

INDICE BIBLIOGRAFICO

- ACADEMIA ERRANTE.—“Lope de Aguirre descuartizado”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 109.
- AMEZAGA, *Vicente de*.—“Hombres de la Compañía Guipuzcoana”, reseña de *José de Arteche*. Págs. 382-384.
- AÑIBARRO, *Fr. Pedro Antonio de*.—“Voces bascongadas diferenciales de Bizcaya, Guipúzcoa y Navarra”, reseña de *Luis Michelena*. Págs. 105-108.
- ARRIBAS ARANAZ, *Filemón*.—“Universidad de Valladolid. Relaciones y justificantes de méritos y servicios de Catedráticos, Profesores y Opositores a cátedras”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 388.
- BANUS Y AGUIRRE, *José Luis*.—“El fuero de San Sebastián”, reseña de *Fausto Arocena*. Págs. 381-382.
- CARO BAROJA, *Julio*.—“Los judíos en la España moderna y contemporánea”, reseña de *José de Arteche*. Páginas 385-38.
- CASTILLO PUCHE, *José Luis*.—“Oro Blanco”, reseña de *Ignacio Zumalde*. Págs. 389-391.
- CASTRO, *José Ramón*.—“Yanguas y Miranda. Una vida fecunda al vaivén”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 108.
- COSERIU, *Eugenio*.—“Teoría del lenguaje y lingüística general. Cinco estudios”, reseña de *Luis Michelena*. Páginas 183-185.
- FLORES KAPEROTXIPI, *Mauricio*.—“Pablo Uranga. Vida, obra

y anécdotas del pintor Pablo Uranga", reseña de *José de Arteche*. Pág. 289.

GAZTELU.—"Musica ixilla", reseña de *José de Arteche*. Pág. 288.

GOYHENECHÉ, Eugène.—"Les arcanes de la langue basque", reseña de *Justo Gárate*. Págs. 182-183.

HEMINGWAY, Ernest.—"Agurea ta itxasoa". Traducción vasca de "El viejo y el mar" por el P. Angel Goenaga, S.I., reseña de *José de Arteche*. Pág. 110.

INSAUSTI, Sebastián de.—"Intentos de Guipúzcoa por conseguir Obispo o Vicario General propio", reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 385.

"La Academia Errante. Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán", reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 287.

LABAYEN, Antonio María.—"Malentxo alargun!", reseña de *José de Arteche*. Pág. 110.

LAFITTE, Pierre.—"Grammaire basque (Navarro-labourdin littéraire)", reseña de *Luis Michelena*. Págs. 180-181.

LAZARO CARRETER, Fernando.—"Diccionario de términos filológicos", reseña de *Luis Michelena*. Págs. 110-116.

MAÑARICUA, Andrés E. de.—"Obispados en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya hasta fines del siglo XI", reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 384.

MENENDEZ PIDAL, Ramón.—"En torno a la lengua vasca", reseña de *Luis Michelena*. Págs. 177-179.

MICHEL, Francisque — IRIGARAY, Angel.—"Poesías populares de los vascos", reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 288.

OLAVIDE, ALBARELLOS, VIGON.—"Historia de las fortificaciones de San Sebastián", reseña de *Fausto Arocena*. Págs. 181-182.

OSKILLASO.—“Kurloiak”, reseña de *José de Arteche*. Pág. 109.

OTEIZA, *Jorge de*.—“Quousque tandem. Ensayo de interpretación estética del alma vasca: Su origen en el cromlech neolítico y su restablecimiento por el arte contemporáneo”, reseña de *José de Arteche*. Páginas 179-180.

PEREZ ARREGUI FORT, *Ignacio*.—“Perfiles de San Sebastián”, reseña de *Fausto Arocena*. Pág. 387.

ZAVALA, *Antonio, S.J.*—“Txirrita”, reseña de *José de Arteche*. Página 110.