

# Noticias relojerías vascas

Por JOSE LUIS BASANTA CAMPOS

Llevados de nuestro interés por la relojería histórica, hemos intentado buscar relojes y relojeros que nos demostrasen la existencia de una escuela relojera vasca.

Sinceramente nuestros resultados no han sido todo lo amplios que esperábamos. Solamente unos nombres, pocos datos y muy pocos ejemplares de relojes.

No comprendemos que una región española históricamente pujante, emprendedora, con ferrerías y Sociedades Económicas, no haya tenido artistas relojeros que fabricasen suficiente número de relojes para demostrar claramente su alto nivel relojero.

Estas notas no son otra cosa que una primera relación de relojeros vascos, que esperamos pueda servir, al menos, para crear una curiosidad que lleve a otros estudiosos más dotados a realizar los hallazgos que nosotros no pudimos encontrar.

## ALAVA

En el Ayuntamiento de Vitoria hemos encontrado los siguientes datos:

1846 Expediente de remisión del Método para el arreglo de los relojes, escrito por el Conde de Villacreces (sección 11, legajo, 13 n.º 1). Este Método que se cita es un pequeño folleto en 8.º que se titula:

Tablas / de ecuación del tiempo / y / del orto y ocaso del sol / al tiempo medio, / en el meridiano de Cádiz / con una explicación de la diferencia entre los tiempos / llamados verdadero y medio / para el arreglo de los relojes, y del modo de verificarlo / por el Conde de Villacreces / Cádiz /

Imprenta, librería y litografía de la revista médica / a cargo de D. Vicente Caruana / plaza de la constitución número 11 / 1846.

Consta de portada y 6 páginas de tablas, seguido de:

Explicación de la diferencia entre los tiempos llamados verdaderos y medio / para arreglo de los relojes /

comprende 4 páginas.

Es un curioso y raro folleto, del cual no habíamos encontrado noticia.

- 1854 Se acuerda la construcción de un reloj público, para la Iglesia de S. Miguel Arcángel, por Tomás de Miguel que tenía taller en San Gregorio, 8. Madrid (sección 37, Legajo, 28, N.º 37).
- 1889 Reclamación de Domingo Achaerandio y Justo Velez de Mendizabal, vecinos de Elorriaga, por la reparación del reloj de dicho pueblo. (Sección C, Legajo 11, N.º 16).

#### EXPOSICIONES ALAVESAS

- 1867 En la 1.<sup>a</sup> Exposición Vitoriana de Bellas Artes e Industria, celebrada en Abril, se presentó:
- D. Manuel Bringas con un reloj de sobremesa. (Vivió en la plazuela de General Loma).
- 1884 Exposición Alavesa de Vitoria, presentaron:
- D. Tomás Berrueta (sucesor de Bringas) Plazuela de la Unión, 3. — Dos relojes de bolsillo.
- D. Odón Palacios, Estación, 4. — Una maquinaria de reloj y ocho cuadros con dibujos de los mismos.

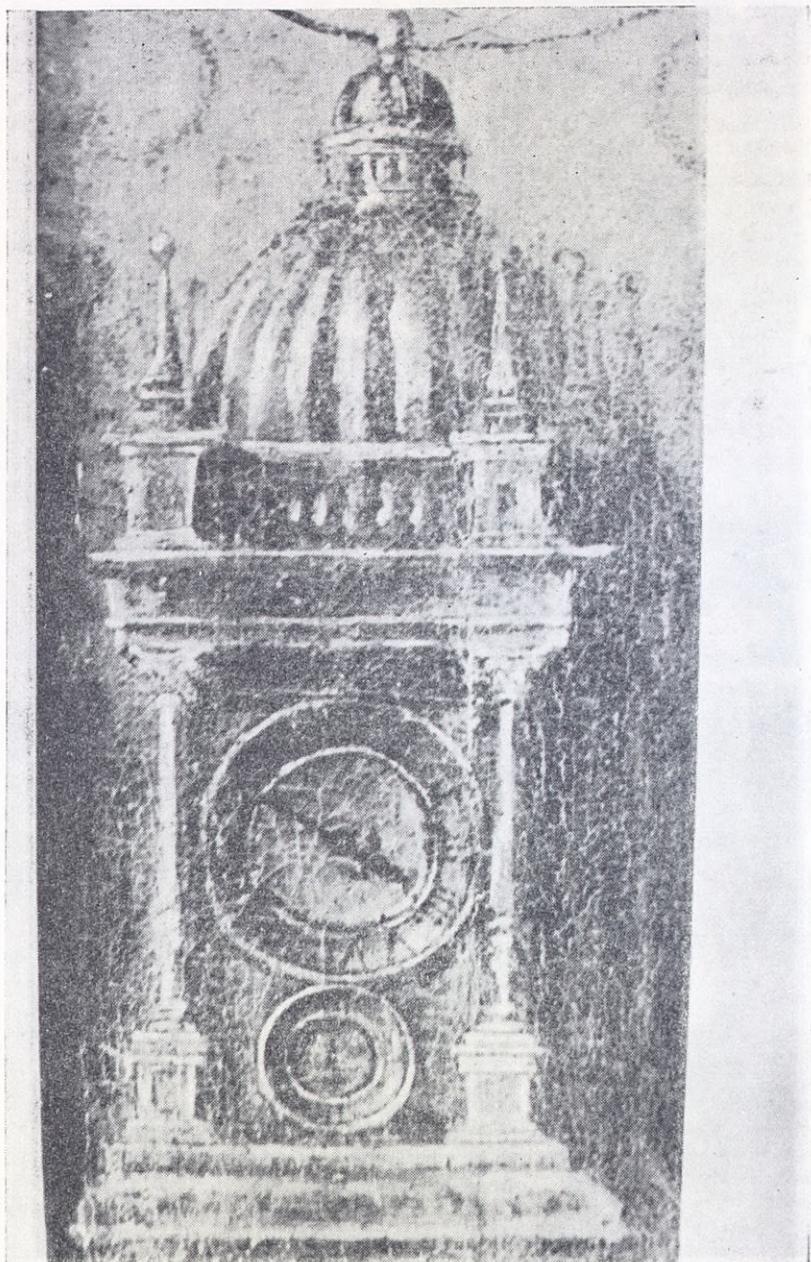
#### MUSEO PROVINCIAL

Entre la magnífica colección de pinturas que allí se exponen existen dos interesantes cuadros con reloj.

El primero representa a D. José Fernández de Vicuña y fue pintado en 1678 por Pedro Ruiz González. Reproducimos cua-



CUADRO DE PEDRO RUIZ GONZALEZ (1678). D. JOSE FERNANDEZ VICUÑA.



DETALLE DEL CUADRO DE RUIZ GONZALEZ.

dro y detalle del reloj, es éste el más antiguo reloj conocido, si no vasco, propiedad de un vasco.

El segundo es «medio» reloj de sobremesa y está en un retrato de la Reina Gobernadora.

## OTROS

Como reloj de curioso origen y muy interesante, digno de figurar en el Museo, es el que existe en el palacio de los Alava en la calle Herrería. Este reloj fue tomado de un navío inglés el 25 de Julio de 1782 en un combate naval, por D. Ignacio M.<sup>a</sup> de Alava. Por dificultades de acceso a la maquinaria, no hemos podido verla.

Una obra y un nombre, posee D. Manuel Núñez de Arce en su domicilio de Madrid, el reloj por el aspecto de la esfera y la maquinaria parece inglés y que la firma del relojero corresponde solamente a un arreglo. En el disco de la esfera dice «Me fecit en Vitoria Juan Dutarte». Ya fue reproducido en el n.º 20 de Cuadernos de Relojería (1961).

Modernamente, ya en el primer cuarto del presente siglo, D. Ignacio Tolosano monta una fábrica de relojes eléctricos situada en General Alava. Su fabricación debió ser abundante, surtiendo incluso a los ferrocarriles. Ejemplares suyos se conservaban en el Gran Hotel de Logroño, relojería de Dato 8, D. Manuel López Andueza un reloj de tipo astronómico. Esta fábrica en 1926 fue adquirida por los, también fabricantes de relojes, Múrua.

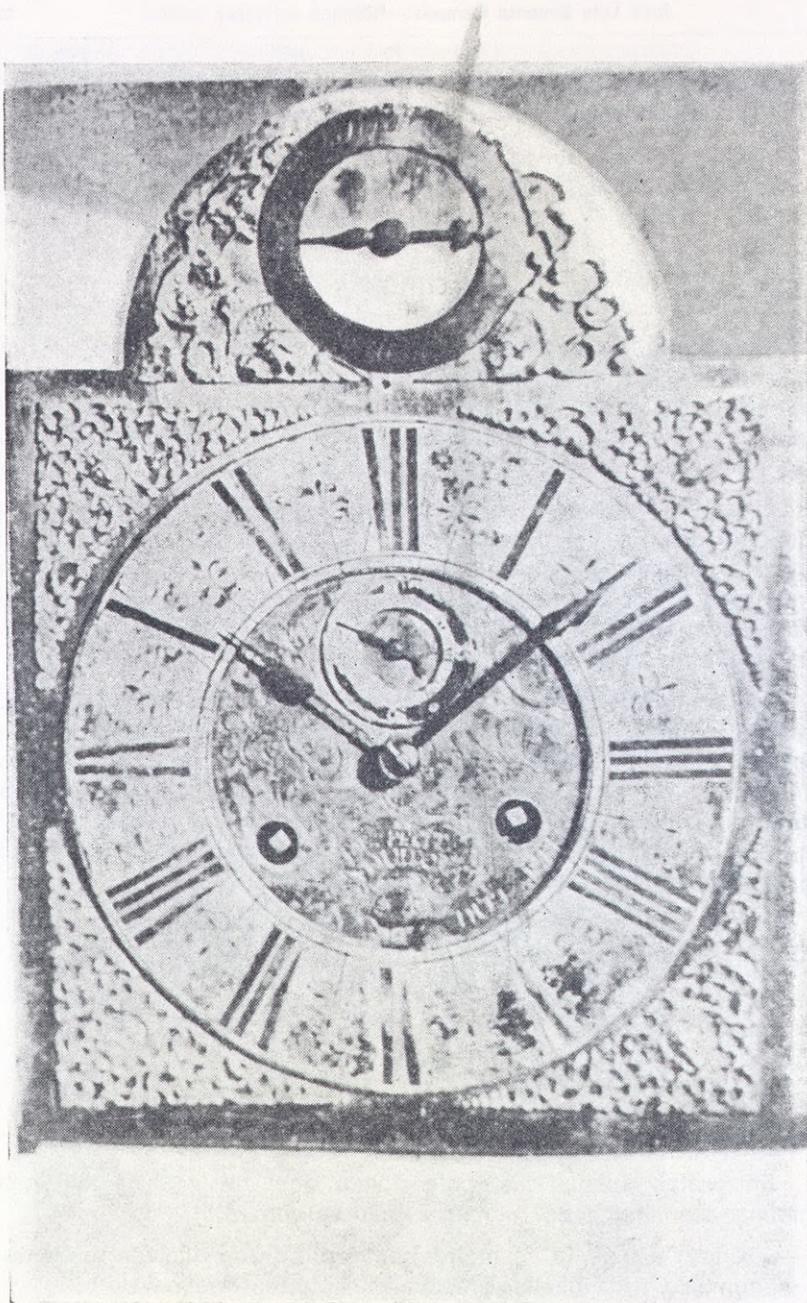
Hijos de Ignacio Múrua continúan actualmente con la fabricación de relojes de torre.

## VIZCAYA

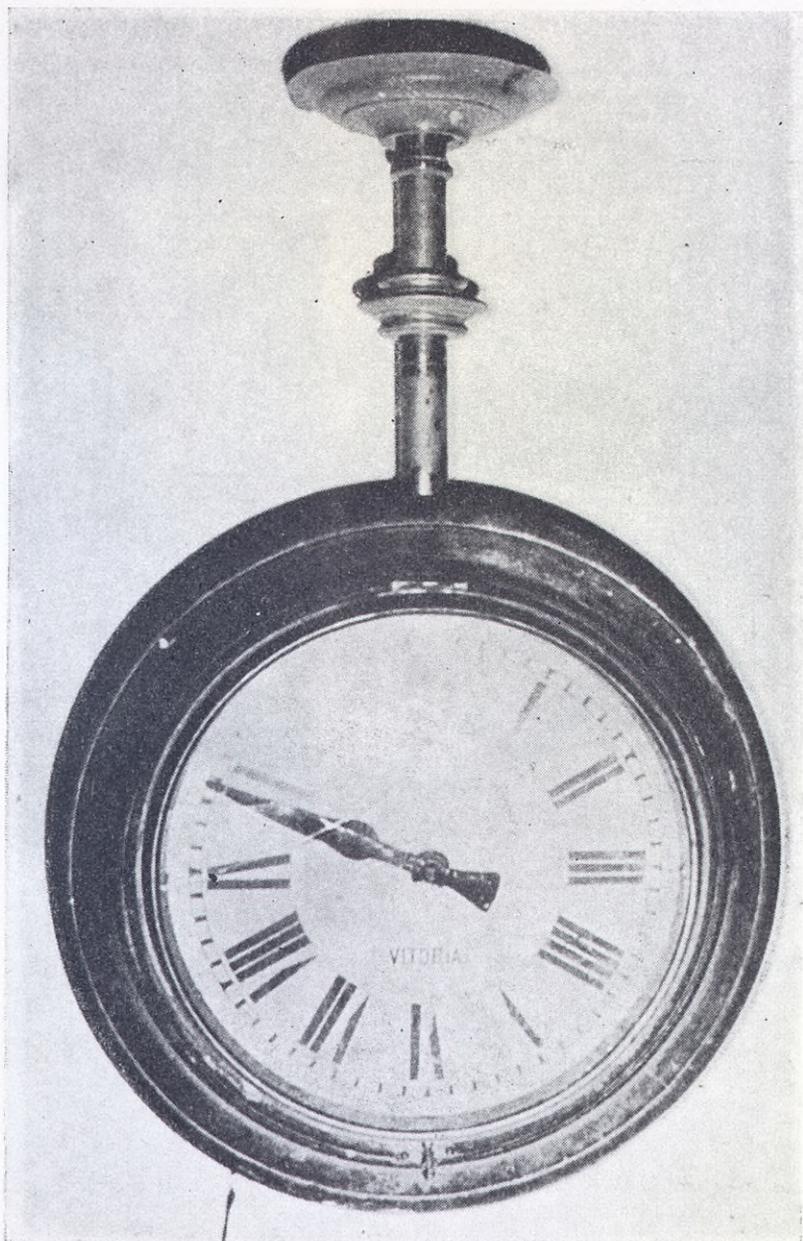
### *Museo de Bellas Artes*

Entre las magníficas colecciones que allí se guardan, cabe destacar los siguientes relojes y cuadros con reloj:

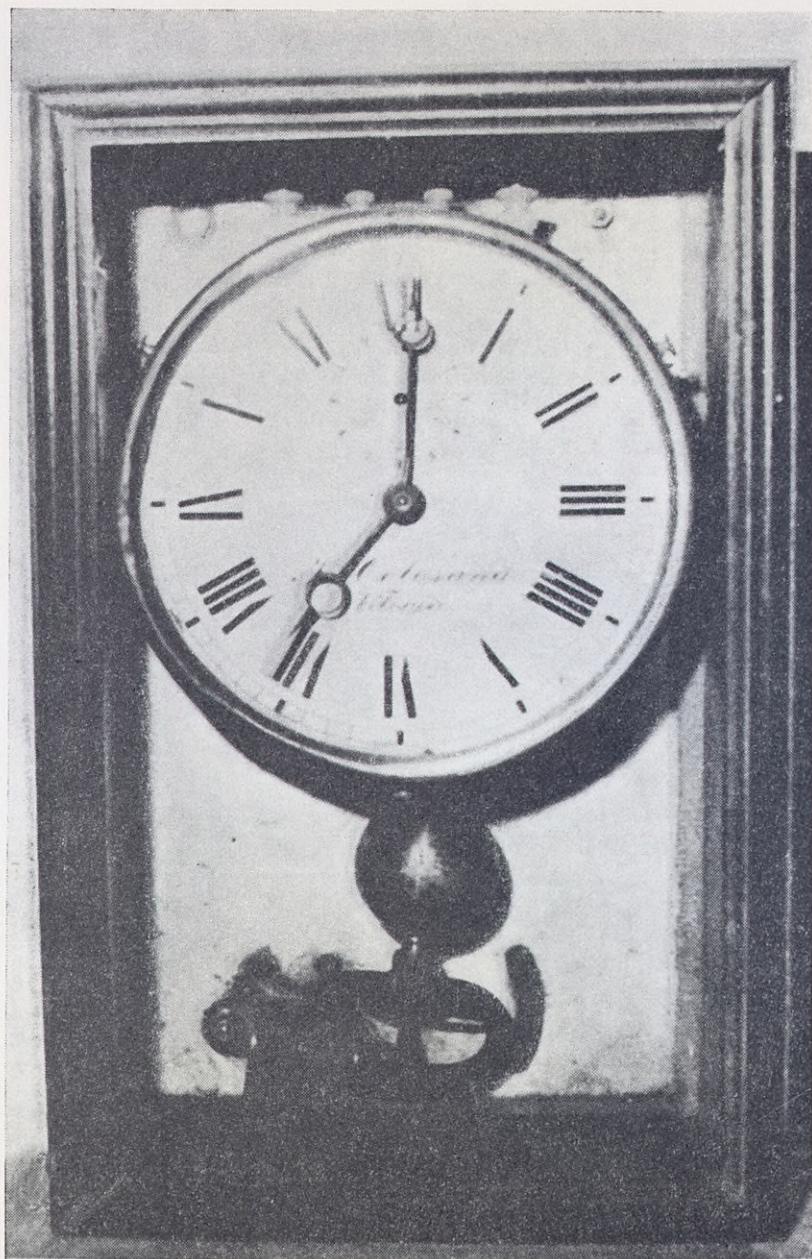
- Uno de bolsillo, esmalte con figuras rodeado de brillantes, en la vitrina del legado de Dña. M.<sup>a</sup> de Arechavaleta.
- En el cuadro de Carreño de Miranda (1614-1685) de Dña. Tere-



RELOJ FIRMADO «ME FECIT EN VITORIA JUAN DUTARTE».



RELOJ ELECTRICO DE IGNACIO TOLOSANA.



RELOJ ELECTRICO DE IGNACIO TOLOSANA.

sa Francisca de Mudarra y Herrera, cuadro n.º 365, reloj de bolsillo con cadena, sobre la mesa.

- En un cuadro pequeño de Antonio Gisbert (Alcoy 1835-París 1902) un personaje leyendo en su despacho y en la pared colgado un reloj de bolsillo.
- Un reloj de sobremesa firmado «Earley Norton London-1809».

### *Manuel de Zerella y Ycoaga*

Este famoso relojero y autor de un importantísimo libro sobre técnica relojera, era, según él mismo declara, de Vizcaya.

La obra impresa que conocemos es:

«Tratado General y matemático de Reloxeria». 408 págs. 25 cms., 22 láminas.

1.<sup>a</sup> edición Imprenta Real-Madrid 1789.

2.<sup>a</sup> » » » » 1791.

La 1.<sup>a</sup> edición constó de 1.500 ejemplares.

«Metodo facil y distinto para arreglar los reloxes de bolsillo sin necesidad de relojero».

Se conoce un ejemplar en la colección Mayer de Santiago, sin la portada, por lo que desconocemos el año de impresión:

Debemos a la gentileza del Sr. Maurer la reproducción de la portada de la 2.<sup>a</sup> edición.

Relojes de bolsillo construídos por Zerella hay noticias de que se subastaron dos en Londres por los años cincuenta.

Los pocos datos conocidos sobre su vida fueron publicados en la obra «Relojería Palatina» de Paulina Junquera en 1956 dentro de la colección Biblioteca Literaria del Relojero.

Como primera fecha aparece en 1752 pensionado en Ginebra, pasando después a París con regreso a Madrid en 1760. Nombrado en 1799 relojero de cámara, e inspeccionando en 1776 y 1783 el estado de la Real Escuela de Relojería. Dirigió la construcción de los relojes de San Plácido y San Felipe el Real, en Madrid. Fue socio de mérito de las Reales Sociedades de Madrid y Vascongada, falleció el 9 de Setiembre de 1799.



CUADRO DE CARREÑO DE MIRANDA (1614-1685)  
DÑA. TERESA FCA. MUDARRA.



DETALLE DEL CUADRO DE CARREÑO.

TRATADO  
GENERAL Y MATEMÁTICO  
DE RELOXERÍA,

QUE COMPRENDE

EL MODO DE HACER RELOXES DE TODAS CLASES,  
Y EL DE SABERLOS COMPONER Y ARREGLAR  
POR DIFÍCILES QUE SÉAN.

ACOMPAÑADO

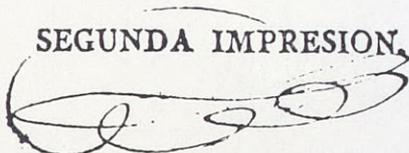
DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA ÉLLA, COMO SON  
ARITMÉTICA, ÁLGEBRA, GEOMETRÍA, GNOMÓNICA,  
ASTRONOMÍA, GEOGRAFÍA, FÍSICA, MAQUINÁRIA,  
MÚSICA Y DIBÚXO;

*Precisos para poseer á fondo el Noble Arte de la Reloxería.*

SU AUTOR

DON MANUEL DE ZERELLA Y YCOAGA,  
*Reloxero de Cámara de S. M. (que Dios guarde), enseñado en  
Ginebra á expensas del Sr. Rey D. Fernando VI., é individuo  
de las Reales Sociedades Matritense y Vascongada.*

SEGUNDA IMPRESION.



CON SUPERIOR PERMISO Y PRIVILEGIO.

MADRID: EN LA IMPRENTA REAL.

AÑO DE 1791.

## NAVARRA

### Martín Ibarra

El 29 de Diciembre de 1795 le contrataron el reloj, que sustituyese al antiguo, para San Saturnino de Pamplona. Se colocó en Setiembre de 1796. Los 800 pesos fuertes del primitivo presupuesto se aumentaron en 400 más, sin duda en razón del mérito del trabajo.

Fue arreglado por su propio autor en 1806 y permaneció activo hasta 1922.

### Juan Moreno

Relojero de Pamplona que en 1796 informó sobre el reloj de Ibarra.

### José Joaquín Echaide

Igual que el anterior emite informe acerca del reloj de Ibarra en 1806.

## VARIOS

En colecciones públicas y con el nombre de relojero vendedor en la esfera, podemos citar estos dos relojeros de caja alta tipo Morez.

«José Pradére-Mondragon», en el Museo Romántico de Madrid.

«Santiago Raimon & hijo.-Elizalde» en el Hotel Biarritz de San Sebastián.

En 1867 «El Indicador de España y sus Provincias de Ultramar» entre los muchos datos que nos proporciona, figura una relación de relojerías. Las que corresponden al País Vasco son las siguientes:

## PROVINCIA DE ALAVA

### VITORIA

Francisco de Abeitua.  
Manuel Bringas.

GRAN FUNDICION DE CAMPANAS Y FABRIGA DE RELOJES DE TORRE

□□□

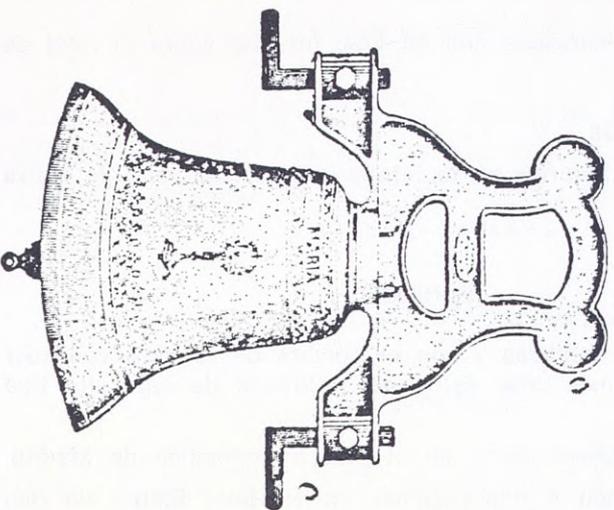
# HIJOS DE IGNACIO MÚRUA

## VITORIA (ÁLAVA) ESPAÑA

Esta antigua y acreditada fábrica se halla dotada de los mejores adelantos modernos para la fundición y construcción de campanas y relojes públicos.

Refundición de campanas rotas á precios sin competencia.

Todas nuestras campanas se hacen sonando las notas justas convenidas.



Fundición esmeradísima, calidad y sonidos inmejorables.

Se hacen dos fundiciones mensuales por lo menos y debido á ella se sirven los pedidos en breve plazo.

Yugos metálicos para el volteo de las campanas, de cualquier forma y peso (patente de invención por 20 años).

Portes por ferrocarril por nuestra cuenta.

### PIDASE EL CATÁLOGO

José del Campo: relojería; gran surtido de relojes de todas clases, cajas de música, despertadores, llaves, etc. Plaza Unión, 3.

Eustaquio de Ezquirocha.

## PROVINCIA DE GUIPUZCOA

### AZPEITIA

José M.<sup>a</sup> de Echaniz: platería, bisutería y relojería, gran surtido de cristales para anteojos, C. Sto. Domingo, 7.

### SAN SEBASTIAN

Marcelino Escauriaza.  
Gabino Murga.

Juan Bautista Ravel: gran depósito de relojes de todas clases, de las mejores fábricas de Ginebra e inglesas. Composturas de los mismos a precios económicos. C. San Gerónimo, 16 y Puyuelo, 31.

José F. Salcedo.

### TOLOSA

Nicolás Murga.  
Juan Pradera.  
Eugenio Rigoñi.  
Alberto Saralegui.

## PROVINCIA DE PAMPLONA

### PAMPLONA

Clemente Aquinaga  
Ambrosio Astrain.  
Mariano Pérez.

### TUDELA

Eugenio Mongelos.

## PROVINCIA DE VIZCAYA

## BILBAO

L. Cerecedo; relojero, gran surtido de relojes de todas clases, de oro, plaque y plata; cronómetros, relojes de sobremesa, cuadros y despertadores. Composturas de todas clases, surtido de gemelos para teatros. Precios fijos. C. Rivera, 18 esq. Sta. María.

Cándido de Isasmendi. — Gran fábrica de relojes de torre o para iglesias, de distintas clases. Relojes horizontales para casa de campo y palacios, y verticales de diferentes tamaños. Construcción y recomposición de toda clase de piezas concernientes al ramo de relojería. Expediciones para todos los puntos de España y Ultramar. C. Iturrubide, 32.

José de Izaguirre; constructor de relojes de torre; surtido completo de los de pared y sobremesa. C. Ascao, 18.

José Martínez.

Mariano Mendicolanda: relojería y surtido de toda clase de relojes y cajas de música. C. Correo, 20.

Gabriel Riestraer.

Vicente Ripoli.

Faustino Zugasti.

**Agradecemos la ayuda que nos prestaron:**

- D. Antonio Mañueco. — Director del Museo Provincial de Vitoria.
- D. Ignacio Sagarna. — Archivero Municipal de Vitoria.
- D. Santiago Arina. — Del Archivo Municipal de Vitoria.
- D. José Iturrioz. — Experto y coleccionista.

---

**CANDIDO DE ISASMENDI,**  
**FABICANTE DE RELOJES.**

BILBAO, CALLE DE ITURRIBIDE. NÚMERO 32.

Gran fábrica de relojes de torre ó de iglesia.

Relojes horizontales

para casas de campo y para palacios.

Relojes verticales de diferentes tamaños.

Construcción y composición de  
toda clase de piezas  
de relojería.

DESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR.

Se hacen esp ediciones á todos puntos de España.  
y de América.

---

**GRAN FÁBRICA DE RELOJES,**  
**DE**  
**ZUGASTI É HIJO.**

BILBAO, CALLE DEL ARENAL, NUM. 8.

Completo surtido de relojes de bolsillo, de oro y plata, ingleses y ginebrinos; de sobremesa, cuadro  
y pared, á precios equitativos.

Relojes para torres, fábricas y palacios. Asadores de cocina y resortes de todos tamaños.

Único depósito de cronómetros y toda clase de relojes de oro y plata, de la acreditada fábrica de

los Sres. Parkinson et Frodsham, de Londres, y T. Sewill, de Liverpool.

Compasses, barómetros, sextantes, octantes, anteojos, etc., etc.

Se componen toda clase de instrumentos marítimos y cronómetros.

**PRECIOS DE FÁBRICA.**

93

---

**RELOJERÍA**  
**DE**  
**L. CERECEDO.**

Bilbao, Rivea, esquina á la calle de Santa María, número 18.

Gran surtido de relojes de todas clases, de oro, plaqué y pla-  
ta; cronómetros, relojes de sobremesa, cuadros  
y despertadores, gemelos para teatro, etc.

**PRECIO FIJO.**

---

**RELOJERÍA**  
**DE JOSE DEL CAMPO.**

Vitoria, Plazuela de la Union, núm. 3.

Relojes de todas clases, y cajas de música. Despertadores, y gran surtido de toda clase de llaves y cadenas.

DESPACHO POR MAYOR Y MENOR.

ESPEDICIONES Á TODOS PUNTOS.

---

ANUNCIOS EN «EL INDICADOR DE ESPAÑA Y SUS  
PROVINCIAS DE ULTRAMAR» 1867.