

NECROLÓGICA

MITXEL UNZUETA UZCANGA, IN MEMORIAM

El 8 de enero de 2021 se nos fue desde Bilbao uno de los miembros más destacados de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Mitxel Unzueta era eso, un AMIGO DEL PAÍS, un *Gentleman* y un *caballerito* ilustrado del saber, del ser y del estar, con virtudes tan sobresalientes que no permitían apreciarle defectos. Tenía un gusto exquisito, amante de la música, de los libros, de las tertulias; era delicado y elegante en su porte y también a la hora de expresarse, pero de convicciones férreas, nacionalista vasco convencido y un histórico de la Transición.

Son muchas las facetas en las que destacó, tanto desde el punto de vista profesional en el ejercicio pasional de la Abogacía en la capital vizcaína, como en su vocación académica que le llevo a estar durante toda su vida muy vinculado a la Universidad de Deusto, en donde se licenció en Derecho y colaboró tanto como profesor de derecho mercantil como miembro de su Consejo de Gobierno.

Su trayectoria política es de sobra conocida y reconocida. En tiempos muy difíciles y cuando la palabra *política* tenía un profundo significado, el Amigo Mitxel se significó a su vez como partícipe de la redacción del Estatuto de Gernika y como el mayor impulsor y defensor de la ponencia que el PNV incluyó para el reconocimiento de los derechos históricos en la Disposición Adicional primera de la Constitución. Los efectos legales y culturales de su aportación han supuesto para el País Vasco todo un hito histórico de incalculable valor jurídico y cultural.



En repetidas ocasiones tuve la oportunidad de escuchar en primera persona todos los detalles y anécdotas de lo que ocurrió en aquellos momentos y de su vinculación con la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Lo comentaba públicamente el propio Mitxel en una de sus últimas entrevistas, en donde nos recordaba que, tras la muerte de Franco y la creación de la Comisión especial para estudiar un posible régimen económico-administrativo para el País vasco, “... en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, de la que yo era miembro recién incorporado, también se empezó a hablar de estas cosas... Cuando apareció el primer borrador de la Constitución, por esas casualidades de la vida, hay cuatro personas de las que formábamos parte de las reuniones de la Bascongada que entramos en la actividad política”, en referencia a Federico Zabala, José Antonio Zabala y Juan Ignacio Uría, además del propio Mitxel.

Nuestra Sociedad tiene un gran prestigio que ha ido atesorando durante sus más de 253 años de existencia, pero son los Amigos y Amigas más

destacados los y las que la han prestigiado. Este es el caso de Mitxel Unzueta Uzcanga que supo encarnar como nadie los valores Ilustrados y sentía y vivía a la Bascongada con verdadera pasión intelectual.

Ha sido y lo seguirá siendo uno de nuestros Maestros. Tenía una gran capacidad para analizar los acontecimientos históricos y contemporáneos, y una especial habilidad para interpretar la realidad desde la atalaya del rigor, el respeto, la sensatez y la originalidad. Hemos tenido el privilegio de que dedicara mucho de su tiempo y de su talento a innumerables iniciativas, actividades y proyectos de nuestra Sociedad, en la que asumió también responsabilidades de Presidencia en la Comisión de Bizkaia durante los años 1989 a 1993 y de Dirección de toda la Sociedad en dos periodos, 1993-1995 y 1999-2001.

Tuve la oportunidad de participar con él en muchas de las reuniones de los órganos de gobierno y puedo dar fe de que en todas y cada una de las ocasiones, jamás evitó una cuestión, pero tampoco hizo causa de ninguna. Su técnica era impecable, no se empeñaba en participar, eran los demás los que esperaban que lo hiciera y nunca defraudaba, tenía mucho que decir y que proponer, y lo hacía exquisitamente bien.

Como Director de la RSBAP tuvo muchas iniciativas y llevó a cabo proyectos y actuaciones institucionales que tuvieron gran repercusión en la marcha de nuestra sociedad, como el acuerdo marco de subvención con el Gobierno Vasco o las obras de remodelación del Palacio de Insausti, y proyectos como el de Euskal Herria ante los retos del III Milenio, o el de la Educación en los Derechos Humanos o los seminarios sobre foralidad, entre otros muchos.

Para estas líneas, me gustaría destacar únicamente una de las iniciativas en las que más ilusión puso. Me refiero a la visión que tuvo para la reactivación de la Delegación de la RSBAP en México. En el año 1999, me encomendó coordinar esta propuesta de la RSBAP que pudimos llevar a cabo mediante un Convenio que firmó en nombre de nuestra Sociedad con la Universidad de Deusto y la Universidad Iberoamericana de Santa Fe, ciudad de México para crear e impartir en México DF y en las instalaciones de *la Ibero*, el “Diploma de especialización en cultura vasca 1999-2000”. Muchos de los miembros de la Bascongada lo recordarán, sobre todo los que tuvieron la ocasión de participar como ponentes. Con este motivo y como ambos nos ocupábamos del Derecho vasco —él de la parte de autonómico y yo de la de civil— tuvimos ocasión de coincidir en México durante las mismas fechas y en los ratos libres que nos dejaban las clases y las conferencias programadas,

me brindó el privilegio de poder compartir algunas tardes maravillosas que aún perduran en mi memoria y que fueron el origen de mi admiración por su persona.

Aunque últimamente ya no se encontraba en buen estado de salud, Mitxel quiso hasta el final formar parte de la Junta Rectora de la Comisión de Bizkaia, y así lo hizo como miembro de la misma y como impulsor de una nueva Comisión de estudio, la de *Gobernanza*, y de uno de nuestros proyectos más queridos, el de *foralidad*. Proyecto que acabamos de presentar a la Diputación foral de Bizkaia y sobre el que Mitxel ha dejado una fabulosa biblioteca.

Se nos ha ido un Amigo y un Maestro, un europeísta convencido, humanista y, sobre todo, un dignísimo representante de los más altos valores de nuestra Sociedad, amante de la amistad, de su tierra, de su cultura y de su historia, una historia de la que Mitxel forma parte como uno de los más destacados de sus protagonistas.

Agur Mitxel jauna eta mila esker gure herriko kulturaren alde egindako hainbestegatik.

Lorenzo Goikoetxea Oleaga