

REVISTA DE REVISTAS

ARAGON.—Zaragoza, enero, 1945.—En los umbrales de 1945.—Tomás Giner, excéntrico a influencias de Bermejo y Huguet, por José Pueyo Ledesma.—Notas de Arte, por los hermanos Albareda.—Las vías romanas de Cinco Villas, por Isidoro Escaues.—Lo que vió en Aragón un viajero hace más de un siglo, por los hermanos Albareda.—Concurso lexicográfico, El XX Salón internacional de fotografía de Zaragoza, por "Ostilio".—El año artístico 1944, en Zaragoza, por los hermanos Albareda.—La iglesia de Uncastillo, por Isidoro Escaues. Bellezas desconocidas, por Elisa Sancho Izquierdo.—Folklore aragonés.—Sijena, por Miguel Ancil.—De Esquí: los de Aragón, por Manuel J. Tramullas y Beltrán.—En el Monasterio de Piedra (poesía), por Enrique Pardo Canales.—Obras hidráulicas de interés para Aragón.—Feria Nacional de muestras de Zaragoza.—Concurso de carteles de las fiestas del Pilar.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO.—Madrid, julio-diciembre, 1944.—Amadeo M.: Gertrud von Le Fort.—Buschwald, E.: Goethe como cultivador de las Ciencias naturales.—Críticas varias.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES.—Madrid, primer trimestre 1945.—Cuzco, por el Marqués de Lozoya.—Códices y documentos iluminados españoles, por el Dr. Arturo Pereda.—El retablo de Morales en Higuera la Real, por A. Rodríguez Moñino.—La iglesia de San Bartolomé en la vieja ciudad de Logroño, por M. Sánchez de Palacios.—Noticias de algunos templos madrileños desaparecidos, por el Conde de Polentinos.—Don Eloy García de Quevedo y Corbellón, por C. de P.

BOLETIN DEL CIRCULO CULTURAL GUIPUZCOANO.—San Sebastián. Núm. 1. 1945.—Las últimas etapas de París, por Eduardo Aunós.—El concepto de lo patológico, por L. Martín Santos.—Interesante documento acerca de lo tratado en el auto de fe celebrado en Logroño el año 1610 contra las brujas de Zugaramurdi, por José M. Iribarren.—La Villa de San Sebastián y la Hermandad de Guipúzcoa, por J. L. Banus.—Guipúzcoa en la guerra contra la Convención, por José Berruezo.—Poesías.—Actividades culturales del Círculo.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS.—Primer trimestre 1945.—El Hospital del Emperador en Burgos, por el P. Alfonso Andrés.—La Biblia de Maguncia en Burgos, por M. Martínez Burgos.—Del Burgos de antaño, por Ismael G. Ramila.—El Condado de Treviño, por Julián G. Sáinz de Baranda.—Viejas casonas en tierras burgalesas, por el P. Francisco Escalada.—Dignidades eclesiásticas burgalesas, por Amancio Blanco Díez.—Bibliografía.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA LULIANA.—Palma de Mallorca, mayo-agosto 1944.—J. P. M.: El centenario de Jovellanos.—José Ramis de Aireflor: El Canónigo don Antonio Figuera.—Historia del Colegio de Montesión.—Notas.—Juan Muntaner: Documentos lulianos.—Bartolomé Guasp: La peste de 1652 en Alaró.—G. C. C.: Bartolomé Darder y Pericás y la geología de Mallorca. Sección oficial y de noticias.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE LUGO.—4.º trimestre 1944.—Fusayolas del Castro das Seixas, por F. Bouza-Brey.—Doña Mari Sarmiento, fundadora del Colegio insigne de Vivero, por Juan Donapetry.—Los grandes pleitos de la provincia de Lugo, por Buenaventura Cañizares.—Iglesias románicas de la provincia de Lugo, por Francisco Vázquez Saco.—Dominicos lucenses ilustres, por Fray Aureliano Pardo Villar.—Diploma de la reina doña Urraca, por A. García Conde.—Decreto sobre Samos.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA.—Castellón de la Plana. Marzo-abril, 1945.—Rondalla de rondalles, por Salvador Guinot.—Lo castizo y lo "folklórico", por Carlos G. Espresati.—Juan Ribalta y los lienzos de Andilla, por el Marqués de Lozoya.—Diseños, por Juan Anónimo.—Del socorro de los pobres, por Luis Revest.—Documentos, por Fernando Calpena.—Notas bibliográficas.

BRUJULA.—Madrid, 15 abril 1945.—Cuaderno de bitácora.—Editorial.—Los nuevos astilleros de Sevilla.—El Atlántico contiene alimento para 30 000 años.—Navegación, por J. L. Barceló.—Los "Bombos" de La Carraca, por Guillermo Escrigas.—Blas de Lezo, por Hipólito Sancho.—El fin de una época, por J. Cuesta.—Política del mar, por Teófilo G. Calatrava.—El aceite de la sardina en la industria química, por Gil Montero.—Fantasía en torno al Estrecho, por F. Serra.—Fernández Duro, erudito y geógrafo, por Bermudo Soriano.—Reunión de la Cámara de Comercio americana, en España.—España nacionaliza la producción de bacalao.—Posibilidades de modernizar los remolcadores a vapor, por Tope.—Prólogo y frutos del primer viaje colombino, por Sanz y Díaz.—Vida marítima.—Deportes del agua.—Amenidades.

EL MUSEO CANARIO.—Octubre-diciembre, 1944.—Palma de la Gran Canaria.—Dr. Juan Bosch Millares: "Los leprosos en el Monasterio de San Bernardo".—María Rosa Alonso: "El folklore infantil".—Alberto G. Sastre: "Los problemas capitales del Africa blanca".—Documentos.—Traducciones.—Miscelánea.—Reseñas.

EMERITA.—Semestre 1.º, 1944. Madrid.—El escrito "de prisca medicina" y su valor historiográfico, por Pedro Lain Entralgo.—Les gloses medicales du Liber Glossarum, por Max Niedermann.—Etimologías latinas, por A. Pariente.—Miscelánea.

GACETA DE BELLAS ARTES.—2.º trimestre 1944. Madrid.—Exposiciones de los maestros Chicharro, Zuloaga, Sotomayor Benlliure y Soria Aedo, por José Prados López.—Prácticas concisas del arte gráfico, por Francisco Esteve Botey.—"Las lanzas", por Luis Pérez Bueno.—A. Fortuni, por José María Verges.—Pasado y futuro del arte, por Gil Fillol.—Las estampas románticas, por Rafael Lainez Alcalá.—El ciprés de Silos, por Goy de Silva.—La riqueza espiritual de España y el arte español, por Manuel Prados López.—El romanticismo en la pintura española, por Mariano Sánchez de Palacios.—Cómo se restaura un cuadro, por Gerónimo Seisdedos.—Ante el cuadro de "Los poetas", de Esquivel, por Luis Fernández Ardavin.—Recordando a Gonzalo Bilbao, por

Bernardino de Pantorba.—Gloria y malaventura de Juan de Juanes, por Angel Dotor.—Arte de imprimir y del grabado, por Francisco Casares.—Revalorización del cuadro de historia, por Pablo Alvarez Rubiano.—La vida Artística (Barcelona), por Yagocesar.—Joaquín Rodrigo, por José Subirá.

ILERDA.—Enero-marzo 1944. Lérida.—Arnau Mir de Tost..., por Rv. Fray Pedro Sanahuja.—La baronía y los barones de Albi, por Rv. Enrique Ribera.—Lérida en la primera mitad del siglo XIX, por Mariano Olives Roca.—Colección diplomática ilerdense.—Aportación al cancionero popular ilerdense, por Rv. Isidoro Iglesias.—Contribución a la bibliografía ilerdense, por Juan Ginavell.—"Comedia famosa del sitio de Lérida", del Licenciado don Pedro de Soria, por Carmina Leyán.—Repertorio bibliográfico y Noticiario.

INVESTIGACION Y PROGRESO.—Noviembre-diciembre, 1944, Madrid.—La ilustración medieval en España y su trascendencia europea, por K. Vossler.—Construcciones rurales en España romana, por B. Taracena.—El problema del número de Isómeros en las series homólogas de la química orgánica, por S. Ríos.—Los colores pigmentarios de las mariposas, por R. Purrmann.—La falta de hierro como causa de enfermedad, por L. Heilmeyer.—La resistencia del hombre a las fuerzas centrífugas en los aviones, por H. von Diringshofen.—La estructura del virus del mosaico del tabaco, por G. Schram.—Crónica.

MAURITANIA.—Abril, 1945. Tánger.—San Francisco en el Magreb, por P. A. Rey.—Resurexit, por Benjamín Brazales.—España misionera y los cautivos en Marruecos, por el P. López.—El H. Pedro de la Concepción Garrido, fundador de los hospitales de cautivos de Argel, por Hipólito Sancho.—Zona sur de Protectorado en Marruecos. Las tribus, por el Teniente Coronel Domenech Lafuente. El cristianismo en Marruecos, por el P. López.—Las fiestas del "Mulud o del toro", en Tánger, por el P. M. García.—Abderrahmán I, por V. de la F.—Etnogenia común afro-americana, Julio Cola Alberich.—Tradiciones hebraicas, por A. M. Blanco.—Guía de desmemoriados, por José Antonio García.—Promesa, Noticias.—Bibliografía.

PRINCIPE DE VIANA.—3.º trimestre 1944.—El primer románico en España, por J. M. Lacarra y José Gudiol.—Maese Enrique de Francia, médico y hereje, por Francisco Fuentes.—En torno a un corazón, por F. Z.—Datos para la historia del arte navarro, por José Gudiol.—Un crucificado sevillano en Tudela, por D. A. I.—Tres curiosas noticias, por E. E.—Notas críticas.—Crónica de tres meses.

