

INDICE DE MATERIAS

BOLETIN DE AMIGOS DEL PAIS

Abonados protectores. (523-524). – *Relación de Suscriptores Protectores 1974.* (525-530). – *Relación de los Sres. Suscriptores al BOLETIN en 1974.* (531-552).

BIBLIOGRAFIA

Euskal bibliographirako oarrak. Ulibarriren «Euskerazko ta Gazte 1.º Iztegia» (Argitaratu bakoa). (266-268). – *Bizkaiko euskal liburu zarrak: Bermeoko debotoaren «Errosariyo edo Coroa Santuban», 1780.* (268-269). – *Bibliografía.* (275-288), (505-513).

BIOGRAFIA

ALMANDOZ. – *Indice de la producción literaria crítico-musical de don Norberto Almandoz.* José Garmendia Arruabarrena.

AMOROS. – *Francisco Amorós y el antiguo juego de pelota.* R. Bozas Urrutia. (19-123).

AZUBIA. – *Euskal idazle ez ezagun bat: Isasondoko Azubia apaiza, XVII mendekoa.* M. B. Altzola. (491).

BARANDIARAN, Jose Miguel. – *Esbozo antológico de Prehistoria Vasca.* Angel Irigaray. (269-274).

COLOMA, Padre. – *El padre Coloma en Vasconia.* Justo Gárate. (264-265).

DIPUTADOS GENERALES. – *Diputados Generales de Guipúzcoa (1550-1877), en rigurosa ordenación alfabética.* Jesús Elósegui. (363-421).

IZTUETA, Juan Ignacio. – *Noticias sobre Iztueta en los Registros de las Juntas Generales de Guipúzcoa.* José Garmendia Arruabarrena. (467-470).

- LEGAZPI, Miguel López de. – *Miguel López de Legazpi, escribano de Areria*. Sebastián Insausti. (257).
- «LIZARDI». – *El sentimiento cosmovital en las poesías de Lizardi*. Juan Thalamas Labandibar. (193-222).
- MUSICOS... – *Músicos sudamericanos de estirpe vasca*. José Antonio Arana Martija. (258-262).
- NEEDHAM, John T. – *John T. Needham (1713-1781). Primer socio británico de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*. Julio-César Santoyo. (153-163).
- ULIBARRI GALINDEZ, Yose-Paulo. – *Illunpetik argitara: Ulibarri arabarra (1775-1847)*. N-B. Altzola. (266).
- URKITZU ZUAZA, Diego Lorentzo. – *Durangoko Urkitzuri buruz*. N-B. Altzolakoa. (467).
- VILLARREAL, Juan Bautista y Pedro Bernardo. – *Dos caballeros vascos del mundo del barroco. Los hermanos Juan Bautista y Pedro Bernardo*. Koldo Larrañaga. (291-335).

ETNOGRAFIA

- Francisco Amorós y el antiguo juego de pelota*. R. Bozas Urrutia (19-123).

GEOGRAFIA

- Un nuevo Bermeo en la selva boliviana*. 1955. Pedro Anasagasti. (488-490).

HISTORIA

- El apelativo de «Parientes Mayores» y los desafíos*. Sebastián Insausti. (2-18). – *El donativo voluntario de Guipúzcoa a la Corona*. 1778. J. Ignacio Tellechea Idígoras. (125-157). – *El teatro «francés» en los albores de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*. Luis M.^a Areta Armentia. (223-240). – *La real Fábrica de Orbaiceta. Impresiones de un viaje*. Ramiro Larrañaga. (251-257). – *Rectificando una fecha. La fundación de Sasiola*. Josu Oregui Aramburu. (263-264). – *Diputados Generales de Guipúzcoa. 1550-1877, en rigurosa ordenación alfabética*. Jesús Elósegui. (363-421). – *El itine-*

rario y algunas referencias vascas de Ponz en sus obras: *Viaje de España y viaje fuera de España* (S. XVIII). M-B. Altzola. (423-428). – *Alegría de Oria en una monografía de fines del siglo XVIII*. José Garmendia Arruabarrena. (431-464). – *Fundación del Convento de Sasiola*. Pedro Anasagasti. (478-479). – *Un documento interesante de 1626*. Angel Irigaray. (A. I.) (482-488). – *Herramientas vascas en las selvas del Perú en el siglo XVIII*. Pedro Anasagasti. (491-493).

LINGÜÍSTICA

Observaciones a «Los dialectos y variedades de la lengua vasca» de Pedro de Yrizar. A. Irigaray. (465-466). – *A. Onaindia-ren Euskal literatura (III)*. A. Irigaray. (472-474).

MÚSICA

Catálogo de contrapases. Contrapás de Errenderi de Manuel de Ansoarena, n.º 9, en Do menor. Gaizka Barandiaran. (337-361). – *Índice de la producción literaria crítico-musical de don Norberto Almanoz*. José Garmendia Arruabarrena. (493-503).

GNOMÁSTICA

Apellidos vasco-navarros en los mineros y metalúrgicos de Hispano América. Leandro Silván. (165-191). – *Apellidos vascos en una guía*. José Garmendia. (479-481).

PREHISTORIA

Esbozo antológico de Prehistoria Vasca. Angel Irigaray. (269-274).

REVISTA DE REVISTAS

(285-288), (515-521).

TOPONIMIA

¿Río Oria o río de Oria? ¿Río o río de? Jesús Elósegui. (241-249).

VARIA

- El sentido cosmovital en las poesías de Lizardi.* Juan Thalamas Labandibar. (193-222). – *El teatro «francés» en los albores de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País.* Luis M.^a Areta Armentia. (223-240). – *El origen de un error.* Justo Gárate. (262-263). – *Exposición tipográfica en Aránzazu.* Pedro Anasagasti. (470-472). – *Los lectores vergarese de la Nueva Enciclopedia.* Juan Goikoetxea Maiza. (474-478). – «*Bidasoa aldeko lagun-izenen ganean oar batzuk*» lanari zuzenketa bat. M-B. Alzola. (482).