

REVISTA DE REVISTAS

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.—Curso 1951-52. Segundo trimestre.—“Una novela de “Clarín”: su único hijo”, por el Dr. Mariano Baquero Goyanes.—“Polarografía oscilográfica”, por los doctores Juan Sancho y Agustín Arévalo.—“Las Arras confirmatorias” (Una omisión del Código Civil Español), por el Dr. Diego Espin Cánovas.—“Poesía eucarística moderna”, por el Dr. Andrés Sobejano.—Bibliografía.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. Madrid. N.º 98. 1952.—“Un maniqui del siglo XVI”, por F. J. Sánchez Cantón.—“La obra del platero cordobés Damián de Castro en Canarias”, por Jesús Hernández Perera.—“San Isidro de Dueñas”, por Francisco Antón.—“Una familia de escultores: los Mora”, por Luis Magaña Bisbal.—“Una obra maestra de Luca Cambiaso en la colección del Duque de Alba de Madrid”, por Bertina Suida Manning.—Varia.

ARCHIVUM. Universidad de Oviedo. Facultad de Filosofía y Letras (Nueva serie). Enero-diciembre 1951.—Tomo I. Números 1, 2 y 3.—“Los Reyes Católicos”, por Ramón Menéndez Pidal.—“Alternancia de f y h en los arabismos”, por E. Alarcos Llorach.—“Nombres del río Nalón”, por José Manuel González.—“Séneca, geógrafo”, por Justiniano García Prado.—“Contribución a la epigrafía asturiana”, por Joaquín Manzanares Rodríguez.—“El matrimonio del Conde don Alfonso, bastardo de Enrique II, y su anulación”, por Juan Uribe Riu.—Notas.

BERCEO.—Logroño, 1952. Año VII. Número XXIII.—“El poeta logroñés, Francisco López de Zárate”, por José María Lope Toledo.—“Otro romance sobre desgracias logroñesas”, por José Simón Díaz.—“Historia riojana de la sericicultura”, por Diego Ochagavía.—“Dos cartas de los Reyes Católicos”, por Ildefonso M. Rodríguez de Lama.—“El primer siglo del Monasterio de Albelda”, por Julián Cantera Orive.—“Fray Juan Ramirez, O. P.—“Un riojano defensor de los Indios”, por Jesús de Leza.—“La Rioja, como región geográfica”, por J. García Prado.—Miscelánea.

BOLETIN ARQUEOLOGICO.—Tarragona. Año LI. Epoca IV. Fasc. 35-36: Julio-diciembre de 1951.—“La invasión germánica del 259”, por J. Sánchez Real.—“Manipulus curatorum”, por J. Serra Vilaró.—Publicaciones sobre Tarragona.—Noticiario.

BOLETIN DE LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ PELAYO.—Santander. Año XXVIII. 1952. Números 1 y 2.—“Un epistolario y unas elecciones”, por José

P. Castro.—“Leonardo de Vinci”, por Alberto Sartoris.—“Las lloronas montañesas”, por Fernando Barreda.—“Baráibar en la correspondencia epistolar de Menéndez Pelayo”, por Ricardo de Apráiz.—“De mis memorias”, por Camille Pitolllet”. “El manifiesto electoral de Patricio Riguelta”, por Luis de Escalante.—“La espada encantada de Vulcano”, por Amalio Huarte.—“Notas al Romance de la muerte de Don Fadrique”, por el “Marqués de Villamantilla de Perales.—“Mujer, amor, celos y matrimonio, vistos por Cervantes”, por Ricardo del Arco.—“Observaciones sobre el Romancero religioso tradicional”, por José María de Cossio.—Bibliografía.

BOLETIN DE HISTORIA Y ANTIGÜEDADES. Bogotá. Enero y febrero de 1952.—“Homenaje a la memoria de Maximiliano Grillo.—Homenaje a la memoria de Daniel Arias Argaez.—Homenaje a la memoria de Jorge Ricardo Vejarano.—Misiones colombianas en Archivos Europeos (Misión de José María Rivas Groot”, por Germán Posada Mejía.—“Pedro Pinto, fundador y herrero de la conquista española (1575-1587)”, por Marco Tulio Vargas.—“Algo sobre el nacimiento de Caldas”, por Jorge H. Tascón.—“Don Fernando López Aldana”, por Fernando Schwalo.—“¿Están las reliquias de Santa Isabel de Hungría en la Catedral de Bogotá?”, por Bernardo Sanz de Santamaría y José Restrepo Posada.—“Don Sebastián de Eslava y don Blas de Lezo”, por Carlos Rodríguez Maldonado.—“Un antecesor de Gumilla (El Padre Rivero)”, por Miguel Acosta Saiges.—“Lázaro Fonte (La accidentada historia de un conquistador)”, por el Hermano Antonio Manuel.—“La Enseñanza de la historia en Colombia”, por Gabriel Giraldo Jaramillo.—Extracto de Actas.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Castellón. Enero-marzo 1952. Cuaderno extraordinario.—“Castellón en el VII Centenario. El Castillo y la llanura.—La Catedral de Mallorca. El enigma de la Capilla de la Trinidad”, por Emilio Sagristá.—“La repoblación musulmana del Reino de Valencia en el siglo XIII y las monedas de tipo almohade”, por Felipe Mateu Llopis.—“Las murallas medievales de Castellón”, por J. Sánchez Adell.—“Júbilo auroral”, por Jaime Balet.—“El día de la Magdalena”, por Enrique Soler Godes.—“El Llibre del Mustacar de la Villa de Catí”, por Juan Puig, Pbro.—“Mudéjares y moriscos en Castellón”, por Arcadio García Sanz.—“Del “Castelló de Burriana” al Castellón de la Plana”, por Honorio García.—“Al alma humana”, por Emiliano Benages.—“Reinas valencianas. Violante de Hungría”, por S. Ferrandis Luna.—“Del Jardí d’Horaci. Oda XII (Lib. III Carm.)”, por J. García Girona.—“La redonda de la casa y ermita de Santa María Magdalena”, por A. Sánchez Gozalbo.—“La bailarina de Isphaham”, por Manuel Thomás de Carranza.—“Un nuevo cuento viejo”, por Carlos G. Espresati.—“Plato del siglo XV encontrado en el cerro de la Magdalena”, por Francisco Esteve Gálvez. — “Melodías centenarias”, por Francisco Escoin, Pbro.—“Ratificación de capítulos de la Cofradía “Dels Llauradors” de Castellón de la Plana, por el príncipe Don Juan en 1382”, por J. Ernesto Martínez Ferrando. — “El camí dels bandejats”, por Miguel Segarra Roca, Pbro.—“Rim”, por Bernardo Artola. —“Jaime I autoriza a Ximen Pérez de Arenós para trasladar Castellón. Un pergamino y un sello de Jaime I del Archivo Histórico Nacional”, por Miguel Gómez del Campillo.—“La ermita de Santa María Magdalena”, por Luis Revest.—“Apunte de verano”, por Juan Porcar Montoliu.—“Reconstrucción de una poesía de Jordi de Sant Jordi”, por Martín de Riquer.—“Don Joaquín, Lluís Bernat y el Rey Don Jaime”, por Fernandito Calpena.—Notas bibliográficas.

EL MUSEO CANARIO.—Las Palmas de Gran Canaria. Números 29-30. Enero-junio, 1947.—“Nuestro Tomás Morales”, por Simón Benítez.—“Algunos topónimos de Agaete”, por J. Álvarez Delgado.—“El pintor José Rodríguez de la Oliva”, por S. Padrón Acosta.—“Clavijo y Beaumarchais”, por Jordé.—“Hospitales de Gran Canaria”, por el Dr. Juan Bosch Millares.—Documentos. Reseñas.

GREGORIANUM. Pontificiae Universitatis Gregoriana. Vol. XXXII, 3. 1952. Ann. XXXIII.—“L'unio secundum hypostasim” chez Saint Cyrille”, por P. Galtier.—“Fuentes teológico-literarias en San Julián de Toledo”, por J. Mañoz.—“Il significato della relatività”, por F. Selvaggi.—Notae.

PIRINEOS.—Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos. Zaragoza, 1951. Números 19-22.—“Les verrous glaciaires: essai de classification”, por Henri Onde.—“Los Ostomatidae (Col.) de nuestros Pirineos”, por Francisco Español C.—“Mercados geográficos y ferias de Vascongadas”, por José Basterrechea Ichaso.—“Vacheries, cabanes et orrys. Essai de typologie pastorale”, por M. Chevalier.—“Les routes des Pyrénées atlantiques et leur emploi au cours des âges”, por Elie Lambert.—“Materiales prehistóricos de Serriñá. II. La colección Bosóms”, por L. Pericot García y J. Maluquer de Motes.—“Pampelonne, bastide d'Albigeois”, por Ch. Higounet.—“Los sufijos en los dialectos pirenaicos”, por Gerhard Rohlfes.—Notas y comunicaciones.—Información.

REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL. — Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. Año 1952. Núm. 63.—“La reglamentación de la Ley de Régimen Local”, por Manuel Alarcón Martín.—“Paris y su régimen especial de Gobierno y Administración Local. Reunión del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas en Knocke (Bélgica)”, por P. Minguez. — Urbanismo.

REVISTA DE MENORCA.—Mahón, Julio a diciembre de 1949.—“Notas para un estudio de Ruiz y Pablo”, por Andrés Casanovas.—“Autor y fecha de la ejecución de la Cruz Procesional de Santa María de Mahón”, por Juan Gutiérrez, Pbro.—“La colección Pons y Soler”, por Guillermo Olives.—“Visitantes de Menorca-Garibaldi”, por José Cotrina.—“Epistolario familiar de don Pedro Sancho y Olives, Abad de Santa María de Ripoll (Continuación)”, por Fernando Martí, Pbro.—“Menorca, su población rural”, por Jaime Ferrer.—Información.

RIVISTA DI STUDI LIGURI.—Bordighera. Números 3-4. luglio-dicembre 1951.—“Nuove scoperte nella necropoli preromana di Genova”, por Bernabó Brea - G. Chiappella.—“Nouvelle documentation sur le culte de Roquepertuse”, por H. Rolland.—Varia.