

# **REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS COMISIÓN ÁLAVA – MEMORIA 2020**

## **Índice**

1. Introducción
2. Composición de la Junta
3. Nuevos socios
4. Del Gobierno de la Sociedad:
  - Reuniones de la Junta Rectora de la Comisión de Álava y Asamblea
  - Participación en las Juntas de Gobierno y Asamblea General
5. Actividades

## **1. Introducción**

La Comisión de Álava de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País presenta su memoria anual de forma breve. Esta memoria debería dar cuenta de las numerosas actividades programadas y aprobadas por la Asamblea general de sus socios para este ejercicio. Pero 2020 ha sido un “annus horribilis” para toda la humanidad y no lo iba a ser menos para la Bascongada. Hemos sido presa de una pandemia —la COVID-19— que nos ha atacado de forma inclemente en un aspecto tan sensible como la salud y, por ende, en las relaciones sociales, la economía y la cultura. Europa occidental, en cuyos parámetros nos movemos fundamentalmente, ha estado sometida a una enfermedad desconocida, al contagio, al confinamiento, a la distancia social y al cierre de buena parte de las actividades culturales,

hechos que han producido una sensación de desolación desconocida en las últimas décadas.

Por ello y de entrada les informamos de que de acuerdo con las limitaciones impuestas por las autoridades sanitarias y aprovechando las posibilidades que ofrecen las nuevas técnicas telemáticas:

- a) La mayor parte de las actividades programadas como presenciales han debido posponerse para el próximo año.
- b) Otras se han mantenido en forma on-line.
- c) En respuesta a la crisis nuestros Amigos han reaccionado con interesantes aportaciones vía telemática que mencionaremos.
- d) Se ha trabajado especialmente en la producción escrita y en su edición, que la nueva situación propiciaba, y que en cualquier caso es una de las acciones que la Bascongada asume entre sus funciones prioritarias.

## 2. Composición de la Junta

### *Junta Rectora*

<b>Presidenta</b>	Amelia Baldeón Iñigo.
<b>Vicepresidente</b>	Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea.
<b>Secretaria</b>	Amparo Basterra Romo.
<b>Tesorero</b>	Carlos Hernáez.
<b>Adjunta a la Presidenta</b>	Mari Carmen Veá-Murguía.
<b>Vocales</b>	César González Mínguez. Cristina Fructuoso Ruiz de Erenchun. Sabin Salaberri. Rosa María Agudo Huici. José Ramón Peciña Apaolaza. Juan Carlos da Silva. Luis Felipe Fernández de Trocóniz. Federico Verástegui Cobián.
<b>Vocal y ex-Director</b>	Fernando Salazar R. de Mendarózqueta.

### 3. Nuevos socios

#### *Supernumerarios*

- **Mercedes Guerrero Romeo.** Magistrada, Presidenta de la Audiencia de Álava.
- **Mikel Antón Zarrabeitia.** Diplomado en Derecho comunitario europeo, Máster en Derecho. Director de Asuntos Europeos del Gobierno Vasco.
- **Jesús Guibelalde.** Empresario. Galardonado con el premio *Korta* del Gobierno Vasco.
- **Gonzalo Vera-Fajardo.** Licenciado en Derecho, graduado en Empresariales. Inspector de tributos y Ex-consejero del Tribunal Vasco de Cuentas.
- **Francisco Martínez de Lizarduy.** Licenciado en Historia, técnico de archivos y empresario.

#### *Numerarios*

La situación de pandemia no nos ha permitido celebrar presencialmente las dos lecciones de ingreso previstas que iban a pronunciar los amigos supernumerarios:

- **Kepa Inazio Sojo.** Doctor en Historia, Profesor universitario, Director de cine.
- **Luis Felipe Fernández de Trocóniz.** Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto.

#### *Fallecimientos*

- Juan José Ortiz de Mendivil.
- Ignacio Hidalgo de Cisneros.
- José M. Ezcurra.
- José M. Ibarrondo.
- Aurelio Rivas.

#### 4. Del Gobierno de la sociedad

##### *Reuniones de la Junta Rectora*

La Junta Rectora de la Comisión de Álava se ha reunido en sus locales de la sede, c/ Pedro Azúa, n.º 2: 16 enero; 19 de febrero. Se suspendieron por razones sanitarias las programadas para los meses de marzo, abril y mayo. La Junta Rectora, sin embargo, mantuvo contactos telefónicos y por whatsapp.

El 1 de junio se reunió la Junta Rectora de manera presencial.

El 25 de agosto reunión Junta Rectora online.

El 2 de septiembre Asamblea Anual, online. Se presentaron las cuentas, los actos llevados a cabo y los proyectos para el resto del año.

El 19 de octubre, 18 de noviembre y 16 de diciembre Juntas Rectoras online.

##### *Participación en las Juntas de Gobierno*

La Comisión de Álava ha estado presente en todas las Juntas de Gobierno que ha celebrado la Bascongada en su sede de Azkoitia, así como en las Asambleas Generales. Se da cuenta de ello en el apartado de Dirección, por lo que no repetiremos aquí fechas y temas tratados.

#### 5. Actividades

**Conferencias presenciales.** Sólo una de las conferencias programadas se pudo ofrecer de forma presencial, en fecha anterior a la pandemia.

5.1. Mercedes Guerrero Romeo, presidenta de la Audiencia Provincial de Álava impartió la conferencia **Mujer y Justicia** dentro de un ciclo programado sobre “La mujer en el diseño del futuro”. Fue presentada por el abogado y miembro de la Comisión de Álava Luis Felipe Fernández de Trocóniz.

Con un notable éxito de público la magistrada revisó la presencia de las mujeres en el mundo de la justicia y el trayecto realizado por ella misma en el desarrollo de los objetivos para la consecución de una justicia igualitaria.

**Conferencias on-line.** Se han realizado tres conferencias por este sistema que nos ofrecen las nuevas tecnologías. Además de los enlaces enviados a los socios para que pudieran escucharlas desde su domicilio, las conferencias se

hallan en el blog de la Comisión y en la página web de la Bascongada, así como en la plataforma Facebook.

5.2. Sabin Salaberri Urcelay, músico, compositor, docente e investigador. Amigo de Número de la Comisión. La mayor parte de su producción como compositor ha estado dedicada a la música coral, aunque también ha explorado otros campos, como la canción para voz y piano o voz y orquesta, además de la música para órgano. En este aspecto, tuvo un papel destacado en la formación de los primeros repertorios litúrgicos en euskera.

El contenido de su intervención fue sobre **El himno religioso**, estudiando sus textos, su evolución a través de los tiempos y con especial consideración de los autores vascos contemporáneos citando a Vicente Goicoechea, Julio Valdés, Luis Aramburu, Busca Sagastizábal, Virgala, Nemesio Otaño y Beobide, entre otros.

La conferencia fue ilustrada con un vídeo con apartados musicales obra de Iñaki Jiménez Fernández de Retana.

5.3. La segunda de las conferencias on line fue presentada por la Amiga de Número de la Comisión Camino Urdiain Martínez, archivera y documentalista. Licenciada en Historia y en arte por la Universidad de Navarra. Directora del Archivo del Territorio histórico de Álava, miembro de ANABAD y de la Asociación de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas del País Vasco.

Ha catalogado numerosos fondos de archivos alaveses e intervenido en congresos y publicaciones colectivas de su especialidad.

El tema elegido fue **La Casa Palacio de Provincia - Diputación Foral de Álava - 1834-2019**, libro de su autoría, en el que desgrana la historia del edificio con todos sus elementos arquitectónicos, mobiliarios, decorativos y artísticos. La obra ha sido publicada por la propia Diputación Foral de Álava en dos magníficos volúmenes —euskera y castellano— que constituyen una joya bibliográfica.

5.4. La tercera de las intervenciones por este medio corrió a cargo de Iñaki Jiménez Fernández de Retana, etnógrafo y técnico informático. Estudioso de las fiestas y costumbres alavesas, relató con abundante material gráfico y sonoro los usos alaveses en la Navidad y en el ciclo navideño con sus rondas y fuegos, sobre el solsticio de invierno con su origen en las

fiestas romanas, comparando los ritos paganos con las celebraciones cristianas navideñas.

En la conferencia, titulada **La Navidad en Álava**, se refirió también al Olentzero y los belenes de determinadas localidades alavesas, como el belén articulado de Laguardia, el belén monumental de la Florida en Vitoria-Gasteiz, y los belenes vivientes de Samaniego, Villodas y Zurbano. Completó la charla con referencias a otras tradiciones alavesas como la Danza de los Pastores en Labastida, el Cortejo Navideño en Sarria y la Hoguera del *Erre pui erre* en Salvatierra-Agurain.

## 6. Publicaciones

Este año 2020 ha sido, por las circunstancias que venimos mencionando, proclive a favorecer las publicaciones.

6.1 En primer lugar citaremos la obra de Federico Verástegui Cobián titulada: ***Los últimos intentos de mantener el esplendor de una Sociedad Modélica.***

El resumen de la obra dice “A pesar de los múltiples estudios publicados en torno a la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, todavía permanecen períodos de su actividad bastante desconocidos, en parte porque unos autores siguen los errores cometidos por otros anteriores y en parte por la dispersión de los fondos que pueden dilucidar su verdadera historia. El artículo intenta sacar a la luz unos de esos períodos tan desconocidos como interesantes de una Sociedad Patriótica que fue pionera en su tiempo”.

Esta obra ha sido financiada por la Diputación Foral de Álava.

6.2. La lección de ingreso de Kepa Inazio Sojo Gil estaba programada presencialmente para este año, pero se ha debido posponer al próximo año. Pero su lección se ha impreso. El título de la obra es ***Berlanga ante su centenario.***

### ÍNDICE

01. Títulos de crédito.
02. Apuntes biográficos de Berlanga.
03. Repaso a la obra berlanguiana.

- 03.1. Etapa inicial (1951-1959).
- 03.2. Etapa dorada (1959-1967).
- 03.3. Etapa misógina (1967-1978).
- 03.4. Etapa nacional (1978-1985).
- 03.5. Etapa final (1985-2002).
04. Las mejores secuencias.
  - 04.1. *Muera por mí el honor de Palencia.*
  - 04.2. *¡Viva Andalucía!*
  - 04.3. *El Imperio Austrohúngaro.*
  - 04.4. *He visto a San Dimas. Lleva manto y una palmera que anda.*
  - 04.5. *La casa de los Helguera.*
  - 04.6. *La barca de Caronte.*
  - 04.7. *El secuestro de Vera del Bosque.*
  - 04.8. *Tierra de nadie.*
05. Trascendencia de Berlanga en el cine español.
06. La importancia de Berlanga en la trayectoria teórica y práctica de Kepa Sojo.
  - 06.1. Influencia de Berlanga en la teoría.
  - 06.2. Influencia de Berlanga en la praxis.
07. Berlanga ante su centenario. Fin.
08. Bibliografía sobre Berlanga escrita por Kepa Sojo.
09. Filmografía berlanguiana.

6.3 La tercera obra viene de la mano del Amigo de número de la Comisión Javier González de Durana. En cierta manera viene a añadir nuevos datos sobre la investigación que este autor lleva a cabo sobre el modisto Balenciaga, de cuyo Museo en Getaria fue director. En este caso la obra lleva por título ***Cristóbal Balenciaga. Moda, Sociedad y Política durante la guerra civil española (San Sebastián y París)***

## Índice

### Introducción

Hasta el momento ningún trabajo sobre Cristóbal Balenciaga se ha centrado en los convulsos años de la guerra civil española y los primeros de la 2.<sup>a</sup> guerra mundial. Sin embargo, son los años en los que su vida cambió completamente y en los que creó la plataforma para su éxito internacional, desde el primer minuto.

Conflicto bélico y reinicio laboral (1936)

Situación del modisto en septiembre de 1936, tras la entrada de las tropas nacionales en San Sebastián. ¿Adicto o desafecto? Cierre de sus talleres en España: causas e interrupción de una trayectoria profesional. Salida a Francia.

10 Avenue George V, arquitectura e interiorismo (1937 y 1948)

La sede de Balenciaga en París: amigos que le ayudaron en su establecimiento. Importancia de la localización urbana. Diseño espacial y ornamental en 1937 y 1948. Contexto cultural francés en el que el modisto se inserta.

Puesta en marcha de una estrategia laboral (primavera y verano de 1937)

Financiación, socios y colaboradores. Reapertura de los talleres en España. Su primera colección: 5 de agosto de 1937. El Pabellón de España en la Exposición Universal de París en 1937, el papel de la indumentaria popular y las fotografías de Ortiz Echagüe.

Recepción crítica de un éxito creativo y empresarial: *L'Officiel* (1937-45)

Entusiasta acogida del principal medio de comunicación francés centrado en Alta Costura. Despliegue fotográfico y literario con descripción de novedades. Actitud de la prensa anglosajona y sus matices diferenciales.

Marginación crítica en España: *Vértice* (1937-46)

Silencio de la prensa española ante el éxito del modisto. Actitud de la revista *Vértice* ante la moda y la vestimenta como campo de batalla ideológico. Interés propagandístico de la indumentaria. Contradicciones entre los deseos y la realidad.

Pinturas del Museo del Prado en Ginebra y el *estilo infanta* (1939)

La influencia de la pintura española en la creatividad del modisto. Las pinturas del Museo del Prado, sacadas de España por el Gobierno republicano, se exponen en Ginebra en 1939: Velázquez, Murillo, Goya...

Zurbarán como caso paradigmático.

## 7. Otras actividades

Como hemos indicado, la pandemia nos ha movido a realizar otro tipo de actividades que no por ser en formato distinto del habitual son menos interesantes, al contrario.

- **Visita virtual a la Sierra de Cantabria.** Ante la situación de confinamiento, nuestro amigo Salvador Velilla nos propuso un paseo virtual por la sierra de Cantabria. Desde el 25 de abril hasta 30 de junio puntualmente y de forma periódica todos los días pares se ha subido a la red por el sistema WordPress un tramo del recorrido con indicación de elementos históricos, artísticos y etnográficos, es decir 33 rutas, en el ciclo “Travesía virtual por la Sierra de Cantabria” realizadas por el Amigo de Número Salvador Velilla.
- El 30 de enero nuestro Amigo de Número **Miguel Gutiérrez Fraile** ingresó como Académico en la Real Academia de Medicina del País Vasco. Le acompañaron varios miembros de la sociedad como: Juan Antonio Zárate, José Ignacio Besga y Amparo Basterra.
- El 2 de marzo los miembros de la Comisión de Álava recibieron la invitación para acudir al “V Ciclo de conferencias sobre el general Álava” en el que participaron como ponentes, dos socios de esta comisión: Juan Vidal-Abarca y Juan Antonio Zárate.
- También hemos difundido importantes clases de salud física y mental. De la primera, unos videos ofrecidos por el Doctor Eduardo Anitua, Amigo de la Comisión de Álava de la Bascongada, sobre asuntos a tener en cuenta para hacer una buena respiración.

Así nos ha presentado su autor el vídeo:

*En estos momentos en los que todos estamos tomando conciencia de la importancia de nuestra salud, es una buena oportunidad para dedicarle un poco de atención a algo tan esencial en nuestra vida como es la respiración. En este video os doy algunas claves para que entendamos la importancia de reaprender a respirar y al mismo tiempo de que tomemos conciencia que podemos ser conscientes “de nuestra respiración”. Un abrazo, Eduardo*

El video tiene una duración de algo más de siete minutos. Es técnico, perfectamente comprensible y muy recomendable. Sin cuestionar en absoluto el tema de las mascarillas hace hincapié en el valor de una buena respiración como órgano protector antes éste y otros virus.

- El 29-4-2020 Miguel Gutiérrez, psiquiatra, nos presentó un escrito sobre “La salud mental y el confinamiento”.
- 23-5-2020. El pintor y Amigo de Número de nuestra Comisión Miguel González de San Román quiso compartir con los confinados el trabajo que llevaba a cabo. Así, se remitió a todos los amigos un video “Pintura en el confinamiento” que recogía sus investigaciones.
- En el blog de la Comisión de Álava se han subido, además de las noticias referidas a nuestra Comisión, Dirección o a las Comisiones de Gipuzkoa y Bizkaia y Delegación en Corte, noticias sobre “RSBAP en México” y los preparativos del Congreso Internacional “Del encuentro entre dos mundos al proceso de independencia novohispano”.

No queremos cerrar esta Memoria como si fuera un año común. No lo ha sido. Una de las características que nos definen como seres humanos es nuestra sociabilidad, la capacidad de tejer relaciones amplias, complejas, intelectuales y afectivas. El éxito de nuestra especie depende sobre todo de la cooperación y hemos tenido que cambiar los cauces habituales de comunicación y reunión para hacerla posible. De ahí el reformular objetivos y recurrir a otros medios de relación para seguir siendo fieles al *espíritu Bascongado* que viene señalado desde el primer punto de nuestros estatutos.

# REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS COMISIÓN BIZKAIA – MEMORIA 2020

1. Composición de la Junta Rectora
2. Consocios y amigos
  - 2.1. Fallecimientos
  - 2.2. Nuevos asociados
3. Asambleas generales y juntas
  - 3.1. Comisión de Bizkaia
  - 3.2. La sociedad
4. Actividad cultural
  - 4.1. Jornadas/ Seminarios/ Conferencias / Homenajes
  - 4.2. Premio Juan Churruca
5. Información económica
6. Agradecimientos

## 1. Composición de la Junta Rectora

Durante el año 2020, la Junta Rectora de la Comisión de Bizkaia ha estado formada por los siguientes Amigos y Amigas:

<b>Presidente</b>	D. Lorenzo Goikoetxea Oleaga.
<b>Adjunta al Presidente</b>	Dña. Estibaliz Apellaniz Ingunza.
<b>Vicepresidenta</b>	Dña. Itziar Monasterio Aspiri.
<b>Secretario</b>	D. Joseba Sobrino Aranzabe.

**Tesorero**

D. Joseba Jauregizar Bilbao.

**Vocales**

D. José Manuel Barandiaran García.

Dña. Begoña Cava Mesa

D. Ricardo Franco Vicario

Dña. Eva González de Arrilucea

D. Mikel Mancisidor de la Fuente

D. Abel Muniategi Elorza

D. José Luis Neyro Bilbao

D. Xabier Orue-Etxebarria Urkitza

Dña. Inés Pellón González

D. Eduardo Tolosa Marín

D. Miguel Unzueta Uzcanga

Dña. Ana Rallo Gruss (suplente)

D. Mikel Badiola (ex-Director)

## **2. Consocios y amigos**

### **2.1. Fallecimientos**

- D. Enrique Torres de Lacalle.
- D. Alberto Pérez Laborda.

### **2.2. Nuevos asociados**

#### a) Como Amigos Supernumerarios

- D. Alberto Astorqui Ariztimuño.
- Dña. Itziar Bizkarralegorra.
- D. Iñaki García Camino.
- D. Luis Gonzaga Knörr Gomeza.
- D. Juan Luis Ibarra Robles.
- D. Miguel Zugaza Miranda.

## **3. Asambleas generales y juntas**

### **3.1. Comisión de Bizkaia**

#### **3.1.1. Junta General Ordinaria**

Debido al Covid-19, la Asamblea de la Comisión de Bizkaia prevista para su celebración el 18 de marzo tuvo que trasladarse al 2 de septiembre en formato on line.

Siguiendo el orden del día de la reunión, se presentaron: la Memoria de 2019, las cuentas del ejercicio 2019: el balance y la cuenta de resultados a 31/12. Posteriormente se expuso el presupuesto para 2020 junto al programa de actividades previstas para el 2020.

Además se debatió sobre el aumento de las cuotas de socios a partir del 2021, y para finalizar Dña. Eva Arrilucea presentó el avance en el plan estratégico RSBAP-CB.

### **3.1.2. Otras Juntas**

#### *Juntas rectoras*

28 de enero, 2 de marzo, 16 de mayo, 21 de julio, 2 septiembre, 19 de noviembre.

#### *Juntas de gobierno*

22 de febrero, 29 de septiembre.

#### *Asamblea*

29 de septiembre.

## **3.2. La sociedad**

### **3.2.1. Asamblea General Ordinaria**

La Asamblea General Ordinaria se celebró de forma no presencial el 26 de septiembre.

De acuerdo con el orden del día primero se leyó y aprobó el acta anterior, a continuación, se aprobaron las liquidaciones y memorias de 2019 de todos los Territorios, luego se expusieron los planes de actividades y presupuestos, ambos correspondientes al año 2020 y a las tres Comisiones además de la Delegación en Corte.

## **4. Actividad cultural**

### **4.1. Jornadas / Seminarios / Conferencias / Homenajes**

#### **4.1.1. II Jornadas Las Mujeres en Bizkaia**

El interés manifestado por las Juntas Generales de Bizkaia para tratar sobre *La Mujer Bizkaína* y el éxito obtenido en las I Jornadas sobre *Las*

*Mujeres en Bizkaia* (2019) han motivado a la Comisión de Bizkaia de la RSBAP a proseguir en su reflexión con relación a principales claves y criterios de *Las Mujeres en Bizkaia* en el 2020.

En esta segunda edición de las Jornadas se incorporan nuevas voces, lecturas y discursos sobre inquietudes, roles, valores y retos a los que *La Mujer Bizkaína* se posiciona dialogante y puede dar respuesta. El programa de las II Jornadas: “*Las Mujeres en Bizkaia: cómo somos, cómo se nos ve*” se estructura a través del formato de cuatro mesas redondas, con intervenciones de mujeres y hombres como ponentes, con la finalidad de lograr una reflexión compartida desde un plano de igualdad.

El formato utilizado ha seguido el método de mesas redondas que se distribuyeron a lo largo de los martes del mes de febrero, concretamente, 4, 11, 18 y 25 de febrero de 2020, y se celebraron en el salón de actos de Juntas Generales de Bizkaia (c/ Hurtado Amézaga, 6. Bilbao). En las respectivas mesas redondas desarrolladas fueron presentando las/los ponentes sus intervenciones y reflexiones, motivando al debate transversal entre los ponentes, de la misma forma que al público asistente sobre la temática tratada y todas aquellas reflexiones o cuestiones sugeridas en un intercambio de ideas enriquecedor.

En esta oportunidad, y en particular para esta II edición, se ha motivado la participación masculina de ponentes con la intención de generar igualdad activa en las Jornadas con intervenciones que fueran inclusivas e integradoras, según preconizaba el tratamiento de la segunda edición: “cómo somos, cómo se nos ve”.

Las cuatro mesas han dado voz y reflexión a dieciséis intervenciones de ponentes que abordaron los interesantes temas: *Las Mujeres en el deporte*; *Las Mujeres frente a los grandes retos sociales*; *Mujeres, juventud y redes sociales* y, por último, *Las Mujeres en la gestión creativa y la comunicación*.

Cabe destacar que la inauguración oficial de las II Jornadas fue realizada por la Presidenta de Juntas Generales, Doña Ana Otadui, con asistencia regular a todas las mesas. La celebración de la primera mesa redonda coincidió con la víspera de Santa Águeda / Agate Deuna, y con gran oportunidad, finalizada la mesa, se había invitado al coro Indautxuko Lagunen Abesbatza para que interpretara la tradicional canción Agate Deuna en el hall de entrada de Juntas Generales, lo que propició alegría y expectación de ponentes y público asistente.

El desarrollo de la última mesa dio paso a la clausura oficial de las II Jornadas, en la que participaron autoridades, representantes de la Cultura y políticos/as bizkainos (señora Presidenta del Bizkai Buru Batzar, Subdelegado de Gobierno en Bizkaia, señora Diputada de Cultura, representantes de las Juntas bizkainas, etc.) además del numeroso público asistente.

A continuación, tuvo lugar un epílogo musical a cargo de las trikitilaris Izarra Aizpurua y Naiara Mantzidor, quienes interpretaron: Amari (Maddalen Arzallus, 2010) y Harro gaude, que resultaron aplaudidas y coreadas por el numeroso público asistente.

Finalmente, en el cierre oficial de las Jornadas intervinieron la Señora Presidenta de Juntas Generales, Doña Ana Otadui, así como D. Lorenzo Goikoetxea, Presidente de la RSBAP-Comisión de Bizkaia.

Las enriquecedoras ponencias y aportaciones, junto con las reflexiones obtenidas con la celebración de estas segundas Jornadas “*Las Mujeres en Bizkaia: Cómo somos, Cómo se nos ve*” serán recopiladas en aras de una próxima edición monográfica que recogerá las interesantes contribuciones de los cualificados ponentes y las muy notables intervenciones de las moderadoras de mesa.

### ***Programa***

#### **Martes, 4 febrero de 2020, 18:30 a 20:00 horas**

Inauguración oficial de las Jornadas por la Presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia, Doña Ana Otadui, por el Presidente de la Comisión de Bizkaia y por otras autoridades de la RSBAP.

#### *Las mujeres en el deporte*

Presenta y modera: Dña. Inés Pellón, Doctora. en Ciencias Químicas (UPV/EHU)-

Intervenciones de:

- 1. Dña. Ana de la Parte**, Directiva del Universitario Bilbao Rugby Club.
- 2. Dña. Marian Galíndez Urkijo**, Presidenta del Club Deportivo de Bilbao.
- 3. Dña. Ainhoa Hernández**, Club Balonmano Zuazo de Barakaldo.

**4. D. Kepa Lizarraga Sainz**, Médico Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte.

**5. Dña. María Tato**, Directiva del Athletic Club.

**Martes, 11 febrero de 2020, 18:30 a 20:00 horas**

*Las mujeres frente a los grandes retos sociales*

Presenta y modera: Dña. Eva Arrilucea, Doctora en Economía (UPV/EHU).

Intervenciones de:

- 1. Dña. Ana Ayerbe**, Directora de Trustech (Tecnalia), experta en ciberseguridad.
- 2. D. Jon Barrutia**, Decano de la Facultad de Economía y Empresa (UPV/EHU).
- 3. Dña. Leire Bilbao**, Directora General de Innobasque.
- 4. Dña. Lorena Fernández**, Directora de Identidad Digital (UD).

**Martes, 18 febrero de 2020, 18:30 a 20:00 horas**

*Mujeres, juventud y redes sociales*

Presenta y modera: Dña. Estibaliz Apellaniz, Doctora. en Geología (UPV/EHU).

Intervenciones de:

- 1. Dña. Itziar Errasti**, Psicóloga Educadora. Experta contra la ciber-violencia de género en la ESO.
- 2. D. Jorge Flores**, Fundador y Director de “Pantallas Amigas”.
- 3. Dña. Esmeralda Hernando**, Blogger, “Conoce Bilbao con Esme”.
- 4. Dña. Marta Macho**, Editora del blog “Mujeres con Ciencia” de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU.

**Martes, 25 febrero de 2020 18:30, a 20:00 horas**

*Las mujeres en la gestión creativa y la comunicación*

Presenta y modera: Dña. Begoña Cava, Doctora en Historia (UD)

Intervenciones de:

1. **D. Andoni Aldekoa de la Torre**, Director General del Palacio Euskalduna.
2. **Dña. Miren Arzallus**, Directora del Palais Galliera. Museo de la Moda de Paris.
3. **Dña. Verónica Elorza**, Redactora y antigua Directora del centro territorial de TVE (Euskadi).
4. **Dña. Begoña Marañón**, Directora Regional de la cadena SER (Euskadi).

Fin de la sesión de la tarde, agradecimientos, **clausura de las Jornadas - Acto lúdico**

#### 4.1.2. Conferencias on-line

- *Envejecer es bueno para la salud, por D. Ricardo Franco Vicario, Médico especialista en Medicina Interna del Hospital de Basurto, Presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao (ACMB) y Amigo de Número de la RSBAP-CB. Acto organizado en colaboración con la ACMB (1/12/2020).*
- *¿Y si los derechos humanos no son como nos los cuentan?* A cargo de D. Mikel Mancisidor de la Fuente, Miembro del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (ONU). Profesor de Derecho Internacional en la Universidad de Deusto y en la American University (Washington D. C.). Miembro del Consejo de Gobierno (UD). Acto organizado en colaboración con: UNESCO Etxea - Centro UNESCO del País Vasco y Centro de Información de la ONU para Europa - UNRIC. (10/12/2020).

#### 4.2. Premio Juan Churruca

La Comisión de Bizkaia de la RSBAP comenzó en 2016 su colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto en lo que respecta al Premio Juan de Churruca, distinguido investigador y jurista y que participó de forma muy activa en las actividades de nuestra Comisión como Amigo de Número de la RSBAP.

Este Premio tiene como objetivo premiar el mejor Trabajo de Fin de Grado, entre los trabajos más brillantes que durante esa edición hayan conseguido la nota de Matrícula de Honor.

Con esta iniciativa, tratamos de incentivar y premiar la investigación jurídica, en una de las áreas más relevantes en la historia de nuestra Comisión, como es la del Derecho y, a su vez, nos permite acercarnos y apoyar a los jóvenes al comienzo de sus carreras profesionales.

La RSBAP participa en el jurado que otorga el premio y aparece mencionada en la acreditación que se entrega a los premiados. La entrega de los premios se realiza en un marco incomparable, como es el paraninfo de la Universidad de Deusto, al final del acto solemne de investidura de alumnos de grado.

Los trabajos premiados se publican en la Revista de Estudios de Deusto, de la que Juan Churruca fue Director. En esta edición 2020, una vez reunido el jurado de la V Edición del premio Juan de Churruca para Trabajos fin de Grado en Derecho, se acordó otorgar dicho premio ex aequo al alumno:

- **D. Josu Andoni Eguíluz Castañeira** *por su trabajo: **Desafíos y retos que plantean las decisiones automatizadas y los perfilados para los derechos fundamentales.***

## **5. Información económica**

No se incluye en esta Memoria la información económica que completa el recorrido por el año 2020, ya que es objeto de documentación a parte. Además, tal documentación está en la Secretaría de la Comisión de Bizkaia a disposición de los Amigos interesados.

## **6. Agradecimientos**

La Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País desea mostrar su sincero agradecimiento y reconocimiento a todas aquellas personas, tanto internas como externas de la propia Sociedad Bascongada, que han contribuido con su tiempo y esfuerzo de forma altruista y desinteresada. La unión de todas estas ayudas han posibilitado que esta Comisión de Bizkaia presente con ilusión y orgullo, el actual programa repleto de actividades, que constituyen el indicador de la continuidad de esta Asociación Cultural sin ánimo de lucro.

También, queremos agradecer públicamente los ingresos recibidos en concepto de subvenciones o complementos desde las diferentes Instituciones:

- Diputación Foral de Bizkaia (Departamento de Cultura) con una mención especial a la misma por ceder a la Sociedad el uso de las nuevas instalaciones en la calle Egaña, 18-1.º Izq. de Bilbao.
- Gobierno Vasco (Departamento de Cultura).
- Fundación BBK.
- Juntas Generales de Bizkaia, por facilitar el uso de su sala y colaborar en las II Jornadas Las Mujeres en Bizkaia.

## **REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS COMISIÓN GIPUZKOA – MEMORIA 2020**

Durante este año 2020 hemos seguido realizando actividades culturales ya previstas y programadas. Nos hemos adecuado a las nuevas circunstancias como consecuencia de la pandemia, y así hemos podido cumplir con las obligaciones adquiridas con las instituciones que nos subvencionan.

Se presentó en la casa de Cultura de Eibar la publicación del libro “Un eibarrés extraordinario: Toribio Echevarría 1887-1968” de Pedro Berriochoa. Varios miembros de la Bascongada asistimos a esta presentación.

Alumnos de las aulas de la cultura visitaron el Palacio de Intsausti el día 2 de marzo. Recibieron las explicaciones históricas de mano del director Juan Bautista Mendizabal.

A comienzos del mes de marzo nos visitaron los alumnos y profesores del Conservatorio de Música de Bilbao. En el Palacio pudieron ver, e incluso tocar, el fortepiano de la Bascongada.

A partir de ese momento se realizaron todas las actividades “on line”.

El Palacio contaba con los medios técnicos suficientes para transmitir reuniones, asambleas y conciertos. Fue todo una novedad pero fácilmente asumible

También se transmitió “on line” desde la sede de Donostia la Lección de Ingreso de Marijose Azurmendi. Presentó el tema titulado “Hizkuntza normalizazioa, psikosoziolinguistikatik”. Presencialmente sólo estuvo la familia y algunos cargos de la Bascongada. Fue una experiencia para próximos acontecimientos. El acto se podía seguir en directo con un enlace, mediante streaming.

Atendiendo a la invitación cursada por la Diputación Foral de Gipuzkoa, hemos participado en las siguientes actividades:

- El Amigo Josu Aramberri desde el Palacio de Azkoitia con el tema “El patrimonio fotográfico como recurso cultural y educativo”.
- El Amigo José Antonio Aperribai desde Bergara con el tema “Cómo identificar nuestros árboles y arbustos”.
- El Amigo Ángel Uranga desde Zarautz: “Arte, pintura, investigación. Cómo Picasso creó Les Demoiselles”.
- El Amigo Sebas Agirretxe desde el Museo San Telmo: Ignacio Zuloaga. 150 años”.

Visita a la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Objeto: obtener información del proceso de búsqueda e identificación del Gigante de Alzo.

Se ha desarrollado una intensa actividad en Internet bajo la dirección y gestión del Amigo Josu Aramberri, miembro de la Junta Rectora.

Esto ha permitido albergar publicaciones periódicas y no periódicas en “siteground.es”:

Todos los Boletines, EGAN, Nuevos Extractos,...

## 1. Composición de la Junta

Durante el año 2020, la Junta Rectora de la Comisión de Gipuzkoa ha estado formada por los siguientes Amigos y Amigas:

### *Junta Rectora*

<b>Presidente:</b>	Luis Elicegui.
<b>Vicepresidenta:</b>	Asun Urzainki.
<b>Secretario.</b>	Julián Serrano.
<b>Tesorera:</b>	Harbil Etxaniz.
<b>Vocales:</b>	Sebastián Agirretxe. Jorge Askasibar. María Rosa Ayerbe. Jose Antonio Azpiazu. Ander Letamendía. Enrique Samaniego. Koro Segurola. Xabier Obeso.

María Elena Basagoitia.  
Pedro Berriochoa.  
Josu Aramberri.

## **2. Fallecimientos y nuevos Amigos**

### ***2.1. Fallecimientos***

- Selma Huxley.
- Fermín Muñoz Echabeguren.
- María Isabel Lobo Satué.

### ***2.2. Nuevos Amigos Supernumerarios***

- Daniel Bermejo Mangas.
- Jesús Gutiérrez Arosa

## **3. Juntas y asambleas generales**

### ***3.1. Juntas Rectoras celebradas en las siguientes fechas***

2 de marzo, 23 de julio.

### ***3.2. Juntas de Gobierno celebradas en las siguientes fechas***

22 de febrero, 26 de septiembre.

### ***3.3. Asamblea General***

Debido al Covid-19, la Asamblea General de la Comisión se celebró online el 23 de julio.

### ***3.4. Asamblea General de la Bascongada: 26 de setiembre.***

La Asamblea General Ordinaria de la Bascongada se celebró de forma no presencial el 26 de septiembre. De acuerdo con el orden del día primero se leyó y aprobó el acta anterior, a continuación se aprobaron las liquidaciones y memorias de 2019 de todos los Territorios, luego se expusieron los planes de actividades y presupuestos, ambos correspondientes al año 2020 y a las tres Comisiones además de la Delegación en Corte.

## **4. Actividad cultural**

### ***4.1. Aulas de la experiencia de Gipuzkoa***

Alumnos de las aulas de la cultura visitaron el Palacio de Intsausti el día 2 de marzo. Recibieron las explicaciones históricas de mano del director Juan Bautista Mendizabal.

### ***4.2. Recepción y coordinación de la visita de profesores y alumnos del Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao***

El sábado día 7 de marzo acogimos a 6 profesores y 22 alumnos del Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao. El objetivo de la visita era que sus alumnos conocieran el órgano Cavallé Coll de la parroquia de Azkoitia y el fortepiano Broadwood de 1788-1800 en Palacio de Intsausti, sede de la Bascongada. El Conservatorio no ofrece actualmente clases de órgano y verían con agrado recuperarlas. En la parroquia el grupo fue recibido por el organista titular y profesor José Luis Francesena y el también organista, profesor y Amigo de Número de la Bascongada Esteban Elizondo, quien ilustró sobre la técnica del órgano.

Posteriormente Esteban Elizondo hizo lo mismo con el fortepiano del Palacio de Intsausti, tras las palabras de recepción del Director de la Bascongada Juan Bautista Mendizabal. También intervino el profesor y secretario de la Bascongada Julián Serrano, quien explicó los detalles de la restauración de este instrumento en 2018, en los talleres italianos de Umberto Debiaggi de Quarona, Italia.

### ***4.3. Lección de Ingreso***

Marijose Azurmendi Aierbe, Amiga de Número de la Real Sociedad Bascongada, presentó el tema titulado “Hizkuntza normalizazioa, psiko-soziolinguistikatik”.

Esta Lección de Ingreso se transmitió “on line” desde la sede de Donostia. Presencialmente sólo estuvo la familia y algunos cargos de la Bascongada. Fue una experiencia para próximos acontecimientos. El acto se podía seguir en directo con un enlace, mediante streaming.

### **Orden de intervenciones**

Luis Elicegui Mendizabal, Presidente de la Bascongada en Gipuzkoa.  
Apertura del acto.

Koro Segurola Azkonobieta, Amiga de Numero de la Real Sociedad Bascongada. Presentación y palabras de recepción.

Maria-Jose Azurmendi Ayerbe. Presentación de la lección de ingreso.

“Hizkuntza normalizazioa, psikosoziolinguistikatik”

Juan Bautista Mendizabal Juaristi, Director de la Bascongada. Saludo.

#### ***4.4. Jornadas Europeas del Patrimonio 2020***

Atendiendo a la invitación cursada por la Diputación Foral de Gipuzkoa, hemos participado en las siguientes actividades.

##### **4.4.1. El Patrimonio Fotográfico como recurso Cultural y Educativo**

Conferencia de Josu Aranberri, Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Da a conocer el archivo fotográfico que ya ha sido digitalizado en parte y publicado en internet.

Son imágenes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX: música, teatro, exposiciones industriales y artísticas, marinos guipuzcoanos ilustres, etc.

Estos fondos, junto con otros que los complementan (Museo San. Telmo, DFG, Fototeka Kutxa) son un valioso recurso cultural y educativo.

Azkoitia - Fechas: 19 setiembre y 3 octubre.

##### **4.4.2. Cómo identificar a nuestros árboles y arbustos**

José Antonio Aperribai, Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, presenta un itinerario botánico dirigido a familiarizarse con una herramienta digital diseñada para identificar árboles y arbustos.

El objetivo principal de esta iniciativa es conocer mejor la biodiversidad vegetal que poseemos y a través de este conocimiento transmitir la semilla del amor por la naturaleza y de esta manera fomentar su conservación.

Bergara - Fecha: 3 octubre.

Debido a las inclemencias del tiempo, la presentación tuvo lugar en un salón cedido por el Museo Laboratorium de Bergara.

#### **4.4.3. Arte, Pintura, Composición e Investigación. Cómo Picasso creó *Les Demoiselles***

Conferencia de Ángel Uranga, Amigo de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Cómo llegó Picasso a componer *Les Demoiselles d'Avignon*. Conectando el arte vasco más reciente con el autor del Gernika, el pintor zarautarra Ángel Uranga mediante una serie de cuadros muestra secretos escondidos en la composición de *Les demoiselles d'Avignon*. Considerada inicio del arte moderno, nos muestra su camino de llegada, qué pasa en el cuadro, y qué pasa después.

Zarautz - Fecha: 30 octubre.

#### **4.4.4. Ignacio Zuloaga. 150 años**

Conferencia de Sebas Agirretxe, Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Ignacio Zuloaga (Eibar, 1870-Madrid, 1945) es un artista vasco de gran proyección internacional. Con motivo del 150 aniversario de su nacimiento el museo ha organizado una serie de conferencias en torno a su figura. El 15 de octubre Sebas Agirretxe trató de su relación con el Museo Dan Telmo, conferencia en castellano en la que colabora la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Museo San Telmo. Fecha 15 de octubre.

#### **4.5. *Visita a la Sociedad de Ciencias Aranzadi***

Atendiendo a la amable invitación del Amigo de Número de la Bascongada Pako Etxeberria, una representación de la Bascongada de Gipuzkoa, acudí a la sede de Aranzadi en Donostia para ver los restos óseos del Gigante de Altzo, Migel Joakin Elezegi Ateaga, y obtener cumplida información de todo el proceso de búsqueda e identificación.

#### ***4.6. Concierto de canto e instrumentos históricos de tecla***

##### **Pianoforte - Clavicordio**

Intérpretes: Ainhoa Zubillaga Beristain - Mezzosoprano  
Loreto Fernández Imaz - Teclado

Presentador: Esteban Elizondo Iriarte

Palacio Intsausti - Akoitia - Domingo, 13 de diciembre de 2020  
Acto subvencionado por Kutxa Fundazioa

El Concierto se transmitió On line y se pudo acceder de forma presencial para verlo en la gran pantalla de Kutxa Kultur Plaza de la Tabakalera

#### ***4.7. Plataforma de contenidos en Internet***

A pesar de que la situación de pandemia nos ha impedido la realización de ciertas actividades previstas, la Comisión de Gipuzkoa ha desarrollado una intensa actividad en Internet, bajo la gestión y dirección del Amigo de Número y miembro de la Junta Rectora, Josu Aramberri Miranda.

Se ha procedido a publicar contenidos en internet en diversas plataformas. Los datos que se presentan a continuación hacen referencia al primer semestre del año 2020, aunque las primeras maquetas empezaron a diseñarse en el segundo semestre de 2019.

Para que esta iniciativa no interfiera en la presencia actual en internet de la Bascongada, o de sus Comisiones o Delegaciones, se ha registrado el dominio “rsbap.org”.

Para el archivo fotográfico se está utilizando la plataforma “omeka S”, de la Red Académica i2basque, a la que está formalmente afiliada la Bascongada.

OJS permite gestionar contenidos multilingüaje. Para las revistas de la Bascongada se han habilitado, de forma general, los siguientes idiomas: euskara, español, francés e inglés.

## 5. Publicaciones

### 5.1. Nuevos extractos

La presente publicación incluye las lecciones de ingreso de nuevos Colectivos, Amigos Numerarios y de Honor.

Amigos Colectivos	Título de la Lección de Ingreso
Capilla de música “Santa María” - Tolosa	“Andre Maria” Musika Kapera.
Amigos de Número	
Iñigo Lizari Illarramendi	Por un hirurak bat a través de la “Confederación Foral de Euskadi - C.F.E.”.
Maria Jose Azurmendi Aierbe	“Hizkuntza Normalizazioa, Psikisoziolinguistikatik”.
Ignacio Javier Larrañaga Urain	“Aportaciones al desarrollo de la Pomología en Gipuzkoa”.
Antonio Oteiza Embil	“AMIGO”.
Amigos de Honor	
Juan Luis Arsuaga Ferreras	La mano es el borde cortante de la mente. Orígenes del pensamiento humano.

### 5.2. Boletín 2019 (LXXV)

Autor	Título del artículo
Memorias	
Carlos Ortiz de Urbina	Los amigos no de número de la Real Sociedad Bascongada en Álava (1760-1807).
Biografía	
F. Borja de Aguinagalde	Juan Sebastián de Elcano y Fernando de Magallanes, dos hombres y un destino. Ensayo de metodología y uso de las fuentes documentales castellanas y portuguesas.
José Luis Barrio Moya	El clérigo navarro don Francisco Lezcano de Mendoza, capellán de altar y fiscal de la real capilla de Carlos II.

Autor	Título del artículo
Pablo A. Pérez	Emigración guipuzcoana en el siglo XVIII. El linaje Arteche en Chiloé.
Pedro Berriochoa Azcárate	Memoria del s. XX: Gerardo Bujanda (1919-2019).
<b>Historia del Arte y Arquitectura</b>	
Ramón Ayerza Elizarain	Portadas góticas “ <i>esencializadas</i> ” en templos parroquiales de Tolosaldea: La maravilla de Soravilla.
Manu Ceberio Rodríguez Miren de Miguel Lesaca	Sobre los orígenes del castillo de la “mota” o “peñón” de San Sebastián: la construcción de la fortificación en la cima del Monte Urgull.
Oiana Artetxe Fernández Iago Irixoa Cortés	Un infraestructura portuaria desaparecida: los muelles del arrabal de Errentería a lo largo de la Edad Moderna
<b>Historia del Derecho</b>	
M. <sup>a</sup> Rosa Ayerbe Iribar	Las ordenanzas municipales de Zarauz de 1552 y el conflicto generado por su incumplimiento en 1652, con el nombramiento como alcalde de don Mateo de Zarauz.
<b>Historia Económica y Social</b>	
Gotzon Garmendia Aldasoro M. <sup>a</sup> Montserrat Gárate Ojanguren	El concepto de Marketing en el s. XVI. Actividad empresarial de Martín López de Isasi.
Enrique Samaniego Arrillaga	Un ejercicio de memoria histórica. La Cruz Roja durante la Guerra Civil del 36, en el País Vasco.
Pedro Gorrotxategi Gorrotxategi Olatz Gorrotxategi Dorronsoro	La educación afectivo-sexual en las Jornadas Internacionales de Cine Médico de San Sebastián.
Xabier Unanue Alberdi Julián Serrano Martín	Fundación Santa Casa de Misericordia San Juan-San Juan Egoitza (1919-2019).
Francisco Xabier Albistur Marin	Si Ud. quiere gobernar o dirigir una entidad, debe entrenarse. Una propuesta para candidatos a gobernar siguiendo las ideas y métodos de Ignacio de Loyola.

<b>Autor</b>	<b>Título del artículo</b>
<b>Historia de la Medicina</b>	
Daniel Zulaika	¿De qué murió Elcano, de ciguatera o de escorbuto?
Daniel Zulaika	La sidra no prevenía el escorbuto en las travesías oceánicas.
<b>Memorias</b>	
Comisión Álava	Memoria 2019.
Comisión Bizkaia	Memoria 2019.
Comisión Gipuzkoa	Memoria 2019.
Delegación en Corte	Memoria 2019.

### 5.3. EGAN

#### 5.3.1. EGAN 2020 1/2

#### Aurkibidea

Ane Uribetxeberria Azpiroz	<i>Oculto sendero</i> . Elena Fortúnen eleberrri autobiografikoa: Emakume baten <i>bildungsroman</i> .
Belen Oronoz Anchordoqui	JosAnton Artze <i>Harzabal</i> : inguruaren eragina poesiagintzan (1969-1979).
<b>Ikermaterialak</b>	
Inaxio Lopez De Arana	León Azoulayren 1900eko euskal grabazioak.
Aitor Gurrutxaga Zubia	<i>On egiñaren obaria</i> .
<b>Sortze lanak</b>	
<b>Narratiba</b>	
Yurre Ugarte	Zergatik idatzi ipuin bat?
<b>Itzulpenak</b>	
Raúl Zurita	Zenbait poema. Itzultzailea: Izaskun Etxebeste Zubizarreta.
Koleka Putuma	Bi poema Itzultzailea: Uxue Alberdi

Aurora Bertrana	Papeete modernoa Itzultzailea: Joannes Jauregi
Ramón Nieto	Hazteko sukarra Itzultzailea: Juan Luis Zabala

### 5.3.2. EGAN

**Felix Inocencio Bujanda Sarasola**  
**“Inosen”**  
**“Ez dago, ez, idatzia”**  
*(Herren arriskutsu eta gafadun baten gogoetak)*

#### Aurkibidea

- I. Pausoka
- II. Mitoak
- III. Utopia
- IV. Gezurretan
- V. Bikaintasuna
- VI. Planeta
- VII. “Ez dago, ez, idatzia”

### 5.3.3. EGAN 2020 3/4

#### Aurkibidea

Alex Gurrutxaga Muxika	La terra e la morte. Errealismo sinbolikoa Xabier Leteren azken poesian.
Joseba Gabilondo	Turismo postkolonialetik melodrama postinperialera: Fernando Aranbururen PATRIA terrorismo-pornografia espainiar bezala
Ana M. Toledo Lezeta	Hizkuntzen erabilera Domingo Agirrerren eleberrietan.
Iñigo Satrustegi Andrés	Pertsonaia gay eta lesbianen trataera euskal ipuingintza garaikidean.

Sortze lanak	
Chivite	Lau hilabete.
Pako Aristi	Egan aldizkarirako hautaketa: Zazpigarren uhina Ni eta Gu.
J. M. Ertzilla	Avignon-go festivala.
Oriol Prat Altimira	Sei poema Habanako.
Raúl Zurita	Zenbait poema (II). Itzultzailea: Izaskun Etxebeste Zubizarreta.

#### 5.4. Reforzar la ciudadanía - Informe observatorio 2019

II Informe 2019 del Observatorio sobre aspectos relevantes del contexto social de Gipuzkoa. *Una reflexión sobre nuestro estado de bienestar*

### Índice del II Informe

¿Qué Estado de Bienestar queremos y podemos?

- Prólogo. Presentación.
- Introducción
  1. ¿Qué Estado de Bienestar queremos, podemos, o necesitamos?
  2. ¿Dónde estamos?
  3. El rumbo que se necesita.
- Conclusiones
  - Punto primero: Educación para...
    1. Educación para una sociedad más justa.
    2. Educación para una sociedad en transformación permanente.
    3. Educación para entender y usar la tecnología.
    4. Para una juventud capacitada, socialmente integrada y protagonista del futuro.
  - Punto segundo: La salud como servicio del Estado de Bienestar.
    1. El servicio de Salud adecuado a las personas y a los tiempos.
    2. La organización necesaria y la toma de conciencia del paciente.

- . Punto tercero: Los Servicios Sociales del Estado de Bienestar
  1. Los servicios sociales un componente solidario esencial.
  2. El envejecimiento de nuestra sociedad es ya un hecho.
  3. Pobreza, desigualdad y exclusión social siguen en nuestra sociedad.
  4. Una Administración pública armazón del bienestar social.
  
- . Punto cuarto: Recuperar el espíritu del Estado Social.
  1. El Estado de Bienestar una condición de la ciudadanía.
  2. Opciones de cambio social, político y económico.

Epílogo

## **6. Actividades de Amigos/Amigos Comisión Gipuzkoa**

Diversos Amigos de la Comisión de Gipuzkoa nos han ido facilitando noticias a lo largo del año sobre las actividades culturales propias. Señalamos a continuación estas actividades

### ***6.1. 2020-01-20 - Ricardo Ugarte***

Amigos Museo San Telmo. Presentación obra del mes de enero.  
“Huecos Habitables”.

### ***6.2. 2020-01-17 - 2020-02.29 - Xabier Obeso***

Exposición en Tolosa - Aranburujauregia.

### ***6.3. 2020-03-03 - Pedro Berriochoa***

Presentación en Eibar del libro “Un eibarrés extraordinario: Toribio Echevarria (1887-1968)”.

### ***6.4. 2020-10-27 - Segunda presentación en Kutxa Kultur Plaza de Tabakalera del libro “Un eibarrés extraordinario: Toribio Echevarria (1887-1968)”***

### ***6.5. Ignacio Suarez-Zuloaga Galdiz***

- Cursos de Verano UPV/EHU - 2020.07.6-8  
Curso taller sobre el tema “Revisando a Ignacio Zuloaga, su pintura y su tiempo en los 150 años de su nacimiento”.

- 2020.09.06 al 2020.10.05  
Exposición “Zuloaga y Zumaia” en la sala Oxford de Zumaia.
- 2020.11.30  
Presentación de la obra de Zuloaga “El Ciego de Arrate. Hasta el 20 de diciembre en la Parroquia.

### **6.6. Jose Manuel Etxaniz Makazaga**

Ha publicado los trabajos que señalaremos a continuación y que están a disposición para los interesados en los archivos de la Comisión de Gipuzkoa:

- De albéitares y veterinarios municipales de Sangüesa/Zangotza (navarra).
- Diccionario de veterinarios guipuzcoanos (1831-1976) Tomo I (A-L).
- Diccionario de veterinarios guipuzcoanos (1831-1976) Tomo II (M-Z).

### **6.7. 2020-10-26 - Jon Bagües Erriondo**

El **Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU**, que ha cumplido su decimonovena edición, fue creado con la doble finalidad de reconocer la trayectoria profesional en la creación musical y de incentivar la investigación musical.

El Amigo de la Bascongada **Jon Bagües Erriondo** ha recibido este galardón este año, por su larga y exitosa trayectoria profesional, estrechamente ligada al mundo musical, especialmente en su faceta como responsable del Archivo Vasco de Música **Eresbil** durante veinte años hasta su reciente jubilación

### **6.8. 2020-12-10 - José Antonio Azpiazu**

**Presentación del libro “Historia Social de la Universidad Sancti Spiritus de Oñati”**

Autor y ponente: José Antonio Azpiazu

Presentación: Ander Aizpurua (Kutxa Fundazioa - Director General)

La universidad Sancti Spiritus de Oñati fue creada en el siglo XVI. Durante varios siglos, fue la única universidad del norte de España. Los aspectos académicos de Sancti Spiritus están estudiados. Menos atención se ha dispensado a lo que suponía, en una población como Oñati, la incidencia

social que ejercía un dinámico conjunto de jóvenes provenientes de distintos lugares. ¿Cómo se logró mantener esta universidad, con intervalos de cierres y períodos bélicos, hasta principios del siglo XX?

### **6.9. Esteban Elizondo**

- Ha ofrecido seis conciertos de órgano en Tolosa, Bilbao, Basílica de Loyola, Legazpi y Usurbil y Durango.
- Ha organizado un año más, desde hace más de 40 años el Ciclo Internacional de Órgano de la Quincena Musical (13 conciertos).
- Ha organizado un año más desde hace más de 20 años, el Ciclo Internacional de Órgano Romántico de Azkoitia, Bergara y Loyola (10 conciertos).
- Tiene en preparación una nueva publicación que se titulará “La temática vasca en la música para órgano” que incluirá cerca de 140 composiciones de todas las épocas y procedencias.
- Ha colaborado en la organización de las actividades musicales en el palacio de Intsausti, algunas están pendientes de realizarse a causa de la pandemia.

### **6.10. Sebastián Agirretxe**

- 12.03 Visita guiada a Chillida Leku con la Asociación Eragin.
- Diversas visitas guiadas a Chillida Leku con pequeños grupos.
- 25.06 Dos visitas guiadas con otros tantos grupos del Colegio de Ingenieros Industriales de Gipuzkoa a la exposición “*El Diablo tal vez. El mundo de los Brueghel*” en el Museo San Telmo.
- 10.07 Visita guiada la exposición “*El Diablo tal vez. El mundo de los Brueghel*” con el grupo Artetalde.
- 15.10 Conferencia sobre “Ignacio Zuloaga. 150 años” en el Museo San Telmo dentro de las Jornadas Europeas del Patrimonio 2020.
- 10.11 Conferencia sobre “Ignacio Zuloaga. 150 años” en Tabakalera dentro del Ciclo Cultural del Club de Arte Catalina de Erauso patrocinado por Kutxa Kultur.

- 17.11 Conferencia sobre “Ignacio Zuloaga. 150 años” en la sala Arrupe de San Sebastián para la Asociación Eragin.
- 09.10 Dos conferencias sobre “*Arte y Naturaleza. Nuestros artistas*” para otros tantos grupos del Taller de Medioambiente, organizado por Donostia Kultura Plus 55 en el Centro Ernest Lluch.

### **6.11. Navidad - 2020 - Gabonak**

Cuadro de Antonio Oteiza.

“Compartiendo el sufrimiento y apoyados en la esperanza”.

“Sufrimendua partekatuz eta itxaropenean oinarrituta”.

# REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS DELEGACIÓN EN CORTE – MEMORIA 2020

## 1. Composición de la Junta Rectora

<b>Delegado</b>	Íñigo López de Uralde.
<b>Secretario</b>	Carlos Hernández.
<b>Vicedelegado</b>	Íñigo de Yrizar.
<b>Tesorero:</b>	Francisco García Ansa.
<b>Vocales:</b>	Javier Aramendía. María José Lastagaray. Estíbaliz Ruiz de Azúa. José Ramón Montejo. Xabier Olaziregi. M. <sup>a</sup> Victoria de la Quadra. Álvaro Mengotti. Carmen Calvo. Iván Marten. Francisco García. Carlos Jauregi.

## 2. Nuevos Amigos y Fallecimientos

### 2.1. *Nuevas altas*

- D. Javier de Cárdenas Chávarri
- D. Iñaki Ezquerria Greño
- D.<sup>a</sup> Ane Bastida
- D.<sup>a</sup> Carmen Gurruchaga Basurto

## **2.2. Fallecimientos**

- D.<sup>a</sup> Carmen de Diego
- D. José Miguel de la Rica Basagoiti
- D. Tomás Nales Solaun
- D. Pedro Corostola Picabea

## **3. Asambleas de Socios**

La pandemia de la Covid 19 ha impedido el normal desarrollo de la Asamblea General Anual de Socios, que se ha celebrado de forma virtual entre el 10 y 23 de septiembre. El método utilizado ha sido el correo electrónico y ordinario, con la participación y votaciones de los Socios mediante idéntico procedimiento, y su sanción en Junta de Gobierno celebrada el 24 de septiembre.

Las Asambleas Generales de la RSBAP también se han verificado a distancia en 2020, con la participación de las correspondientes juntas territoriales convocadas al efecto.

## **4. Actividad cultural**

### ***4.1. Día mundial de la diáspora vasca***

El 8 de septiembre la Delegación en Corte celebró el “Día Mundial de la Diáspora Vasca”, con la edición y envío a los Socios del libro “Munduan fruitua”, recopilatorio de una selección de artículos publicados en el Blog “cultu-ravascaenmadrid.com”

### ***4.2. Visita guiada al Museo Thyssen***

La visita a la Exposición “Los Impresionistas y la Fotografía” en el Museo Thyssen, guiada por María Rosa Suárez-Zuloaga, resultó todo un éxito de convocatoria.

### ***4.3. Montero: Poetas y poesía vasca s. XX-XXI***

La Conferencia con Locución poética “Poetas y poesía vasca s. XX-XXI: la poesía escrita en euskera desde la última década del siglo XX hasta la

contemporaneidad”, por Isabel Montero Garrido y la locutora Estíbaliz Pérez Calero, constituyó todo un éxito.

Lugar: Salón de Actos de Euskal-Etxea.

Fecha: 19 de febrero.

#### ***4.4. Libros sobre Gustavo de Maeztu***

Presentación del libro de María Josefa de Lastagaray “Gustavo de Maeztu, pintor y escritor en su entorno familiar y social”, organizado por la Delegación en Corte de la RSBAP y convocado en colaboración con la Asociación Cultural Navarra de Madrid.

Lugar: Salón para eventos “La Redacción” del restaurante Pedro Larrumbe.

Fecha: 1 de octubre.

#### ***4.5. Ediciones de la Delegación en Corte***

La Delegación en Corte ha incrementado de manera especial sus actividades editoriales en 2020, aportando a sus Socios nuevas publicaciones de extraordinario interés:

23 de mayo	Edición del libro de Francisco de Paula García “Iparragirre en la Corte”.
8 de septiembre	Edición del libro de la Delegación “Munduan Fruitua”
15 de noviembre	Edición del libro de Carlos Hernández Basilio “Retazos de la Historia de la Literatura vasca”.
15 de diciembre	Edición del libro recopilatorio en Homenaje a Eric Beeman y coordinado por Íñigo de Yrizar Velasco “Vascos en la Independencia de los Estados Unidos y en otras historias americanas”.
21 de diciembre	Edición del libro de Ignacio Amestoy “Vascos y Teatro: Loyola, Samaniego, Arana y Unamuno” (Lección de Ingreso como Amigo de Número de la RSBAP en 2021).
21 de diciembre	Edición del libro de María Josefa de Lastagaray “La familia Maeztu” (Lección de Ingreso como Amiga de Número de la RSBAP en 2021).

#### **4.6. Ediciones de la Delegación en Corte**

- **Iparragirre en la Corte**  
**El “Gernikako Arbola” y los vascos en el Madrid del XIX**  
Autor: Francisco de Paula García.
- **Munduan fruitua**  
**3 años del blog culturavascaenmadrid.Com**  
8 de setiembre de 2020 - Día Mundial de la Diáspora Vasca.
- **Retazos de historia de la literatura vasca**  
**Euskal literatura historiaren pasarteak**  
Autor: Carlos María Hernández Basilio.
- **Vascos en la independencia de los Estados Unidos y en otras historias americanas**  
Autor: Eric Beerman.
- **Vascos y tetro: Loyola, Samaniego, Arana y Unamuno**  
Autor: Ignacio Amestoy Eguiguren.  
Lección de ingreso como Amigo de Número de la RSBAP.  
Palabras de recepción de D. Íñigo de Yrizar y Velasco.
- **La familia Maeztu**  
Autora: María José Lastagaray.  
Lección de Ingreso como Amiga de Número de la RSBAP.  
Palabras de recepción de D.<sup>a</sup> Estíbaliz Ruiz de Azúa.