

REVISTA DE REVISTAS

"ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE". Homenaje a D. Manuel Gómez Moreno. Instituto Diego Velázquez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. N.º 168, Madrid, 1969. "Zurbarán retratista: de lo pintado a lo vivo, de lo vivo a lo pintado", por José López-Rey y Arrojo. "Precisiones sobre Gaspar Becerra", por J. J. Martín González. "Recuerdos de las primeras obras realizadas en los monumentos", por Luis Menéndez Pidal. "Un tabernáculo riquísimo de Felipe IV en Tierra Santa", por A. Arce. Varia. Bibliografía. Crónica.

"ARCHIVO IBERO-AMERICANO". Revista trimestral de estudios históricos, publicada por los PP. Franciscanos. Octubre-diciembre de 1970, año XXX, núm. 120. Madrid. "Fray Antonio de Alcega, OFM, obispo de Venezuela", por Odilo Gómez Parente, OFM. "Correspondencia del Rvdmo. P. Pedro Juan de Molina, ministro general de los franciscanos, con Manuel de Roda, agente español de preces en Roma (1760-1765)", por Manuel Castro y Castro, OFM. "Provinciales Compostelanos", por Manuel R. Pazos, OFM. "Un memorial a don Carlos María Isidro de Borbón sobre la guerra civil española en 1838", por Pío Següés Azcona, OFM. Miscelánea.

"BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA". Tomo CLXVII. Madrid. Cuaderno II. Octubre-diciembre 1970. "El recuerdo vivo de don Manuel", por Gonzalo Menéndez Pidal. "Estructuras Míticas en las *Res gestae Divi Augusti*", por Angel Ferrari. "Temas de Prehistoria", por José Camón Aznar. "Mi recuerdo de don Manuel", por Pedro Lain Entralgo. "Bibliografía Marqués de Lozoya. Historia de España", por Ciriaco Pérez Bustamante. "José María Millás Vallicrosa. In memoriam", por Francisco Cantera Burgos. "Informe sobre el proyecto de restauración y adaptación del Alcázar de los Reyes Católicos en Córdoba, para Palacio de Congresos", por Fernando Chueca Goitia. "Informe sobre el Teatro Coliseo España de Sevilla", por Fernando Chueca Goitia. "Monumentos de Almadén (Ciudad Real). Cárcel de galeras; Parroquia de San Miguel; Viaducto Romano de la Calzada; Minetas de Valdeazogue; Hospitalillo de Carlos V; Cárcel de la Villa; Escuela de Minas", por Fernando Chueca Goitia. "Templo parroquial de Huelma (Jaén)", por Fernando Chueca Goitia.

"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES". Año XII, Núm. 47. Enero-marzo 1966. Excma. Diputación Provincial de Jaén. "Caballeros laureados de Torreperogil", por Diego Muñoz-Cobo. "Catálo-

go de Parásitos del olivo”, por Faustino de Andrés Cantero. Actividades y temas varios.

“BOLETIN HISTORICO”. Fundación John Boulton. Núm. 24, septiembre de 1970. Caracas. “Valoración del tesoro artístico colombiano; tres nuevos museos en Boyacá”, por Santiago Sebastián. “La conseja de la deserción de Iribarren a la luz del juicio histórico”, por Lino Iribarren Celis. “Muerte y entierro del Brigadier General James Towers English”, por Sir Eric Lambert. “La doctrina de los juristas hispanos sobre el poder político y su influencia en América”, por Héctor José Tanzi. Notas y documentos. Información, bibliografía, archivos.

“CELTIBERIA”. Centro de Estudios Sorianos. Soria. Año XV. Vol. XX. Num. 40. Julio-diciembre 1970. “Las “Memorias históricas de Berlanga” y el doctor don Juan Manuel Bedoya”, por Florentino Zamora Lucas. “Panorama urbano de Soria al advenimiento de los Borbones, según un estandarte de la Colegiata”, por Clemente Sáenz Ridruejo. “El románico en Tierra de Agreda”, por Gonzalo M. Borrás Gualis. “J. A. Pérez-Rioja: Antecedentes históricos del Centro de Estudios Sorianos”, por F. Zamora, H. Carpintero y J. A. Pérez-Rioja. “Acerca del posible poblamiento medieval de Numancia”, por Juan de Zozaya. Varia.

“DANTZARIAK”. Boletín de Euskal Dantzarien Biltzarra. Asociación de Dantzaris y Federación de Grupos de Danzas Vascas de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. San Sebastián, 1 (1970). Estatutos. (San Sebastián, 19 de junio de 1969). “Kaxarranka”, copiado literalmente del artículo de don Julio de Urquijo, “Del Teatro Litúrgico en el País Vasco”, publicado en la Revista Internacional de Estudios Vascos”, tomo XXII, año 1931, y de su página 159. “Danzas de Otxagabia”, Argia, laboratorio de investigaciones folklóricas del País Vasco. Euskal dantzarien biltzarra, Nombre de las zonas en que se encuentra dividida Vizcaya. “Bharata Natyan”, Gaizka Barandiarán. “Danse des Volants”.

“ECONOMIA VASCONGADA”. Revista de la Industria, el Comercio y la Navegación. San Sebastián, año XXVI, diciembre 1970. Núm. 310. “Navarra y su actual situación laboral”. “Desde mi ventana de Alava”, por Luis Elejalde. Crónica Económica Nacional: “La Situación”. “Algunas facetas de la crisis del mercado siderúrgico”. España ante el mundo: “Los Empresarios alemanes y España”. Comercio Exterior: “Interesantes facetas de nuestro comercio exterior de enero a septiembre del presente año”. Siderurgia y metalurgia: “Perspectivas de la producción mundial de acero para el año 1980. Los veinte mayores productores, en la actualidad”. “Técnica Industrial”. La era atómica: “Importante y sugestiva labor de la comisión de energía atómica del Reino Unido”. Navegación y transporte: “Extraordinario aumento de la cartera de pedidos, de los astilleros españoles”. Crónica bursátil: Continúa en nuestros mercados bursátiles el claro predominio de la abstención inversora”. Estadística: “Estadística Regional”. La agricultura y el acuer-

do España y la Comunidad Económica de Europa", por Bernardo de Mesanza y Ruiz de Salas. "Red de Oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, por L. J. Guipúzcoa: Notable estudio, Universidad Laboral de Eibar, Gamberrismo en Urbía, Recuerdo de la familia Zaragüeta, Jornadas gastronómicas, El teléfono de San Sebastián, Máximo de conflictos laborales. Navarra: Creación de la Sociedad Española de Genética, Enlace del casco urbano con el III Ensanche, Entrega de tierras a los vecinos de Ribaforada, La Estación Hortifrutícola de Imarcoain "de origen", Por fin, llegaron las lluvias, Los procuradores navarros y el proyecto de Ley Sindical. Vizcaya: La expoquimia 70, un éxito completo. Cataluña: Avances de los Bancos catalanes, Remedios a la crisis editorial, Carbueros invierte, Alena de Guinea.

"EL FAROL". Caracas, Venezuela. Núm. 135. Octubre-diciembre 1970. Año XXXII. "Una bomba en el camino". "Venezuela, tierra de gracia", por Carlos Eduardo Misle. "Posibilidades socio-económicas de la península de Paraguana", por Marco Aurelio Vila. "Turismo, instrumento de desarrollo", por Diego Arria. "La grita, una postal para el turista", por Rafael E. Baptista. "La rita y sus fachadas rococo", por Enrique Puig-Corve. "Campanillita de oro", por Manuel Rodríguez Cárdenas. "Tres pasos hacia el pesebre", por Morita Carrillo. "Más allá del turismo: los indios guaicas", por Luis Cocco. "Un desierto de 74 kilómetros", por Alfredo Armas Alfonso.

"ESTUDIOS SEGOVIANOS". Instituto Diego Colmenares. 1970. Tomo XXII. "Algunas precisiones en torno al topónimo nicaragüense Nueva Segovia", por José Muñoz Pérez. "La premiere version castillane du testament de Don Juan Arias Dávila, eveque de Segovie", por Jean Paul Le Flem. "Poesías", por el marqués de Quintanar. "Calderón de la Barca y las fiestas de la Fuencisla en 1662", por Luis Larios. "Antonio Machado y Mariano Quintanilla", por Pablo de Andrés Cobos. "El P. Claudio Sancho de Contreras, dominico exclaustroado (1811-1886)", por Crescencio Palomo Iglesias, O.P. "Retablo de Pedro de Bolduque, en Cuéllar", por Balbino Velasco, O. Carm. "Apuntes para la Historia de la Diócesis de Segovia", por Julián García Hernando.

"GIBRALFARO". Revista del Instituto de Estudios Malagueños. Málaga, 1970. Año XX. Núm. 22. "De epigrafía métrica latina de Málaga", por Rafael León. "Apuntes para una historia de la sociedad malagueña", por Ricardo Huelin y Ruiz. "Origen, culto y veneración de Nuestra Señora de los Reyes", por el P. Andrés Llorden.

"HELMANTICA". Revista de Humanidades Clásicas. Universidad Pontificia de Salamanca. XXI, septiembre-diciembre 1970, 66. "Poesía y verdad en Píndaro", por Alfonso Ortega. "Los campos semánticos de "mundus" en Tertuliano", por Ismael Roca Melia. "La puerta de la fe (Act. 14, 21-28)", por Angel Matute. "San Ambrosio de Milán y San Martín de Tours", por L. J. Van der Lof. "Contribución de los estudios patristicos a la renova-

ción post-conciliar”, por Pablo VI. “Conventus omnium gentium latinis litteris linguaeque fovendis (Crónica)”, por José Oroz. “Hacia un inventario general de las citas patristicas de la Biblia griega”, por J. Duplacy.

“PRINCIPE DE VIANA”. Pamplona, 1970. Año 31. Núms. 120-121. “Códices navarros en París”, por Martín Larrayoz. “Valoración de la reconquista peninsular”, por Antonio Ubieta Arteta. “El libro de Iranzu”, por José María Jimeno Jurío. “La Cofradía del Rosario de la villa de Zubieta”, por J. Ignacio Tellechea Idígoras. “Guillem de Berguedá, trovador y señor feudal del siglo XII”, por Martín de Riquer.

“PYRÉNÉES”. Musée Pyrénéen du Château-Fort de Lourdes (Pau). Octubre-diciembre 1970. Numéro 84. “Le vent du Sud”, par G. Michaud. Nouvelles du Parc National. “Le desman des Pyrénées”, par Jacques Labarere. Tribune libre: La parole est maintenant à l'accusé... “Pour une ‘Haute Randonnée’”, par Joseph Ribas. Eugène Viollet le Duc aux Pyrénées en 1833. Les sentiers balisés: Du plateau du Benou à la crête de Lazerque. “Retour à la vallée heureuse (poème)”, par Jeai Lebrau. “Le Père Michel et Olivier Hourcade”, par J. P. Inda. “Les Baronnes (suite)”, par Marcel Dubois. “Au Kilimandjaro”, par Xavier Defos du Rau. “Le Maréchal Bosquet (1810-1861). Notes & Documents (Suite)”, par Raymond Ritter.

“RESEÑA de literatura, arte y espectáculos”. Año VII. Núm. 38. Septiembre-octubre 1970. “Teatro experimental en Italia”, por Mario Bertin. “El teatro campesino en California”, por Isidoro Lucas. Reseñas: novela, cine; crónicas y comentarios.

“RESEÑA de literatura, arte y espectáculos”. Año VII. Núm. 40. Diciembre 1970. “La gran saga rusa de Paustovski”, por Dictino Alvarez. Reseñas: novela, poesía, televisión, cine; crónicas y comentarios.

“REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID”. Homenaje a Menéndez Pidal. III. Madrid. 1970. Volumen XIX. Núm. 73. “El costismo de Macías Picavea”, por José Luis Abellán. “Cartas de D. Ramón a D. Marcelino”, por Ignacio Aguilera y Santiago. “En torno a los planteamientos heremónicos de la monarquía hispana de los Felipes”, por José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano. “El Libro Becerro de Bujedo de Campajares”, por Francisco Cantera y Burgos. “Sociología e historia”, por José Castillo Castillo. “La figura de almotacén en los Fueros y su semejanza con el zabazoque hispano-musulmán”, por Pedro Chalmeta Gendron. “La imprenta real a fines del siglo XVIII (1782-1795)”, por Luis Miguel Enciso Recio. “Del honor en el teatro español (algunas observaciones en torno a ‘La Devoción de la Cruz’, de Calderón de la Barca)”, por Jean A. Krynen. “Dos descripciones de la ciudad de Túnez al momento de la empresa (1535)”, por Pedro Martínez Montavez. “Castilla, ¿principado feudal?”, por Salvador de Moxó y Ortiz de Villajos. “La leyenda del Rey Rodrigo en el romanticismo inglés”, por Esteban Pujals. “Castellanización del indio y áreas del castellano en Guatemala en 1772”, por Francisco de Solano.

"SEMINARIO MEDICO" del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén 1970. Vol. XVI. Núm. 31. "En homenaje y recuerdo a don Fermín Palma García", por L. Sagaz. "Don Fermín ha fallecido", por R. Maza. "Organos directivos y consultivos del hospital", por M. A. Asenjo Sebastián. "Reflexiones en torno a una modernización de nuestro servicio y la asistencia Psiquiátrica Provincial", por G. Gutiérrez Aguilera. "Organización de un servicio de urgencia", por M. A. Asenjo Sebastián. "Problemas actuales en torno a la úlcera gastro-duodenal", por F. Chávani Crespo. "La enfermedad ulcerosa en la infancia y pubertad", por J. de D. Jimena Fernández. "Radioterapia funcional y anticoagulantes en la trombosis de la vena central de la retina", por A. Vena y G. Arroyo. "Caso de fibrona gigante de cicatriz laparatómica", por E. Javier García Triviño. "Hemorragias del vitreo", por M. Villa de la Fuente.

"TERUEL". Instituto de Estudios Turolenses de la Excm. Diputación Provincial de Teruel. Enero-junio 1970. Núm. 43. "Orfebrería hispanoamericana en la catedral de Albarracín", por Cristina Esteras Martín. "Historia artística del monasterio del Olivar", por Juan José Abella Rubio. "La decoración manierista y barroca en la ciudad de Teruel", por Santiago Sebastián. "Turolenses ilustres: Domingo Anadón", por Fray Manuel García Miralles, O.P. "La evolución del retablo barroco en Villarquemado", por Santiago Sebastián.