

# Las Económicas de Gipuzkoa y Bilbao

EMILIO MÚGICA ENECOTEGUI

Amigo de Número

## Resumen:

*Repasa la evolución de las Sociedades Económicas de los Amigos del País y en particular de la Real Sociedad Bascongada. Se centra después en el estudio de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Gipuzkoa y Bizkaia: la Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País como puente, el intento frustrado de crear una Sociedad Económica de San Sebastián y la existencia de la Sociedad Económica de Amigos del País de Vizcaya, a la localización de cuyo fondo anima. Se utilizan fuentes, si bien impresas, bastante de segunda fila y muy dispersas.*

*Palabras clave: Amigos País. Aycart. Bascongada. Comisiones. Congresos. Delegaciones. Despotismo. Ilustración. Matritense. Peñaflo-rida. Seminario. Tellechea. Vizcainas.*

## Laburpena:

*Adiskideen Elkarteko Ekonomia Elkartek aztertzen dira eta bereziki*

*Euskal Herriaren Adiskideen Elkarte. Ondoren, azterketa Gipuzkoa eta Bizkaiko Elkarteei begira egina dago: Adiskideen Ekonomia Elkarte zubi gisa, Donostiako Elkarte-Ekonomikoak huts egindako saiakera eta Bizkaiko Adiskideen Ekonomiaren izatea eta haren oinarrien kokapena. Erabili diren iturriak han-hemenka jasoak dira, bigarren mailakoak eta nahiko barreiatuak.*

*Hitz gakoak: Adiskideen Elkarte. Aycart. Baskongada. Komisioak. Kongresuak. Ordezkaritzak. Despotismoa. Ilustrazioa. Madrildarra. Peñaflo-rida. Mintegia. Telletxea. Bizkaitarrak.*

*Summary:*

*We will review the evolution of the Economic Societies of Friends of the Country and in particular the Royal Society of Friends of the Basque Country. We will then concentrate on the study of the Economic Societies of Friends of Gipuzkoa and Vizcaya: the Economic Society of Friends of the Basque Country as a bridge, the frustrated attempt to create an Economic Society of San Sebastian and the existence of the Economic Society of Friends of Vizcaya, whose original documents we are keen to locate. Although the sources used are printed documents they are second hand and very disperse.*

*Key words: Friends of the Country. Aycart. Basque. Commissions. Congresses. Delegations. Despotism. Enlightenment. Madrid. Peñafloresta. Seminary. Tellechea. Vizcayan.*

Conforme a lo establecido por Jesús Astigarraga<sup>1</sup> debería separarse la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País de la Sociedad Económica Matritense, al considerarlas instituciones diferentes que dieron origen a movimientos reformistas distintos, si bien no contrapuestos. Fue el historiador Juan Bautista Olaechea<sup>2</sup> el que apuntó cómo las inquietudes de reforma social del Rey Carlos III encuentran el apoyo del Conde de Campomanes que intuyó la importancia de la Sociedad Bascongada, a la que perteneció en calidad de Amigo Honorario, y pensó repetir la iniciativa en Madrid y otros lugares. Mediante las Sociedades Económicas de Amigos del País que constituirán un contrapunto al quizá mal llamado Despotismo Ilustrado, si hemos de atender a lo defendido por Francisco Aguilar Piñal<sup>3</sup> y que el Amigo Olaechea convierte en Ilustración Despótica. Caracteriza a ésta por su voluntarismo y le lleva a afirmar que tanto la Bascongada como las restantes Sociedades Económicas son hijas de la Ilustración y no fruto del Despotismo<sup>4</sup>. Puede resultar más acertada la calificación como absolutismo

---

(1) ASTIGARRAGA, J.: *Los ilustrados vascos. Ideas, instituciones y reformas económicas en España*, Barcelona 2003, Crítica.

(2) OLAECHEA, J.B.: 'Ideología política de la Bascongada y el Despotismo Ilustrado' *Cuenta y Razón*, 84 (1993) 21-39.

(3) AGUILAR PIÑAL, F.: *La España del Absolutismo Ilustrado*, Madrid 2005, Espasa Calpe.

(4) CARANDE, R.: 'El despotismo ilustrado de los Amigos del País' *7 Estudios de Historia de España*, Esplugues 1969, Ariel 143-181.

ilustrado, ajeno al poder despótico. Juan Ignacio Uría<sup>5</sup> se había ocupado anteriormente de la pre-ilustración, refiriéndose entre los novatores a Villarreal de Berriz, Gaztañeta, Ustáriz y Larramendi.

Olaechea recalca que aquellas Sociedades constituyen, en cierto grado, un contrapunto al Despotismo al no actuar como órganos del centralismo. Respecto de la Bascongada recuerda a los portavoces cualificados que suceden a la primera hornada, gracias al ideario político que descubre en Ibáñez de la Rentería, Foronda y Manuel de Aguirre, que firmaba “El Militar Ingenuo”<sup>6</sup> y cita al bilbaíno Nicolás de Arriquirar<sup>7</sup>. Podemos recordar a José Cadalso con sus *Cartas Marruecas*, oriundo de Zamudio aunque nacido en Cádiz, Amigo Benemérito de la Sociedad y con referencias en nuestros *Extractos*<sup>8</sup>. Llegó a Coronel del Regimiento de Caballería de Borbón y puede causar sorpresa cuando declara sobre el carácter de las provincias de España: “Un andaluz en nada se parece a un vizcaíno; un catalán es totalmente distinto de un gallego; y lo mismo sucede entre un valenciano y un montañés. Esta península, dividida tantos siglos en diferentes reinos, ha tenido siempre variedad de trajes, leyes, idiomas y monedas<sup>9</sup>. Aunque no pueda considerarse plenamente ilustrado, serían muestras de su talante que ironizase sobre la hispanidad de la escolástica o criticara la nobleza hereditaria: vanidad fundada en que ochocientos años antes de su nacimiento muriese alguien con su apellido y fuera hombre de provecho, “aunque yo sea inútil para todo”.

El navarro Olaechea, residente en Madrid y vinculado a Zumaia se refiere incidentalmente a la acusación, atizada por Menéndez Pelayo en la

---

(5) URÍA, J.I.: ‘La Pre-Ilustración. Antecedentes de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País’ *I Semana de la Delegación en Corte*, Madrid 1992 18-27. *Los Amigos del País: Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*. Bilbao 1998, Coinpasa.

(6) FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J.: *El pensamiento político de Ibáñez de la Rentería (SigloXVIII)* Lanak (1996)18. BARRENECHEA, J.M.: *Valentín de Foronda, reformador y economista ilustrado*, Vitoria 1984, Diputación Foral. AGUIRRE, M. de: *Cartas y Discursos del Militar Ingenuo al Correo de los Ciegos de Madrid*. Edición y estudio preliminar de A. Elorza. San Sebastián 1974.

(7) ARRIQUIBAR, N.: *Recreación política. Reflexiones sobre el Amigo de los Hombres en su tratado de población, considerado con respecto a nuestros intereses*. Edición y estudio preliminar de J. Astigarraga y J.M. Barrenechea. Bilbao y Vitoria 1987, Instituto Vasco de Estadística. (Edición original Tomás Robles, Vitoria 1779).

(8) PALACIOS FERNÁNDEZ, E.: ‘José Cadalso, lección de vizcainía’ *II Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. San Sebastián 1989, RSBAP 9-29.

(9) CADALSO, J.: *Cartas marruecas. Noches lúgubres*. Introducción de Joaquín Ares. Madrid 1958, Cátedra 12-42.

*Historia de los Heterodoxos*, de infidencia o deslealtad de los vascos cuando la guerra de la Convención y su complicidad con los invasores. Hasta el punto de tratar la anexión a Francia o constituir un Estado independiente bajo su protección como propugnaron las Juntas Generales de Guipúzcoa reunidas en Getaria. Para algunos actuaron en aplicación del derecho por el que la Provincia se habría unido a Castilla con un contrato revocable, otros detectan una conciencia burguesa de clase y hasta se piensa en estado de necesidad provocado por las tropelías cometidas, sin atisbos de reacción posible. Pero estaban faltas de representatividad popular y chocaron con el sentimiento unánime de las gentes, dispuestas a alzarse en defensa de la religión y el trono. Así un cura exaltado de la vizcaína Lezama se enfrentó a quienes entonaban “La Marsellesa” poniéndose al mando revestido con los ornamentos, un estandarte de la Virgen en la mano y cantando las letanías. Por lo que atañe a la actitud de la Real Sociedad Bascongada se habla de indicios: la ausencia de nombres de socios en las intrigas políticas, que había nacido con vocación de unir y aglutinar los tres territorios, lo que declaran los principios establecidos por los primitivos estatutos.

Nuestro Amigo destaca el regalismo, para lo que toma algunos ejemplos: la Cofradía de Aránzazu y el Colegio de Las Vizcaínas, ambos de México, y la ocupación del Colegio de los Jesuitas de Vergara. Disponemos de información sobre las instituciones mexicanas al consultar *Ilustrados en la Nueva España* de Cristina Torales Pacheco y las ponencias del *IV Seminario de Historia de la Bascongada* allí celebrado en 1983<sup>10</sup>. La Cofradía de Aránzazu de México contó con el soporte de su matriz madrileña Real Congregación de San Ignacio de Loyola. Entidad tenida como mejor representación del talante asociativo de la colonia vasca en la Corte, la ha estudiado con abundante información obtenida de archivos notariales Juan Luis Blanco Mozo<sup>11</sup>. Lo mismo que la decisiva presencia para el progreso de la Sociedad allí, junto a otros, de Francisco Xavier de Munibe e Idiáquez, el fundador y octavo Conde de Peñaflores o la mencionada Congregación y la etapa final de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. Interesan especialmente en el Seminario arriba citado<sup>12</sup> la ponencia de Clara García-Ayluardo,

(10) TORALES PACHECO, C.: *Ilustrados la Nueva España. Los socios de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*; México 2001, Universidad Iberoamericana, Bascongada de los Amigos del País, Colegio de San Ignacio de Loyola (Vizcaínas).

(11) BLANCO MOZO, J.L.: *Orígenes y desarrollo de la Ilustración vasca en Madrid (1713-1793)*, Madrid 2011, RSBAP.

(12) R.S.B.A.P. *La R.S.B.A.P. y Méjico*. 2 vol. San Sebastián 1994, RSBAP Ponencias (I) 439-458 y 459-482.

sobre el desarrollo de los vascos como grupo de poder en el Virreinato, y la de Elisa Luque Alcaide que trata de las relaciones intercontinentales de la Cofradía de Aránzazu. Entre la no escasa producción acerca del Colegio de Jesuitas que se convirtió en el Real Seminario de Vergara, puede acudirse a una monografía de Koldo Larrañaga Elorza que aborda el hecho ilustrado en esta villa y tiene un artículo<sup>13</sup> que se ocupa de la actitud del clero vasco frente a los empeños de la Bascongada.

Resulta atractiva una digresión a propósito de la problemática de la Ilustración, apoyados en los planteamientos del historiador austriaco Philip Blom en sus obras *Encyclopedie* y *Gente peligrosa*<sup>14</sup>. Hablan respectivamente del triunfo de la razón, centrándose en Diderot enfrentado a los desplantes de D'Alambert, la lejanía de Voltaire y las manías de Rousseau, y del olvido del radicalismo por aquel movimiento dejando intacto el edificio teocrático del Antiguo Régimen. De manera que añade a Diderot las figuras de Hume y el barón d'Holbach. Es discutible su reflexión sobre no hacer ya falta la religión para explicar el mundo y organizar la sociedad, por resultar mejores herramientas la ciencia para lo primero y la democracia para lo segundo.

La Bascongada vino planteándose el estudio de distintas facetas de la Ilustración durante épocas recientes. A los sucesivos seminarios sobre la historia de la Bascongada<sup>15</sup> se añaden sendas reuniones en Toulouse, bajo la advocación de Peñafloreda y con la colaboración de la “Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres”<sup>16</sup>. Culmina ello con la convocatoria de un Congreso “Ilustración e ilustraciones” en noviembre de 2007, el cual reunió en Azkoitia, con visita a Bergara, a más de un centenar de importantes especialistas de España y Francia, con presencia notable de británicos e italianos. Para analizar, además de la Ilustración vasca y los movimientos generados a su alrededor, aspectos tan diversos como la Economía o la Medicina.

---

(13) LARRAÑAGA ELORZA, K.: *La manifestación del hecho ilustrado en Bergara* (Ikerlan saila 4). Bergara 1991, Bergarako Udala. ‘Actitud del clero vasco frente a los empeños renovadores de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País’ *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, (1969)1 89-117 (firma L.F. Larrañaga).

(14) BLOM, P.: *Encyclopedie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*, Barcelona 2007, Anagrama. *Gente peligrosa. El radicalismo olvidado de la Ilustración Europea*, Barcelona 2012, Anagrama.

(15) I Seminario octubre 1985, II Seminario diciembre 1988, III Seminario la Real Sociedad Bascongada y América 1991, IV Seminario la R.S.B.A.P. y Méjico 1993, V Seminario la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y Europa 1996.

(16) I Seminario: Amistades y sociedades en el siglo XVIII, 2000. II Seminario: La carta como fuente y como texto. Las correspondencias societarias en el siglo XVIII, 2003.

Se presentan ponencias marco acerca de geografía y cronología, fases y escenarios y representaciones de la Ilustración, relaciones con la Ciencia, los Amigos del País y condicionantes de la vasca, si es triunfo o sueño de la razón. Se reparte el resto de ponencias, cuarenta y una, en seis bloques: tiempos y modos, espacios y estados, Economía Política, Ciencia, representaciones e Ilustración vasca. Considerándosele como el mayor simposio dedicado al tema en más de veinte años<sup>17</sup>.

Bastante tiempo antes, entre mayo de 1984 y octubre de 1987, la Comisión vizcaína emprendió una actividad de extraordinario interés que respondía al título “Jornadas Vizcaya ante el siglo XXI. Bizkaia XXI mendearen aurrean”. Reunieron a ilustres ponentes, bajo la dirección y coordinación del destacado Amigo y periodista experto en asuntos económicos Rafael Ossa Echaburu y el mandato de tres presidentes sucesivos de la Junta Rectora de la Comisión<sup>18</sup>. El contenido de las siete jornadas refleja su trascendencia y fue el siguiente: I) El puerto de Bilbao y sus perspectivas de futuro e incidencia en la evolución de la economía vizcaína. Factores negativos en la evolución de la sociedad vizcaína. II) Política de planificación territorial. Política educativa y formación humana. III) Remodelación de la economía vizcaína. Plurilingüismo y evolución cultural. IV) El sector pesquero, agroganadero y forestal ante el ingreso en la CEE. Salud pública y calidad de vida. V) Investigación+Desarrollo=¿empleo o desempleo? La Universidad vasca y sus expectativas. VI) Política y acción municipal en Vizcaya. Actualización del Derecho Civil vizcaíno. VII) El papel del sector terciario en el relanzamiento de la economía vasca. Tuvieron reflejo en el contenido de trece tomos publicados por Bizkaiko Foru Aldundia. Diputación Foral de Bizkaia en la colección “Vizcaya siglo XXI”<sup>19</sup>.

Recuerda Astigarraga haber sido Álava, agraria por excelencia, desde un principio el territorio con menor número de Amigos y la gran mayoría en Vitoria. La divide en tres áreas: comarcas asimilables a la agricultura cantábrica, Llanada central con población dispersa y cultivo de cereal poco desarrollado, zona riojana mediterránea y de especialización vitivinícola. Su clase alta era de carácter estamental, por no existir la hidalguía universal y su escasa inserción en la industria, pero había un núcleo

(17) ASTIGARRAGA, LÓPEZ-CORDÓN, URKIA (eds.): *Ilustración e ilustraciones*, 2 vol. Donostia-San Sebastián 2009, RSBAP.

(18) Intervenciones: Adrián Celaya 7, Francisco Albisu 5, María Ángeles Larrea 1.

(19) DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA. BIZKAIKO FORU ALDUNDIA: *Vizcaya siglo XXI*, 13 vol. Bilbao 1986-1989, Bizkaiko Foru Aldundia. Diputación Foral de Bizkaia.

mercantil que intermediaba entre los otros dos territorios históricos y los mercados castellano y navarro. Hay que recordar, como hace Blanco Mozo<sup>20</sup>, que las maniobras de Peñafiorida en la Corte contaron con importante complicidad del sacerdote Tiburcio de Aguirre y su sobrino militar el Marqués de Montehermoso, Llaguno y Amírola o Urbina, todos alaveses. Y quienes brillarán durante la primera época de la Bascongada serán Pedro Jacinto de Álava, de copiosa correspondencia con Munibe<sup>21</sup>, el V Marqués de Montehermoso sucesor del Conde como Director de la Bascongada, y Landázuri, que abandonó la Sociedad. Las fricciones entre los grupos heterogéneos preocuparon muy pronto a Peñafiorida, que se esforzaría para mantener unido el “Irrurac bat” fomentando la amistad con recurso a la correspondencia entre los socios, según estudió Mary Trojani<sup>22</sup>.

En los años de mayor vigor de la Sociedad se producen hondos cambios en sus finalidades, tales como la pérdida gradual de interés por la agricultura y bastante por la industria y las artes, mientras crecen las actividades docentes e informes científicos centrados en el Seminario de Vergara. Fracasado el proyecto de una casa de educación de señoritas a propuesta de los Amigos de Álava<sup>23</sup>, esas corrientes perjudican a la Comisión alavesa aunque no deba olvidarse la importancia de la obra de Foronda, que comprende incluso la enseñanza de química en el Seminario y la edición de Arriquíbar (otra víctima de Menéndez Pelayo). Pese a que no cabe hablar de empresas espectaculares, destacan los trabajos archivísticos de su miembro Camino Urdiain sobre el Fondo Prestamero o el Archivo Histórico del Territorio<sup>24</sup>, a pesar

---

(20) ASTIGARRAGA y BLANCO MOZO, I.c. (1) y (11).

(21) *La Ilustración Vasca. Cartas de Xabier María de Munibe, conde de Peñafiorida, a Pedro Jacinto de Álava*. Edición. Introducción, notas e índices por José Ignacio Tellechea Idígoras. Vitoria 1987. Parlamento Vasco.

(22) MARY TROJANI, C.: *L'écriture de l'amitié dans l'Espagne des Lumières. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, d'après la source épistolaire (1748-1775)*, Toulouse 2004. Presses Universitaires du Mirail.

(23) SÁNCHEZ ERAUSKIN, M.: ‘Plan y ordenanzas de un seminario o casa de educación de señoritas. El proyecto de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País’ *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, San Sebastián 1986 323-348.

(24) URDIAIN, M.C.: *Catálogo del Fondo Prestamero*. San Sebastián 1995 (t. VIII). *Epistolario del Fondo Prestamero*. San Sebastián 1996 (t. IX). *Catálogo del fondo de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Archivo del Territorio Histórico de Álava*. San Sebastián 1997 (t. XI). Colección Ilustración Vasca. R.S.B.A.P. El Archivo Municipal de Vergara guarda el Fondo del Real Seminario de Bergara: Elixabete Bergara Larrañaga 1994, t. VII misma Colección.

de la documentación vendida por un conserje para envolver especias<sup>25</sup>, y pueden mencionarse la edición de sus *Ekintzak*, monografías, ciclos de conferencias y estudios biográficos como los de María de Maeztu, Felicia Olave y Micaela Portilla. Llama la atención una obra no venal, dos lujosos tomos en gran formato publicados por una entidad bancaria, que incluyó un extenso trabajo sobre Vitoria en el siglo de la Ilustración con apartado sobre la Bascongada<sup>26</sup>.

La Delegación en Corte actúa más que en calidad de *lobby* en Madrid, a manera de su homónima dieciochesca del Marqués de Montelirios, como una Comisión y realiza ediciones a través de Biblioteca Nueva. La Sociedad Bascongada de los Amigos del País en México S.C., que debió retirar el título de Real, funciona en Las Vizcaínas como entidad jurídica de aquella república. Aparecer mi firma en el documento de su constitución en 2001, entiendo me confiere la borla doctoral de la Bascongada cuando se teje con el palacio azkoitiano de Insausti y el Seminario, “semillero de hombres útiles” que dijo Unamuno, de mi villa natal. No se llevó a cabo la inauguración de una Delegación en París que anunciara el Director López de Juan Abad en 1985.

Contemplar a la Bascongada y las Sociedades Económicas a la luz del debate sobre la existencia de una Ilustración Española nos llevaría a confrontar las opiniones de Ortega y Gasset o Marañón, sobre la deficiencia del espíritu dieciochesco, con lo que creían D’Ors o Sánchez Albornoz acerca de los frutos generados por una época que acompañó el cuestionamiento de lo heredado con el desarrollo de soluciones alternativas. El famoso escritor y diplomático mexicano Octavio Paz<sup>27</sup> afirmaba no se podía comparar a Feijoo o Jovellanos con Hume, Locke, Diderot, Rousseau o Kant. Debemos conformarnos con las reflexiones de Astigarraga sobre la presencia de una pequeña nobleza activa y cultivada en el País Vasco y aludir a las consideraciones de José Ignacio Tellechea Idígoras “Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” que aparecieron en 1985 en *El Diario Vasco* de San

---

(25) Mendelsson halló partituras de Bach en el mercado de abastos envolviendo hortalizas y en Elgeta algún cuadro de Pablo Uranga tapó el agujero de un gallinero.

(26) BOMBÍN PÉREZ, A.: ‘Vitoria en el siglo de la Ilustración’ *Historia de una ciudad II. La expansión moderna*. San Sebastián 1985. Bankoa Banco Industrial de Guipúzcoa 9-65.

(27) PAZ, O.: *Fundación y disidencia, Dominio Hispánico*. Fondo de Cultura Económica 1991 (Tomo III Obras Completas).



Sebastián<sup>28</sup>, con este guión: I) El primitivo proyecto fue guipuzcoano. II) Mirando a Europa. III) El Plan de Academia Guipuzcoana. IV) El funcionamiento de la proyectada Academia de Guipúzcoa. Su autor dice que la empresa de la Bascongada en apariencia concitó mayor fuerza, pero perdió su sello guipuzcoano “más popular, abierto, participativo”. Una nota<sup>29</sup> selecciona otras obras del prolífico historiador, que publicó además en 1985 una *Bibliografía sobre la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*.

Aparte de estudios generales sobre la Ilustración Española como los de Jean Sarrailh o Richard Herr<sup>30</sup>, disponemos de obras de gran difusión como las de *Historia 16*, que explican la monarquía absoluta del reformismo borbónico, su política exterior y las reformas interiores, el estado de las Universidades, ciencias y artes o una imagen de la América hispana en el siglo XVIII. También, de la mano del catedrático de Historia Moderna Carlos Martínez Shaw<sup>31</sup>, se ocupan de sus bases intelectuales, repasando las aportaciones de las Luces en el terreno oficial y regional, separando ilustración valenciana, asturiana, vascongada, navarra, castellana, gallega, andaluza, aragonesa, mallorquina, catalana, canaria, madrileña. Con alusión a un programa de progreso científico, literario y artístico que tropieza con límites al no haber transformado las estructuras profundas de la sociedad para propiciar el cambio social y político, en tanto que su ideología no se había difundido suficientemente entre la población. Aunque se extiende a ultramar y permite elaborar una alternativa conducente a las independencias.

---

(28) TELLECHEA IDÍGORAS, J.I.: ‘Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País’ *El Diario Vasco*. San Sebastián. Los trabajos periodísticos no aparecen en el ‘Elenco bibliográfico-cronológico’ *BRSBAP* (2008)1 43-92.

(29) TELLECHEA IDÍGORAS, J.I.: *Estudio preliminar. Plan de una Sociedad Económica, o Academia de Agricultura, Ciencias, y Artes Útiles; y Comercio, adaptado a las circunstancias, y Economía Particular de la M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa. 1763* (facsimil). San Sebastián 1985. Juntas Generales de Guipúzcoa 13-35. ‘En los orígenes de la Bascongada: el primitivo “Plan de Sociedad Económica o Academia” presentado en las Juntas Generales de Guipúzcoa (1763)’ *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. San Sebastián 1986 99-119.

(30) SARRAILH, J.: *La España Ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, México 1957, Fondo Cultura Económica. HERR, R.: *España y la revolución del siglo XVIII*, Madrid 1971, Marcial Pons.

(31) VV.AA.: ‘El reformismo borbónico’ *Historia de España*(8). Historia 16. ‘El Siglo de las Luces. Las bases intelectuales del reformismo’ *Historia de España* (19). Historia 16. Temas de hoy.

Cabe también recurrir a los autores prestigiosos Gonzalo Anes<sup>32</sup> o Vicente Palacio Atard<sup>33</sup>. Incluso al manual de José Luis Abellán<sup>34</sup>, que se refiere primero a los Caballeritos de Azcoitia y el proyecto de regeneración nacional de la Bascongada de los Amigos del País y después a la Sociedad Económica Matritense. Recordando sus resultados duraderos para la historia del pensamiento español desde Gaspar Melchor de Jovellanos hasta la reivindicación del valor intelectual de la mujer, pasando por el estímulo al desarrollo de las ciencias útiles. Se puede citar el trabajo sobre la “Recepción de la ilustración en la cultura vasca” del profesor de la Facultad de Filosofía de la UPV/EHU Xabier Palacios<sup>35</sup>, que formaba parte de una investigación sobre Jean Jacques Rousseau y la modernidad del País Vasco”. Ocasión para recordar la amistad del ginebrino con Ignacio Manuel de Altuna y el retrato literario que le hace en sus *Confesiones*, al lamentar no haber culminado, por una coincidencia de acontecimientos, el proyecto de haber vivido con él en Azkoitia. El jesuita Luis Coloma, que se alojó en casa del conde de Narros en Zarautz, falta a la verdad al hablar en *Pequeñeces* de la presencia del autor del *Contrato social* en el palacio de Insausti, alrededor de aquella mesa que pudo imaginar el escultor Chillida.

Entre los estudios sobre las Sociedades Económicas destaca la edición dirigida por María Consolación Calderón<sup>36</sup> de las intervenciones en un congreso celebrado en Sevilla en noviembre del 2000. Con los bloques siguientes: a) La Ilustración en España y Latinoamérica, b) Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y la educación, c) Las Reales Sociedades Económicas y la mujer, d) Aportaciones de las Sociedades Económicas en materia de agricultura, industria, comercio, ciencias y artes, e) Actividades

---

(32) ANES, G.: *Economía e Ilustración en la España del siglo XVIII*, Barcelona 1996, Ariel. ‘El interés por la Economía en la fundación de las Sociedades de Amigos del País’ *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. San Sebastián 1986, RSBAP 11-34.

(33) PALACIO ATARD, V.: *Los españoles de la Ilustración*, Madrid 1964. Guadarrama. ‘Difundir las luces y aplicarlas. La época fundacional de la RSBAP’ *I Semana de la Delegación en Corte*. Madrid 1993 31-42.

(34) ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid 1996, Espasa Calpe.

(35) En Internet una conferencia con este título en la Universidad Simón Bolívar de Caracas, enero 2004.

(36) CALDERÓN ESPAÑA, M.C. (Dir.): *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el Espíritu Ilustrado*. Sevilla 2000, Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.

de las Reales Sociedades Económicas en las tierras de Ultramar. Y mesas redondas sobre Instituciones sevillanas, Participación de las mujeres en las Reales Sociedades Económicas y en la sociedad de los siglos XVIII y XIX, Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en Ultramar y Las Sociedades Económicas y su papel ante el siglo XXI. De nuestros socios envió Adrián Celaya su comunicación sobre la educación como objetivo de la Bascongada e intervinieron Carlos González Echegaray acerca de los emblemas de las Sociedades Económicas, Pascual Román hablando sobre el aislamiento del wolframio en el Seminario de Vergara, José María Urkia trató sobre la medicina en la Bascongada y yo mismo de Economía teórica y aplicada, comunicación que se publicó también en *Lanak*<sup>37</sup>.

Interesan especialmente las ponencias de José Andrés Gallego y de Rocío Sánchez Lissén en ese congreso. El miembro del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas trata de las razones legales de la ausencia de Asociaciones en España y del proceso de formación de opinión pública hacia 1764, para lo que comenta los requisitos primero de ideas, impresores y copistas, después de difusores como librerías, lectores, correos y barcos. Y comenta la opinión voceada y la ventaja de los clérigos, más de los religiosos que los sacerdotes seculares, en confesionarios, púlpitos y escuelas. Para acabar con la consideración de la Sociedad Económica como estrado y las diferencias con Francia. La profesora de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Sevilla, habla del contexto socio-económico y cultural de España en el siglo XVIII, con especial referencia a las corrientes de pensamiento económico presentes y de los escenarios en que los estudios sobre la materia empezaban a difundirse, de los orígenes y creación de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, haciendo hincapié en su vertiente económica, y del programa económico ilustrado. Analiza las conexiones entre pensamiento y realidad económica en España<sup>38</sup>.

En *Economía teórica y aplicada en la Bascongada*, se recuerda a Nicolás de Arriquibar (*Recreación política*), Valentín de Foronda (*Cartas sobre Economía Política y Cartas sobre la policía*), Antonio San Martín y Burgoa (*El labrador vascongado o antiguo agricultor español*), Juan Antonio de los Heros (*Discursos sobre el Comercio*) o el moralista José María Uría Nafarrondo (*Aumento del comercio con seguridad de la conciencia*). Junto a un bloque común de ideas se observa nivel y capacidad de análisis alto,

---

(37) *Lanak* (29). Bilbao 2001, RSBAP.

(38) 69-83 y 123-129.

aparte una evolución continua<sup>39</sup>. Aunque nunca hubiera podido pensar Schumpeter en mencionarlos dentro de su obra sobre el análisis económico<sup>40</sup>. De la misma manera que el Arriquibar cuyo busto asoma a la parte superior de la fachada de la Casa Consistorial de Bilbao fue economista y comerciante, en el discurrir de la Bascongada aparecen junto a las aportaciones científicas de sus vetustos *Ensayos* otros trabajos relacionados con la medicina, la música, el teatro y la economía. Con entradas curiosas, tal el empleo de sargazos para combatir el escorbuto, una como olla a presión que prepararía caldo concentrado, la máquina para conservar carne sin corromperse o el proyecto de un canal que mediante los ríos Zadorra y Deba daría salida al Ebro hasta el Cantábrico. También artículos sobre otra multitud de asuntos, como la caza de la ballena y la pesca del bacalao, un cecial de merluza, lo que hoy llamaríamos Banco con actividades de capital-riesgo, la inoculación de la viruela, aparte de mostrar interés por el comercio y el fomento de la navegación, con el precedente de la Guipuzcoana de Caracas. Así los socios de la Bascongada, sobre todo los que ocupaban puestos públicos, encontraron ambiente favorable para la discusión de las teorías políticas y económicas de actualidad, igual que para la búsqueda y presentación de proyectos y modelos de desarrollo.

Aguilar Piñal señala que más de cien poblaciones solicitaron la creación de Sociedades Económicas antes de 1808; no cuajó la idea en Barcelona por existir la Junta de Comercio<sup>41</sup>. Pero una circular del Consejo de Castilla pide ya en 1786 a las Sociedades Económicas un informe sobre su estado. Los emitidos confirman su estado de decadencia, salvo la Matritense y la Bascongada<sup>42</sup>, ya que fueron vistas con recelo por los reaccionarios y muchas

---

(39) BARRENECHEA, J.M.: 'Algunas aportaciones de miembros de la RSBAP al pensamiento económico' *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. San Sebastián 1986. RSBAP 173-198.

(40) SCHUMPETER, J.A.: *History of Economic Analysis*. New York 1954, Oxford University Press.

(41) LLUCH, E.: 'El caso de no fundación de la Sociedad Económica de Amigos del País de Barcelona', *Revista de Occidente* (1972)115 51-70.

(42) ANES, G.: 'La decadencia de las Sociedades Económicas y la crisis de la 'Ilustración. El testimonio de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País' *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* (1969)1 29-42. 'Decadencias y luces en los Amigos del País y en sus emblemas' *II Semana de la Delegación en Corte*. Madrid, 1995, RSBAP 21-46. PALACIO ATARD, V.: 'Estímulos de ayer, exigencias de hoy. La Real Sociedad Bascongada ante el desafío de hoy' *Primera Asamblea de Sociedades Económicas en las Islas Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna.

permanecieron activas en el siglo XIX, aunque con carácter y actuación diferentes al XVIII. Se las consideró utópicas e incapaces de resolver los problemas con sus fuerzas y, aunque han solido asistir más de una docena a sus congresos, bastantes se han reducido a mirar problemas locales de fomento en su sentido estricto y pueden considerarse con peso unas ocho, aunque aparezcan con intervenciones esporádicas otras como la Vejenera o la de Tudela. Sirven como índice las presentes, junto con la anfitriona, en el acto de inauguración académica del Palacio de Insausti de Azkoitia en diciembre del 2006, que fueron la Matritense, la de Valencia, la Aragonesa, la de las Palmas de Gran Canaria, la de Santiago de Compostela y la Extremeña, a las que podrían añadirse la Sevillana y la de La Laguna en Tenerife. Con ocasión del Congreso de Santiago en 1993, se proclamó gráficamente que si la modernidad fue en un tiempo el distintivo de las Económicas hoy el riesgo que las amenaza es la arqueología. Y que son sociedades civiles sin identidad y condenadas al ostracismo. Es importante la conferencia “Sociedad civil una apuesta necesaria” del valenciano Francisco Oltra en la sesión de los Cursos de Verano de la UPV/EHU que tuvo lugar en Azkoitia en julio de 2010.

González Echegaray hizo un repaso muy interesante de los congresos y asambleas que reunieron a las Sociedades Económicas<sup>43</sup>. Se remonta a una Real Cédula de 1785 que habla de cinco agregadas a la Matritense y otra por la que Fernando VII las reorganiza y encarga a aquélla su coordinación. Recuerda las primeras reuniones, sean Asambleas o Congresos, que tuvieron carácter monotemático y subraya que en la última parte del siglo XIX los Amigos del País elegían seis representantes en la Cámara Alta. Llega a la última de la monarquía, celebrada en San Sebastián el año 1929 y la que tuvo lugar en 1936 antes del paréntesis consecuencia de la conflagración armada, cerrado con la Asamblea de Zaragoza en 1949. Pasa revista a los encuentros de 1971, promovido por el Patronato José María Cuadrado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los de 1988 y de 1993. Añade que los temas se tornan recurrentes y destaca la preocupación por las misiones y objetivos de las Sociedades Económicas. Para desembocar en unas conclusiones sobre el clima de inseguridad que las rodea y la dificultad para numerar sus Asambleas y Congresos (incluso una bautizada Mesa de Sociedades de España y América), con inclinación rotunda por la adopción normalizada de aquel segundo nombre.

---

(43) GONZÁLEZ ECHEGARAY, C.: ‘Congresos y Asambleas de las Sociedades Económicas de Amigos del País’ en el siglo actual’ *Torre de los Lujanes* (1995)29 171-178.

Se muestra Ernesto Ruiz y González de Linares ardoroso admirador de la pionera Real Sociedad Bascongada de los Amigos<sup>44</sup>, en un libro donde desarrolla cuestiones atractivas. Así, después de haber relacionado las distintas de la Matritense, habla sobre la influencia de las Sociedades Económicas, la postura de Menéndez Pelayo respecto a las mismas y su decadencia. Podemos recordar sobre la figura del otrora venerado polígrafo santanderino sus aparentes horas bajas, a juzgar por lo aparecido al cumplirse el centenario de su muerte llamando la atención sobre una hagiografía exagerada que le consideraba enviado divino y santo laico en la posguerra<sup>45</sup>. Aunque no necesitemos acudir a Julio de Urquijo para defender la ortodoxia de los Caballeritos, se puede recordar lo escrito sin firma por el tenido como bilbaíno Sánchez Mazas<sup>46</sup>: que sus paisanos veían la *Enciclopedia* como extenso y riquísimo manual de conocimientos y adelantos útiles en materia científica, técnica y económica sobre todo por sus láminas, pues no creían cometer pecado mortal al estudiarlas y soñar con la transformación de las industrias familiares. Aunque parece que los talleres aparecían idealizados, al no estar tan limpios ni ordenados. También en la utilización de la *Encyclopedie* en el Seminario podría aflorar que evitaba un acopio de títulos que no permitía el presupuesto.

El juicio de Abellán<sup>47</sup> parece esclarecedor, cuando recuerda que toda la gama de aportaciones sustanciales a nuestra cultura han surgido en el seno o bajo el estímulo de las Sociedades Económicas: “Lo que quizá explica la inquina de Menéndez Pelayo hacia las sociedades de Amigos del País, propagadoras de la economía política. Según sus propias palabras, la economía política del siglo XVIII, hija legítima de la filosofía materialista que más o menos rebozada lo informaba todo, era un sistema utilitario y egoísta con apariencias de filantrópico”. Añade que la Aragonesa inauguró una cátedra el año 1784, veinte años antes que la primera de Inglaterra, y que la aportación del valor de la economía para la transformación de la sociedad es una de las ideas ilustradas básicas, “que se encaramaron como cuerpo de doctrina en el

---

(44) RUIZ GONZÁLEZ DE LINARES, E.: *Las Sociedades Económicas de los Amigos del País*. Burgos 1972. Institución Fernán González.. ‘Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País’ *Las Sociedades Económicas de Amigos del País y su obra*. San Sebastián 1971. Patronato José María Cuadrado (CSIC) 411-446.

(45) G. BEDOYA, J.: ‘¿A quién le importa Menéndez Pelayo?’ *El País* 26 mayo 2012.

(46) VV.AA.: ‘Apología de la historia civil de Bilbao’ *Un siglo en la vida del Banco de Bilbao (Primer centenario 1857/1957)*. Bilbao 1957 66-120.

(47) ABELLÁN, J.L.: o. c. (32).

pensamiento español progresista desde entonces hasta hoy”. Ya Peñaflorida dedicó más de doscientas páginas de su “Discurso Preliminar” en la Junta General preparatoria de la Bascongada a minuciosas consideraciones sobre la necesidad de juntar la industria a la agricultura para que se disfrutaran las ventajas de la última, así como al origen progresos e importancia del comercio. Con particular atención a las razones a favor de éste frente a la preocupación con que lo miraba el noble; asimismo, a la dignidad de que se dedicara a la dirección de una manufactura.

Si bien se mantiene con nitidez la distinción entre la Sociedad Bascongada, cuyo modelo únicamente siguió la de Tudela, y las Sociedades Económicas que proliferaron a semejanza de la Matritense, se dio lo que José M<sup>a</sup> Aycart bautizó como segunda época de la Bascongada. En una obra de dos tomos, el segundo con un apéndice de doce documentos, que ocupa 281 páginas<sup>48</sup>. Estudia la vida latente de la Sociedad desde 1808 a 1899 con el despertar de los antiguos ideales a través de Euskal Batzarre, Sociedad Anónima Easo y Sociedad de Bellas Artes con su transformación en Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País, que despliega una actividad de exposiciones, teatro, conciertos y ciclos de conferencias. Su crisis y problemas de 1902 a 1912, el resurgimiento y actividades de lo que llama tiempo nuevo para una vieja Sociedad hasta 1920, una nueva decadencia entre los años 1921 a 1930 al final de la cual se conmemora sin embargo en 1929 el segundo centenario del nacimiento del Conde de Peñaflorida, con reunión en Azkoitia, en la que se descubre la placa dedicada por las Sociedades Económicas, que hoy sigue en la fachada de Insausti, y habla el irunés Mourlane Michelena venido de Bilbao.

La efeméride integra la quinta Asamblea Nacional de Sociedades Económicas de Amigos del País, con una lista de veintidós presentes o adheridas, que incluye la Sociedad de La Habana. Las dos ponencias que despertaron mayor interés y condujeron a conclusiones relevantes fueron las de la Sevillana, “Las Sociedades Económicas en relación con otras de carácter económico oficiales en España”, y la de Guipúzcoa, que proponía como primordial establecer un lazo de unión mediante una federación de Sociedades y elaborar un calendario para sus actividades. En el período 1930 a 1936

---

(48) AYCART ORBEGOZO, J.M.: *La Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País y su “segunda época” (San Sebastián 1899-1944)*. 2 vol. Donostia-San Sebastián 2005. RSBAP. ‘La Sociedad Bascongada de los Amigos del País en San Sebastián: Breve historia de un período brillante (siglos XIX y XX)’ *Actas I Semana Delegación en Corte*. Madrid 1992. RSBAP. 66-91

configura una continuidad de contenido escaso y pobre. Tras los cinco años de la guerra civil se sitúa en el periodo desde 1941 a 1944 el punto de enlace y relanzamiento de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País con su actual tercera época. Son significativas las reflexiones de Aycart sobre la temida pérdida del libro de actas de la Económica Vascongada desde julio de 1914 hasta noviembre de 1947, afortunadamente aparecido en los archivos del Museo de San Telmo. Refleja cómo surge en las primeras cuatro decenas de los años cuarenta un propósito de renovación con base en la actuación del siglo XVIII.

Al tratar aquel libro de la modificación de los estatutos cuenta se sostuvo suprimir la denominación Económica y que se adoptara la antigua y primitiva. Se trató también de la importancia de recuperar los fondos documentales dispersos en familias y centros del país. Y que se emprenden acciones en la que destaca una reunión en Azkoitia, buscándose la asistencia de Amigos de Álava y Vizcaya, lo que provoca la reunión de una asamblea en la casa Arrietakua de la hoy Mutriku, precedida por el discurso de Areilza “La Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, antaño y hogaño”, que ayuda a disipar los recelos oficiales. El desconocimiento de las actas dio lugar a lagunas e inexactitudes en la historia de la Bascongada desde 1943 a 1993<sup>49</sup>, lo mismo que en la nota “Así renació en Guipúzcoa la R.S.B. de Amigos del País” publicada por José Berrueto en *El Diario Vasco* de San Sebastián en 1985. Se ignora, por ejemplo, que cuando se visitó a Julio de Urquijo en San Juan de Luz era todavía presidente de la Económica Vascongada. Cuya acta de extinción y convocatoria en el Balneario de San Juan de Azkoitia de Junta General que elegiría las Comisiones provinciales y gobierno central de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País firmó el 15 de junio de 1944. La obra de Aycart cierra de este modo lo ocurrido desde 1930 a 1936 y desde 1941 a 1944.

Cuando se trató de relanzar la Bascongada los trámites administrativos y políticos eran complicados, requiriéndose despacharlos a nivel provincial. Resultaron difíciles en la actual Bizkaia, en tanto que en Álava se vio al principio con desconfianza su oportunidad por Gregorio de Altube, que sería elegido Director en 1959 y tenía una monografía sobre Peñaforida. Retrata el clima lo que cuenta el escritor José de Arteche de sus problemas con la censura por un artículo divulgativo de lo dicho por José Miguel de Azaola en la revista *Arbor* del C.S.I.C. y que entregó otro sobre toros,

---

(49) Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteak: *Crónica de cincuenta años (1943-1993)*. Sin lugar ni fecha.



por si acaso; ocurrido bastante después, a finales de 1951<sup>50</sup>. En Vizcaya había estrenado por aquellas fechas su cargo de Gobernador Civil, en el que duraría hasta 1957, Genaro Riestra. Hay en la sede de Bilbao ejemplares de *Estudios Vizcaínos* estampillados por Información y Turismo o Cultura después, hasta 1974, y tropezaron con dificultades las Semanas de Antropología Vasca. A la marcha de la Comisión de Guipúzcoa le favorecía ser Delegada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, así figuró en el *Boletín* hasta 1984, e hizo de paraguas para empresas como Aranzadi o la Cofradía Vasca de Gastronomía. De paso, no sólo el primer director de la revista fue el alavés Manso de Zúñiga que colaboraba en su primer cuaderno junto a tres vizcaínos (Urquijo, Areilza, Superunda) sino que la Asamblea de Sociedades Económicas de 1949 en Zaragoza llegó a declararla órgano de su Agrupación. El caso es que, a pesar de las gestiones del Conde de Motrico, la Comisión de Bizkaia no lograba superar obstáculos tan nimios como incumplir la Ley del Timbre. Con lo que no queda debidamente registrada hasta 1957, aunque en 1944 se presentaron los primeros estatutos en la Jefatura Superior de Policía. La Delegación en Corte inició su actuación en 1972 y no conseguiría su aprobación hasta dos años después, compartiendo su sede con la Real Congregación de Oriundos y Naturales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Fue constituida oficialmente en diciembre 1975.

Hubo un intento anterior para crear una Sociedad Económica en San Sebastián que promoviera la industria y las manufacturas, catorce años más tarde de la fundación de la Bascongada. Berruezo<sup>51</sup> dio a conocer tres documentos remitidos a la Diputación, que están entre los rastros que quedan de aquélla. En el Primer Seminario de Historia de la Bascongada<sup>52</sup> se presentó una ponencia que indica: 1) los nombres de quienes piden permiso al Consejo de Castilla para el establecimiento, 2) los objetivos, 3) los cuarenta y ocho componentes, con distinción de los que eran miembros de la Bascongada y la relación con cargos del municipio (por ejemplo el

---

(50) ARTECHE, J. de: *Un vasco en la postguerra. Diario 1939-1971*. Bilbao 1977, La Gran Enciclopedia Vasca. Entrada 27.11.1951. Azaola intervino en el muy meritorio *Egan* equilibradamente bilingüe de 1948 a 1953.

(51) BERRUEZO, J.: *Colección de documentos inéditos para la Historia de Guipúzcoa* 6. San Sebastián 1965. Diputación de Guipúzcoa 81-85.

(52) DOMÍNGUEZ, C., ETXEBERRIA, M., GAMECHO, M.A.: 'La Sociedad de Amigos del País de San Sebastián de 1779: ¿Un proyecto enfrentado a la Bascongada?' *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* 239-270.

Consulado o la Guipuzcoana de Caracas), 4) el organigrama, 5) las reacciones ante su constitución con informe favorable de Campomanes, la negativa de la Bascongada con carta a Floridablanca que señala cuatro efectos indeseables y las intervenciones de éste y 6) la réplica de la Sociedad donostiarra. Unas conclusiones subrayan el carácter localista y la prioridad concedida al sector textil frente a la agricultura y la ganadería, la impresión de que los intereses no coincidían como muestran las posturas frente a la libertad de comercio y su conciliación con la foralidad. Blanco Mozo<sup>53</sup> se refiere a las instrucciones que Ignacio M<sup>a</sup> del Corral recibió de la Bascongada para interceptar la aprobación y también se ha señalado que el Alcalde Ansorena Garayola, partidario de la anexión a Francia de la que habló Bengoechea, estaba entre los promotores de la Sociedad Económica de Amigos del País de San Sebastián.

Aycart aludió en la I Semana de la Delegación en Corte, 1992, a un archivo sobre la Sociedad Económica de los Amigos del País de Vizcaya. Insiste en su obra sobre la Segunda Época de la Bascongada<sup>54</sup>: “En Vizcaya, y aunque hasta el momento muy poco se ha dicho y profundizado sobre ello, se conoce la existencia de un archivo interesante y que corresponde a una denominada Sociedad Económica de Amigos del País de Vizcaya, que funcionó durante la primera mitad del siglo XX, conservando las líneas programáticas y los ideales fundamentales de la Bascongada. Dicha Sociedad mantuvo algunos contactos, muy pocos, con la Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País, especialmente con motivo del II Centenario del Nacimiento de Conde de Peñaflores, 1929”. En efecto, reproduce una carta que firma Federico de Echevarría como Presidente, que dice radican en Rodríguez Arias 8, 4º, y señala que en los actos la representaron Juan María de Gorrayola y Evaristo López de Landazábal. Si bien no la incluye González Echegaray<sup>55</sup> entre las cincuenta y seis que relaciona, cuando fue durante más de veinticinco años Archivero-Bibliotecario de la Diputación de Bizkaia.

He tenido la fortuna de localizar en la Hemeroteca Bascongada de la Diputación Foral de Bizkaia la Memoria de 1919 de la Económica de

---

(53) O. c. (11) 229-230.

(54) O. c. (48) 502 y 525.

(55) GONZÁLEZ ECHEGARAY, C.: *Los emblemas de las Sociedades Económicas de Amigos del País*. Madrid 1999, R.S.B.A.P.

Vizcaya<sup>56</sup>, el año en que la prosperidad vivida por los bilbaínos durante la Primera Guerra Mundial alcanza su cenit. Recoge la Junta Extraordinaria y relata las elecciones a Senadores, para las que de un censo de 977 socios se nombraron diecinueve compromisarios que se identifican. Asisten a León, donde corresponde votar, uno que ostenta la representación de cuatro y en su nombre y el de trece más otro. Resultó elegido por unanimidad quien ya lo era, el presidente de la de Vizcaya Federico de Echevarría y Rotaecche. Entre otros temas menores aparece la representación por diferentes directivos en organismos como el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería, la Junta Provincial de Instrucción Pública y la Junta Local de Enseñanza, el nombramiento del presidente de la Sección de Intereses Morales como Delegado Regio de Primera Enseñanza en Vizcaya, asuntos relacionados con la Junta Local de Reformas Sociales y la de Aranceles y Valoraciones o la invitación para interponer su influencia para que no se suprima el embarque de inmigrantes en Bilbao. Se le solicita también la oposición al proyecto de instalar un casino en la ría, frente al Arriaga.

Además de acordar el traslado del domicilio a Bailén 3-1º se reelege a quienes correspondía cesar en la Junta, que continúa empedrada de apellidos conspicuos y cargos sonoros. Aparte del Presidente Federico de Echevarría, aparecen el Vicepresidente Ibarra y los titulares de Intereses Morales, Industria, Agricultura, Comercio, Navegación y Minería, junto con el Censor, Tesorero, Contador y Bibliotecario, ocho vocales, el Secretario General y dos de Actas. Con muchos apelativos notables todavía como Urquijo, Marco Gardoqui, Pradera, Lazurtegui, Lequerica, Olano, Ibáñez de Betolaza, Gorrayola, Churruca, de la Rica, Ugalde o Lardizabal. Cuando se redactan unas bases y normas para la Federación Nacional de Sociedades Económicas de Amigos del País, en 1933, aparece Francisco Urcola como presidente de San Sebastián y de Bilbao Fernando Ibarra de la Revilla, primer Marqués de Arriluce de Ibarra, asesinado en el asalto al barco-prisión “Cabo Quilates” en marzo de 1937, junto con otros miembros de su extensa saga<sup>57</sup>.

---

(56) Bilbao 1920, Imp. y Enc. Sucesores de Aldama, 14 pp.

En 2002 publicaron Pablo Díaz Morlán de la Universidad de Alicante, una aportación a la historia empresarial de los Ybarra durante los dos últimos siglos y Javier Ybarra e Ybarra un estudio de biógrafo familiar, reseñados en la *Revista Internacional de Estudios Vascos* 2002 47-2.

(57) Así el padre de nuestro conocido socio Emilio Ybarra Churruca.

La crisis económica perjudica a la Bascongada y en general a las Sociedades de Amigos del País, pues hace que se rebajen las subvenciones y muchas de las Sociedades Económicas, que fueron promotoras de Cajas de Ahorros, acusen su desaparición y la de los fondos sociales, así la revista *Torre de los Lujanes* de la Matritense ya no señala en el número (2011)68 la mención al patrocinio de la Fundación Caja Madrid.

Este artículo con las diferentes digresiones puestas para aliviar su lectura en la confianza de que no distraigan la atención en exceso, cumpliría un deseo si activara la localización del fondo correspondiente a la Sociedad Económica de Amigos del País de Vizcaya, de cuya existencia se habló en una conferencia hace veinte años.