

REVISTA DE REVISTAS

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. Curso 1952-53. Número 2.—
"El Derecho de rectificación en el periodismo", por Francisco Sobrao Martínez.
"Itinerario de Enrique IV de Castilla" (continuación), por Juan Torres Fontes.—
"Nuevas cuprimetrías", por Carlos Abrísqeta Herrera.—"Lorenzo Suárez y Cristóbal de Acebedo" (notas para el estudio de dos pintores seiscentistas), por José Sánchez Moreno.—Actividad Universitaria.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. Instituto Diego Velázquez. Número 102, 1953.
"La Iglesia de Santa María de Mediavilla, Catedral de Teruel", por Leopoldo Torres Balbás.—"El paso del Santo Sepulcro del Gremio de Revendedores de Barcelona", por Carlos Cid Priego.—"Esmaltes celulares en el Museo Lázaro Galdiano", por Wachtang Dshobadze Zizichwili.—Varia.—Bibliografía.

ARCHIVO IBERO-AMERICANO. Julio-Septiembre. Número 51.—"El P. Rico y el levantamiento de Valencia contra los franceses", por María de la Encarnación Soriano.—"La Asunción en las Misiones franciscanas de Méjico", por P. Manuel R. Pazos, O. F. M.—Miscelánea.—Notas bibliográficas.

BERCEO. Logroño, 1953. Número XXVIII.—"Toponimia Riojana", por Manuel de Lecuona.—"Estudio mariológico de los milagros de Nuestra Señora de Berceo", por Claudio Vilá, Sch. P.—"Dictados tópicos de la Rioja", por Bonifacio Gil García.—"Ordenanzas Municipales de Logroño", por Salvador Sáenz Cenozo.—"Aldeanueva de Ebro", por J. García Prado.—"Las primeras votaciones para Regidores de Logroño", por José María Lope Toledo.—"De la Guerra de la Independencia en la Rioja.—"Gacetas", por Manuel de Lecuona.—"Apuntes de Fr. Prudencio Bujanda", por Beda Jiménez, O.S.B.—Miscelánea.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Caracas. Enero-Marzo de 1953. Número 141.—"Doctor Antonio Alamo".—"La Academia de la Historia y el Centenario de José Martí".—"Bolibar", por José Martí.—"Las Obras Completas de Martí", por Enrique Bernardo Núñez.—"El Centenario de Martí", por J. A. Cova.—"El Ecuador y su salida al Maraño", por Homero Viteri Lafronte.—"Heroísmo Misional de los Capuchinos", por Vicente Lecuona.—"El Delta del Orinoco y las Misiones", por Fr. Cayetano de Carrocera.—"Luis Martínez Delgado.—"Hacia la Realización del Primer Congreso de Sociedades Bolivarianas", por Luis Terán Gómez.—"Invasiones de Indios del Orinoco

hacia la Región de Quito", por Angel Grisanti.—"El Ecuador condecora a Vicente Lecuna.—"Avenida del Triunfo y Avenida Bolívar", por Vicente Lecuna. "Bello, Patriota y Maestro", por Carlos Felice Cardot.—"Obras del Matemático Francisco J. Duarte".—"Retratos de Dos Próceres", por Alfredo Boulton. "La Flota Grancolombiana", por Vicente Lecuna.—"Itinerario de Una Prueba", por Miguel Aguilera.—Vida de la Academia.

BOLETIN ARQUEOLOGICO, Tarragona.—Fasc. 37-40. Enero-diciembre de 1952.—Breve historia de nuestro Boletín.—"Sobre las industrias líticas tarraconenses de aspecto campañense", por Salvador Vilaseca.—"Callipolis", por Eduardo Serres Sena.—"Las murallas ciclópeas de Tarragona", por Julio Martínez Santa-Olalla.—"De re agrícola hispano-romana tarraconense", por Miguel Carrera Dexeus.—"Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraconensis", por Pio Beltrán Villagrasa.—"Plano parcial de las bóvedas del Circo Romano de Tarragona", por Antonio Nogués Ferré.—"El Circo Romano", por Buenaventura Hernández Sanahuja (1).—"El hallazgo de bronce de Claudio I de la Poblá de Mafumet (Tarragona)", por Felipe Mateu y Llopis.—"Lápida romana del "Mas del Bisbe" (Cambrils)", por Luisa Vilaseca Borrás.—"Doble placa romana de bronce, con escenas relivarias, procedente de Tarragona", por Antonio García y Bellido.—"El primer lunes de nuestra historia", por Sebastián Mariner Bigorra.—"Sobre la toponimia árabe de Tarragona y Tortosa", por Rodrigo Pita Mercé.—"Estudio geopolítico de la Corona de Aragón", por Joaquín Avellá.—"La versión catalana y latina de la Crónica de Jaime I, confrontadas", por Manuel de Montoliu.—"El P. Martel y la conquista de Mallorca", por José Sánchez Real.—"La iconografía tarraconense de Santa Tecla y sus fuentes literarias", por Santiago Olives Canals.—"La escultura de la portada de la Iglesia de Santa María de Belloch, en Santa Coloma de Queralt", por Carlos Cid Priego.—"Antigua representación de los santos mártires de Tarragona", por Juan Serra Vilaro.—"Collecció diplomática de l'Església de Tarragona en el pontificat d'en Benet de Rocaberti (1251-1268).—"La plaza de la Fuente de Tarragona (hoy plaza de José Antonio)", por Juan Salvat y Bové.—"Las pinturas góticas de la Catedral de Tarragona y de su Museo Diocesano", por Pedro Batlle Huguet.—"El escudo de Tarragona", por José Vives Miret.—"Nota al artículo El Escudo de Tarragona", por José Sánchez Real.—"La ermita de Santa Ana", por Manuel Miró Esplugas.—"Bernardo Dalmau, abad de Santa Creus (1404-1412)", por Eufemiano Fort Cogul.—"El Rey Fernando el Católico y el puerto de Tarragona", por José Tuset Almazán.—"Muerte de la Reina Isabel", por Emilio Morera Llauredó (1).—"Juan Rosenbach y la edición del Breviario Tarraconense de 1522", por José María Madurell Marimón.—"El arquitecto Pedro Blay en el campo de Tarragona", por César Martinell.—"La librería de un canónigo de Tortosa en 1610", por Jesús Dominguez Bordona.—"Dues noves còpies de l'Archiepiscopologi de Blanch", por Joaquín Icart.—"Acuñaiones de Tarragona durante la Guerra de la Independencia", por Antonio Beltrán Martínez.—"Los escultores Luis y Francisco Bonifás. Nuevas aportaciones a su estudio", por Alberto Ferrer Soler.—"Iconografía de los Arzobispos de Tarragona", por José Gramunt Subiela.—"Restos reales en la Catedral de Barcelona", por Joaquín Guiter Fontseré.—"Bibliografía de Eduardo Toda", por Dolores Ferré.—"Fichero de legislación relativa al Tesoro monumental de Tarragona y su provincia (1936-1952)", por Federico Torres Brull.—"Índice General del Boletín Arqueológico 1910-1950", por María Teresa Donat Sánchez.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE ORENSE.—Enero-Diciembre 1950.—Fasc. 11.—“Adiciones al Episcopado Auriense”, por José Luis López Cid.—“Fábulas Gallegas”, por José María Pereda Alvarez.—“Dominicos gallegos ilustres”, por Fray Aureliano Pardo Villar.—“Un romance impreso en León en 1548”, por Joaquín Lorenzo Fernández.—“Copia de uno de los Documentos de Pedro Madruga”, por Víctor Lis Quibén.—“Santiago y Orense”, por Eladio Leirós.—“Orensanos ilustres”, por Eduardo Lence-Santar y Guitián.—“Doña Violante, Reina de Castilla, está enterrada en Allariz”, por Francisco Conde-Valvis Fernández.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, Oviedo, 1953.—Número XIX.—“Esta vez era un hombre de Laviana”, por C. Cabal.—“La Laviana de Palacio Valdés”, por Emilio Martínez.—“El Avilés de Palacio Valdés”, por M. Fontanillas.—“El Oviedo de Palacio Valdés”, por Fernando Señas Encinas.—“El Epistolario de Palacio Valdés”.—“Los homenajes”, por Luis Fernández Castañón.—“Un novelista católico”, por María Andreu Valdés Solís.—“Clarín”, crítico de su amigo Palacio Valdés”, por José María Martínez Cachero.—“El paisaje asturiano en Palacio Valdés”, por Juan Antonio Cabezas.—“José” en Inglaterra”, por Pedro Penzo.—“La novela de Palacio Valdés: Clasificación y análisis”, por José María Roca Franquesa.—“De cómo se escribe una novela”, por C. C.—“Silueta”, por Emilio Pola.—“40 fichas para una bibliografía “sobre” Armando Palacio Valdés”, por José María Martínez Cachero.—“Palacio Valdés y Asturias”, por Sabino Alvarez-Gendín.

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ. Burgos. Tercer trimestre 1953. Número 124.—“Señorios de los prelados burgaleses”, por Luciano Huidobro y Serna.—“En torno a la Catedral de Burgos. El coro y sus andanzas”, por Matías Martínez Burgos.—Estudio histórico crítico sobre la vida y actuación político-social del burgalés ilustre que se llamó Don Diego Gómez de Sandóval, Conde de Castro”, por Ismael G. Rámila.—“La Copa Real de Oro, del Museo Británico”, por O. M. Daltón, traducción castellana de Gonzalo Miguel Ojeda.—“Los burgaleses en las Ordenes Nobiliarias españolas”, por Valentin Dávila Jalón.—“En torno a los compositores burgaleses...”, por Angel Sagardia.—“Simón Ruiz, burgalés”, por Manuel Basas Fernández.—“Institución Fernán González, actuación cultural”, por I. García R.—“Juegos florales en nuestra capital”, por R.—Bibliografía.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. Tomo CXXXIII. Julio-Septiembre 1953.—“El Excmo. Sr. Don Francisco de Paula Alvarez Ossorio y Farfan de los Godos”, por el Duque de Alba.—“Escudo de Armas de Tabernes de Valldigna (Valencia)”, por V. Castañeda.—“Consideración y tratamiento de Ciudad a la Villa de Burjasota (Valencia)”, por V. Castañeda.—“Escudo del Ayuntamiento de Castro Caldelas (Orense)”, por V. Castañeda.—“Tratamiento de Villa, al lugar de Sollana”, por Luis Redonet.—“Medalla del Municipio de Barbastro”, por Luis Redonet.—“Medalla del Ayuntamiento de Vilches (Jaén)”, por el Marqués del Saltillo.—“Escudo del Ayuntamiento de las Navas de la Concepción”, por el Marqués del Saltillo.—

"Fuente Tovar", por el Marqués del Saltillo.—"La Fábrica de Tabacos de Sevilla", por D. Angulo Iniguez.—"El Jardín de Alfalfa, Palma de Mallorca", por D. Angulo Iniguez.—"Baños Arabes de Murcia", por D. Angulo Iniguez.—"Los prisioneros de Cabrera", por A. Kindelán.—"Los manuscritos de Fray Luis de León que se conservan en la Biblioteca de la Academia de la Historia", por P. Angel Custodio, O. S. A.—"Notas biográficas del Rey Alfonso I el Batallador", por Ricardo del Arco.—"Notas sobre la arquitectura románica inglesa, especialmente los rasgos que más le asemejan o distinguen del románico español", por J. R. H. Weaver.—"Algunos aspectos diplomáticos y militares de la Guerra de Sucesión Española", por sir Charles Petrie.—"La obra y el genio de Adriano", por José Carcopino.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Julio-Septiembre 1953.—"Valencia y el valenciano en el refranero de Hernán Núñez", por Gregorio F. Jiménez Salcedo.—"Epistolario del Padre Genovés, Obispo de Cebú", por Vicente Genovés Amorós.—"No", por Almela y Vives.—"Bosquejo histórico de Oropesa", por Francisco Sevillano.—"A un barbero de mala condición", por Juan Porcar Montoliu.—"Fragmentos del epistolario de Pedrell", por Vicente Ripollés, Pbro.—"San Vicente Ferrer en Vich", por Honorio Garcia.—"El trovador Guilhem de Berguedán y las luchas feudales de su tiempo", por Martín de Riquer.—"Proverbis i Modismes", por Juan M. Borrás Jarque.—Notas bibliográficas.

CELTIPERIA. Revista del Centro de Estudios Sorianos.—Núm. 5, 1953. Enero-Junio.—"Un tratadista musical: El Bachiller numantino Martín de Tapia", por José Subirá.—"Un paréntesis medieval de paz, en tierra de Soria: la tregua de Almajano", por Eugenio Sarrablo Aguares.—"La tierra de Alvergonzález", por Helen F. Grant.—"Monasterios sorianos de la Edad Media", por Florentino Zamora Lucas.—"La casa pinariega. Estudio general", por Alejandro Herrero Ayllón y José Antón Pacheco.—"Antonio Tovar", por Benito Gaya Nuño.—Varia.—Notas bibliográficas.

ESTUDIOS SEGOVIANOS. Núm. 11. 1952-11.—"España y la introducción de la ciencia árabe en Occidente", por Ramón Menéndez Pidal.—"El altar mayor de la Catedral", por Arturo Hernández Otero.—"El Convento de la Concepción Francisca", por Manuela Villalpando.—"Medio siglo de obras en el Alcázar de Segovia", por Juan de Vera.—"La vida y la obra de Antonio Machado", por Angel Revilla.—"Antonio Machado en Segovia", por Mariano Grau.—"El pensamiento de Antonio Machado", por Mariano Quintanilla.—"El teatro de Machado", por Alfredo Marquerie.

HEIMANTICA. Pont. Universidad. Ecce. Salamanca. Septiembre-Diciembre, 1953. Núm. 15.—"Orígenes de la caracterización morfológica del femenino en latín", por Sebastián Mariner Bigorra.—"Cádiz, sede milenaria de marinos", por C. Fernández-Chicharro.—"Varia Crítica", por Emil Orth.—"La Vis significanti" de Quintiliano", por Julio Campos.—"El por qué de la educación humanística del joven", por Joaquín Salaverri.—"La Hélade y sus

atletas en San Pablo", por Sebastián Foix.—"Una revisión urgente", por Daniel Ruiz Bueno.

HUMANIDADES. Universidad Pontificia de Comillas (Santander), 1953. Vol. V.—"Los clásicos grecolatinos, modernizados", por Arturo María Cayuela, S. I.—"Mauriac, El Catolicismo y la Novela", por Nicolás González Ruiz.—"El P. Rafael Landivar, S. J., y su poema "Rusticatio Mexicana", por Juan Manuel Fernández, S. I.—"Dimensión Aristofánica de Eurípides y Esquilo", por Rafael Olaechea, S. I.—"Poesía pura en el Cantar de los Cantares".—"A propósito de un libro interesante", por José Alonso, S. I.—"Desde Formosa. Algo de lexicografía china: Los primeros diccionarios chino-europeos se deben a los Misioneros españoles", por Gerardo del Valle, S. I.

PIRINEOS. Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos. Zaragoza, 1952. Número 24.—"Evolution mécanique et nivation sur les versants calcaires de la haute montagne pyrénéenne", por Pierre Barrère.—"Los Tenebriónidos terrícolas del Pirineo catalán, de Tena y Ossau (1646)", por Francisco Español.—"Una carta de paz entre los valles de Tena y Ossau (1646)", por Manuel Lucas y María Rosario Miralbé.—"Gonzalo, rey de Sobrarbe y Ribagorza", por Antonio Ubieto Arteta.—"La cartographie française des Pyrénées", por M. Foncin.—"Excursión interuniversitaria de Geografía en el Pirineo", por L. Solé Sabaris.—Bibliografía.

PRINCIPE DE VIANA. Pamplona. Núm. XLVIII y XLIX.—"Notas sobre la Edad del Bronce en Navarra", por J. Maluquer de Motes.—"Fundaciones Monásticas en el Pirineo Aragonés", por Ricardo del Arco.—"Dos hijos ilustres de Artajona en la Silla de San Fermín", por José Madoz, S. J.—"Fray José Vicente Díaz Bravo", por José Ramón Castro.—Varia.

REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL. Madrid, 1953. Núm. 71.—"Orientaciones generales del nuevo Reglamento de Contratación de las Corporaciones locales", por Fernando Albi.—"Impresiones sobre el nuevo Reglamento de Contratación", por Luis Marqués Carbó.—"Los contratos administrativos y el proceso de lesividad", por Jesús González Pérez.—"Breve visión comparada del Régimen local hispano-portugués", por Florentino Agustín Díez.—"La Jurisdicción de Marina en las antiguas Ordenanzas para el Gobierno y regimiento de la Villa de Lepe", por Luis Martínez Sánchez.—"La reforma administrativa en Italia", por Giuseppe Cataldi.

RIVISTA DI STUDI LIGURI. Bordighera, Luglio-Dicembre, 1952. Numeri 3 y 4.—"La Nave Romana di Albenga", por N. Lamboglia.—"L'archéologie sousmarine en Provence", por F. Benoit.—Bibliografía crítica.

SEMINARIO DE ARTE ARAGONES. Zaragoza, 1952.—"Influencias aragonesas en el Arte Segoviano", por el Marqués de Lozoya.—"Aragón, en la pintura de Sorolla", por Bernardino de Pantorba.—"De escultura aragonesa", por Ricardo del Arco.—"Ponciano Ponzano, crítico y biógrafo de Thorwaldsen.—"Génesis, Teoría y circunstancia de la Pintura Moderna", por Federico B. To-

rralba Soriano.—“El Santo Cristo de Ambel (Zaragoza)”, por Jacinto Clavería.—“Un dato para la biografía familiar de Goya”, por Enrique Pardo Canalis.

UNIVERSIDAD. Zaragoza. Abril-Mayo-Junio de 1951. Núm. 2.—“Los nuevos argumentos sobre la Patria de Prudencio”, por Sebastián Cirac Estopañán.—“El Regente de Aragón”, Don Pedro María Ric y Monserrat (Nuevas noticias)”, por Ricardo del Arco.—“Estatuto jurídico del Administrado (conclusión)”, por Luis Antonio de Diego Samper.—“La teoría de los cuentos y el núcleo atómico”, por Juan Cabrera.—Varia.

