

Ara romana en la sierra de Aitzgorri

(GUIPUZCOA)

Por *LUIS-PEDRO PEÑA SANTIAGO*
y *FERMIN LEIZAOLA*

A fines del mes de Abril de 1971, los jóvenes Carlos Castro, José Luis Esteve e Iñigo Baragaña, se dirigieron a Luis-Pedro Peña Santiago, para informarle que habían visto, en la sierra de Aitzgorri, una piedra que consideraban podría tener interés arqueológico, e incluso tratarse de una pieza romana.

El día 2 de Mayo se acudió, en su compañía, al lugar donde se encontraba la pieza de referencia, ubicada en la majada de Oltze, en una de las txabolas del pastor Agapito Oyarbide, del caserío Aitamarren, de Cegama (Guipúzcoa).

La piedra ocupaba una posición central sobre el dintel, empujada en el muro de mampostería caliza, y sosteniendo la viga cumbreira de la txabola, Esta txabola debió ser reformada en parte el año 1938, como lo indica una descripción que se conserva en una de las paredes.

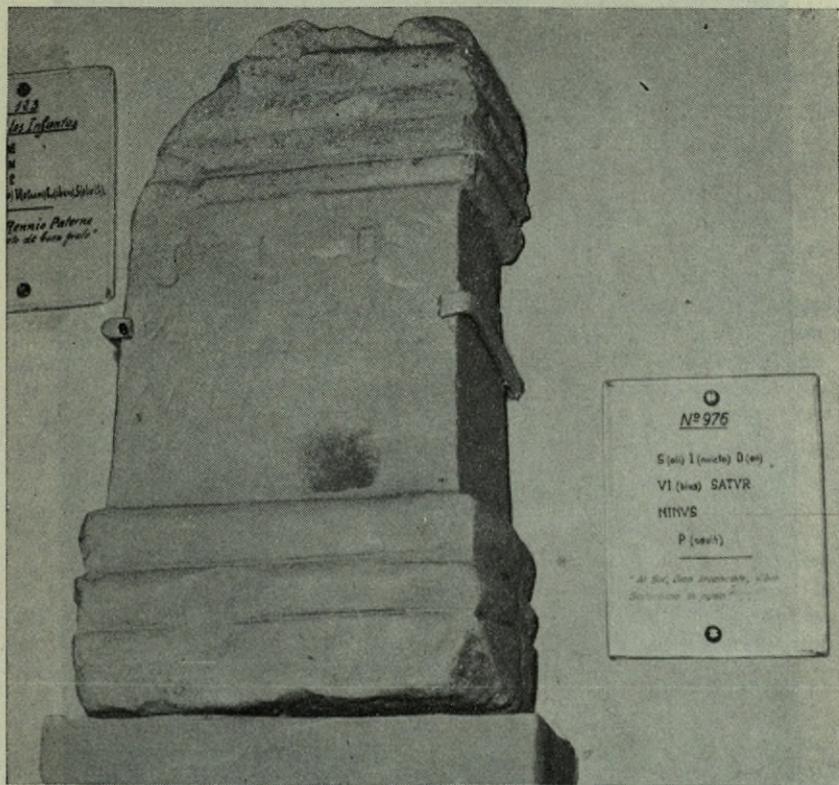
A la vista de la piedra, labrada en arenisca, formas, tamaño y características, su conjunto todo en general, nos hizo pensar inmediatamente que nos encontrábamos ante un ARA ROMANA . - Medía, aproximadamente, 33 × 21 cms. (altura × anchura) ,no pudiendo determinar su fondo porque, como antes hemos dicho, la pieza se ve encajada en la pared. Pese a ello, se observa con claridad cómo las molduras que adornan el ARA, tanto las de la parte superior, como las inferiores, continúan a los costados - .

El tamaño de la piedra, así como las molduras citadas, y los remates redondeados que se observan a ambos lados de la parte superior de la misma, a modo de muñones, se conservan en buen estado. No sucede así con la zona central superior del ARA, algo estropeada, rebajada, para que sirviera de apoyo firme y ajustado, a la hilera o viga de caballete, citada más arriba.

El ARA, en su parte frontal, presenta una cruz incisa de 6,5 ×



Ara romana de Aitzgorri 33 x 21 cms. (Foto Peña Santiago).



Ara del Museo Arqueológico de Burgos. Sala III (dep. 6 n. 976).

(Foto Peña Santiago)



Ara romana del Museo Arqueológico de Burgos. Sala III (dep. 6 n. 976).

(Foto Peña Santiago)

5 cms. de pequeño tamaño, de factura rudimentaria, y situada algo asimétricamente. La cruz de referencia parece hecha hace sólo algunos años. El reverso de esta piedra no se pudo observar dado que el muro es de mayor espesor que el ARA, quedando, en esta zona, tapada por la mampostería interior de la parte hastial.

* * *

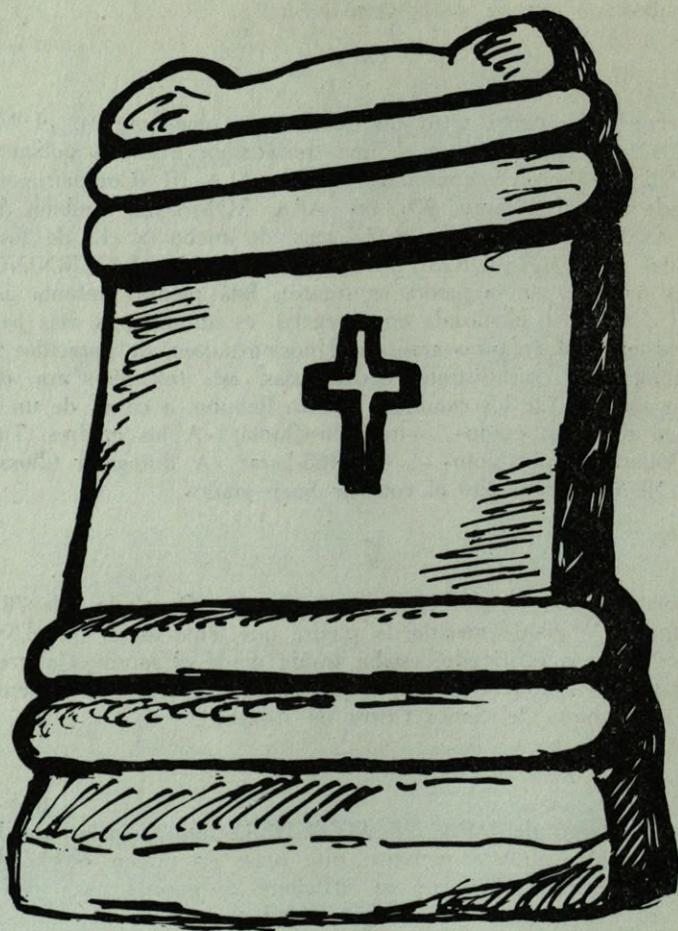
Recordando haber visto un ARA muy semejante en el MUSEO ARQUEOLOGICO, de Burgos, nos trasladamos a dicha población en fecha 16 de Mayo, encontrando en la SALA III (Compartimento 6), y siglada con el número 976, un ARA ROMANA, también de arenisca, de 30 cms. de altura \times 17 cms. de ancho \times 12 de fondo, y dedicada: «AL SOL, DIOS INVENCIBLE, VIBIO SATURNINO, LO PUSO» (el texto en la piedra es inciso). Esta piedra presenta gran similitud con el ara localizada en Aitzgorri, es sin duda la más parecida, pero existen también otras aras, en el mismo museo, de parecidas formas y factura, pero con distintas dedicatorias, así: (n^o 396) ara «Consegrado a los lares de los caminos, Valerio Rebugo, a causa de un sueño, lo erigió de buen grado». — (n^o 3976-Clunia) «A las madres, Tito Racio Valeriano, por voto» —. (n^o 468-Lara) «A Boiogana (diosa indígnea?) NUM...IO cumplió el voto de buen grado».

* * *

Como recogió Fermín Leizaola, de Agapito Oyarbide, (de 78 años) el pastor de la citada majada, la piedra que tenía en el dintel, y a la que nos estamos refiriendo, estaba traída desde el monte Galarreta, en el término de Zalduendo. Contó que la dejaron allí los canteros que hicieron la ermita del Santo Cristo de Aitzgorri.

* * *

Este hallazgo del ARA DE AITZGORRI, aun cuando, por la cita arriba indicada, pudiera pensarse que tiene su origen en la llanada alavesa, a nuestro juicio, no es suficiente testimonio para darlo por definitivo, y pone de nuevo de actualidad el paso de una calzada por el portillo de Lizarrate (o San Adrián), desde muy antiguo. Paso éste de indudable interés en la historia de Guipúzcoa, y hoy actualizado con esta nueva aportación arqueológica.



Dibujo del Ara romana de Atzgorri.