

Introducción al Boletín 2006-2

No es usual preceder a los estudios que publica el Boletín ninguna noticia redactada por la Dirección del mismo. No obstante, la grata noticia recibida en la Redacción el pasado mes de mayo nos mueve a ello.

Para conocimiento de todos los colaboradores y lectores del mismo comunicamos que un grupo de investigadores de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Zaragoza y de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el grupo de universidades G-9 llevó a cabo el proyecto de investigación del Ministerio de Cultura y Turismo nº BFF2003-08313 titulado “Evaluación de la calidad de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales (ERCE)”.

El principal objetivo del trabajo fue elaborar unas listas que clarificaran las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales en grupos de calidad, que pudieran utilizarse después en universidades y otras instancias a la hora de evaluar currícula o proyectos de investigación de profesores e investigadores.

Para evaluar dicha calidad se utilizaron 5 criterios:

- 1) Aspectos formales
- 2) Normalización
- 3) Opinión de los especialistas
- 4) Proceso de selección
- 5) Visibilidad nacional e internacional

De dichos criterios los 3 primeros ya han finalizado, y el resultado de los mismos ha sido muy satisfactorio para nosotros puesto que:

1.- El resultado de la evaluación formal y de normalización nos ha colocado en el Grupo B (de los 5 grupos contemplados: A la más alta, y E la más baja).

2.- La evaluación de 2 especialistas e investigadores de las universidades españolas y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas nos ha puntuado con un 8'5 (sobre 10).

Agradecemos, pues, a todos y cada uno de los que han permitido que con su trabajo, entrega y generosidad, tras 60 años de fructífera vida, el Boletín siga siendo cauce de expresión de la cultura de nuestro pueblo. Cultura difundida no sólo en el País, sino nacional e internacionalmente gracias a la amplia difusión que nuestro Boletín tiene, especialmente en Centros Culturales de España y Sudamérica.

Y abrimos nuestras puertas y animamos a los jóvenes que aman y trabajan temas históricos o culturales del País a que compartan con nuestros lectores y difundan su investigación en nuestras páginas.

La Dirección