

REVISTA DE REVISTAS

"ANALES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE". Sevilla, 1962. Año XXIII. N.º 1. "La doctrina tomista de la abstracción" (conclusión), por Francisco Guil Blanes. "Perfil literario del Emperador Carlos", por Francisco López Estrada. "San Isidoro de Sevilla, en su tiempo y en el nuestro", por Juan Zaragüeta. "La Audiencia de Canarias y las Audiencias indianas", por Fernando de Armas Medina. "La idea de lugar y movimiento, útiles de la expresión lingüística, según el latín", por Vicente García de Diego López.

"ANALES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE". Sevilla, 1962. Año XXIII. N.º 2. "Las asociaciones profesionales en la Encíclica "Mater et Magistra", por Manuel Alonso García. "El trabajo según la doctrina de la "Mater et Magistra", por Manuel Suárez Ramírez. "Aspectos jurídicos de la propaganda mercantil", por Miguel Royo Martínez. "Los presupuestos antropológicos y sociológicos del federalismo", por Francisco Sánchez-Apellániz Valderrama. "La Sociedad Económica de Amigos del País de Puerto Real", por Antonio Muro Orejón. "Universalidad del Derecho y unidad de la Ciencia", por Manuel Serrano Rodríguez.

"ANALES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE". Sevilla, 1962. Año XXIII. N.º 3. "Medidas de radioactividad atmosférica", por V. Gandía, Salvador G. Pérez y Jesús Casas Vázquez. "Síntesis de nuevos pirroles derivados de N-alquil y N-glicil-hexosaminas", por Francisco González García.

"ANALES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE". Sevilla, 1962. Año XXIII. N.º 4. "La anatomía como base de los estudios médicos", por José María Cañadas Bueno. "Fundamentos topográficos para la punción infiltrativa del ganglio estrellado", por Federico de la Cuadra y Juan Jiménez-Castellanos. "Pruebas de la provocación del agua y del pristol en la miopía maligna", por José F. Díaz Rodríguez. "Valoración de la capacidad y situación laboral del productor enfermo recuperado", por Cesáreo Remón Miranda.

"ANALES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE". Sevilla, 1962. Año XXIII. N.º 5. "Concepto, método y fuentes de la Anatomía y Embriología Veterinaria", por Rafael Martín Roldán. "Patología zootécnica", por Gaspar Gómez-Cárdenas. "Estudio anatómico y taxonómico de los restos óseos procedentes de las excavaciones realizadas en el poblado bajo del Cerro "El Carambolo" (Sevilla)", por Rafael Martín Roldán. "Factores que alteran la calidad bromatológica de los huevos", por Rodrigo Pozo Lora.

"ARBOR". Revista general de investigación y cultura. Madrid. Tomo LIV. N.º 206. Febrero, 1963. "La política social en la encíclica "Mater et Magistra", por Leocadio Izal, O.F.M. "Vocación, obra y fe de Ramón Gómez de la Serna", por José Montero Alonso. "Francisco Romero y los orígenes de la Cirugía cardíaca", por José López Piñeiro y Rafael Peset Reig. — Información cultural del extranjero: "El más antiguo tratado de Derecho Político hindú: el "Arthashastra", por Juan Roger Rivière. Comentarios de actualidad: "Realidades y perspectivas de la China Libre", por Otto de Habsburgo. "Albert Camus, en el tercer aniversario de su muerte", por Julio Lago Alonso. — Información cultural de España. Crónica cultural española: "Un nuevo teatro de ópera en Madrid", por Arcadio de Larrea. "Los premios literarios 1962-63", por Francisco Umbral. Nuevo cine en España: "Entre el snobismo y la cultura", por Pascual Cebollada.

"ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE". Instituto Diego Velázquez. Madrid, 1963. N.º 142. Abril-junio. "Los nuevos Museos en el Palacio Real de Madrid", por el marqués de Lozoya y A. E. Pérez Sánchez. "La capilla de San Miguel, del Patronato Zaporta, en La Seo de Zaragoza" por Angel San Vicente. "Las dagas o puñales de oreja. Su origen hispanoárabe", por J. J. Rodríguez Lorente. Varia.

"ARCHIVUM". Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo. Tomo XII. Enero-diciembre 1962. Núms. 1 y 2. Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu. "Notas sobre la Cultura Dolménica en Asturias", por Francisco Jordá Cerdá. "Dispersión y concentración de itinerantes en la España romana", por A. García Bellido. "Seis terracotas inéditas del Santuario de Calés (Calvi), Campania", por J. M. Blázquez. "Los nombres personales en la epigrafía romana de Asturias", por Francisco Diego. "Aportación al conocimiento del ara romana de Laspra", por Manuel Mallo Viesca. "La "villa" romana de Linio en Naranco (Oviedo)", por José Manuel González. "¿Se peleó en Covadonga?", por Claudio Sánchez Albornoz. "La Cruz de los Angeles", por José María Fernández-Pajares. "Sobre un pasaje de los Comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana", por Luis Vázquez de Parga. "En torno a las bulas del Papa Juan VIII en la Catedral de Oviedo", por Antonio C. Floriano. "La jurisdicción concejil de Candamo", por Ramón Prieto Bances. "El Hospital de leprosos de San Lázaro del Camino", por J. Tolivar Faes. "La declaración de guerra a Francia por parte de los Reyes Católicos en 1494", por Luis Suárez Fernández. "El pensamiento político de Jovellanos según la instrucción inédita a la "Junta de Real Hacienda y Legislación", por Miguel Artola. "Notas sobre la prisión de Jovellanos en 1801", por José Caso González. "Godoy y Jovellanos", por Carlos Seco Serrano. "Modernidad del pensamiento socioeconómico de Alvaro Flórez Estrada", por Luis Alfonso Martínez Cachero. "Nombre y naturaleza de la Iglesia de la Corte de Oviedo", por Francisco Escobar García. "La obra científica de Pérez Valdés 1763-1842", por J. L. Pérez de Castro. "Papeletas asturianas", por E. Alarcos Llorach. "Notas lingüísticas a las Ordenanzas de Bello", por José L. Pensado. "Trobo, Truébano, Trubiecu", por Constantino García. "La metáfora en las formas verbales del imperativo y del perfecto. (Adiciones al "Habla de Lena")", por Jesús Neira. "Notas históricas sobre los Argüelles", por Angel Raimundo

Fernández. "Contribución al léxico gallego y asturiano", por Aníbal Otero Alvarez. "De toponimia asturiana", por Carmen Bobes. "Breve estudio de un bable central: el de Mieres", por Rodrigo Grossi. "En el cuarto centenario de Francisco Bances Candamo", por Pedro Penzol. "Un dramaturgo y poeta asturiano en la Corte de los Austrias: D. Francisco Antonio Bances Candamo". "Dos fragmentos narrativos de Leopoldo Alas", por José María Martínez Cachero. "Documentos clarinianos", por Sergio Beser. "Traductores asturianos de poesía italiana en los siglos XVIII y XIX", por Joaquín Arce. "Algunos datos para la bio-bibliografía de "El Capitán Bombarda", por Ignacio Aguilera. "Dualidades y contrastes en Ramón Pérez de Ayala", por Mariano Baquero Goyanes. "Breve esquema de la pintura asturiana moderna", por J. Villa Pastur. "Morfología asturiana y estructuras agrarias", por Manuel Ferrer Regales. "El Puerto Gijón-Musel", por J. García Prado.

"BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA" Madrid. Tomo CLII. Cuaderno II. Abril-junio 1963. "Excmo. Sr. Don Gabriel Maura y Gamazo, Duque de Maura", por F. J. Sánchez Cantón. "Caracteres externos de las antiguas inscripciones salmantinas, Los epitafios de la zona occidental", por Joaquín M.^a de Navascués. "Romanización y permanencia de estructuras sociales indígenas en la España Septentrional", por Marcelo Vigil. "Informe", por Joaquín María de Navascués.

"BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA". Castellón. Tomo XXXIX. Enero-marzo 1963. "Sobre la "bacina de barber" y el "Atlas Lingüístico de Catalunya" de A. Griera", por Vicente Almazán. "Plazuela con niños", por Juan Porcar Montoliu. "D. Pascual Bergadà (1702-1779) y su comedia "El Amparo Universal y Patrona de Valencia", por Guillermo Guastavino Gallent. "Refús", por Bernat Artola. "Ante la instalación del Museo del Pueblo Español", por Nieves de Hoyos Sancho. "Tiquis-miquis", por Carlos Ges. "El Cartulario de Tavernoles", por Josefina Soler García.

"BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS" Buenos Aires. Año XIV. Vol. XIV. Núm. 53. Abril-mayo-junio 1963. "In memoriam: Don Martín Noel Iribas", por Andrés M. de Irujo. "Escritores Vasco-Americanos" (conclusión). "El famoso "Pie Descalzo", por Txeru Arriola. "El doctor Martín de Azpilkoeta y la democracia", por J. de Aralar.

"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES" Excma. Diputación Provincial de Jaén. Octubre-diciembre 1960. Año VI. Núm. 26. "Los Machado y el Guadalquivir", por José Chamorro Lozano. "La necrópolis en cueva artificial de Marroquíes Altos", por Ricardo Espantaleón Jubes. "Estudios y experiencias de poda del olivo", por J. Miguel Ortega Nieto. "Los Reyes Nazaritas de Arjona", por Santiago de Morales.

"BOLETIN HISTORIAL". Organó de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias. "Discurso del encargado de la Academia, Dr. Simón Gómez de Lavalle, el 11 de noviembre". "Discurso del Dr. Gómez de Lavalle con motivo del sesquicentenario del Manifiesto de Cartagena". "Memoria de Bolívar en Cartagena", conferencia del Dr. Gabriel Porras

Troconis. "Cómo fueron trasladados a Caracas los restos del Libertador Simón Bolívar", por José Manuel Rojas Rueda. "Un Capellán de las tropas del Libertador, Obispo de Cartagena", por Manuel H. Pretelt Mendoza. "General José María Obando", por Mario Argüelles. "El Libertador Presidente", por M. A. Osorio Jiménez. "El General Juan José Flores", por Federico L. Stagg y Caamaño.

"CELTIBERIA". Centro de Estudios Sorianos. Año XII Vol. XII. Julio-diciembre 1962. N.º 24. "Almazán, Corte de los Reyes Católicos", por José Tudela. "Las calzadas romanas y los caminos de Santiago en la provincia de Soria", por Pedro Fernández Martín. "Antonio Machado en su época feliz de Soria", por Pedro Chico y Rello. "Aves emigrantes de la Meseta", por Eduardo Velilla Mateo. Varia.

"ESTUDIOS SEGOVIANOS". Instituto Diego de Colmenares. Tomo XIV. Núm. 42. 1962. III. "Cinco lienzos de Vicente Carducho documentados en el Museo de Segovia", por el marqués de Lozoya y Juan de Vera. "Orígenes y construcción de la Catedral de Segovia", por Manuel Villalpando. "La pintura segoviana en los siglos XV y XVI", por Rosario Rodríguez Cruz.

"HELMANTICA". Rev. de Humanidades Clásicas. Universidad-Pont-Salamanca. Año XIV. 1963. Mayo-agosto. Número 44. "Un papiro griego del libro segundo de los Paralipómenos", por R. Roca-Puig. "Observaciones a la carta séptima de Platón", por A. Ortega. "El concepto de Verdad en San Juan", por J. Lozano. "Lucianea", por J. Alsina.

"ZARAGOZA". Publicación de la Excm. Diputación Provincial. XV. 1962. Ayuntamiento de la Almunia de Doña Godina. Memoria del estado de los servicios municipales y gestión realizada por el Ayuntamiento durante los años 1955 al 1960, ambos inclusive. Primera Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales. Sesión académica del XV Pleno del Colegio de Aragón. Sesión necrológica en memoria de don Miguel Allué Salvador. Homenaje a don Leopoldo Bayo. "La actividad de la Excm. Diputación en el primer semestre de 1962", por Estanislao Sánchez López. Índice de actos sociales, inauguraciones y realizaciones de la Excm. Diputación Provincial.

"ZARAGOZA". Publicación de la Excm. Diputación Provincial. XVI. 1962. La provincia en imágenes. "Moncayo", por Teófilo Pérez Urtubia. "Uncastillo, monumento entre monumentos", por Guillermo Fatas Cabeza. "Las dos fronteras", por Joaquín Mateo Blanco. "Bardena del Caudillo", por José Carlos Mainer Baque. "¿Turismo?", por Luis F. Valero Iglesias. Día de la provincia y fiesta de la oliva, en Caspe. El presidente de la Comisión de Gobernación. Sesión de homenaje a la memoria de D. Pedro Arnal Caveró. "García-Arista, cuentista aragonés" (Estudio crítico), por Vicente González Hernández. "Quinientas sesenta y ocho referencias a Aragón y a lo aragonés en la obra de Gracián", por Antonino Goded y Mur. "Ensayo en torno al aragonésismo en las distintas obras de Gracián", por Antonino Goded y Mur. "Tierras de la Violada y montes de Monegrillo", por Luis Horno Liria. "Lo aragonés en Unamuno", por Luis Horno Liria. Índice de actos sociales, inauguraciones y realizaciones de la Excm. Diputación Provincial.