

## REVISTA DE REVISTAS

"ALTAMIRA". Revista del Centro de Estudios Montañeses. Excma. Diputación Provincial de Santander. Números 1, 2 y 3. Año 1966. "El perenne milagro de Montesclaros", por Juan Manuel Fernández, S. J.: Epigrafía cántabra. "San Vicente de la Barquera. Temas de la Historia de esta villa VII-XI", por Valentín Sainz Díaz. "La peste en la villa de Laredo en los años de 1514 a 1519, según las actas de su Ayuntamiento", por Manuel Bustamante Callejo. "Documentos para la Historia de la Guerra de la Independencia. Correspondencia del Intendente General de Santander, don Joaquín de Aldamar, con las autoridades. I. mayo-septiembre de 1810", por Tomás Maza Solano. "Santillana, un libro para el amplio meditar", por Manuel Pinillos.

"ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE". Instituto Diego Velázquez. Madrid. N.º 153. 1966. "Juan Bautista de Toledo, arquitecto segundo de la fábrica de San Pedro, de Roma", por el P. Carlos Vicuña, O.S.A. "Una obra inédita de Zurbarán: "El Niño de la Espina", de Oñate", por Emilio Gómez Piñol. "Pintura y literatura: Una consideración estética en torno a la "Santa Casa de Nazaret", de Zurbarán", por Francisco López Estrada. "Un escultor español en Roma: Antonio Solá", por Margarita Barrio Ogayar. Varia.

"ARCHIVO IBERO-AMERICANO". Revista trimestral de Estudios Históricos publicada por los PP. Franciscanos. Madrid. Abril-junio de 1967. Año XXVII. N.º 106. Primeras expediciones misioneras a América", por Pedro Borges OFM. "Constituciones de la provincia de San Gabriel (1580)", por Arcángel Barrado Manzano, OFM. "Provinciales Compostelanos (siglos XVI-XIX)", por Manuel R. Pazos, OFM. "Sor María de Jesús de Agreda y la devoción de la divina Peregrina", por Ignacio Omaechevarría, OFM.

"ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU". Periodicum Semestre. Romae. Anno XXXVI. Fasc. 71. Ian.-Iun, 1967. "Las organizaciones de laicos en el apostolado de la primitiva Misión del Japón", por Jesús López Gay, S.I. "La Chine Centrale vers 1700. III. Les vicariats apostoliques de l'Intérieur. Etude de géographie missionnaire", por Joseph Dehergne, S.I.—Textus inediti. Some Answers of the Generals of the Society of Jesus to the Province of Goa. From Carrafa to Tamburini 1647-1726", por John Humbert, S.I. — Comentarí brevíores. "Un portrait inédit de Saint Ignace et de ses premiers compagnons", por Didier Bodart. "Lowen an der Wiege des Collegium Germanicum. Neues zur Rekrutierung der ersten Alumen des Jahres 1552", por Hubert Jacobs, S.I. "El teólogo Pedro-Luis Beuther. Sus primeros años: 1538-1558", por Miguel Batllori. "Los mártires de Koboshi no Ura", por Diego Pacheco, S.I.

"BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ". Publicación trimestral. Burgos. Año XLV. N.º 163. Primer semestre 1967. "Del Burgos de antaño: Orígenes del Consejo Burgense", por Ismael García Rámila. "Datos curiosos acerca de algunos objetos del Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Burgos", por Basilio Osaba y Ruiz de Erenchun. "Dos cartas del hispanista Dom Ferotin desde el Monasterio de Silos", por Fray Tomás Moral, O.S.B. "Otro capítulo oscuro de la biografía del cura Merino", por Fray Agustín Sebastián Ruiz, O.S.B. "Datos y juicios contemporáneos sobre el maestro de cantería Juan de Vallejo y otros artistas de Burgos en el siglo XVI", por Manuel Basas Fernández. "Orígenes del Monasterio de Santa Clara de Castrojeriz (Burgos)", por Fray Ignacio Omaechevarría, O.F.M. "Cartulario del Monasterio de San Bernardo de Santa María de Rioseco", por Julián García y Sainz de Baranda. "La educación pública y la censura gubernativa durante el reinado de Fernando VII", por José María Sánchez Diana. "Curiosas e inéditas noticias referentes a las villas de Aranda de Duero y Gumiel del Mercado", por la transcripción, el Marqués de Dávila. Una publicación de rango superior. "Autobiografía del río Arlanza", por Fray Valentín de la Cruz, O.C.D. "El corazón del conde de Montijo", por Pascual Domingo Jimeno. "Burgos... en busca del Cid", por Willen Van Impe. "Institución Fernán González. Actuación cultural", por I. G.<sup>a</sup> R. "II Asamblea Provincial del Turismo de Burgos", por Ernesto Ruiz y Gz. de Linares. "Antonio de Cabezón, una presencia que permanecerá", por Marta Santa Olalla. Bibliografía.

"BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA". Madrid. Tomo CLX. Cuaderno I. Enero-Marzo 1967. "Onomástica Salmantina de Epoca Romana". Publicado este trabajo en el Boletín, t. CLVII, cuaderno II, pp. 181-230, salió con erratas y omisiones que se considera necesario corregir, por Joaquín María de Navascués. "Sergio Fernández Larrain: Algo del Duque de Rivas a través de un Epistolario, en el primer centenario de su muerte: 1865-1965", por J. Pabón. "En la muerte de Garcilaso", por el marqués de Montesa. "El arquitecto Guido Mazenta, fénix de sus propios trabajos", por José López de Toro "Don Rafael Altamira, o la Historia como educación", por Luis G. de Valdeavellano. "Don Modesto Lafuente y sus escritos de carácter social (1966)", por Julio Caro Baroja. "El Almirante Topete y los sucesos del 23 de abril de 1873", por Pablo de Azcárate. "Informe sobre la beca de don Miguel A. Rodríguez Patón", por Francisco Cantera.

"BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS". Buenos Aires. Año XVIII. Vol. XVIII. Núm. 68. Enero-Febrero-Marzo 1967. "El Hombre que Superó el Imposible". "Euskaldun Gizon Aundiendetakoa". "Diseño para un Estudio sobre la Economía Vasca". "Unamuno y el Vascuence. Contra-ensayo de Martín de Ugalde", por Eloy L. Placer. "Génesis de la Concepción de la Independencia Americana". por Enrique de Gandía. "Misael Bañuelos y los vascos", por Justo Gárate. "Los vascos y la música", por Luis Miguel de Zulategui.

"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES". Instituto de Estudios Giennenses Excm. Diputación Provincial de Jaén. Año IX. Abril-Junio 1963. Núm. 36. "Los Reyes Nazaritas de Arjona", por Santiago de Morales. "Los Prelados giennenses y la Virgen de la Capilla", por Juan Montijano Chica. Actividades y temas varios.

"BULLETIN DU MUSEE BASQUE". Bayonne. Núm. 35 (3e periode Num. 13). 1er. trimestre 1967. "L'invasion du Pays Basque français en 1813-1814", por P. Hourmat. "Le livre d'Or". Société des Amis du Musée Basque".

"CELTIBERIA". Centro de Estudios Sorianos. Año XVI. Vol. XVI. Julio-Diciembre 1966. Núm. 32. "Mi Soria pura", por Pedro Lain Entralgo. "En torno a la familia de los Luna. Sucesos en Langa y Osma", por Clemente Sáenz Ridruejo. "La vejez en la provincia de Soria", por Jesús Calvo Melendro. "Fray Juan González de Mendoza y los Ayuso de San Leonardo", por José Sanz y Díaz. Varia: "Recuerdos y notas de mi tierra. II: El pelotón de Narros", por José Tudela. "Los milagros romanizados de Santo Domingo de Silos: algunos pueblos de Soria que figuran en ellos", por Florentino Zamora. "Duruelo de la Sierra: algunas fuentes para su historia", por Teógenes Ortega. "El Patio de Comedias y sus representaciones en el siglo XVII", por Victor Higes. "Algo más sobre la presencia actual de artistas sorianos", por Florentino Blanco Sampedro Notas bibliográficas.

"ESTUDIOS SEGOVIANOS". Instituto Diego de Colmenares. Tomo XVIII. Núms. 53-54 1966. II-III. "La industria segoviana del siglo XVII", por José Luis Rodríguez Escorial. "El Ordenamiento de Segovia de 1374", por Manuel González Herrero. "Noticia fotográfica de la iglesia de la Cuesta", por Pablo de Andrés Cobos. "El poeta José Rodao entre noventa y ocho y modernismo", por José Montero Padilla. "Pequeña historia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Segovia", por Fernando Albertos Redondo. "El Libro del Monasterio de Santa María del Parral de Segovia. Transcripción y notas", por Rafael Hernández Ruiz de Villa. Bibliografía.

"PRINCIPE DE VIANA". Pamplona 1966. Año 27. Núms. 102-103. "Sainte-Foy de Conques, sa place dans l'histoire de l'art et les églises de pèlerinage", por Georges Gaillard. "Fauna y flora en la decoración arquitectónica de la Nueva Granada", por Santiago Sebastián. "Las peregrinaciones a Santiago en la Edad Moderna", por José María Lacarra. "Blanca de Navarra y Juan de Aragón", por José Ramón Castro. "Historia y leyenda en torno a la Virgen de Jerusalén de Artajona", por José María Jimeno Jurio. "En torno a la primera lid singular del Campeador", por Miguel Varceló. "Dudas sobre tres problemas de historia hispanomusulmana del siglo X", por Hilda Grassotti. "Ingleses, españoles y franceses en los prolegómenos de la batalla de Tudela", por Gonzalo Forcada Torres. "La Medicina en el Camino de Santiago", por Luis del Campo.

"REVISTA DE ETNOGRAFIA". Junta Distrital Do Porto. Museu de Etnografia e História. Volume VIII. Tomo I. Janeiro de 1967. "Inventário objetos e lugares con interesse arqueológico", por Fernando Lanhas y Domingos de Pinho Brandão. "Os temas médicos na actividade musical dos Povos da Lunda", por María Olívia Ruber de Meneses. "Xico Santeiro", por Veríssimo de Melo. "La leyenda centroeuropea de Santa Librada", por António Castillo de Lucas. "Tradições populares de Vila Nova de Gaia. Os brinquedos tradicionais", por Carlos Valle. "Contos populares da Gáliza", por Lois Carré Alvarellos.

"SOCIETE DES SCIENCES LETTRES E ARTS DE BAYONNE". Fon-

dée le 19 Aout 1873. Nouvelle Série. N.º 114. 2e. Trimestre 1967. "Talleyrand et la Couronne d'Espagne. L'intrigue de Bayonne à la lumière des documents diplomatiques", par G. A. Pordea. "Contribution à l'étude de l'époque révolutionnaire dans notre région. Urt sous la Convention Nationale", par G. Leichtenaur. "Les médecins de Bayonne et du Pays Basque il y a cent ans", par J. Lemoine. "Deux pages d'histoire municipale de Biarritz: L'affaire Commamalle 1811-1815. L'affaire Jaulerry 1870-1880", par P. Hourmat. Document: Le serment des sages-femmes en 1740", par J. Fourcade.

"TERUEL". Instituto de Estudios Turolenses de la Excma. Diputación Provincial de Teruel. Enero-Junio 1967. Núm. 37. "Una joya singular en el reino moro de Albarracín", por Martín Almagro. "La pintura gótica en Teruel", por Santiago Sebastián. "La variedad "ojinegra" de la oveja rasa aragonesa, en el Bajo Aragón turolense", por Vicente Dualde. "Turolenses ilustres en la nomenclatura callejera de la ciudad de Teruel", por Manuel Trenzado. "El escultor Ignacio García (1775-1824)", por Enrique Pardo Canalis. "La Feria de Teruel", por Jaime Caruana Gómez de Barreda.