

INDICE BIBLIOGRAFICO

- ALZO, Fr. Diego de.**—“Estudios sobre el euskera hablado”, reseña de *Luis Michelena*. Págs. 97-98.
- APAOLAZA, Antero.**—“Patxiko Txerren”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 215.
- ARTOLA, Miguel.**—“Un epistolario de Fernando VII”, reseña de *José de Arteche*. Págs. 212-213.
- ATAUN, Fr. Bonifacio de.**—“Gure aditza (El verbo vasco)”, reseña de *Luis Michelena*. Págs. 213-214.
- AZKARATE, Ramos.**—“Galtzaundi ta beste bertso asko”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 214.
- BAROJA, Pio.**—“Cuentos vascos”, reseña de *Luis Michelena*. Página 216.
- BASAS, Manuel.**—“El Lloyds bilbaíno hace un siglo. Historia del puerto y tráfico marítimo de Bilbao en 1861”, reseña de *José de Arteche*. Págs 344-345.
- BERRUEZO, José.**—“Akelarre”, reseña de *Fausto Arocena*. Página 343.
- BERTSOLARIAK.**—“Errege eguneko bertso-sayoa (1962)”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 443.
“Ezkontza galdutako bertsoak”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 343.
- BIZCARRONDO, Indalecio.**—“Bertso ta lan guziak”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 347.
- “Cincuentenario del Banco de Tolosa (1911-1961)”, reseña de *Fausto Arocena*. Págs. 98-99.

- COROMINAS, Juan.**—“Breve diccionario etimológico de la lengua castellana”, reseña de *L. Michelena*, Páginas 93-95.
- “Cursos Polyglophone C.C.C. Curso LV. Vascuence”, reseña de *L. Michelena*. Págs. 99-100.
- DUNIXI (Dionisio de AZCUE).**—“Mi pueblo ayer. Croquis donostiarra”, reseña de *Fausto Arocena*. Páginas 92-93.
- ERKIAGA, Eusebio.**—“Araibar zalduna”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 214.
“Batetik bestera”, reseña de *José de Arteche*, Pág. 347.
- ESTORNES LASA, Mariano.**—“Gentes vascas en América”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 441.
- FORD, Richard.**—“Gatherings from Spain”, reseña de *Justo Gárate*. Págs. 345-346.
- GANDIAGA, Victoriano.**—“Elorri”, reseña de *José de Arteche*. Página 442.
- IRIBARREN, José María.**—“Burlas y chanzas”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 99.
- IRAOLA, Victoriano.**—“Oroitzak eta beste ipui asko”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 215.
- IRIGOYEN, Juan.**—Madge, “La Capitanesa”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 213.
- IZETA, Mariano.**—“Dirua galgarri”, reseña de *Elías Elorza*. Páginas 344-345.
- LARRAMENDI, María Luisa.**—“Vid”, *Olarra, José de*.
- LARZABAL, Pierres.**—“Bordachuri”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 347.
“Iru ziren”, reseña de *José de Arteche*. Págs. 442-443.
- MENDIOLA QUEREJETA, Rufino.**—“Los estudios en el Real Seminario de Vergara”, reseña de *Fausto Arocena*. Págs. 96-97.

- MICHELENA, Luis.**—“Fonética histórica vasca”, reseña de *Manuel Agud Querol*. Págs. 207-212.
- MUJICA, Gregorio de.**—“Los titanes de la cultura vasca”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 207.
- OLARRA, José de, y LARRAMENDI, María Luisa.**—Correspondencia entre la Nunciatura en España y la Santa Sede (1602-1603)”, reseña de *Fausto Arocena*. Página 215.
- OMAECHEVERRIA, Ignacio.**—“A la sombra de Gengiskan”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 99.
- OYARZUN, Ramón de.**—“Vida de Ramón Cabrera y las guerras carlistas”, reseña de *Fausto Arocena*. Págs. 95-96.
- PATERNINA y ALONSO, Miguel de.**—“Noticias históricas y genealógicas del linaje de Paternina y sus alianzas”, reseña de *Julián de Urmía*. Págs. 441-442.
- PELAY OROZCO, Miguel.**—“Diálogos del camino”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 97.
“La ruta de Baroja”, reseña de *Eliás Elorza*. Páginas 343-344.
- VILLASANTE, Fr. Luis.**—“Historia de la literatura vasca”, reseña de *Fr. J. Intxausti*. Págs. 91-92.
“Kristau fedearen sustraiak”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 442.
- ZABALA, Alfonso María.**—“Gabon gau bat ta beste ipui asko”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 443.
- ZAITEGUI y Plazaola, Joaquín.**—“Platon'eneko atarian” reseña de *José de Arteche*. Págs. 347-348.