

REVISTA DE REVISTAS

"ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE". Instituto Diego Velázquez. Madrid. 1960. Núm. 132. Número dedicado a Velázquez en el tercer centenario de su muerte. "Cartas de pago de los doce cuadros de batallas para el Salón de Reinos del Buen Retiro", por María Luisa Caturla. "Noticias sobre Velázquez en la Corte", por José María de Azcárate. "Matrimonio de Juan B. del Mazo con la hija de Velázquez", por José López Navio, Sch. P. "Algunas obras de Bernardo Strozzi en España", por Alfonso E. Pérez Sánchez. Varia.

"ARCHIVO IBERO-AMERICANO". Revista de Estudios Históricos. Julio-septiembre 1960. Año XX. Núm. 79. "Un reformador de Indias y de la Orden franciscana bajo Felipe II: Alonso Maldonado de Buendía, O.F.M.", por Pedro Borges, O.F.M. "Algunas actas capitulares de la Provincia de San Gabriel (años 1601-1608)", por Arcángel Barrado, O.F.M. "Estado de la Provincia de Cantabria en el siglo XVIII", por Angel Uribe, O.F.M. "Reglamento y horario del coro en la Custodia de San Pascual Bailón (1798)", por Salvador Carrió, O.F.M.

"ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU". Romae. Anno XXIX. Fasc. 58. Jul.-Dec. 1960. "De origine collegiorum externorum deque controversiis circa eorum paupertatem obortis. Pars prior: 1539-1556", por Ladislaus Lukacs, S. I. "Ein schwieriger Rechtsfall zwischen den Englischen Fräulein und den englischen Jesuiten in Lüttich. 1618-1630", por Joseph Grisar, S. I. "Uno scritto ignaziano inedito: il "Del officio del secretario" del 1547", por Mario Scaduto, S. I. "Relatio de caedibus Patrum ac Fratrum S. I. in Provincia Poloniae a P. Ioanne Zuchowicz, S. I. collecta A. D. 1665 (1648-1665)", por Andreas Bober, S. I. Comentarium breviores.

"BERCEO". Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 1960. Año XV. Número LV. "Las industrias líticas de la Sierra de Camero Nuevo (Logroño)", por Enrique J. Vallespí Pérez. "Algunos aspectos del alcoholismo en Logroño", por Alberto Escudero Ortuño. "El Maestro Estrella y su sepulcro en Santiago el Real de Logroño", por José Zamora Mendoza. "Don Manuel Azofra y Sáenz de Tejada", por Diego Ochagavía. "Un Cartulario de Santa María la Real de Nájera, del año 1209", por Julián Cantera Orive.

"BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA". Caracas. Abril-junio de 1960. Tomo XLIII. Núm. 170. "¿Cuál debe reputarse el día inicial de la independencia de Venezuela?". Dictamen de la Academia de la Historia. Año 1909. "Los sucesos del 19 de abril de 1810. Relatados por don José Vicente de Anca, Teniente del Gobernador y Auditor de Guerra del Capitán General don Vicente de Emparan". Comentario por Héctor García Chuecos. "La campaña del Marqués del Toro sobre Coro", por Lino

Iribarren Celis. "El Dr. Juan Martínez Alemán. Un Prócer de la Revolución de abril en Cumaná", por Jerónimo Martínez Mendoza. "La Odisea de Ocho Próceres del 19 de abril de 1810", por Manuel Pérez Vila. "El Ocaso del Precursor. Ultimos días del Generalísimo Miranda en La Carraca", por el Hermano Nectario María. "El Zambo Precursor", por Jesús Díaz Ungría. "El Testamento de Jiménez de Quesada y el de Don Fernando de Berrio", por el R. P. Pablo Ojer Celigüeta. "Ante la muerte del Dr. Eladio A. del Castillo", por Carlos Felice Cardot. "Páginas de Historia Caraqueña. La Santa Iglesia Catedral", por Fray Cayetano de Carrocera. "Breves Anotaciones acerca de las Misiones de Piritu", por Salvador Villalba Gutiérrez. "La obra de Fray Pedro de Aguado", por Aurelio Ferrero Tamayo.

"BOLETIN DE LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ PELAYO". Santander, 1960. Año XXXVI. Núm. 3. "La Floresta de varios romances", de López de Tortajada (¿1711?-1764)", por A. Rodríguez-Moñino. "Cide Hamete Benengeli-Lope de Vega", por José López Navío. "Construcciones con verbos atributivos en español", por Ricardo Navas Ruiz. "El signo existencialista en la Literatura Española", por Ricardo Navas Ruiz.

"BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE LUGO". Lugo. Años de 1958 y 1959. Tomo VI. Números 49-52. "Lugo y el Mariscal Ney", por Francisco Vázquez Saco. "Sobre hallazgos arqueológicos en Castillones", por M. Chamoso Lamas. "Nombres de Carboeiro", por Antonio García Conde. "Ilduara Eriz, madre de San Rosendo", por M. Rubén García Alvarez. "Notas sobre Sarria en el siglo XVI. Un artista desconocido", por Francisco Vázquez Saco. "Lápidas sepulcrales de caracteres visigóticos", por Narciso Peinado. "El Convento de Santo Domingo de Santiago" (continuación), por Fray Aurelio Pardo Villar. "Vocabulario Gallego" (continuación), por Víctor Olano Silva. "Iglesias románicas de la provincia de Lugo", por Francisco Vázquez Saco. "Nuevas inscripciones romanas de la provincia de Lugo", por F.V.S. "Mansión céltica en tierras lucenses", por Manuel Vázquez Seijas. "Un ejemplar de patena visigótica en el Museo de Lugo", por J. Trapero Pardo. "Nuevas representaciones de gaiteros en los monumentos de Galicia", por Francisco Vázquez Saco. "Solar, linaje y armas de Berbetoros", por José Soler y Vez.

"BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ". Burgos. Cuarto trimestre 1960. Año XXXIX. Núm. 153. "Del Burgos de Antaño", por Ismael G.^a Rámila. "Historial del Museo Arqueológico de Burgos", por Easilio Osaba y Ruiz de Erenchun. "Fuentes para la historia de Castilla. El monasterio de monjes bernardos de Santa María de Rioseco y su cartulario", por Julián G.^a y Sainz de Baranda. "Nuevas Memorias de Mambruno", por Juan Ruiz Peña. "La reina sin ventura", por Teófilo López Mata. "Una historia de la pintura española", por Gonzalo Miguel Ojeda. "La fe notarial en los pasados siglos", por Valentín Dávila Jalón. "Santo Domingo de Guzmán, en la catedral de Osma", por Francisco Palacios Martín, presbítero. "Una excursión a Jaramillo Quemado", por José Luis Monteverde. "Semblanza", por Juan Ruiz Peña.

"BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA". Madrid. Julio-septiembre 1960. Tomo CXLVII. Cuaderno I. "Apostillas y glosas a unas

afirmaciones con matices de índole personal" (conclusión), por Luis Redonet. "Documentos sobre el Japón conservados en la Colección "Cortes" de la Real Academia de la Historia", por Josef Franz Schütte, S. J. "Rusia. Turquía y la política de Floridablanca en 1779", por Pedro Voltes Bou. "Nueva Inscripción de los "orgenomesci", por Joaquín María de Navascués. "Informe", por Angel Ferrari.

"BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA". Castellón. Octubre-diciembre 1960. Tomo XXXVI. "Chispazos de la guerra de "Els Segadors", por Honorio García †. "El Cartulario de Tavernoles", por Josefina Soler García. "Las relaciones padres-hijos en la adolescencia", por María Socorro Mercé Ferreres. "Consejos", por Juan Porcar Montoliu. "Notas sobre el alumnado de la "Escuela de Flores y Ornatos" de la Real Academia de San Carlos de Valencia (1780-1848)", por Salvador Aldana Fernández. "Un libro sobre Castellón", por L.R.C. "Escolios", por Carlos G. Espresati. "El pintor Porcar en Londres y en Wartenstein (Austria). Marge", por Bernart Artola †. "Cofradía de San Martí de la Vila de Cañ", por Joan Puig, Prev. †.

"BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS" Buenos Aires. Octubre-diciembre 1960. Año XI. Vol. XI. Núm. 43. "Esbozo de Iñigo de Loyola", por Kuthuna. "La política de Martín de Alzaga en el Cabildo de Buenos Aires después de las invasiones inglesas", por Enrique de Gandía. "En torno a Lope de Aguirre. (Reparos y crítica). La obra "Lope de Aguirre, traidor", de José de Arteche", por I. de Urreiztieta.

"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS". Diputación Provincial de Oviedo. Año XIV. Núm. XLI. "Varios dibujos del pintor Jenaro Pérez Villaamil en el Museo Provincial de Oviedo", por Luis Menéndez Pidal. "Luarca reivindica su verdadero escudo de armas", por M. G. Cobas. "La mitología del Navia", por Celso Martínez Carrocera. "Las cocinas antañonas en el concejo", por Oliva Armayor. "Algunas de las obras publicadas por el dominico asturiano Fr. Albino González Menéndez-Reigada, durante su episcopado en la Diócesis de Nívaría (Tenerife)", por Marcos G. Martínez. "La colección "Soto Cortés" de Labra, Cangas de Onís", por Celso Diego Somano. "La Voz de Asturias" y "Región" los dos diarios más antiguos de Oviedo", por José Altabella. "Toponimia menor del Concejo de Salas", por Manuel Antonio Arias. "La inflexión vocálica en el bable de Bimenes", por María Teresa Cristina García Alvarez. "Iglesia de San Andrés de Baldebárcena", por Magín Berenguer Alonso

"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES". Jaén. Octubre-diciembre 1959. Año VI. Núm. 22. "La Catedral de Baeza", por José Chamorro Lozano. "La Iglesia de San Ildefonso (Jaén, siglos XVI a XXIII)" por Rafael Ortega Sagrista. "Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén", por Antonio Blanco Freijeiro.

"BURGENSE". Seminario Metropolitano de Burgos. 1961. "Escritura y tradiciones", por Vicente Proña Gil. "Discernimiento de los espíritus en los escritos de San Bernardo de Claraval", por Daniel Caballero Pascual. "Unidad y continuidad del derecho romano", por Feliciano Gil de las Heras. "Don Luis de Acuña, el Cabildo de Burgos y la reforma (1456-1495)"

por Nicolás López Martínez. "El cardenal Pacheco en las sesiones VI-VIII del Concilio de Trento", por José Pérez Carmona.

"CUADERNOS DE ESTUDIOS MANCHEGOS". Ciudad Real, 1960. X. "El Cerro de las Cabezas y su significación en la epopeya medieval castellana", por Cecilio Muñoz Fillol. "Un poblado romano en la Bienvenida", por Edistio-Silvestre Sancho y Tomás García de la Santa. "A caballo, por la patria del Hidalgo de la Triste Figura", por Inge Hags. "La Mancha, solar de las Ordenes Militares", por Francis Gutton. "Artículos publicados en los CUADERNOS DE ESTUDIOS MANCHEGOS (1947-1959)", por José Martínez Val. "Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos", por José María Martínez Val.

"CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO". Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, 1959. IX. "Miguel de Unamuno y Pedro Corominas. (Una interpretación de la crisis de 1897)", por Armando Zubizarreta. "Unamuno et Quevedo", por Josse de Kock. "Sobre el positivismo de Unamuno", por José Alberich. "Aspectos estilísticos y semánticos del vocabulario poético de Unamuno", por Milagro Laín. "Crónica unamuniana", por Manuel García Blanco. "En memoria de Aurelio Viñas, (1892-1958)", por Manuel García Blanco, Robert Ricard y Charles V. Aubrun.

"HELMANTICA". Rev.-de-Humanidades-Clásicas. Universidad Pont-Salamanca. Septiembre-diciembre 1960. Año XI. Núm. 36. "Canto tercero de la Iliada", por Enrique Basabe. "La parataxis en Virgilio", por I. Rodríguez y A. Ortega. "Lo religioso en Tito Livio", por J. Jiménez Delgado. "Epoca del Fragmento Muratoriano", por Julio Campos. "Ruta crítica por la lexicografía latina medieval", por M. C. Díaz y Díaz.

"HUMANIDADES". Universidad Pontificia de Comillas (Santander). Septiembre-diciembre 1960. Vol. XII. Núm. 27. "Nicolás Mangeot, un poeta latino de hoy", por Sánchez Vallejo, S. I. "Heráclito "el sombrío", por Domingo Mayor, S. I. "Vida, Pensamiento y Psicología de Horacio en sus textos", por J. M. Fernández, S. I. "Leyendo a Horacio y a Machado", por Guillermo Gutiérrez, S. I. "Reflexión sobre un Centenario: L. F. de Moratín", por E. Martino, S. I. "Novela joven, heterocrítica y objetivismo", por Ceferino Santos, S. I.

"SEFARAD". Revista del Instituto Arias Montano de Estudios Hebraicos y Oriente Próximo. Madrid-Barcelona, 1960. Año XX. Fasc. 2. "De epigrafía, 1. Nuevas inscripciones púnico-hispanas. 2. Marcas púnicas y neopúnicas. 3. ¿Una marca hebraica?", por J. M. Solé. "Sintesi delle note esegetiche (a cura di Sofia Cavalletti)", por Eugenio Zolli. "En torno a la confirmación real en Aragón de la Pragmática de Benedicto XIII", por Francisca Vendrell. "Die Krönchen-tagin über den Buchstaben Schin", por Ernest E. Ettisch. "La judería de Alcira (Notas para su estudio)", por Leopoldo Piles. "Etudes sur le Cancionero judeo-espagnol (XVI et XVII siècles)", por Hanoeh Avenary. Varia.

"ZARAGOZA". Excma. Diputación Provincial. XI. 1960. "Calatorao: Datos para su historia", por Félix Lasheras. "Panorámica política del partido

de Sos", por Félix Cuéllar. "Sobre la Jota y otros problemas de etnología aragonesa", por Antonio Beltrán. "El Presidente de la Comisión de Obras Públicas y Paro Obrero", por E. González. "Características antropológicas de la población aragonesa", por Miguel Fusté. "Daroca, archivo de inapreciable valor: Notas musicales", por Pedro Echevarría Bravo. "La pintura de Montañés en dos retratos del Real Colegio de Abogados de Zaragoza", por Francisco Oliván Baile. "Paisaje de la poesía aragonesa en el tiempo", por Ricardo de Val. Homenaje a don Severino Aznar.

REAL SOCIEDAD VASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAIS

Publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en colaboración con el Gobierno Vasco

AÑO XVII - Cuadernos I



Edición y Administración: Museo de San Sebastián

SAN SEBASTIAN

1901