

REVISTA DE REVISTAS

ANALES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE. Núms. III y IV. 1952.—“La influencia de las hormonas sexuales en la circulación coronaria”, por Margarita Draeger.—“Tiolglucimidazoles y sus aplicaciones a la síntesis de histidinas y tiolhistidinas”, por Joaquín Ruiz Cruz.—“Aldotioamidas polihidroxiálquiltiazoles”, por Antonio Cañas Rodríguez.—“Elogio e Índice de una labor universitaria”, por Antonio Muro Orejón.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. Instituto Diego Velázquez. Núm. 108. Madrid, 1954.—“Una docena de dibujos goyescos”, por F. J. Sánchez Cantón.—“Bartolomé Zumbigo, arquitecto del siglo XVII”, por Elisa Bermejo.—“Para el estudio de algunas tablas del XV-XVI”, por Leandro de Saralegui.—“Algunos cuadros españoles en museos franceses”, por Diego Angulo Iniguez.—Veria.—Bibliografía.

ARCHIVUM, Universidad de Oviedo. Fasc. 1. Enero-Abril, 1955.—“Quevedo y la parodia idiomática”, por Emilio Alarcos García.—“Flórez Estrada en París (1830-1834)”, por Juan Uria Riu.—“Valoración artística de las narraciones breves de Leopoldo Alas “Clarín”, desde los puntos de vista estética, técnico y temático”, por Katherine Reiss.—Notas.

BOLETIN ARQUEOLOGICO. Tarragona. Fasc. 49-50. Enero-Junio de 1955.—“Inscripciones halladas en el Anfiteatro (Noviembre 1951-Marzo 1955)”, por J. S. Ventura Solsona.—“La familia de San Bernardo Calvó en Tarragona”, por J. Serra Vilaró.—“Tarragona en la Guerra de la Independencia”, por J. S. R.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE ORENSE. Fasc. 1. 1953-1954.—“Datos Históricos sobre la Reliquia del Apostol Santiago”, por Alfonso Vázquez Martínez.—“Documentos sobre el puente de Orense”, por Eladio Leirós, en colaboración con María de los Angeles Leirós.

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ. Burgos. Primer trimestre 1955, Núm. 130.—“Señorios de los prelado burgaleses”, por Lucio Huidobro y Serna.—“Documentos de antaño”, por Ismael García Rámila.—“En torno a la Catedral de Burgos”, por Matías Martínez Burgos.—“Los burgaleses en las Ordenes Nobiliarias españolas”, por Valentin Dávila Jalón.—“Ex-

posición de arte español en New York en homenaje al profesor Walter W. S. Cook", por Luciano Huidobro y Serna y Gonzalo Miguel Ojeda.—"Francisco de la Presa, hijodalgo y mercader", por Manuel Basas Fernández.—"Loablissima y feliz iniciativa", por I. G.^a Rámila.

BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS. Buenos Aires. Octubre-Diciembre de 1954.—"El doctor Jorge Artayeta, miembro del Instituto Americano de Estudios Vascos. Discurso del doctor Juan José Guareñi (h.) y del nuevo socio".—"Disertación del presidente de nuestro Instituto, arq. Martín Noel, en el Colegio de Euskal-Echea, Sarandi 735, el día 26 de Agosto, como adhesión de la entidad al cincuentenario de Euskal-Echea".—"Progenitores y poligrafía de Miguel Luis (1828-1888) y Domingo Amunategui (1860)", por G. Garriga.—"Centenario del natalicio de Manuel Iradier (1854-1911)", por G.—"1956-garren urtean Iruña'n argitaratutako 'tsotitz-biltza.—VIII. Beien erroa-iatxiago, luzeago".—"1884'ko urtea, euskeraren edestian".—"Apellidos Vascos, monografía de Luis Mitxelena", por Eneko.—"La Confederación del Pirineo, en la época del príncipe Carlos de Viana y de Gerona (conclusión)", por Jesús Galindez.—"Los primeros vascos pobladores de la Nueva España (conclusión)", por Vicente Lascurain.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS. Oviedo, 1955. Número XXIV.—"Un folleto interesante de Flórez Estrada", por Sabino Alvarez-Gendin.—"Vestigios de un desconocido puente en el Nalón", por José Manuel González.—"Noticia de "El Nalón", periódico de Literatura, Ciencias y Artes. Oviedo, 1842", por José María Martínez Cachero.—"Cuatro esculturas zoomorfas", por Francisco Diego Santos.—"La pintura asturiana, ¿escuela regional o escuela universal?", por Juan Antonio Gaya Nuño.—"Reivindicación del maestro de la cátedra española, D. Gumersindo Laverde Ruiz, para Asturias", por Fernando Carrera.—"Los carlistas en la Villa de Sama", por Cándido F. Riesgo.—"De León a Oviedo", por León Martín-Granizo.—"Más datos sobre la inflexión vocálica en la zona centro-sur de Asturias", por Lorenzo R. Castellano.—"Eduardo Martínez Torner", por L. R. Castellano.—Varia.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. Jaén. Enero-Abril. Número 4.—"Jaén, por la Inmaculada", por Vicente Montuno Morente.—"Virgen y Reina Inmaculada", por Federico Mendizábal.—"Un giennense que renunció a un trono: D. Pedro Ordóñez de Ceballos", por el doctor A. Vázquez de la Torre.—"La geología de la provincia de Jaén en relación con las obras hidráulicas", por el doctor Rafael Cabanás.—"Ladrones de aceite y de fama", por José Montoro Caracuel.—"Prospección realizada en el Cerrillo Salido, término de la Guardia de Jaén", por Francisco Pinero Jiménez, Pbro., y José Martínez Romero.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. Tomo CXXXVI. Enero-Marzo de 1955.—"Informes oficiales.—"Los antecedentes de la "Conjuración de Venecia de 1618", por Carlos Seco.—"Monumentos españoles en Nápoles: La capilla del Gran Capitán", por Félix Fernández Murga.—"¿Quién fué el abuelo de don Pedro de Mendoza? (Fundador de Buenos Aires)", por Bonifacio de Carril.—"Antonio Ruiz de Montoya (1582-1652)", por Rafael Schiaffino.—"La historia del Paraguay como creación del espíritu", por Efraim Cardozo.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA LULIANA. Palma de Mallorca. Enero-Diciembre de 1954. Núm. 764-769.—"La "Altercatio" y la basilica

paleocristiana de Son Bou de Menorca", por G. Seguí, M. SS. CC. y J. N. Hillgarth.—"Contribución de Mallorca a la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción", por Lorenzo Pérez, Pbro.—"Para la historia de las Bellas Artes de Mallorca", por J. Muntaner Bujosa.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Castellón. Enero-Marzo de 1955.—"Azorín y la amistad", por Carlos G. Espresati Sánchez.—"Adèu", por Bartomeu Guasp. Pre.—"San Vicente en San Mateo", por Manuel Beti Bonfill, Pbro.—"Naisença, Almela i Vives. Capillas callejeras", por Pedro Feliu Gascó.—"El abrazo", por Carlos Ges.—"Danzas procesionales de Morella y del Maestrazgo", por Gonzalo Puerto Mezquita.—"Formas tónicas y átonas del adjetivo posesivo", por Ramón Esquer Torres.—"Madrigal", por Jaime Balet.—"Castellón en mil ochocientos cincuenta y cinco", por Vicente Gimeno Michavila.—"Los elementos germánico y musulmán en los "Furs", por Honorio García.—"La esposa", por E. Durán y Tortajada.

CAESARAUGUSTA. Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesas. Núm. 5. Zaragoza, 1954.—"La evolución del arte parietal en las cuevas y abrigos ornamentados de Francia", por el Abate H. Breuil.—"Vaso campaniforme en la región de Gancia", por Vicente Gurrea Crespo.—"El pigmento de la cerámica "ibérica", por J. Sánchez Real y J. Ramírez Muñoz.—"Notas sobre un "kernos" hallado en Caspe (Zaragoza)", por A. Beltrán.—"El nombre de Bilbilis", por M. Dolç.—"Dos sepulcros turriiformes romanos en la provincia de Gerona", por C. Cid Priego.—"Excavaciones estratigráficas de Tyndaris", por M.^a A. Mezquiriz.—"Los Museos Renanos", por W. Reusch.—"Un tesoro de pequeños bronce del siglo III en el Peal de Becerro (Jaén)", por J. Maluquer.—"Nueva ceca goda en el Pirineo aragonés. Reducción de la ciudad de Cestaví al pueblo oscense de Gistau", por P. Beltrán Villagrasa.—"Monedas aragonesas de Felipe V, inéditas, existentes en el Museo Arqueológico Nacional", por O. Gil Farrés.—"Documentos para el estudio de la Numismática navarro-aragonesa medieval", por A. Ubieta Arteta.

ESTUDIOS SEGOVIANOS. Tomo VI. Núm. 18. 1954-II.—"La casa del Secretario", por el Marqués de Lozoya.—"Segovia, ciudad de arte", por Aurelio Viñas.—"Daniel Zuloaga, el hidalgo ceramista y su obra en Segovia", por Juan Zuloaga Estringana.—"El retablo mayor de la iglesia de San Pedro de Gaillos", por Juan de Vera.

HELMANTICA. Pont-Universidad-Ecca-Salamanca. Enero-Abril de 1955. Número 19.—"Il Ritmo Prosaico nella "Vita S. Emilianii" di Braulio", por Mario Ruffini.—"Varia Critica", por Emil Orth.—"Versiones Castellanas de la "Iliada", por Daniel Ruiz Bueno.—"Ideas fundamentales sobre Mitología griega", por José Alsina Clota.—"Contra Académicos, de San Agustín", por José Oroz.—Bibliografía.

PIRINEOS. Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos. Zaragoza, 1954.—"Bosquejo geológico del país vasco-cántabro, (de Laredo a Durango, Vitoria y La Barranca)", por José María Ríos.—"Estudio geológico del reborde meridional de la cuenca carbonífera de Asturias", por N. Llopis Lladó.—"Las diócesis navarro-aragonesas durante los siglos IX y X", por Antonio Ubieta Arteta.—"La población alto-aragonesa a finales del siglo XV", por Antonio Serrano Montalvo.

REVISTA DE HISTORIA. La Laguna de Tenerife. Núm. 105-108.—“Naves y marinos en los comienzos hispánicos de Tenerife”, por María Luisa Fabrea Ila.—“Guillén Castellano”, por Leopoldo de la Rosa y Olivera.—“En torno a Pedro de Vera y los gomeros”, por Hipólito de Sancho de Sopranis.—“Juan de Miranda”, por Pedro Tarquis.

REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1955. Núm. 80.—“La Comunidad de Aldea”, por Florentino Agustín Díez.—“Régimen económico de las Entidades locales menores”, por Antonio Martínez Díaz.—“La Entidad local menor como órgano de la vida municipal”, por Alberto Gallego y Burín.—“Notas para un reajuste del concepto de Entidad local menor”, por Antonio Guglieri Navarro.

REVISTA DE MENORCA, Mahón. Julio a Diciembre de 1954.—“Grabados Rupestres en Menorca”, por Maurice Dérivière.—“Bibliografía “Cerámica, prestigilata a Ventimiglia, a Minorca e in Sicilia”, por Juan Flaquer Fabregas.—“El Príncipe Landgrave Federico de Hesse, Almirante de la escuadra española y Gobernador de Menorca”, por Juan Gutiérrez, Pbro.—“Inventario de los monumentos megalíticos en Menorca”, por José Mascaró Pasarius.—“Bosquejo histórico y fuentes del Derecho Civil de Baleares”, por Luis Pascual.—“Precedentes históricos del Derecho foral menorquín”, por Marcial Rivera.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA, ARCHIVO Y MUSEO. Ayuntamiento de Madrid, 1954.—“El ensanche de Madrid en tiempos de Enrique IV y Juan II”, por Fernando Urgorri Casado.—“Historia documentada de los puentes de Madrid”, por Carlos Fernández Casado.—“Evocaciones en torno a las “óperas madrileñas”, por José Subirá.—“Triptico madrileño”, por M. H. G.—“El Ateneo de Madrid hace cincuenta años”, por Luis de Hoyos Sáinz.

