

REVISTA DE REVISTAS

ANALES Y BOLETIN DE LOS MUSEOS DE ARTE DE BARCELONA.—Vol. 4.º 1946.—“El arte en la comarca alta de Urgell”, por José María Madurell.—“Una página de mi diario”, por Miguel Utrillo.—“Ficha impresionista de veinte artistas españoles en París” (1940-42), por César González Ruano.—“El San Pascual de Espinosa”, por Vicente Ferrán.—“Varias obras de pintura contemporánea”, por J. F. Ráfols.—“Una acuarela con paisaje madrileño”, por Juan Antonio Gaya Nuño.—“Nuevos ejemplares de cerámica”, por Francisco P. Bofill.—Necrologías.—Crónica.—Conferencias y exposiciones.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE.—Madrid. Número 76.—“Los conjuntos dispersos o desaparecidos de Zurbarán: anotaciones a Ceán Bermúdez”, por Paul Girard.—“Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares”, por Leopoldo Torres Balbás.—“Don Sebastián de Llanos y Valdés”, por Diego Angulo Iníguez.—“Sobre dos bronceos del Museo del Prado”, por M. Lorente Junquera.—“Fábricas de tejidos de seda, oro y plata de Valencia”, por Luis Pérez Bueno.—Varia.—Bibliografía.

ARCHIVO HISPALENSE.—Número 16.—Año 1946.—“Goya en Sevilla”, por José Hernández Díaz.—“Manuel Filiberto de Saboya, Capitán General de La Mar”, por Hipólito Sainho.—“Informe sobre la licitud y conveniencia de las corridas de toros”, por Juan Pablo Fornert.—Miscelánea.—Libros.—Crítica de Arte.

BOLETIN ARQUEOLOGICO.—Tarragona, Julio-Diciembre 1946.—“La inscripción griega número 103 del Museo Paleocristiano de Tarragona”, por S. Olivres Canals.—“Don Antonio Agustín”, por F. de Zulueta.—“Reseña legislativa”, por F. Torres Brull.—“Real Sociedad Arqueológica, Junta de Gobierno, lista de Socios”.

BOLETIN DE HISTORIA Y ANTIGÜEDADES.—Bogotá. Números 383-84. 1946.—“Festejos Patrios en 1946”.—“Registro General de los Señores Jefes y Oficiales creados en la República por S. E. El Libertador Presidente”, por Carlos Cortés Vargas.—“El Doctor Tomás Foley, Cirujano bueno y financista incómodo”, por Miguel Agullera.—“Significado espiritual y social del 12 de Octubre”, por Víctor Sánchez Montenegro.—“Seminario Mayor de Popoyah”.—“Fiesta de la Raza”.

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ Y DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS.—Número 98. 1947.—“Castrillo de Solarana”, por Luciano Huidobro.—“Torre y arco de Santa María”, por M. Martínez Burgos.—“Del Burgos de antaño”, por Ismael G. Rámila.—“Menéndez Pelayo, Castelar y Burgos”, por Luis Cortés Echanobe.—“El Valle de Losa”, por Julián García Sainz de Baranda.—“Historia del Convento de San Pablo de Burgos”, por Luciano Huidobro.—“Monasterios Medievales burgaleses”, por Amancio Blanco Díez.—“Extractos de varios expedientes de nobleza”, por Valentín Dávila.—“Notabilísima exposición de códices y documentos”, por Luis Monteverde.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA.—Marzo-abril. 1947.—“El pintor Mateo Montoliu en Castellón”, por A. S. G.—“El cuidado de los tuérianos”, por Luis Rebest Corzo.—“Asignación de plazas entre los castillos de Borriol y Onda, en Valencia a 11 de enero de 1928”.—“Un romance valenciano recogido en Simat de Balldigna”, por José Tolego Giraud.—“Canteros en Gati”, por Juan Puig.—“Estudios y trabajos escriturísticos del beato Juan de Ribera”, por Ramón Robres y Vicente Castell.—“El “Any de pïor”, por Honorio García.—“Del 87 al 90”, por José Cotrina.—“La Iglesia Arciprestal de Santa María de Castellón”, por Manuel Saenz de Bremón.—Notas bibliográficas.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES.—III y IV trimestres. 1946.—“Una Fábrica Palacio que desaparece”, por el Conde de Casaí.—“De la España incógnita: la Plaza de Alcaraz y Andrés de Banda-Elvira”, por Manuel Manzano Monis.—“Grandeza y dignidad de los tapices”, por Luis Araujo Costa.—“Algunos dibujos del siglo XIX”, por el Doctor Arturo Perera.—“Especulaciones acerca del blasón de Murcia, de sello de su Concejo y de la marca de su zeca en la Edad Media”, por Joaquín Espín Rad.—“El Monasterio de Nuestra Señora de la Estrella y el pintor Juan Fernández Navarrete”, por Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena.—“Visita de la Sociedad al Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando”, por C. y O.—Bibliografía.—Índice.

BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.—Diciembre. 1945.—“Laesio enormis”. (Revisión de conjunto con una nota sobre la Legislación histórica española”, por Faustino Gutiérrez Albiz.—“Aportaciones a la morfología y sistematización del plexo solar”, por José Escolar García.—“El bajo Ampurdán”, por Juan Carandell.—Varia.—Bibliografía.—Crónica.

PRINCIPE DE VIANA.—Número 24. 1946.—“Excavaciones en Navarra”, por B. Taracena y Vázquez de Parga.—“Filiación Arquitectónica de la Catedral de Pamplona”, por Leopoldo Torres Balbás.—“Don Pedro de Villalón, Deán de Tudela”, por Francisco Fuentes.—“Margarita de Angulema y Andrés Melanzhton”, por Magdalena Saenz Pomes.—Varia.—Libros.—Los trabajos y los días.

RIVISTA DI STUDI LIGURI.—Diciembre. 1946.—Bordighera.—“Coordinamento delle iniziative per gli studi di antichità nell'Italia settentrionale”, por A. Calderini.—“L'evoluzione delle culture preistoriche nell'Italia settentrionale alla luce dei recenti scavi delle Arene Candide”, por L. Bernabò Brea.—“Gli estrati mesolitici e paleolitici della caverna delle Arene Candide”, por L. Cardini.—“Osservazione sulle ossa lunghe degli arti degli uomini mesolitici de Arene Candide”, por R. Parenti.—“Le incisioni rupestri di val Meraviglie e quelle di val Camonica”, por G. Marro.—“Sulla cronologia delle tombe dell'età del ferro nella Liguria centro-orientale”, por U. Formentini.—“Presentazione del ripostiglio di un fonditore di bronzo della prima età del ferro scoperto ad Arbedo (Canton Ticino)”, por Crivelli.

REVISTA DE HISTORIA.—La Laguna. Diciembre. 1946.—“Santa Cruz de Tenerife y su Puerto”, por Emilio Hardisson.—“Las señales de los antiguos canarios”, por Leopoldo de la Rosa.—“La creación del Instituto de Canarias”, por Juan Rebuló.—“Decapitación de un noble”, por Tomás Tavares.—“La familia del Gobernador Pedro de Vera”, por Hipólito Sancho de Sopranes.