

# BOLETIN

DE LA REAL SOCIEDAD BASONGADA  
DE LOS AMIGOS DE PAIS

AÑO XLVII

SAN SEBASTIAN 1991

## INDICE DE AUTORES

- ASTIAZARAIN, María Isabel — *Una Inmaculada Concepción de la escuela madrileña en la clausura del Convento de Concepcionistas de Segura en Guipúzcoa* (407-416).
- BARRIO MOYA, José Luis — *La librería y otros bienes de Doña Ana María de Soroa, dama guipuzcoana del siglo XVIII (1743)* (163-180).
- BARRIOLA, Ignacio M<sup>a</sup> — *Los Amigos del País y el euskera* (181-197).
- CENDOYA ECHANIZ, Ignacio - ZORROZUA SANTISTEBAN, Julen — *Algunas obras de Santiago Marsili, maestro retablista y escultor italiano del siglo XVIII, en Guipúzcoa* (133-161).
- CENDOYA ECHANIZ, Ignacio - MONTERO ESTEBAS, Pedro — *Pintura de los siglos XVIII y XIX en el convento de Brígidas de Azcoitia* (425-460).
- GARATE OJANGUREN, Montserrat: REC. Tomás Ruiz de Apodaca, un comerciante alavés con Indias (1709-1767) . Garmendia Arruebarrena, José (217-219).
- GARAYO URRUELA, Jesús M<sup>a</sup> — *La integración de Zaldondo en la Hermandad de Asparrrena: condiciones, ventajas e inconvenientes* (385-414).
- GARMENDIA ARRUEBARRENA, José — *Sobre una pretensión de los alaveses en su comercio con las Indias*, (211-212); *En el V Centenario del nacimiento de San Ignacio de Loyola*, (212- 215); *Tomás Ruiz de Apodaca, un comerciante alavés con Indias (1709-1767)* (REC.), (217-219); *Manuel de Iriarte, de Vera de Bidasoa*, (417-424).

- GOICOETXEA MARCAIDA Angel - MARTINEZ SIGÜENZA M<sup>a</sup> Nieves — *Las plantas del Jardín Botánico de Vergara* (87-107).
- HERMIDA SUAREZ, Fco. J. — *Mitos y leyendas* (461-485).
- MARTIN MIGUEL, M<sup>a</sup> Angeles — *Algunas exequias reales en la Vitoria del Siglo XVII* (313-341).
- MARTINEZ SIGÜENZA M<sup>a</sup> Nieves - GOICOETXEA MARCAIDA Angel — *Las plantas del Jardín Botánico de Vergara* (87-107).
- MOGROBEJO, Endika de — *El euskera el más antiguo de la humanidad* (209-211).
- MONTERO ESTEBAS, Pedro - CENDOYA ECHANIZ, Ignacio — *Pintura de los siglos XVIII y XIX en el convento de Brígidas de Azcoitia* (425-460).
- ODRIOZOLA OYARBIDE, M<sup>a</sup> Lourdes — *Normas para la fabricación de anclas en Guipúzcoa con destino a la Real Armada: 1787-1789. Estudio sobre: Prebencioac, eta adbertenciac, paratzen diranac, Maisu trabaja-tu beardituztenenzatt Ainguraz, Erregueren Armadaracotzat* (395-406).
- PALACIOS FERNANDEZ, Emilio — *El Padre Andrés Merino de Jesucristo y la cultura española del siglo XVIII* (3-42).
- ROLDAN GUAL, José María — *Fuentes documentales vascas del s. XIX. Los diarios de navegación de los Acha* (61-85).
- RUIZ RIVER, Julián B. — *Exitos y fracasos del comerciante durangués Matías de Landáburu* (361-378).
- SORIA SESÉ M<sup>a</sup> Lourdes — *El criterio de honorabilidad en la Guipúzcoa del Antiguo Régimen* (109-132).
- TELLECHEA IDIGORAS, J. Ignacio — *Amador de Elduayen. El "iñiguis-ta" guipuzcoano frustrado (París, 1529), (43- 60); Una carta del P. Ara-na al P. Fita acerca de Larramendi (1890), (207-209); Un partido muy "sonado" de pelota (1775), (343-360).*
- ZORROZUA SANTISTEBAN, Julen — *El órgano de Santa María de la Asunción de Mañaria. Notas histórico-artísticas* (199-206).
- ZORROZUA SANTISTEBAN, Julen - CENDOYA ECHANIZ, Ignacio — *Algunas obras de Santiago Marsili, maestro retablista y escultor italia-no del siglo XVIII, en Guipúzcoa* (133-161).
- ZUMALDE, Iñaki — *Juan López de Lazarraga* (370-394).