

REVISTA DE REVISTAS

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE.—Número 89. Madrid, 1950.—«Alvar Martínez, Maestro de la Catedral de Toledo», por José María de Azcárate.—«En torno al arte del maestro Mateo: El cristo de la Transfiguración en la portada de Platerías», por José Manuel Pita Andrade.—«El Palacio de Carlos V en Yuste», por Juan José Martín.—«Seis retablos aragoneses de la época del Renacimiento», por Francisco Abad Ríos.—Varia.—Bibliografía. Crónica.

ARCHIVO IBERO-AMERICANO.—Octubre-diciembre 1949.—«En torno a un Centenario. Seis cartas de Fr. Junípero Serra», por Fidel de Lejarza, O. F. M.—«Más sobre la Bibliografía de don Rodrigo de Mandiáa y Parga», por Manuel R. Pazos.—«Filiación franciscana del Hermano Pedro de la Concepción», por Hipólito Sancho.—Notas Bibliográficas.—Crónica.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.—Curso 1948-49. Cuarto Trimestre.—«La colección canónica hispana en el códice 15.17 de Toledo», por Antonio Ariño Alafont.—«El General Palarea. (Un médico murciano en la Guerra de la Independencia)», por el Dr. Juan Torres Fontes.—«Purificación de Isotopos radioactivos», por el Dr. Juan Sancho Gómez.—«Dos obras de crítica. La «República Literaria», de Saavedra Fajardo y «Exequias de la Lengua Castellana», de J. Pablo Forner», por el Dr. Antonio de Hoyos.

BERCEO.—Número XIII. Logroño 1949.—«La investigación folklórica en la Rioja: Tarea que hay que realizar», por Ismael del Pan.—«La reforma de la iglesia en España antes del Concilio de Trento (1545-1563)», por Ildéfonso M. Rodríguez de Lama.—«Don Cenón de Somodevilla, I Marqués de la Ensanada», por Diego Ochogavía Fernández.—«Sucesión testada a favor de él en la Rioja», por J. Vallet de Goitisoló.—«Libros Parroquiales en la Diócesis de Calahorra», por Fernando Bujanda.—«Datos para la Historia de la Catedral de la Redonda», por Salvador Cenzano.—«Clavijo y los Obispos de Calahorra y La Calzada», por Julián Cantera Orive.—«Relaciones Topográficas de la Rioja (continuación)», por José María Lope Toledo.—Miscelánea.

BOLETIN ARQUEOLOGICO.—Fasc. 26-28. Abril-diciembre de 1949. Tarragona.—«La aportación de Mn. Serra Vilaró al conocimiento de la cultura megalítica catalana», por L. Pericot.—«Las puntas de dorso rebajado de los talleres líticos tarraconenses», por S. Vilaseca.—«Los hallazgos de buchero etrusco hacia Occidente y su significación», por M. Almagro.—«Tarakon y Kosé, dos topónimos ibéricos», por F. Mateu y Llopis.—«El silo ibérico del Mas de Retrats de los Barquidas en las monedas cartaginesas, de plata, de Cartagena», por A. Beltrán.—«El epitafio versificado de Iulius Statutus», por S. Mariner Bigorra.—«Otros sarcófagos romanos paganos, con figuras», por S. Ventura y Solsona.—«Historial crítico de unas lápidas tarraconenses», por M. de Montoliú.—«Un caso de divorcio para entrar en la comunidad populetana», por J. Guibert.

BOLETIN DE LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ PELAYO.—Santander. Números 3 y 4. 1949.—«Epistolario de Camilo Pitollet y Menéndez Pelayo», por C. Pitollet y Sánchez Reyes.—«Un capitel románico interesante», por José L. García de los Ríos.—«El arte de Eca de Queirós», por Vicente Zamora.—«Ana de Mendoza o la semi-hermosa Princesa de Eboli», por Isidoro Montiel.—Bibliografía.

BOLETIN DE HISTORIA Y ANTIGÜEDADES.—Bogotá. Julio-septiembre 1949. Número 417 a 419.—«Festejos patrios de 1949».—«Historial del derecho constitucional colombiano (Históricos y nacionalistas. La muerte de Núñez. La guerra de los mil días)», por Tulio Enrique Tascón.—«¿Intentó Mosquera fusilar a Murillo Toro?», por Miguel Aguilera.—«Los panameños y la conspiración del 25 de Septiembre contra el libertador (Coronel Tomás Herrera)», por Ernesto J. Castellero.—«Gobernantes de Mompo», por Segundo Germán Ribón.—«Don Antonio de Narvaez de la Torre», por Marco Tulio Vargas.—«El amor en la conjuración septembrina», por Rafael Abello Salcedo.—«Una compañía teatral en Bogotá en 1618», por Rafael Abello Salcedo.—Extracto de Actas.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS Y DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ DE LA CIUDAD DE BURGOS.—Número 109. Cuarto trimestre de 1949.—«La gratitud debida», por I. G.^a R.—«El Museo de telas del Monasterio de las Huelgas», por José Luis Monteverde.—«La calavera de Enrique I de Castilla», por Víctor Escribano García.—«La sede transitoria de Sasamón y su Obispo don Pedro Paramón (siglo XI)», por Luciano Huidobro y Serna.—«Torre y arco de Santa María», por Matías Martínez Burgos.—«Nuevas noticias sobre Juan de Vallejo», por Ismael García Rámila.—«En torno a las acuñaciones de Sancho IV de Castilla», por Felipe Mateu y Llopis.—«Proyección de recuerdos de la primera mitad del siglo XVII», por Amancio Blanco Díez.—

«Tocado plisados de Castilla y León en los siglos XII y XIII», por Ruth Matilde Anderson, traducción de Gonzalo Miguel Ojeda.—«El retablo de la S. J. Catedral de El Burgo de Osma», por Vicente Núñez Marqués.—«Institución Fernán González.—Actividad académica y expansión cultural», por Ismael García Rámila.—«Evocación histórico-geográfica de los primeros tiempos de Castilla», por Teófilo López Mata.—Revista de Revistas.—Bibliografía.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.—Madrid. Tomo CXXV. Octubre-diciembre 1949.—«Necrología del Excmo. Sr. D. Antonio Ballesteros Beretta», por el Duque de Alba.—«España en su historia», por el Duque de Maura.—«Un drama bajo Felipe II: La ejecución del espía don Martín», por Luis Hoyos Sáinz.—«De cómo los españoles descubrieron la medicina de los indios», por José Pérez de Barradas.—«Testamento y codicillo originales del pintor León Picardo», por Ismael García Rámila.—Variedades.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA.—Castellón de la Plana. Tomo XXV. 1949. 1920-149. Editorial.—«Un cuarto de siglo», por F. Mateu y Llopis.—«Castellón de la Plana en la baja Edad Media», por J. E. Martínez Ferrando.—«La Valencia que conoció a Cervantes», por Eduardo Julián Martínez.—«Sobre el primer teatro valenciano», por Jordi Rubio.—«De cómo nació el «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», por José Simón.—«Azulejos heráldicos del Maestrazgo», por Manuel González Martí.—«La hija taronja de Pérez Pascual», por Salvador Guinot.—«La cobla esparsa de Mossén Pere March», por Amédée Pagès.—«Lluvia en la alquería», por S. Ferrandis Luna.—«Castellón y los venecianos», por Luis Revest Corzo.—«Reconquista de la zona castellanense», por Miguel Gual Camarena.—«La profesión de jurista y la de abogado en la Roma antigua», por José Santa Cruz.—«Imágenes de Madona Santa María», por A. Sánchez Gonzalbo.—«El «Libre de Repartiment» y la práctica notarial de su tiempo», por Honorio García.—«Els Complements Verbals», por Carlos Salvador.—«Una tabla inédita de Jacomart (?», por Leandro de Saralegui.—«La última organización de las milicias forales valencianas: 1643-1707», por Luis Querol Roso.—«Temas valencianos en la colección Salazar», por Juan Beneyto.—«Una nueva pintura... nada nueva», por F. Pérez Dolz.—«Tiempos antiguos», por Juan Puig, Pbro.—«Almas recoletas», por Ricardo Carreras.—«Remembranzas artillerías», por José Cotrina.—«Folk-lore de l'horta de Gandia», por E. Soler Godes.—«Festina lente», por Enrique Lafuente Ferrari.—«El maestro don Vicente Ripollés, canónigo de la Catedral de Valencia», por Francisco Escoín, Pbro.—«Las bodas de plata del «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», por Vicente Gimeno Michavina.—«Morfoestructura de las costas de Castellón», por Vi-

cente Sos Baynat.—«¿La intervención gubernativa en la economía de los pueblos es de ahora?», por Miguel Segarra Roca, Pbro.—«Noticias referentes a diversas obras literarias», por Francisco de A. Carreres Calatajud.—«Caballos venecianos», por Eduardo Ranch.—«Las pinturas rupestres del «Cingle de Mola Remigia», por Eduardo Codina.—«Oda XXII (Lib. III Carm.)», por Joaquín García Girona.—«Interpretaciones y sugerencias en torno a las pinturas rupestres del abrigo décimo del «Cingle de Mola Remigia», por Juan Bta. Porcar Ripollés.—«Palabras valencianas de Arquitectura», por Francisco Almela y Vives.—«Regles de lectura valenciana», por J. Giner.—«El proceso de la monja de Lisboa a través de la Nunciatura de España», por Ramón Robres, Pbro.—«El caballero grabador José Cardona y Pertusa», por Vicente Ferrán Salvador.—«El Conde de trastamara (Enrique II de Castilla)», por José Sánchez Adell.—«La Taula de Valencia en el siglo XVII», por Salvador Carreres Zacarés.—«Mis libros», por Jaime Balet.—«Las fiestas de la Santísima Virgen de la Salud, de Algemesi», por Vicente Castell, Presbítero.—«La Arquitectura durante la publicación del BOLETÍN, 1920-1948», por V. Traver.—«Tasas y sobrepuestos en el siglo XIV por tierras de Morella», por Manuel Milián Boix, Pbro.—«La plegá de les garrofés», por J. Pascual Tirado.—«Anales de una cultura provinciana», por Carlos G. Espresati.—«Misiones culturales», por José María Albareda.—Pauta para la colocación de láminas.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES.—Madrid. II y III trimestre 1949.—«Notas sobre la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, en Colmenar de Oreja», por Luis Cervera Vera.—«Excursión arqueológica a La Alisada y Arroyo de la Luz (Cáceres)», por E. Jiménez Navarro y J. R. Fernández Oxea.—«El caserío vasco», por Isidoro Escagües y Javierre.—«El cuadro de las exequias de María Luisa de Orleans, por Sebastián Muñoz», por el Marqués de Lozoya.—«Obras de Arte que creíamos destruidas», por F. Layna Serrano.—«Algunos cuadros poco conocidos», por el Dr. Arturo Perera.—«Juanin Gossart», por José María March, S. J.—«Ante un retrato de la Reina Gobernadora», por Enrique Pardo Canalis.—«José Lázaro (1862-1947)», por Walter Cook.—Bibliografía.

ESTUDIOS PEDAGOGICOS.—Zaragoza 1949.—«Viejas realizaciones escolares primarias en España», por Luis Igualada Frías.—«Los conceptos de «Maestro» divino y humano en Kierkegaard», por Eugenio Frutos.—«Ensayo de Pedagogía social en Beneficencia», por Crisanto Gay Berges.—«La orientación agrícola, industrial y social en las escuelas», por Segismundo.—«Luz del mundo y sal de la tierra», por Félix de Sesma Catalán.—«Trascendencia social de las bibliotecas publicadas», por Benito Albero Gotor.—Notas culturales.—Bibliografía.

GREGORIANUM.—Pontificiae Universitatis Gregoriana. Vol. XXX, 4. 1949.—«*Traditio Divina-Apostólica et Assumptio B. V. M.*», por Filograssi, I. S. I.—«¿Tradición sobre un pecado sexual en el Paraíso?», por Asensio, F., S. I.—«*Eine unbekannte Summa aus dem Mittelalter*», por Alszeqhy, A., S. I.—«*La messe, oblation collective de la communauté chrétienne*», por G. de Brogue, S. I.—«*Die mystische Vereinigung der Substanz der Seele*», por Truhlar, K., S. I.—Notae.

ILERGA.—Lérida. Enero-diciembre 1948.—«¿Ramón de Tárrega fué formalmente hereje?», por José María Coll.—«*El Valle de Arán y la expansión ultrapirenaica de la corona de Aragón*», por Juan Regla Campistol.—«*El acta de consagración de Santa María de la Seu de Urgel*», por Antonio Gñiera Gaja.—«*Tres aristócratas del sonido (Semblanzas de Debussy, Satie y Ravel)*», por Ricardo Viñes.—«*Algunas noticias sobre los juglares en Lérida*», por Luis Rubio García.—«*Nueva contribución al conocimiento de impresores en Lérida, en los siglos xvii y xviii*», por José A. Tárrego Pleyan y Enrique Ribera Prenafeta, Pbro.—«*La moxiganga y el ball de la torre de Lérida*», por Fernando Tárrego Pleyan.—«*Sobre genética de la esparceta*», por Ramón Sala Roqueta.—«*Sobre la época de la instalación de la red hidrográfica del Segre*», por Valentín Masachs Alavedra.—«*La defensa de la plaza fuerte de Lérida por el regimiento suizo, «Suizos núm. 5» en la primavera de 1810*», por Francisco Zelger.—Varia.

PIRINEOS.—Zaragoza. Enero-junio 1949.—«*La vida en los lagos de alta montaña de los Pirineos*», por R. Margalef.—«*Materiales prehistóricos de Serifiá. III. La colección Corominas de la «Bora Gran»*», por José María Corominas.—«*Contribución a une Géographie Humaine de la Montagne*», por Pierre Deffontaines.—«*Los Pirineos según los principales autores árabes de la Edad Media*», por Jacinto Bosch Vilá.—«*Legislación Medieval en un Valle Pirenaico. Las «Ordinaciones de la Vila d'Ager en el año 1278»*», por I. de C. Serra-Rafols.—«*La construcción de la Colegiata de Alquézar (notas documentales)*», por Antonio Urbieto Arteta.—«*Lourdes (estudio geográfico)*», por Pierre Laserre.—Información.—Bibliografía.

PRINCIPE DE VIANA.—Pamplona. I trimestre le 1949.—«*Excavaciones de Navarra*», por B. Taracena y Luis Vázquez de Parga.—«*Los cuadros de Paret en Viana*», por José E. Uranga.—«*El P. Baltasar Gracián y la familia Francés de Urrutugoyti y Lerma*», por Francisco Fuentes.—«*Significado histórico del Convento de la Enseñanza de Tudela*», por Ladislao Gil Munilla.—Varia.

REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL.—Madrid. núm. 48. Año 1949.—«*El silencio positivo de la Administración y su interrupción, en*

materia municipal», por Segismundo Royo-Villanova.—«El recurso de reposición en la esfera municipal», por Jesús González Pérez.—«Las nuevas Villas andaluzas», por José de la Vega Gutiérrez.—«Antecedentes históricos y tradicionales del origen y carta de fundación, derecho, usos y costumbres del Principado de Andorra (conclusión)», por Luis Negro Láinez.—«El día del Municipio y del funcionario municipal», por Alejandro Rebollo.—«A donde no llega la experiencia personal, llega el instrumento estadístico», por R. Romero Montero.—Urbanismo.

SEFARAD.—Madrid-Barcelona, 1949. Fasc. 2.—«La homonimia o paronomasia —almu anasa— lasón nofel'al lasón», por A. Diez Macho.—«La conciliation de la philosophie et de la loi religieuse (al-maqala al-yami a bayn al-falsafa wassaria) de Joseph B. Abraham ibn Waqar», por Georges Vajda.—«Nuevas noticias de la Aljama judaica de Huesca», por R. del Arco y F. Balaguer.—«Aportaciones documentales sobre la judería de Tarazona», por J. M.^a Sanz Artibucilla.—«Las lápidas sepulcrales antropomorfas de los cementerios israelitas de Alcazarquivir y Tánger», por J. M.^a Millás y A. I. Laredo.—Varia.

