

REVISTA DE REVISTAS

"ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE". Instituto Diego Velázquez. Madrid, 1956. Núm. 113.—"José Antolínez. Retratos y otras obras", por Martín S. Soria.—"La obra toledana de Juan Guas", por José María de Azcárate.—"Pinturas del siglo XVI en Toledo y Cuenca", por Diego Angulo Iníiguez.—"Algo más sobre Goya en Italia", por el Marqués de Lozoya.—Varia.—Bibliografía.

"ARCHIVO IBERO-AMERICANO". Revista de Estudios Históricos. Madrid, julio-diciembre, 1956. Núm. 63.—"Los últimos de Filipinas; Tres héroes franciscanos", por P. Antolin Abad-Lorenzo Pérez, O. F. M.—"San Pedro Bautista; ¿Obispo de Nueva Cáceres?", por Dr. Domingo Abella.—Notas bibliográficas.

"ARCHIVUM". Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Tomo VI. Números 1 y 2. Enero-agosto, 1956.—"Menéndez Pelayo y su concepto de la poesía renacentista", por Emilio Díez Echarri.—"Menéndez Pelayo, crítico de la literatura española de su tiempo", por José María Martínez Cachero.—"Menéndez Pelayo y la estilística", por Luis Jenaro MacLennan.—"Notas para el estudio de Menéndez Pelayo como crítico e historiador de la literatura española", por José María Roca Franquesa.—"La literatura hispánica de Cerdeña", por Joaquín Arce.—"Para un capítulo sobre la filosofía de Menéndez Pelayo", por Francisco Escobar García, Pbro.—"Arqueo de un centenario", por Rafael Benítez Claros.—Notas bibliográficas.

"BOLETIN ARQUEOLOGICO". Tarragona, julio-diciembre de 1955. Fasc. 51-52.—"Callipolis", por J. Sánchez Real.—"El epitafio de Aper", por S. Mariner Bigorra.—"La duración de la vida en los primeros siglos de nuestra Era", por J. Sánchez Real.—"Un nuevo fragmento de escultura ornamental hispano-visigoda en Tarragona", por P. Palol Salellas.

"BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA". Caracas, abril-junio de 1956. Núm. 154.—"Epistolario entre Bolívar y Sucre". "El Capitán General don Domingo de Monteverde", por R. Blanco Fombona.—"Una carta inédita del Libertador para el Coronel Campbell", por Carlos Pi Sunyer.—"Elogio del Almirante Brión", por el prof. J. A. Cova.—"El juramento del Monte Sacro. Aclaración histórica", por Humberto Vázquez-Machicado.—"Algunos caudillos revolucionarios de Colombia", por Angel Francisco Brice.—"El publicista de Venezuela", núm. 6.—"De cómo y

por qué Santa Inés vino a ser la Patrona de Cumaná”, por Jerónimo Martínez M.—“El Hijo más grande de su pueblo: Simón Bolívar”, por J. H. van Peurseem.

“BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE ORENSE”. Enero-junio, 1956. Tomo XVIII. Fasc. III. Miscelánea.—“Restos del ajuar de una mámoa”, por Florentino López Cuevillas y Manuel Chamoso Lamas.—“Dos nuevas hachas de bronce encontradas en Galicia”, por Florentino López Cuevillas y Jesús Taboada.—“La silla de la “Reina Moura” en el “Coto de Castro” de Esposende”, por Florentino López Cuevillas.—“El Municipio de Lais”, por Florentino López Cuevillas.—“Un nuevo castillo de la Reina Loba”, por Florentino López Cuevillas.—“Adivinanzas”, por José María Pareda.—“Nosa Señora do Viso”, por Joaquín Lorenzo Fernández.

“BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ”. Burgos. Tercer trimestre de 1956. Núm. 136.—“Sentencia en el pleito de la Abadía de Escalada y concejo de Quintanilla con Siero y Valdelateja, sobre goce de pastos”, por Luciano Huidobro y Serna.—“Documentos de antaño”, por Ismael G.^o Rámila.—“Un plantel de seráfica santidad en las afueras de Burgos”, por Ignacio Omaechevarría, O. F. M.—“La Capilla de la Presentación y Felipe de Vigny”, por Teófilo López Mata.—“El burgalés don Juan de Garay”, por Gonzalo Miguel Ojeda.—“Nuevas pruebas del segundo matrimonio y enterramiento del primer Conde de Castro, don Diego Gómez de Sandoval”, por Pedro Fernández Martín Llanos.

“BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA”. Madrid. Tomo CXXXIX. Cuaderno 1. Julio-septiembre, 1956.—“Escudo de San Carlos (Fernando Póo)”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Zazacorte (Santa Cruz de Tenerife)”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Granja de Torrehermosa”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Villa Cisneros”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Bata”, por Miguel Gómez del Campillo.—“El escudo de Santa Brígida (Las Palmas)”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Los Llanos de Aridane”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Mancor del Valle”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Villa Bens”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Escudo de Prats del Rey”, por Miguel Gómez del Campillo.—“Honras a Felipe II”, por Luis Redonet.—“En el segundo centenario del maremoto de Cádiz (1755)”, por Julio Guillén.—“Consejos instructivos de Felipe II a su hijo Felipe III”, por el Conde de Atarés.

“BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Castellón. Julio-septiembre, 1956.—“Estudio estilístico de la rima XLI”, de G. A. Bécquer.—Nota sobre “¡Qué bien sé yo la fonte que mana y corre!”, por Ramón Esquer Torres.—“Avance a una arqueología romana de la provincia de Castellón”, por D. Fletcher Valls y J. Alcácer Grau.—“El libro del Mustaçaf de Cati”, por Francisco Sevillano Colom.—“La “Dansa de San Vicent” de Cálíg. Danses” de Cuevas de Vinromá”, por Gonzalo Puerto.—“Oración de Primavera”, de Wenley.—“Sobre el “Tirant lo Blanch”, por

M. Teresa Nolla i Panadés.—“Estudio histórico-jurídico de la Albufera de Valencia y sus aprovechamientos”, por Salvador Salcedo. “L'Ombra esclatada”, por B. Artola.—“Sobre algunos trabajos del profesor Post”, por Leandro de Saralegui.—“More geometrico”, por C. Meliá.—“El Angelus”, por Carlos G. Espresati.—Notas bibliográficas.

“BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS”. Buenos Aires. Julio-septiembre, 1956. Núm. 26.—“Cuarto centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola (1556-1956)”, por Gabino Garriga.—“Falacias de la Antropología partidaria”, por Justo Gárate.—“Angel de Apraiz y Buesa (G. B.)”, por José de Aralar. “La revolución de Juan Francisco de León en contra de la Real Compañía Guipuzcoana”, por Enrique de Gandía.—“Un excelente libro de la Editorial Vasca Ekin”, por Bidasoa.—“1956”. garren Urtean Iruña'n Argitaldutako Atsotitz-Biltza”. Euzkeraren Obekuntza Idazleen Eskuetan”. “Romanticismo Vasco. En un plan de enseñanza”, por Patricio M. Jaca Otaño.

“BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS”. Oviedo, 1956. Núm. XXVIII.—“Menéndez Pelayo y “Clarín”, por José María Martínez Cachero.—“El hombre que tenía dos cerebros”, por C. Cabal.—“Don José Ramón de Luanco”, por Vicente Oriente. “El Consejo de Regencia de las Cortes de Cádiz y el asturiano Menéndez de Luearca, tercer obispo de Santander”, por F. Bouza-Brey. “De mi Archivo”, por Fausto Vigil.—“Los malos en la Asturias del siglo XIV”. “Las construcciones rurales en la comarca de Cangas de Onís”, por Virginia Palacio Gros.—“Algo sobre las tradiciones populares en el oriente de Asturias”, por Fernando Carrera.

“BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES”. Jaén. Abril-junio, 1956. Núm. 8.—“El Priorato de San Benito de Jaén, de la Orden de Calatrava”, por Aurea Javierre Mur.—“Colección de monedas antiguas que se conservan en Arjona, halladas en distintas épocas”, por el Dr. Basilio Martínez Ramos, pbro.—“Un jaenés ilustre, ministro de dos califas (Hasday ibn Saprut)”, por David Gonzalo Maeso.—“Una familia giennense del siglo XVI: Los Palominos”, por Enrique Toral.—“Impresiones de un viaje por América”, por B. Sánchez Cuenca.—Actividades y temas varios.

“CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO”. Universidad de Salamanca. 1955.—“Mis relaciones con Unamuno”, por Alfonso Reyes.—“Vida y ser en el pensamiento de Unamuno”, por W. D. Johnson.—“L'esistenzialismo spagnolo di Unamuno”, por Ferruccio Masini.—“Un retrato desconocido de Unamuno y una anécdota”, por Rafael Ferreres.—“Viviendas Salmantinas de don Miguel: Del mirador del Campo de San Francisco al Museo de la Casa Rectoral”, por Manuel García Blanco.

“CUADERNOS HISPANO AMERICANOS”. Madrid. Agosto, 1956. Núm. 80.—“Génesis y etapas de la penetración protestante en Iberoamérica”, por Prudencio Damboriena, S. J.—“Reflexiones sobre las formas de gobierno”, por Otto de Habsburgo.—“Lenguaje y técnica de Galdós”, por Ricardo Gullón.—“El descubrimiento de

América”, por Adriano del Valle.—“Presencia de Antonio Rosmini en nuestro tiempo”, por Michele F. Sciacca.—“Color Local”, por Truman Capote.—“Hacia una poética del poema”, por José María Valverde.

“HELMANTICA”. Pont-Universidad-Ecca-Salamanca. Mayo-agosto, 1956. Núm. 23.—“El primer Congreso Español de Estudios Clásicos, realidad y promesa”, por Manuel Díaz Ledo.—“Texto de latín medieval hispano”, por Julio Campos.—“La ortografía latina”, por José Jiménez.—“Origen prehelénico de las imágenes “camino y pastor”, por Isidoro Rodríguez.—Miscelánea.

“PRINCIPE DE VIANA”. Institución Príncipe de Viana. Pamplona. II trimestre de 1956. Núm. LXIII.—“La Escultura del siglo XI en Navarra antes de las peregrinaciones”, por Georges Gaillard.—“La influencia de la inmigración en la estructura demográfica de Pamplona”, por Angel Abascal Garayoa.—Varia.

“REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL”. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1956. Núm. 87.—“Principios sobre los contratos de la Administración con especial referencia a la esfera local”, por F. A. García-Trevijano.—“Deslinde de los bienes municipales”, por Leocadio Manuel Moreno Páez.—“Distinta titularidad de los montes incluidos en el Catálogo de Montes de Utilidad Pública. Su naturaleza jurídica”, por Constantino Sieira Bustelo.—Sección informativa.

“RIVISTA DI STUDI LIGURI”. Bordighera (Italia). Gennaio-marzo, 1956. Anno XXII. Núm. 1.—“Relations de Marseille grecque avec le monde occidental”, por F. Benoit.—“Tracce della voce “camoscio” nei dialetti della Liguria occidentale”, por G. Petracco Siccardi. Varia.

