la RSBAP.

Desglosamos a continuación, brevemente, el desarrollo de cada uno de los siete paneles.

La salud física y mental después de la pandemia

Fecha y hora de celebración: 02 de junio de 2021, 19:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Ponentes:

Dra. Julia Barroso

Jefa de sección de crónicos del S.º de Medicina Interna del Hospital Universitario Araba.

“El Hospital de Txagorritxu, el primer hospital donde el coronavirus arrasó. Cómo se gestionó y enseñanzas para el futuro”.

Dra. Ariadna Besga

Especialista en Geriátrica del S.º de Medicina Interna del Hospital Universitario Araba.

“Consecuencias de las restricciones en la salud de las personas mayores. Lecciones para el futuro”.

Dr. Miguel Gutiérrez

Doctor en Medicina y Catedrático de Psiquiatría.

“Las consecuencias psíquicas de la actual epidemia. Mito o realidad”.

Moderador:

Dr. Kepa Urigoitia

Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Álava y del Consejo de Médicos del País Vasco.

Medio ambiente, arquitectura y urbanismo

Fecha y hora de celebración: 18 de junio, 18:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Conferencia 18:00 h.

D. Gonzalo Escribano

*Director de Energía y Cambio Climático del Real Instituto Elcano.
Profesor titular de Política Económica de la UNED.
“El Pacto Verde Europeo. El futuro después de la pandemia”.*

Mesa redonda: 19:00 h.

Ponentes:

D. Juan Requejo

*Máster en economía y geografía. Consultor de planificación.
“Un nuevo reto histórico: reacomodar ciudad y territorio”.*

Dra. Usue Ruiz

*Arquitectura paisajista. Profesora de Arquitectura del Paisaje en la
Universidad de Newcastle. Inglaterra.
“Paisajes sonoros: la escucha como instrumento de reparación del tejido
urbano”.*

Moderadora:

Dra. Irene Zúñiga

Arquitecta urbanista. Miembro del equipo Atalaya Territorio.

La cultura: teatro, música y artes plásticas

Fecha y hora de celebración: 7 de julio, 18:00 h.

Sede: Sala Green del Palacio de Congresos Europa

Conferencia 18:00 h.

D. Jorge Luis Marzo

*Historiador, comisario de exposiciones y crítico de arte. Profesor de
BAU.
“Cultura y pandemia a la sombra de la COVID-19”.*

Mesa redonda Ponentes:

Iker Ortiz de Zarate

Actor. Director de Teatro Ortzai.

“El espectáculo debe continuar”.

Juan Uriarte

Músico. Director de la sala de conciertos Hell Dorado.

“La pandemia como punto de inflexión. ¿Fin de una era?”.

Nerea Lekuona

Artista plástica. Miembro del colectivo ZAS.

“Arte confinado, arte confitado”.

Moderador:

D. Jorge Luis Marzo

La educación después de la pandemia

Fecha y hora de celebración: 13 de septiembre, 19:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Ponentes:

• **Dra. Manoli Igartua**

Vicerrectora del Campus de Álava de la UPV/EHU.

“El impacto transformador de la COVID-19 sobre la educación superior: retos y oportunidades para la universidad del futuro”.

• **Dra. Teresa Imizcoz**

Directora de la UNED (Vitoria-Gasteiz).

“¿Qué hemos aprendido de la pandemia?”.

• **D. José Ignacio Eguizábal**

Director General de EGIBIDE (Vitoria-Gasteiz).

“Educación y sociedad: dos caras de la misma moneda”.

Moderador:

• **Dr. Jesús Prieto Mendaza**

Antropólogo y profesor.

Los Museos después de la pandemia

Fecha y hora de celebración: 04 de octubre a las 19:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Ponentes:

Miguel Zugaza

Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

“La huida del tiempo”.

Beatriz Herráez

Directora del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.

“Museos para la transformación”.

Susana Soto

Directora del Museo San Telmo.

“Museo San Telmo, más que nunca espacio y servicio público”.

Moderador:

Dr. Enrique Portocarrero

Director del Círculo de Empresarios Vascos. Columnista diario y editorialista en los periódicos del grupo Vocento.

Los efectos de la pandemia sobre nuestro ordenamiento jurídico: libertades públicas, derecho laboral, económico y fiscalidad

Fecha y hora de celebración: 18 de noviembre, 19:00 h.

Sede: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Ponentes:

Tomás Arrieta

Abogado, funcionario y profesor colaborador de la Deusto Business School. Desde 2008 presidente del Consejo de Relaciones Laborales.

“El mercado laboral tras la pandemia: presente y futuro”.

Juan Oregui

Aesor Financiero, Gestor de Grandes Patrimonios.

“La economía después del Covid”.

Juan Luis Ibarra

Magistrado.

“Retos jurídicos para afrontar con mejor éxito la siguiente pandemia”.

Moderador:

Javier Otaola

Ex letrado del Gobierno Vasco. Amigo de número de la RSBAP.

La economía tras la pandemia

Fecha y hora de celebración: 1 de diciembre a las 19:00 h.

Sede: Sede del Colegio de la Abogacía de Álava

Ponentes:

Emilio Titos

Vicepresidente en APD - Asociación para el Progreso de la Dirección de la zona norte.

“El impacto de la pandemia en la transformación digital de la industria”.

Mariano Arconada

Director de la Fábrica Michelin en Vitoria-Gasteiz.

“Los catarros tras la pandemia”.

Luc Theis

Consejero Independiente.

“Reflexiones desordenadas en el ámbito socio-económico asumido pre-postpandémico”.

Moderador:

Eduardo Mozo de Rosales

Secretario General - Director de la Cámara de Comercio e Industria de Álava.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021 MCD DE LA COMISIÓN DE BIZKAIA

Ciclo Cultura Post-Covid

Introducción

El CICLO CULTURA POST-COVID aborda de forma transversal e interdisciplinar las situaciones de emergencia sanitaria, jurídica, psicológica y socio-cultural creadas por la pandemia.

Analiza y reflexiona en torno a las respuestas que desde las instituciones, empresas, asociaciones e individuos se han dado durante la situación de pandemia, tanto desde el punto de vista local como global.

Reflexiona sobre diferentes aspectos y planteamientos en foros abiertos y en red para articular estas ideas y transformarlas en proyectos concretos de mejora a todos los niveles, de manera que podamos dar una respuesta eficaz a las necesidades sociales, económicas y culturales del País Vasco de post pandemia.

Con la finalidad de alcanzar dicha meta, se han abordado cuatro áreas de actuación:

1. Jornadas CEREBRO, MENTE Y PANDEMIA
2. Jornadas NORMAS JURÍDICAS Y PANDEMIAS
3. Jornadas SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA BIZKAIA POST-COVID
4. Jornadas SISTEMA SANITARIO Y SALUD EN ÉPOCAS DE PANDEMIA

Las Jornadas han tenido lugar en Bilbao (desde septiembre a diciembre de 2021) y se han desarrollado a través de tres conferencias y nueve mesas redondas, a las que el público podía asistir de forma presencial (en pequeño número) o telemática (retransmisión por Zoom, Webex), respetando siempre los protocolos que la Administración ha ido imponiendo según el grado de escalada del Covid-19.

Este ciclo ha permitido involucrar a expertos de reconocido prestigio para que transmitan sus opiniones de forma abierta y natural en cada uno de estos campos. Así mismo, y gracias al inestimable respaldo del Ministerio de Cultura y Deporte, ha posibilitado que una entidad como la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País vuelque toda su experiencia y patrimonio intelectual en favor de una recuperación integral poniendo a disposición de la sociedad las más innovadoras y mejores de sus ideas.

Jornadas cerebro, mente y pandemia

Septiembre 2021, Universidad de Deusto (Bilbao)

Introducción

El estudio del cerebro humano es quizá el tema científico más “caliente” en el siglo XXI. El tema de la mente, la conciencia y el libre albedrío ha ocupado a filósofos e investigadores desde hace siglos, pero ahora es el momento de los neurólogos. Los avances en los últimos años han sido espectaculares y se esperan aún mayores resultados en un futuro cercano, gracias a las técnicas avanzadas de estudio no invasivas desarrolladas recientemente. En relación a la incidencia de la COVID-19, hay que destacar que, aunque es en principio una enfermedad respiratoria (neumonía bilateral), se observan también efectos neurológicos agudos (como la pérdida de olfato) y secuelas que se conocen como “brain fog” o niebla cerebral. Estos efectos no eran de esperar, pues la eficacia de la barrera entre la sangre y el cerebro debería impedir al virus penetrar en el mismo.

La sección de Ciencia y Tecnología de la RSBAP organiza, desde Bizkaia, una serie de tres conferencias sobre las características del cerebro humano, su relación con la mente y la patología cerebral, con el colofón de una mesa redonda para discutir los efectos de la COVID-19 y su incidencia en la sociedad post-COVID:

Conferencia

“El cerebro humano, una introducción para neófitos”.

Dr. José Manuel Barandiarán

Profesor emérito (UPV/EHU) y miembro de la Junta Rectora (RSBAP-CB)

Conferencia

“Apariencia y realidad: los juegos de la mente”.

Dr. Antoni Gomila

Catedrático (Universidad de las Islas Baleares)

Conferencia

“Las enfermedades neurodegenerativas como reflejo de la alteración ambiental”.

Dr. Fabio Cavaliere

“Achúcarro-Basque Center for Neurology”

Mesa Redonda

“Cerebro y secuelas post-COVID”.

Dra. Covadonga Fernández Maiztegi

Neuróloga y subdirectora médica (Hospital de Cruces)

Dra. Eva Sesma Pardo

Psiquiatra y psicoterapeuta (Hospital de Basurto)

Dra. Maite Ayerra

Picóloga, Psicoterapeuta y Grupoanalista, Centro de Psicoterapia Grupal Analítica y Universidad de Deusto

Conclusiones

La atención a los pacientes con COVID-19 no concluye en el momento del alta hospitalaria, y es necesaria la atención integral ambulatoria de estos pacientes, especialmente en los ámbitos neurológicos y psicológicos.

Se añade el impacto psicológico en la población en general y particularmente en los adolescentes, que también requieren atención específica.

Hacer frente a este desafío requerirá una planificación estratégica buscando modelos de atención médica escalables y la integración entre disciplinas para mejorar la salud mental y física de nuestros pacientes sobrevivientes de COVID-19 a largo plazo con el objetivo de reincorporarlos lo más tempranamente a su vida laboral, social y familiar.

Jornadas normas jurídicas y pandemias

Noviembre 2021, Universidad de Deusto (Bilbao)

Mesa Redonda

“La aplicación de las normas jurídicas vigentes a las situaciones de pandemia. Las decisiones de los tribunales superiores de justicia”.

Modera: Dr. Joseba Sobrino.

Doctor en Derecho. Funcionario del Ayuntamiento de Barakaldo

Ponentes:

Dra. Garbiñe Biurrun.

Presidenta de la Sala de lo Social del TSJ del País Vasco. Profesora de Derecho del Trabajo (UPV/EHU)

Dr. Luis Ángel Garrido.

Presidente de la Sala de lo Contencioso Administrativo del TSJ del País Vasco

Dr. Mikel Badiola.

Abogado. Profesor-Doctor de Derecho Administrativo (UD/DU, 1982-2017)

Mesa Redonda

“Los Estados de alarma, excepción y sitio. De los límites internacionales y constitucionales a las restricciones de derechos”.

Modera: Dr. Mikel Badiola.

Abogado. Profesor-Doctor de Derecho Administrativo (UD/DU, 1982- 2017)

Ponentes:

Dr. Mikel Mancisidor.

Profesor de Derecho Internacional (UD/DU) y en la American University. Miembro del Comité DESC (ONU)

Dr. Emilio Olabarria

Letrado del Gobierno Vasco. Profesor de Posgrado (UD/DU, hasta 2020)

Dr. Joseba Sobrino

Doctor en Derecho. Funcionario del Ayuntamiento de Barakaldo

Mesa Redonda

“¿Vacunación obligatoria?”

Modera: Dr. Ricardo Franco

Médico especialista en Medicina Interna, Presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao y Miembro de la Junta Rectora de la RSBAP-CB

Ponentes:

Dr. Alfonso Atela.

Abogado. Asesor Jurídico del Colegio de Médicos de Bizkaia

Dra. Lucila Madariaga.

Profesora titular de Microbiología. Departamento de Inmunología, Microbiología y Parasitología (UPV/EHU)

Dr. Adrián Llorente.

Director del Observatorio de Salud Pública del Gobierno de Cantabria (OSPC). Médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública

Mesa Redonda

“Patentes y derechos de explotación de medicamentos. ¿Una visión crítica desde los derechos humanos?”

Modera:

Dr. José Luis Neyro.

Especialista en Obstetricia y Ginecología, Magister en Bioética e investigador clínico y Miembro de la Junta Rectora de la RSBAP-CB.

Ponentes:

Dr. Iain Alisdair McGeoch.

ABG, Asociado y Responsable de Euskadi de ABG Intellectual Property (firma de propiedad industrial e intelectual).

Dr. Alberto Infante.

Profesor (emérito) de Salud Internacional en ENS/ISCIII.

Dr. Iñigo de Miguel.

Ikerbasque Research Professor e Investigador en la UPV/EHU.

Jornadas sociedad, educación y cultura en la Bizkaia post-Covid

Noviembre 2021, Bizkaia Aretoa (UPV/EHU. Sala Arriaga)

Mesa Redonda

La Cultura durante la pandemia y post-COVID: Crónica de una esperanzadora reinención.

Modera:

Begoña Cava Mesa.

Doctora en Historia, Profesora emérita (UD/DU). Amiga de Número de la RSBAP-CB.

Ponentes:

Lorea Bilbao Ibarra.

Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte.

Braulio Gómez Fortes.

Doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (UD/DU).

Fernando Pérez Gómez.

Director de Alhóndiga Bilbao-Azkuna Zentroa.

Enrique Laborde Suárez-Zuloaga.

Responsable del Museo Ignacio Zuloaga de Pedraza.

Mesa Redonda

“Cómo ser docente en una pandemia y no morir en el intento”.

Modera: Inés Pellón González.

Subdirectora de la Escuela de Ingeniería de Bilbao (BIE/EIB). Amiga de Número de la RSBAP-CB.

Ponentes:

Charles Pinto Cámara.

Director de la Escuela de Ingeniería de Bilbao (UPV/EHU).

Begoña Blanco Jauregui.

Directora del Servicio de Calidad y Evaluación Institucional (UPV/EHU).

Gorka Moreno Márquez.
Vicerrector del Campus de Bizkaia (UPV/EHU).

Jornadas sistema sanitario y salud en épocas de pandemia

Diciembre 2021, Academia de Ciencias Médicas (Bilbao)

Mesa Redonda

“Deporte, Pandemia y Riesgos para la salud”.

Moderador:

Dr. Ricardo Franco.
Médico especialista en Medicina Interna, Presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao y Miembro de la Junta Rectora de la RSBAP-CB.

Ponentes:

Dr. Javier Butragueño.
Licenciado y Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Técnico del Laboratorio de Fisiología del Esfuerzo (LFE).

Dr. Alberto García.
Doctor en CAF y D. Profesor titular en la FCAF y D (INEF) de Madrid; Director del curso de experto universitario en mujer y deporte de UPM/ INEF y Entrenador del equipo femenino de triatlón en los JJOO de Atenas- 04 y Pekín-08.

Dr. José Luis Neyro.
Médico especialista en Obstetricia y Ginecología, Magister en Bioética e Investigador clínico y Amigo de Número de la RSBAP-CB.

Mesa Redonda

“Salud osteo-muscular del Mayor; un abordaje integral”.

Moderador:

Dra. Naiara Fernández.
Directora asistencial del grupo Igorco

Ponentes:

Dra. Naiara Fernández.
Directora asistencial del grupo Igurco.

Dra. Pilar Sorando.
Presidenta de la Asociación Vasca de Geriátría y Gerontología

Dr. José Luis Neyro.
Médico especialista en Obstetricia y Ginecología, Magister en Bioética e Investigador clínico y Amigo de Número de la RSBAP-CB.

Agradecimiento

La Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País desea mostrar su sincero agradecimiento y reconocimiento a todas las personas que con su trabajo y esfuerzo han participado en la realización de este gran proyecto Ciclo Cultura Post-Covid, del que estamos sumamente orgullosos. Así mismo, queremos agradecer al Ministerio de Cultura y Deporte por la confianza depositada y por su respaldo económico, sin el que este ciclo no se hubiera podido celebrar.

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
COMISIÓN DE GIPUZKOA
MEMORIA DE ACTIVIDADES GENERALES 2021**

Junta Rectora

Presidente: Luis Elícegui

Vicepresidenta: Asun Urzainki

Secretario: Julián Serrano

Tesorera: Harbil Etxaniz

Vocales:

Sebastián Agirretxe
Jorge Askasibar
María Rosa Ayerbe
Jose Antonio Azpiazu
Ander Letamendía
Enrique Samaniego
Koro Segurola
Xabier Obeso
María Elena Basagoitia
Pedro Berriochoa
Josu Aramberri

Fallecimientos

José Ignacio Múgica Brunet
Julián Bereciartua Barrenechea
M.^a de los Ángeles Asumendi Egurza

Nuevos Amigos Numerarios

Enkarni Genua Espinosa
Rosa Errazkin Arrazau
Miguel Angel Elkoroberezibar Larrañaga

Nuevos Amigos Supernumerarios

Iñaki Agirregomoskorta Agirregomoskorta
Antón Ugarte Muñoz
Pello Leñena Mendizabal
Josu Okiñena Unanue
Valen Moñux Uribesalgo

Asambleas anuales

Se han realizado cuantas reuniones preceptivas se debían cumplir (Asambleas Generales, Juntas de Gobierno y Juntas Rectoras). Dentro de esta pandemia se han efectuado por streaming.

Premio Manual Lekuona - Jon Bagüés

El Premio MANUEL LEKUONA 2021 ha sido otorgado al Amigo JON BAGÜÉS. Como es conocido, entre otros trabajos, ha dirigido durante veinte años (2000-2020) Eresbil-Archivo Vasco de la Música. Recordamos su tesis doctoral “La Música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” y las múltiples publicaciones realizadas sobre este tema.

Su candidatura al premio fue propuesta por ERESBIL y apoyada por la Bascongada, que es miembro permanente del jurado internacional que otorga el premio. En esta ocasión, nuestro Presidente Luis Elícegui participó en la mesa del jurado y defendió la candidatura de Jon Bagüés.

Homenaje a Miguel Artola

El Ayuntamiento de Donostia organizó un homenaje a Miguel Artola, Amigo de honor de la Bascongada el día 19 de noviembre.

La jornada comenzó con un acto de homenaje en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, al que asistió nuestro Presidente Luis Elícegui.

Por la tarde, tuvo lugar en el Museo San Telmo una mesa redonda sobre historia moderna y contemporánea. Entre los participantes, Victoria López Córdón, Amiga de la Bascongada.

Juan Bautista Mendizábal, Director de la Bascongada, asistió a este acto.

IV Ondare Saria - Diputación Foral de Gipuzkoa

El IV Ondare Saria con el que el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa reconoce la protección, investigación y difusión del patrimonio cultural del territorio ha sido concedido a Juan Mari Beltrán por su dedicación a la investigación, interpretación, promoción y difusión de la música vasca y de sus instrumentos y por haber impulsado la creación de Soinuenea - Herri Musikaren Txokoa de Oiartzun, que es en la actualidad el referente indiscutible de la música popular vasca.

La Bascongada forma parte del jurado de este premio y tomó parte, como su Director, Juan Bautista Mendizábal.

El acto de reconocimiento tuvo lugar en la Sede del Colegio de Arquitectos de Gipuzkoa en el Convento de Santa Teresa de San Sebastián.

Simposio de la Fundación IURA VASCONIAE en Donostia “El Régimen Municipal de Vasconia del siglo XVIII al XXI”

IURA VASCONIAE (Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia) celebró un Simposio el 26 de noviembre en su sede de Donostia, con la participación de varios Amigos de la Bascongada de Gipuzkoa:

- Gregorio Monreal Zia.
- Luis Elícegui Mendizabal.
- Rosa Ayerbe Iribar.
- Lola Valverde Lamsfus

Visitas guiadas al Palacio de Intsausti

El interés por el Palacio de Intsausti y la Azkoitia de la Ilustración, se incrementa cada año. Este año, la pandemia ha influido para que se acerquen menos visitas que otros años y se han concentrado en los últimos meses del año. Juan Bautista Mendizábal, Director de la Bascongada, se responsabiliza de atender las visitas en el Palacio Intsausti.

- 13.08.2021 - Madres Brígidas de Valladolid.
- 03.09.2021 - Reconocimiento a ex Decanos, ex Directores de centros y ex Vicerrectores del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU.
- 31.10.2021 - Cicloturistas de Goiherri.
- 05.11.2021 - Asociación Amigos de los Retablos de Logroño.
- 14.11.2021 - Entrevista sobre el Camino Ignaciano para el anuncio de Bicicletas Orbea.
- 18-11-2021- Visita del Embajador Miodrag Vlahovic con Mikel Burzako.
- 20-11-2021- Camino Ignaciano en bicicleta IGNATIUS.
- 20-11-2021- Grabación de un video en el Palacio Intsausti (Azkoitia).

Observatorio - Comisión de Gipuzkoa

Se han llevado a cabo tertulias sobre temas de actualidad para los Amigos de Número a fin de estudiar propuestas de actividades a llevar a cabo y explorar nuevas vías de futuro. Las reuniones se celebran al menos mensualmente.

El objeto de las reuniones ha sido realizar una observación sobre la sociedad guipuzcoana incidiendo en los temas que, por su repercusión en diferentes ámbitos sociales, merecen una opinión y una aportación desde nuestra Sociedad a sus posibles soluciones.

Sin embargo, la carencia de poder decisorio no impide ejercer una función de reflexión y visión en relación a la atención e interés por el medio social en el que la Bascongada está inserta.

De este modo y en coherencia perseguimos con el mismo fin fundacional que impulsó a nuestros fundadores: “Procurar todas las ventajas imaginables al País Bascongado, ese es nuestro instituto; pero no sólo especulativamente sino con la práctica y el ejemplo”.

El año que no quisimos, pero nos tocó vivir

Presentación

Un año más iniciamos la presentación del Informe del Observatorio de la Realidad Social que cada año presenta la Comisión de Gipuzkoa de la Real

Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Fieles a este compromiso, en este peculiar año rebosado de impedimentos el equipo que plantea, debate y elabora los temas que constituyen el III Informe mantuvo, sin embargo, una reunión inicial virtual para configurar el Informe 2020 en el mes de septiembre.

Se redactó un documento inicial con el objeto de organizar la reflexión. Una vez leído y analizado, el grupo redactor se inclinó por enlazar con el epílogo del informe 2019. En él ya se hacía referencia a los primeros efectos de la pandemia. Sirve también para orientar los trabajos del nuevo informe en el que se evalúe lo observado y experimentado durante el año 2020 y concluir con una reflexión sobre las perspectivas de la post pandemia.

No revelaremos cuál va a ser, no somos profetas, pero sí apuntamos cómo debería ser o cómo deberíamos ser para contribuir a un futuro mejor todavía más humano y solidario. Nada de normalidades, nuevas o viejas, sino ideas, conductas, acciones y creaciones que corrijan errores pasados y pongan bases para una sociedad mejorada.

Con la conciencia de tratarse de una tarea ardua, nos fiamos en el bagaje intelectual, conocimientos y referencias del equipo redactor. Nos apoyamos, además, en información, asesoramiento y contraste suficiente como para elaborar un texto con contenidos de interés y sugestión para nuestros ciudadanos y nuestras instituciones.

Entendemos que nada nos ata en nuestras conclusiones, salvo el fin primordial de la Bascongada, “el bien y la utilidad del Público han de ser las palas sobre las que giren nuestros discursos y el blanco al que dirigir nuestras operaciones”. No habrá en la historia del País Vasco una manifestación institucional y un compromiso político más determinante sobre el valor de la actuación pública en pro del bien común que la que contiene esta frase. Este fin nunca ha dejado de estar vigente y más en la actualidad, donde la solidaridad, junto con la responsabilidad cívica, deben sostener el orden y la salud social.

El grupo de reflexión ha estado formado por: Jorge Askasibar Zubizarreta, Elena Basagoitia Kildal, Luis Elícegui Mendizábal, Santi Merino Hernández, Xabier Obeso Etxeberria, Aitor Oyarzabal Zabalegui, Asunción Urzainki Mikeleiz, Enrique Samaniego Arrillaga, Julián Serrano Martín, Manuel Solórzano Sánchez. Coordinador Francisco Xabier Albistur Marín. Organización y Secretaría, Harbil Etxaniz Ibarbia.

Edición del libro, publicado y distribuido en 2021

**Reforzar la ciudadanía
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País
Comisión de Gipuzkoa**

III Informe 2020 del Observatorio sobre aspectos relevantes del contexto social de Gipuzkoa

“EL AÑO QUE NO QUISIMOS, PERO NOS TOCÓ VIVIR”

Música antigua en el Palacio de Intsausti de Azkoitia

Concierto de txistu y fortepiano - 21 de Febrero de 2021

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País recibió como legado un Fortepiano Broadwood fabricado a finales del siglo XVIII. Es un instrumento único en su género en nuestro País. Estaba en muy malas condiciones y la Bascongada ha realizado un importante esfuerzo económico para su restauración, que se ha llevado a cabo en Italia.

El Fortepiano está ubicado en el Palacio de Intsausti (Azkoitia). Se considera importante dar a conocer la música adecuada a su origen con este instrumento.

Intérpretes: Peio Irigoyen - Txistu.
Ignacio Araquistain - Fortepiano.

Programa:

- .- ¹Sonata de tono 5, Do Mayor
- .- Sonata para flauta en Mi mayor, BWV 1034
- .- ²Poema del Txistulari solitario
- .- Suite mi menor
- .- ³Minueto
- .- Concierto para flauta en D menor, Rv 441
- .- Adio probintzia

(1) Sólo Fortepiano.

(2) Sólo txistu.

(3) Sólo Fortepiano.

“Arragoa” Video de fusión de diferentes artes

El objeto de este vídeo es el de fusionar las diferentes artes, música, danza, poesía y pintura, uniendo a los artistas en ese espacio común que es la creatividad. Se trata de superar los individualismos propios de los creadores, con espacios de encuentro entre los diferentes artistas, para poner en común las diversas sensibilidades y maneras de llegar a las emociones de los ciudadanos y participar en el proceso creativo.

La espiritualidad, junto con la creatividad y la consciencia de sí mismo, son los rasgos más diferenciadores del ser humano con respecto al resto de los animales, convirtiendo su práctica en una cuestión de absoluta necesidad. Desde la antigüedad han sido el arte, las creencias, los ritos y los mitos arquetípicos la forma de canalizar esta espiritualidad.

En estos tiempos difíciles las personas se ven desamparadas, siendo la experiencia del arte una de esas pocas ocasiones en las que nos podemos sumergir en el mundo de lo sutil, de lo intangible, de lo que no se puede explicar, pero sí sentir.

Escaleta del vídeo

.- Plano 1.º

Desde lo alto de un monte del cual se divisa todo el valle, la txalaparta (Alberto Mendigutxia y Joxan Atxukarro) realiza la ancestral llamada; es el instrumento más antiguo utilizado para la comunicación de la tribu dispersa. Convocándola para el ritual de acercamiento al mundo de lo intangible, de lo sutil, de lo sagrado, de lo espiritual, porque el mejor vehículo es el arte y el rito simbólico. Un acercamiento al inconsciente colectivo, a todo aquello que nos une y que nos identifica como colectivo. El inconsciente se comunica con el consciente, principalmente a través de los sueños y del arte. La música inunda el espacio y la danza dibuja en el aire las emociones provocadas por esta. La poesía crea nuestro mundo imaginario y la ritualidad nos transporta de modo inconsciente a la armonía con el cosmos.

.- Plano 2.º

Las últimas notas repetitivas de la txalaparta enlazarán con las notas del piano que improvisará una melodía que acompañará a una bertsolari que, con su hijo recién nacido en brazos, recitará un bertso.

.- Plano 3.º

Intervención de Kukai Dantza.

.- Plano 4.º

Soprano y pianista. Maite Ronquete y Franco Cavalleri.

.- Plano 5.º

Euskaldantza. Vanesa Castaño enseña a sus hijos las danzas de sus ancestros, transmitiendo la cultura y tradiciones.

.- Plano 6.º

El chelo de Sergio Zapirain entra en la atmósfera creada.

.- Plano 7.º

Enlazando con las últimas notas del chelo, Cristina R. Aguilar, recita su poema.

.- Plano 8.º - Última secuencia

Rito iniciático, muerte y renacimiento. El artista circunda un cromlech, círculo sagrado. Finalmente, se siente preparado para entrar y se despoja de sus objetos (símbolo de desnudarse) y penetra en él. El círculo simboliza el todo, el universo. Se sitúa en el centro, que representa a la madre tierra, e inicia una breve danza de agradecimiento y homenaje. Se sienta en actitud de reflexión y meditación y termina adoptando la misma postura (fetal) que en el seno materno, cerrando el ciclo.

Todas las transiciones entre los diferentes artistas, se realizarán con las pinturas de Xabier Obeso, junto a ilustraciones gráficas de varias colaboraciones.

Dirección y guión: Xabier Obeso.

Montaje y edición: Ayar Salazar.

Curso formativo de mantenimiento de fortepiano y clavicordio

Docente: UMBERTO DEBIAGGI, especialista en la restauración de instrumentos históricos de teclado

Duración: 20 horas.

Lugar: Palacio de Intsausti (Azkoitia).

Fechas: 8 al 11 de septiembre de 2021.

Objetivos formativos:

El curso ha tenido como objetivo adquirir la práctica necesaria para el mantenimiento ordinario de instrumentos de teclado, como el clavicordio y el

fortepiano. En particular, se ha abordado el estudio de las reglas básicas relativas a la organología (equilibrios y reglas fundamentales de estática, física y tecnología) en los instrumentos de teclado y su correcta conservación.

Los objetivos se han alcanzado mediante la superación del contenido del curso que a continuación se detalla.

Metodología y articulación de los contenidos:

Mediante una metodología didáctica, cuidada y específica, nos ejercitaremos efectuando las siguientes pruebas prácticas, con el fin de adquirir conocimientos y habilidad:

- Breve introducción al curso.
- Análisis sobre el cálculo del encordado de un instrumento de teclado.
- Sustitución de cuerdas mediante bucle francés.
- Encordado con cabillas con o sin agujero.
- Análisis para un correcto estudio de la geometría de la mecánica del fortepiano.
- Grabaciones de la mecánica del fortepiano.
- Emplumado, reemplazando las plumillas y ajustando su acción sobre las cuerdas.
- Suavización de los saltadores y de las lengüetas y ajuste de las sordinas.
- Funcionalidad de la barra de detención de los saltadores y ajuste de los momentos de pinzamiento.
- Transposición y su correcta ejecución.
- Agarre correcto de la clavija y procedimiento sopesado al realizar cada afinación.

Textos / Bibliografía:

- «The Piano-Forte: Its history traced to the Great Exhibition of 1851», Rosamond E.M. Harding, Heckscher, 1978.
- «A Handbook of Historical Stringing Practice for Keyboard Instruments», Malcolm Rose y David Law.
- «Musique et tempérament», Pierre-Yves Asselin, ed. Costallat, Paris, 1985.

Material didáctico de apoyo:

Se han utilizado los medios y materiales proporcionados, que son adecuados para efectuar las operaciones mencionadas anteriormente.

Instrumentos musicales de teclado disponibles:

- Clavicordio.
- Fortepiano «John Broadwood & Son, Londres», c. 1789, op. 2665

Modos de evaluación del aprendizaje:

Al finalizar el curso, se efectúa una evaluación mediante una prueba práctica para la obtención del “Certificado de capacitación para el mantenimiento ordinario” de los instrumentos objeto del curso.

Lecciones de ingreso de nuevos Amigos Numerarios

En el acto público de nombramiento, los nuevos Amigos de número presentan un trabajo a modo de Lección de Ingreso, consistente en un estudio, investigación, creación o una memoria detallando los servicios prestados al País. Durante el presente año han presentado sus lecciones de ingreso diversos Amigos que eran ya Supernumerarios.

Enkarni Genua

Enkarni Genua Espinosa (San Sebastián, 15 de abril de 1942) es una escritora y marioneta española. Se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Deusto.

En la década de los 60 participó en varios grupos de teatro de San Sebastián. En la década de los 70 la falta de espectáculos dirigidos al público infantil en euskera era palpable y tomó la decisión de cambiar esta situación.

En 1971 fundó, junto a Manolo Gómez, el Grupo de Marionetas. La primera sesión del grupo de títeres se impartió en la ikastola Jakintza, la segunda en Amezketeta. Recorrieron Gipuzkoa de pueblo en pueblo, en Bizkaia y en el Museo Vasco de Baiona. Desde entonces, han representado multitud de espectáculos. Sus primeros personajes fueron Otso Bixente y Txano Gorritxo. Más tarde crearon otros personajes: Altxa Felipe y Jaxinto y Joxepa, entre otros. En 2013 el Ayuntamiento de San Sebastián concedió la Medalla al

Mérito Ciudadano al Grupo Títeres. Con este grupo ha trabajado sobre todo en el País Vasco, así como en las Fiestas Internacionales más importantes del Estado. También ha actuado en Europa, Miami (Estados Unidos) y Sudamérica. En 1982, junto con los participantes del CIT de Tolosa (Centro de Iniciativas de Tolosa), pusieron en marcha el festival Titirijai, es decir, el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa. Continúa colaborando en la organización del evento y colaborando en el proyecto TOPIC (Centro Internacional de Marionetas de Tolosa). En 2018 el Centro TOPIC de Tolosa recibió la marioneta de Iparragirre de manos de Enkarni Genua. (Wikipedia)

El pasado 28 de Febrero de 2021, las puertas del Teatro Victoria Eugenia de San Sebastian, ese que extiende su alfombra roja durante el Festival Internacional de Cine, en donde se celebra la Quincena Musical y los Festivales de Jazz, se abrieron esas puertas digo, para recibir a dos titiriteros, Manolo Gómez y Enkarni Génua, que en febrero de 1971 tuvieron la ocurrencia de ofrecer una función de títeres en la ikastola a la que acudía su hija en un euskera deficiente que habían empezado a aprender unos dos años antes. Franco vivía todavía, el idioma vasco fue perseguido y no existía ningún grupo de títeres que actuara en euskera para los niños y niñas. Pero aquel lejano día recibieron tal empujón que les trajo casi sin darse cuenta 50 años más tarde a ese lugar. «Hemos sido como el flautista de Hamelin» (Pedro Martínez).

Las palabras de recepción en la Bascongada fueron pronunciadas por el Amigo de Número Ander Letamendia.

Lecciones de Ingreso en Bergara - Seminarixoa - 30.10.2021

La directora del Laboratorium Museoa, Rosa Errazkin, y el investigador Miguel Ángel Elkoroberezibar son desde el sábado amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País (RSBAP) por sus aportaciones al conocimiento y la cultura vasca. El acto de ingreso tuvo lugar en el Seminarixoa, tras la lectura de las lecciones sobre el Laboratorium y la tradición de los pintores bergareses, respectivamente. El acto finalizó con la interpretación de dos fragmentos de la opereta ‘El borracho burlado’. Cantantes y músicos les dedicaron la obertura y la pieza ‘Lakirikon’, cuyo texto adaptaron para destacar la figura de los dos nuevos Amigos del colectivo de inspiración ilustrada. El DIARIO VASCO Miércoles, 3-11-2021, art.

Rosa Errazquin Arrazau

Licenciada en Ciencias Químicas, especialidad Polímeros (UPV/EHU, San Sebastián). Desde 1992 es responsable de la sección del instrumental de física y química de la colección del Real Seminario de Bergara (técnico del museo, Ayuntamiento de Bergara).

En la actualidad es la directora del museo Laboratorium, inaugurado oficialmente en 2015, y es miembro de la RSBAP.

Tiene una sólida experiencia en la conservación, difusión e historia del instrumental científico de finales del siglo XVIII y del siglo XIX, y en la gestión general de museos. Es especialista en la historia de la física y de la química del equipo de técnico del museo. Ha participado en diferentes conferencias y mesas redondas sobre el Laboratorium y sus colecciones. Coautora de varios artículos digitales en el “cuaderno de cultura científica” y “Zientzia kaiera” de la “Cátedra de cultura científica” de la UPV, y del libro “Único, valioso, mirando al futuro. Guía del Real Seminario de Bergara”.

Lección de ingreso: ***“Laboratorium Museoa: Zientzia, Ondare eta Gizarte Topagunea”***

Palabras de recepción: Inés Pellón González - Amiga de Número de la Basongada

Miguel Angel Elkorobereziabar

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Deusto. Profesor en el Instituto Politécnico Easo de San Sebastián. Es miembro correspondiente de la Academia Paraguaya de la Historia y experto en gestión de sistemas.

Fue el creador y primer director de la revista literaria Enseicuarrean, así como director del semanario Berrigara. Fue miembro, asimismo, del grupo fundador de los semanarios Goienkaria de Bergara e Irutxulo de San Sebastián. Ha escrito varios artículos sobre la prensa local en lengua vasca. Las revistas literarias han sido, por otra parte, su objeto de estudio.

Sus textos han sido incluidos en diversas publicaciones. Ha colaborado en Añamendi Eusko Entziklopedia. Ha participado en numerosos concursos de cuentos y ha sido jurado en otros tantos certámenes literarios. Ha organizado también exposiciones de pintura y fotografía.

Lección de ingreso: ***“Bergarako pintore eskola 250 urteko transmisioaren giltzak”***

Palabras de recepción: Jorge Askasibar Zubizarreta - Amigo de Número de la Bascongada.

Sociedad Bascongada de los Amigos del País en México

El día 15 de abril de 2021 tuvimos el honor de participar online en las lecciones de ingreso de nuevos Amigos de Número de la Delegación en México:

Leopoldo Guillermo Heyser Quiroz

Lección de ingreso: **“Remembranzas de la Bascongada en los Noventa”**

Luis Rodríguez Mendiola

Lección de ingreso: **“Los Laicos en la Iglesia”**

Carlos Heinrich Schulze Schreiber

Lección de ingreso: **“Manuel Andrés del Río, un Erudito Español en La Nueva España y México Independiente”**

Joaquín Von Mentz

Lección de ingreso: **“Xiuhcóatl o el arma celestial”**

Más información sobre actividades de la Delegación en México:
<https://www.facebook.com/bascongadamexico>

Publicaciones digitales de la Bascongada y colaboración con otras entidades culturales

Como ya anunciamos en la Memoria 2020 de la Comisión de Gipuzkoa, se ha desarrollado durante este año una intensa actividad en el plano de la publicación digital con la dirección y participación activa del Amigo de Número y miembro de la Junta Rectora Josu Aramberri Miranda, experto en estas materias, a quien agradecemos sinceramente su continua colaboración.

Se ha completado la publicación digital de EGAN desde su inicio en el año 1948 hasta la fecha (135 ejemplares).

Confirmamos la página web para acceder a las publicaciones periódicas y no periódicas y otros documentos y revistas:

<https://rsbap.org/>

Asimismo, se pueden visualizar vídeos de actos grabados en el canal Youtube de la Bascongada:

<https://www.youtube.com/channel/UC6GUsrMbf95OElyJIZgpKkA>

Además de lo señalado Josu Aramberri ha gestionado su participación en diversas actividades:

1. Jornadas Europeas de Patrimonio - Gipuzkoa - Donostia-San Sebastián - Descubre la ciudad.
2. Jornadas Europeas de Patrimonio - Gipuzkoa- Transcripciones colaborativas.
3. Jornadas Europeas de Patrimonio - Bizkaia - El Bilbao del XIX: Vidas entrelazadas.
4. Innobasque: Caso práctico de Innovación.
5. Zientzia Astea UPV/EHU - Ondarea.eus, Open Science y Patrimonio Fotográfico.
6. Proyecto SoPHIA - La Bascongada como stakeholder (entidad interesada).

Publicaciones

“Wolframio - Contrabando entre dictadores”

“Wolframa - Diktadorean arteko kontrabandoa”

Autora: Rosa Arburua Goienetxe

Para llevar a cabo este trabajo de investigación la autora se ha valido de bibliografía, testigos y tesoros que encontró en los archivos.

No ha sido fácil. La bibliografía demuestra que ha habido investigadores muy diligentes que, realizando trabajos exhaustivos revelaron algunos datos interesantes sobre el wolframio.

Se ha dispuesto de pocos testigos del contrabando del Wolframio. Demasiado pocos y los encontrados ya muy mayores. A veces, los informadores han sido sus hijos. La autora sabe que más personas tienen algo que decir sobre este contrabando. También ha recurrido a ellos, pero no han

querido hablar. Es decir, el tema es bastante especial. Incluso hoy en día es complicado tratar este tema que involucra a alemanes, nazis y franquistas incluidos

“Recordando a José de Arteche (1906-1971)”

Autor: Pedro Berriochoa Azcárate

En 2021 se cumplen 50 años de la muerte de nuestro Amigo José de Arteche Aramburu (Azpeitia, 1906-San Sebastián, 1971). Arteche fue periodista de innumerables artículos, escritor de biografías y estampas del país, ensayista y memorialista. Fue Amigo Supernumerario y luego de Número de la Bascongada, y uno de los puntales en su tercera etapa.

Sus coordenadas literarias e ideológicas fueron la religiosidad católica; su amor por el país, especialmente por Gipuzkoa; y su insobornable vocación de escritor. Arteche fue un dinamizador cultural de primer orden en unas épocas difíciles para la cultura vasca, y fue también un gran escritor de lo pequeño, de lo inmediato.

“La Música Vasca para Órgano”

Autor: Esteban Elizondo Iriarte

Este libro incluye 154 composiciones de autores no solo vascos, sino también de Italia, Francia, Alemania y Gran Bretaña además de Aragón, Cataluña y Madrid.

Boletín 2020 (LXXV)

Índice de materias

Autor	Título del artículo
Arte y arquitectura	
Edorta Kortadi	Pintura, dibujo y grabado del arquitecto Pablo Zabalo Ballarín (Donostia 1893-1961) (511-530)
Edorta Kortadi	Mujeres artistas en el País Vasco (620-628)

Autor	Título del artículo
Bascongada	
Jon Bagües	Leo de Silka y su labor en la Sociedad Económica Bascongada de los Amigos del País como promotor de la música y la enseñanza musical (437-463)
Pedro Berriochoa Azcárate	Los Amigos Orbea y Aguirre Miramón y la segunda época de la Bascongada (465-509)
Biografía	
Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares	Claustros femeninos del Antiguo Régimen (1750-1806/22). Las Carmelitas descalzas de San Sebastián (177-224)
Daniel Zulaika	Cinco mujeres en la vida de Elcano (65-89)
Filología y Literatura vascas	
Josu M. Zulaika Hernández	El euskera en Ciudad de México a finales del siglo XVII (129-175)
M. ^a Rosa Ayerbe Iribar	Crónica de un hallazgo: poemas en euskera arcaico del s. XVI (531-535)
Antón Ugarte Muñoz	El manuscrito “encontrado” de Aberatzarzun gussién guils bakhoitza (1782) de Juseff Eguiatéguy
Filosofía y pensamiento	
Xabier Iñarra San Vicente	Poseer, habitar, pensar: Un inventario del palacio de Munibe de Etxebarria (1836) (371-435)
Pedro Berriochoa Azcárate	Soliloquios. Toribio Echevarria Ibarbia. Prólogo, transcripción y correcciones (583-619)
Fiscalidad	
M. ^a Rosa Ayerbe Iribar	Don Pedro Cano y Mucientes y la reforma hacendística en los municipios de Guipúzcoa (1754-1758) (225-321)
Genealogía	
Pablo A. Pérez	Adiciones a la genealogía de los Subiabre en Chiloé (551-560)
Geografía	
Daniel Zulaika	En la Getaria de Elcano (31-63)

Autor	Título del artículo
Historia General	
Francisco Ignacio Bañales	Guipúzcoa en la Corona de Castilla. Posibles razones de su Incorporación en 1200 (5-29)
Javier Esteban Ochoa de Eribe	“Adictos al gobierno intruso”. Los afrancesados guipuzcoanos ante el Corregidor” (323-369)
Historia de América	
Pablo A. Pérez	XVI mendeko konkistaren historia (Chiloé) (544-550)
Historia del Derecho	
M.ª Rosa Ayerbe Iribar	Las Ordenanzas Municipales de Anzuola y su normativa electoral (s. XVI-XIX) (91-128)
Historia de la Medicina	
Juan Bautista Mendizábal Juaristi	La epidemia que transformó Azkoitia hace 175 años (573-577)
Historia religiosa	
Aitor Antxia Leturia	Convento de Santa Ana de Leete (Eskoriatza) (536-543)
Memorias	
Comisión Álava	Memoria 2020 (633-642)
Comisión Bizkaia	Memoria 2020 (643-651)
Comisión Gipuzkoa	Memoria 2020 (653-668)
Delegación en Corte	Memoria 2020 (669-672)
Necrológica	
Mitxel Unzueta Uzcanga, In Memoriam	Lorenzo Goikoetxea Oleaga (629-632)

Egan 2020 1/2

Idoia Gereñu Odriozola	Euskal teatro amateurren definitzeko erreferentzia historikoen bilakaerareriko hurbilpen kritikoa
Nagore Fernandez Zabala	<i>Feminist agenda(k)</i> Eider Rodriguezen <i>Katu jendea eta Bihotz handiegia</i> ipuin liburuetan

Iratxe Esparza Martin	Gatazka armatuetako genero zapalkuntzak: hurbilketa feminista Eider Rodriguezen narrazio gintzara
Koro Segurola eta Anton Ugarte Muñoz	Jusef Egiategiren Aberatzarsun gussien guils bakhoitza (1782) eskuizkribuaz gehiago
SORTZE LANAK <i>Itzulpenak</i>	
Itzultzailea: Juan Luis Zabala	Federico Garcia Lorca. Zazpi poema
Itzultzailea: Juan Luis Zabala	Philip K. Dick. Arrotz urkatua

Egan 2020 3/4

Asier Urkiza Sánchez	Saizarbittoriaren testuartzekotasun bideetan arakatuz. <i>Marututene</i> eleberraren analisi bat
Vanesa Fernández Rodriguez Amaia Álvarez Uria María Teresa Vizcarra Morales	Poto berriro ez egiteko, Bertso-eskoletako emakume bertsolari-irakasleen ekarpen metodologikoa
Aurélie Arcocha	Euskaldun gorputz sendo ta bihotz ezti versus Euskaldun guduzale, Jon Miranderen pentsaera poetiko-politikoari Buruzko gogoetarako elementuak
SORTZE LANAK <i>Poesia</i>	
Jose Luis Otamendi	Oroimen Zelulak
<i>Itzulpenak</i>	
Itzultzailea: Juan Azpillaga	Neil Young. Bederatzi kantu
<i>Txillardegia gogoan</i>	
Egan	Eganek Txillardegia gogoan: hemen idatziak eta huntaz eta hartaz
Alaitz Aizpuru Joaristi	Txillardegia eta Egan; asmo berri bat, hamaika idatzi eta asmo zahar-berri bat
Joxe Austin Arrieta Ugartetxea	Huntaz eta hartaz Txillardegia dela eta

MEMORIA DE ACTIVIDADES MCD DE LA COMISIÓN DE GIPUZKOA Y DIRECCIÓN

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha recibido este año 2021 una importante subvención del Ministerio de Cultura y Deporte.

Esta subvención fue gestionada de la Dirección de la Bascongada a través del Grupo Parlamentario del Partido Nacionalista Vasco en Madrid, en las negociaciones finales de los presupuestos del Estado.

Esta subvención, adicional a las que percibimos habitualmente, nos ha permitido realizar las siguientes actividades con carácter exclusivo, siguiendo un plan aprobado previamente por el Ministerio:

Concierto de soprano y fortepiano Broadwood del Palacio de Intsausti

Este concierto con intérpretes italianos tuvo lugar en el Palacio de Intsausti de forma presencial y fue transmitido en streaming y grabado.

Con anterioridad al concierto se realizó el mantenimiento y afinación del fortepiano por parte de la firma UMBERTO DEBIAGGI, que se ocupó asimismo de su restauración inicial.

Concierto de soprano y fortepiano

Intérpretes: Francesca Lanza - Soprano
Mario Stefano Tonda - Forteplano

Presentador: Esteban Elizondo Iriarte

Sábado, 11 de septiembre de 2021, 12:00h

Palacio - Intsausti - Jauregia

Azkoitia

Programa del Concierto

Francesca Lanza - Soprano

Mario Stefano Tonda - Fortepiano

D. Cimarosa (1749-1801)

Sonata in re minore

F. J. Haydn

The sailor's song

She never told her love

Despair

(English Canzonettas)

“Al tuo seno fortunato”

(aria del Genio da L'anima del filosofo)

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Andante KV545

Un moto di gioia

Als Luise

Das Veilchen

Dans un bois

F.J. Haydn (1732 - 1809)

Lied “Trost unglücklicher liebe”

V. Righini (1756 - 1812)

Affetti non turbate

Pur nel sonno almen talora

D'un genio che m'accende

Vorrei di voi fidarmi

Aure amiche

(Dodici Ariette)

«Tutte le furie unite»

(aria di Donna Anna da il convitato di pietra)

Plataforma de publicaciones digitales

Se ha llevado a cabo durante el año la publicación digital de todos los ejemplares publicados de EGAN desde el año de su creación 1948 hasta la fecha.

Asimismo, se han puesto a disposición en la página web de la Bascongada rsbap.org, diversas publicaciones propias, periódicas y no periódicas.

Índices - Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos A-76.

La Amiga Rosa Ayerbe, Directora del Boletín, a quien se agradece este importante trabajo, ha elaborado un Índice que recoge todos los ejemplares editados desde su inicio el año 1945 hasta el año 2020, que contiene:

- Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. 75 años de historia y cultura vasca.
- Índice de autores.
- Índice de materias.
- Índice toponímico e historia local.

Este libro está disponible en su edición en papel y asimismo en la página de publicaciones digitales de la Bascongada, rsbap.org.

Boletín 2021 de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País 77

Este Boletín especial monográfico, está dedicado a San Ignacio de Loyola. El 20 de mayo del 2021, comenzó el año ignaciano, conmemorándose el Quinto Centenario de su conversión y continúa el año siguiente, hasta el 31 de julio de 2022, celebrándose en ese año el 400 aniversario de su canonización.

Se realizará una presentación oficial de la edición en papel, a primeros del año próximo 2022.

La versión digital se halla disponible en la página de publicaciones digitales de la Bascongada, rsbap.org.

Boletín 2021 (LXXVI)**Índice de materias**

Autor	Título del artículo
Arte y arquitectura	
Ramón Ayerza Elizarain	Roma, el Vaticano, la Reforma, Íñigo, Ignacio de Loyola y la Provincia (298-374)
Juan Bautista Mendizabal Juaristi	Ciclo de pinturas del Beato Ignacio de Loyola en el retablo de la iglesia de los Santos Mártires de Azkoitia de 1613. Testimonio de la devoción que le profesó su villa natal de Azpeitia (375-411)
José Luis Barrio Moya	El retablo de San Ignacio de Loyola en la iglesia del hospital de Antezana en Alcalá de Henares, de Diego González de Vega y algunas noticias sobre el artista (1669) (413-438)
Edorta Kortadi Olano	Iconografía Ignaciana en Gipuzkoa. S. XVI-XXI (439-457)
Eneko Ortega Mentxaka	La génesis literaria y gráfica del ciclo iconográfico de la conversión de san Ignacio de Loyola (459-497)
Biografía y Genealogía	
M. ^a Rosa Ayerbe Iribar	La casa del padre. Familia y bienes de los Oñaz y Loyola (35-113)
F. Borja Aguinagalde	Osana de Vicuña (1462-1535) de Ysurola, de Erquicia, tía de San Ignacio. Ensayo de encuesta y operación genealógica
José Antonio Azpiazu	Recuerdo de la estancia de San Francisco de Borja en la ermita de la Magdalena de Oñati (199-210)
José Luis Orella Unzué	Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, hombre de su tiempo contrarreformista (211-288)
Pedro Berriochoa Azcárate	San Ignacio, los jesuitas y José de Arteche (549-584)

Autor	Título del artículo
Ética y espiritualidad	
Francisco Xabier Albistur Marin	Ignacio de Loyola, para todos los tiempos y para todos los hombres (7-34)
Alcaldía de Manresa	Manresa 2022, la ciudad que (te) transforma (585-594)
Historia	
Tarsicio de Azcona	Entorno de Íñigo de Loyola (1506-1521) (115-124)
José Antonio Marín Paredes	La caja de las escrituras de la casa de Oñaz y Loyola: inventario de un dominio del siglo XVI (125-166)
Historia de la Iglesia	
José Luis Orella Unzué	Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, hombre de su tiempo contrarreformista (211-288)
Literatura	
José Ignacio Alberdi Egaña	De José de Arteche a San Ignacio de Loyola (537-548)
Música	
Jon Bagües Errondo	Ignatius, harmonia viatoris (509-535)
Teatro y Artes escénicas	
Ignacio Amestoy Eguiguren	Ignacio de Loyola (1491-1556) y su reforma del Teatro

Edición del libro “Juan Sebastián de Elcano: Entorno, Trayectoria, Épica”

El Museo San Telmo de San Sebastián acogió este año la exposición “El viaje más largo” sobre la primera circunnavegación, procedente de Sevilla.

Se conmemora el viaje iniciado en 1519, que terminaría por convertirse, tres años después, en el viaje más largo de una era: la primera vuelta al mundo concluida por Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria en 1522.

El investigador, Amigo de la Bascongada José Antonio Azpiazu, junto a su colega Jabier Elorza, han seguido indagando sobre aspectos inéditos entorno a Elcano, que se ofrecen en el libro publicado.

Este libro, en su edición en papel, fue distribuido entre los Amigos de la Comisión de Gipuzkoa y en su versión digital está disponible en la página de publicaciones de la Bascongada rsbap.org.

La presentación oficial del libro tuvo lugar en el Museo San Telmo de Donostia el día 24 de junio de 2021.

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
DELEGACIÓN EN CORTE
MEMORIA DE ACTIVIDADES GENERALES 2021**

I. Gestión

I.1. Miembros de la Junta

Delegado:	Íñigo López de Uralde.
Secretario:	Carlos Hernández.
Vicedelegado:	Íñigo de Yrizar.
Tesorero:	Francisco García Ansa.
Vocales:	Javier Aramendia. María José Lastagaray. Estibaliz Ruiz de Azúa. José Ramón Montejo. Xabier Olaziregi. M. ^a Victoria de la Quadra. Álvaro Mengotti. Ignacio Amestoy. Carmen Caro. Iván Marten. Francisco de Paula García. Carlos Jáuregui

I.2. Juntas Directivas

- 26.02.21
- 18.05.21

- 29.06.21
- 20.09.21
- 30.11.21

I.3. Consocios y amigos

Nuevas altas

- D.^a Marta Olea Cárdenas
- D. Eduardo Laborde Suárez-Zuloaga
- D. José Manuel Cajigas García-Inés

Nuevos Amigos Numerarios

- D. Iagoba Fanlo Gómez
- D. Ignacio Amestoy Eguiguren

Fallecimientos

- D. Eduardo Zulueta Dato
- D.^a Rosa Suárez-Zuloaga
- D. Antonio Sáenz de Miera
- D. Luis de Pablo

I.4. Asambleas de Socios

La pandemia de Covid 19 ha impedido el normal desarrollo de la Asamblea General Anual de Socios de la Delegación en Corte. Al igual que en el pasado ejercicio, se celebró a distancia mediante correo electrónico y ordinario, con la participación de los Socios por idéntico procedimiento, y su sanción en Junta de Gobierno.

Las Asambleas Generales de la RSBAP también verificaron a distancia en 2021, con la participación de las correspondientes juntas territoriales convocadas al efecto vía Zoom.

II. Actividad institucional

II.1. Día Mundial de la Diáspora Vasca

El 8 de septiembre la Delegación en Corte participó en la celebración del “Día Mundial de la Diáspora Vasca” con las demás instituciones vascas

presentes en Madrid, contribuyendo con el diseño del cartel anunciador y la presencia activa del Delegado en Corte en los actos conmemorativos.

II.2. Convenio de Colaboración con la UPM

El 29 de septiembre tuvo lugar la firma del Convenio de colaboración entre la Universidad Politécnica de Madrid y la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. En el acto intervinieron, entre otras personalidades, el Excmo. Rector de la Universidad Politécnica D. Guillermo Cisneros, el Delegado en Corte de la Bascongada D. Iñigo López de Uralde, el Excmo. Decano de la Escuela de Energía y Minas D. Francisco Elorza, y el catedrático de la Escuela de Telecomunicaciones y miembro de la Delegación en Corte de la Bascongada D. José Ramón Montejo Garai.

El Convenio establece las bases de colaboración entre la UPM y la RSBAP, para la organización conjunta del ciclo de conciertos “I Ciclo de Música entre Amigos del País”, celebrado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, con el patrocinio del Ministerio de Cultura y abre la posibilidad de hacer extensiva la colaboración a otras iniciativas en el futuro.

II.3. Reales Sociedades Económicas de los Amigos del País

El grupo de trabajo de las Reales Sociedades Económicas celebró en noviembre un interesante Congreso de las Reales Sociedades Económicas en Gran Canaria. La historiadora Estíbaliz Ruiz de Azúa Martínez de Ezquercocha, miembro de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, aportó la Comunicación “Sobre el quehacer de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en el momento actual”.

Fue leída en su nombre por el Amigo de la Delegación Javier Aramendia Gurrea.

III. Actividades de la Delegación en Corte

III.1. Vascos en la Independencia de los Estados Unidos

Distribución a los Socios de la Edición del libro “Vascos en la Independencia de los Estados Unidos y en otras historias americanas”, recopilación de artículos y trabajos académicos en homenaje al Amigo Eric Berman, coordinada por Iñigo de Yrizar.

III.2 Vascos y Teatro

Distribución a los Socios de la Delegación de la Edición del libro “Vascos y Teatro: Loyola, Samaniego, Arana y Unamuno”, objeto de la Lección de Ingreso como Amigo de Número de D. Ignacio Amestoy Eguiguren.

III.3. Paseo Barojiano

II Paseo Barojiano: El Madrid de “La lucha por la vida”, organizado y dirigido por la Amiga de la Delegación y miembro de su Junta Directiva D.^a Carmen Caro Jaureguialzo

III.4. Un teatro para el pueblo

Distribución a los Socios de la Delegación de la Edición del libro “Un teatro para el pueblo: entre la Ilustración y el socialismo”, del Amigo de Número de nuestra Delegación en Corte D. Íñigo de Yrizar Velasco

III.5. Lección de Ingreso de Iagoba Fanlo

Lección de Ingreso de D. Iagoba Fanlo, asimilada a la organización del ciclo e interpretación musical en el primer concierto del “I Ciclo de Música entre Amigos”, y palabras de recepción de D. Íñigo López de Uralde.

III.6. Homenaje a Eric Beerman

Presentación del libro recopilatorio en Homenaje a Eric Beerman y coordinado por Íñigo de Yrizar Velasco “Vascos en la Independencia de los Estados Unidos y en otras historias americanas”

III.7. Lección de ingreso de Ignacio Amestoy

Lección de Ingreso de D. Ignacio Amestoy Eguiguren sobre “Vascos y Teatro: Loyola, Samaniego, Arana y Unamuno”, y palabras de recepción de D. Íñigo de Yrizar Velasco.

III.8. Conferencia del Ciclo Primera Circunnavegación

II Conferencia del Ciclo Primera Circunnavegación: “Fuimos Los Primeros”, dirigido por D. Javier Olaciregui. Tema: “Meridiano y Antimeridiano”, por D. Tomás Mazón.

III.9. Presentación de libro

Presentación del libro “Retazos de Historia de la Literatura vasca” de D. Carlos María Hernández Basilio, Amigo de Número y Secretario de la Junta Directiva de la Delegación en Corte.

III.10. Conferencia del Ciclo Primera Circunnavegación

III Conferencia del Ciclo Primera Circunnavegación. “Fuimos Los Primeros” del Almirante José Ángel Sande Cortizo, sobre “Océano Pacífico: el Lago Español, 1522-1815. De la Mar del Sur y la Primera Circunnavegación 1513-1522... al Galeón de Manila y la 1.ª Globalización, 1565-1815”.

III.11. Blog “Cultura Vasca en Madrid”

Nuestro Blog “Cultura Vasca en Madrid” ha llegado a convertirse en un medio con gran influencia entre sus cada vez más numerosos lectores: en 2021 recibió 24.000 visitas.

Durante 2021 se publicaron en el Blog una veintena de artículos sobre los temas más diversos:

- El I Ciclo «Música entre Amigos» en Sinfonía de la Mañana de Radio Clásica
- Finaliza el ciclo «Música entre Amigos»
- Ravel, Guridi e Iturralde en Madrid
- Solemne Lección de Ingreso de Ignacio Amestoy como Socio de Número de la RSBAP
- Luis de Pablo, en el recuerdo
- Homenaje a Eric Beerman
- Firma del Convenio entre la Universidad Politécnica de Madrid y la RSBAP
- Iagoba Fanlo: primer concierto del I Ciclo «Música entre Amigos»
- Fernando Manzarbeitia en el Círculo de Bellas Artes
- Día de la Diáspora Vasca en Madrid
- I CICLO DE MÚSICA ENTRE AMIGOS DEL PAÍS
- Crónica del II Paseo Barojiano

- Un teatro para el pueblo, entre la Ilustración y el Socialismo
- Nuevo libro del P. Juan Mari Laboa (de la RSBAP)
- “El pebetero de los sueños”
- María Rosa Suárez-Zuloaga en el recuerdo
- Las Sociedades Económicas y la Mujer
- Un Viaje de Jovellanos por el País Vasco
- Memoria de actividad de 2020.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021 MCD DE LA DELEGACIÓN EN CORTE

El I Ciclo de Música entre Amigos en Madrid organizado por la Delegación en Corte de la RSBAP con la UPM ha constituido una primera experiencia en torno a la música vasca, que tanto aporta al panorama internacional, resultando un evento cultural de primer orden en el panorama musical de Madrid.

Este otoño tuvo lugar el I Ciclo de Música entre Amigos. El ciclo consistió en tres conciertos los días 30 de septiembre, 21 de octubre y 18 de noviembre.

La finalidad de este nuevo ciclo musical es proyectar en la Villa de Madrid el rico patrimonio musical vasco. La programación, confeccionada por el catedrático de Violonchelo y Director del Ciclo, Iagoba Fanlo, comprende músicos vascos como Pagola, Iturralde, Guridi, Ravel, Zubeldia, Remacha o Escudero, contextualizados por la obra de compositores como Brahms, Debussy, Falla o Albéniz.

Este primer Ciclo está compuesto de tres conciertos con formato de música de cámara: violonchelo y piano, piano y voz y trío con piano.

Los solistas fueron en el primer concierto, Iagoba Fanlo (violonchelo), María José Barandiarán (piano). El segundo concierto estuvo interpretado íntegramente por el Trio Arbós. En el tercero Marta Knorr (mezzosoprano) y Aurelio Viribay (piano) fueron los solistas.

Los tres conciertos tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía situada en la calle Ríos Rosas, 21 con el patrocinio del Ministerio de Cultura.

Primer Concierto del “I Ciclo de Música entre Amigos”

El 30 de septiembre, a las 8 de la tarde y en la Escuela Superior de Minas de Madrid, dio comienzo el I CICLO DE MÚSICA “ENTRE AMIGOS DEL PAÍS” con el primero de los tres conciertos previstos de música vasca de grandes autores, pero con muy contadas interpretaciones públicas hasta ahora.

Con el aforo completo, los asistentes tuvieron el inmenso lujo de escuchar a Iagoba Fanlo (violonchelo) y a María José Barandiarán (piano) interpretando, entre otras obras, la Sonata sobre temas vascos de Beltrán Pagola (1878-1950).

Segundo Concierto del “I Ciclo de Música entre Amigos”

Tras el éxito del primer concierto del ciclo “Música entre Amigos” el segundo concierto del Ciclo tuvo lugar el jueves 21 de octubre.

En esta ocasión intervino el célebre Trío Arbós, Premio Nacional de Música 2013, interpretando obras de Iturralde, Guridi y Ravel. El Trío Arbós actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales y ha grabado más de 30 discos para un gran número de sellos.

Desde su formación en 1996, uno de los principales objetivos del Trío Arbós ha sido la contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras, constituyendo hoy uno de los grupos de Música de Cámara esenciales dentro del panorama musical.

Tercero y último Concierto del “I Ciclo de Música entre Amigos”

El último concierto del ciclo “Música entre Amigos” se celebró el 18 de noviembre, con las interpretaciones del dúo formado por Marta Knorr (mezzosoprano) y Aurelio Viribay (piano) de un magnífico Programa.

Se interpretaron piezas de Juan de Anchieta / Arne Dorumsgaard; Emiliana de Zubeldia; Fernando Remacha; Emiliana de Zubeldia; Francisco Escudero; Tomás Aragüés; Jesús Guridi; Manuel de Falla; Jesús Arambarri; y Félix Lavilla.