

La Biblioteca de los Lazcano en 1611

(Un ejemplo de la cultura vasca entre Parientes Mayores)

Por LUIS MIGUEL DIEZ DE SALAZAR FERNANDEZ

La cultura en el Antiguo Régimen (y no digamos ya del período medieval) estuvo siempre restringida a un grupo muy reducido de personas. Por eso resulta muy de actualidad las investigaciones sobre una de las manifestaciones indirectas de focos culturales como pueden ser las bibliotecas de propiedad particular. Recientemente se han realizado varios trabajos sobre bibliotecas nobiliarias que abarcan desde el s. XIV al s. XVII: biblioteca de Alfonso Tenorio (adelantado de Cazorla), de Alvar Pérez de Guzmán (señor de Orgaz), Fernando Alvarez de Toledo (conde de Oropesa) y de su hijo Francisco Alvarez, biblioteca de Antonio de Haro (muy importante), la del Marqués del Cenete, Duque de Béjar, Marqués de Priego, etc.,¹. En este contexto de acercamiento al mundo cultural quisiéramos enmarcar una bibliote-

¹ Por su carácter temático destacaríamos el Coloquio «Livres et lectures en Espagne et en France sous l'Ancien Régime», París 1981, dentro del cual la aportación de M. A. LADERO y M. C. QUINTANILLA («Bibliotecas de la Alta Nobleza castellana en el s. XV», p. 47-62) destacamos sobre otros. Otro trabajo global el de A. CANELLAS, «Bibliotecas medievales hispanas», en «Cuadernos de Historia de Jerónimo Zurita», t. 31-32 (1978). Y ya de forma temática por incidir en bibliotecas concretas señalaríamos los trabajos siguientes:

BECERRO PITA, I.: «Los libros que pertenecieron a los Condes de Benavente», en «Hispania», 154 (1983), 237-280.

BECERRO PITA, I.; FRANCO SILVA, A.: «Cultura nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplares de las postrimerías del s. XIV y mediados del XVI», en «Historia, Instituciones, Documentos», 12 (1985), 277-350.

ELSDOM, J. H.: *The library of the counts of Venavente*. Annapolis 1960².

MARIN, T.: «La Biblioteca del obispo Juan Bernal Díaz de Luco (1495-1516)», en «Hispania Sacra», n.º 10, vol. V (1952), 263-326; n.º 13, vol. VII (1954), 47-84.

PAZ Y MELIA, A.: «La Biblioteca del Conde de Haro», en «Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos», (1897), IV (1900), VI (1902), XIX (1908) y XX (1909).

QUINTANILLA, M. C.: «La Biblioteca del marqués de Priego (1518), en «La

ca vasca (por ser vascos sus propietarios y ubicarse en Lazcano). Conocemos algunos otros ejemplos, igualmente referentes a Guipúzcoa, pero sin duda esta biblioteca de los Lazcano por su volumen y relevancia económico-social de la vieja nobleza de «jauntxos» es, quizás, la más representativa. En todo caso es una biblioteca que referencia adquisiciones anteriores de los señores del palacio en el siglo XVI; el resto de las bibliotecas que hemos encontrado son ya de bien entrado el s. XVII o, sobre todo, del s. XVIII (siglo donde la biblioteca es ya un medio cultural muchísimo más extendido).

I. — El propietario: D. Felipe de Lazcano e inmediatos antepasados de la casa.

La casa de Lazcano fue cabeza de los oñacinos guipuzcoanos o bando de Oñaz, una de las dos facciones (la otra es la de Gamboa, cuya cabeza es el Pariete Mayor de la casa de Olaso, de Elgóibar) en que se dividió la nobleza rural del país vasco enfrentándose entre sí en episodios más o menos importantes en toda la Baja Edad Media, caracterizando de esta forma a un período que solemos conocer como de «lucha de bandos» o luchas banderizas.

Los Lazcano, sin embargo, fueron una de las familias que componen el reducido grupo de «Parietes Mayores» que más pronto adquirió (a nivel guipuzcoano) intereses importantes fuera de Guipúzcoa mediante una hábil política matrimonial, y los jefes de la casa estuvieron siempre (especialmente desde el Reinado de Enrique IV) muy vinculados a la corte: FRANCISCO LÓPEZ DE LAZCANO en 1404 recibió de Enrique III en juro de heredad el patronato del monasterio de Zumárraga «*por mucho servicio y bueno que nos avédes fecho*», que pasó a manos de su hermano y heredero MIGUEL LÓPEZ DE LAZCANO por merced de Juan II en 1420. Miguel estuvo casado con María González de Mendoza (hermana de D. Pedro González, señor de Hita y Buitrago) y heredó su casa su nieta MARÍA LÓPEZ DE LAZCANO (mujer de

España Medieval. Estudios dedicados a D. Julio González», Madrid 1981, 347-383.

REDONDO, A.: «La Bibliothèque de don Francisco de Zúñiga y Guzmán de Sotomayor troisième duc de Bejar (1500-1544)», en «Mélagnes Casa de Velázquez», III (1967), 147-196.

REPULLES, M.: *Inventario de los libros de D. Fernando de Aragón, duque de Calabria*. Madrid 1875.

SANCHEZ CANTON, F. J.: *La Biblioteca del Marqués del Cenete iniciada por el Cardenal Mendoza (1470-1523)*. Madrid 1942.

CHIFF, M.: *La Bibliothèque du marquis de Santillana*. París 1905.

D. Oger de Amézqueta, señor de la casa-solar de su apellido, de la parcialidad oñacina, y vasallo de Juan II). Y éstos las heredó su hijo mayor JUAN LÓPEZ DE LAZCANO, gran servidor de Juan II y Enrique IV de Castilla (y de Juan II de Navarra-Aragón, que le nombró capitán y gobernador de Lérida). Fue su heredero su hijo mayor JUAN LÓPEZ DE LAZCANO que vivió muy afincado en la Corte de los Reyes Católicos. Se destacó en la defensa de Fuenterrabía en 1476. De su matrimonio con María Manrique de Lara (hija del Duque de Nájera) tuvo como hijo y heredero a otro JUAN LÓPEZ DE LAZCANO que destacó militarmente en las guerras de Italia con el Gran Capitán, casó con Leonor de Zúñiga (o Stúñiga) (hija del mariscal Iñigo Ortiz y Juana de Navarra) y les sucedió su hijo mayor D. BERNARDINO DE LAZCANO. Con Bernardino la vinculación a la Corte fue aún mayor: contino de la Casa Real y Gentilhombre de Cámara de los RR. CC. y muy estimado por ellos y por el rey de Navarra (en cuya correspondencia le intitula «noble pariente bienamado nuestro») D. Juan III (en cuyo tiempo Navarra se incorporó a Castilla). De su matrimonio con Beatriz de Cabrera (hija del marqués de Moya) fue, entre otros, su hijo y heredero D. FELIPE DE LAZCANO, que debe su nombre al hecho de haberle sacado de pila el infante D. Felipe (futuro Felipe I el Hermoso) en su viaje de Flandes a Castilla en 1502. Existe en el archivo de la casa de Lazcano mucha correspondencia entre D. Felipe y los monarcas castellanos al que daban cuenta de los acontecimientos (visitas, bautizos, defunciones, etc) de la Casa Real puntualmente; lo mismo ocurrirá con los descendientes titulares de la Casa de Lazcano. Señor del Valle de Arana alavés por su abuelo Bernardino, de la villa de Contrasta y por su matrimonio con Elvira de Gaona señor de la villa de Corres (en Alava), que añadió al viejo mayorazgo de Lazcano en 1532. Les heredó su hijo mayor D. JUAN DE LAZCANO en Lazcano, Corres, Contrasta y Valle de Arana, que casó en 1532 con Juan Enríquez de Arellano (hija del señor de los Cameros), y fue hijo y heredero de ambos D. FELIPE DE LAZCANO de cuya capacidad patrimonial da idea de que Felipe II en carta suya de 1571 le encomienda que como «los acostumbraron hacer vuestros pasados... hagáis prevenir... gente de vuestra casa, deudos y allegados de ella hasta trescientos hombres dando orden que estén armados y a punto» (su destino era organizar una Armada contra la que se suponía preparaban los luteranos franceses). Casó Felipe con María de Arrieta (del solar de su apellido en Alava, y fue su hijo y heredero D. FELIPE DE LAZCANO: gran servidor de Felipe III, casó en Elvira de Sarriá y Abecia (natural de Vitoria). Fue su hijo y sucesor D. FELIPE DE LAZCANO en cuya minoridad en 1611 se realizó el inventario de la biblioteca que aquí presentamos, estando bajo la tutoría de María Or-

tiz de Zárate, su abuela (madre de Doña Elvira de Sarriá). Para terminar, consignar que nuestro Felipe casará con Mariana Manuela de Alencastre y Basconcelos, condesa de Bailén, pero no dejará sucesión legítima, heredándole su hermana MARÍA DE LAZCANO, mujer del almirante D. Antonio de Oquendo.

Es fácil suponer que las tres generaciones que le precedieron (D. Juan López, D. Felipe de Lazcano y otro D. Felipe), que llenan el s. XVI (el siglo de la imprenta) fueron los factores de la Biblioteca referenciada en 1611: obras como fray Juan Antonio de Guevara (publicadas en 1539-41), Luis Vives, Erasmo de Rotterdam, Elio Antonio de Nebrija, Juan Boscán, etc. lo atestiguan. Las hay más antiguas, posiblemente incluso algún incunable (acaso la de Juan de Mena), pero también cercanas al D. Felipe menor de edad, como las obras referenciadas de Lope de Vega o, aún mejor, la primera y segunda parte del Pícaro Guzmán de Alfarache (de Mateo Alemán): la primera fue publicada en 1599 y Madrid, y la segunda parte lo fue en Lisboa en 1604. Por lo tanto los Lazcano «estaban al día».

II. — La biblioteca.

De forma sucinta diríamos que es una biblioteca eminentemente humanística: la presencia de autores clásicos, muy editados y reeditados a lo largo del s. XVI es evidente. Extraña, no obstante, la ausencia de libros históricos: la presencia de las «Definiciones» de la Orden de Alcántara y un tratado sobre la de Santiago no son sino reflejo del ingreso de miembros de la familia en ambas Ordenes (y libros, al fin y al cabo, muy frecuentes en las bibliotecas nobiliarias). La profunda espiritualidad de aquéllas gentes se manifiesta, igualmente, en una serie larga de obras: obras de Erasmo, el «Bonifacio de Instituzione christiani pueri», el «Tránsito de la muerte», el «Supplementum canonicorum», el comentario a los Libros de Esdrás, «Sumulas» de Soto, etc. Vocabularios (como el de Antonio Viejo), diccionarios (como el «Calepino» que inicia la relación de la biblioteca, en latín y castellano) y una buena representación de la literatura del XV-XVI, Boscán, Nebrija, Alemán, Mena, Vives, Guevara...).

Animamos a los jóvenes investigadores a que profundicen en esta línea: en pleitos por herencias y en los inventarios realizados (post mortem) o en pleitos con embargo y ejecución de bienes suelen aparecer con alguna frecuencia este tipo de relaciones. Creo que, consignarlos al menos, es de interés para el estudio de la cultura y mentalidades.

Apéndice.

1611.

RELACION DE LOS LIBROS QUE HABIA EN LA LIBRERIA DEL PALACIO DE LOS LAZCANO, DADA POR EL ADMINISTRADOR-CURADOR DEL HEREDERO DE DICHO PALACIO D. FELIPE DE LAZCANO.

A. M. Lazcano. En un expediente sobre la toma y razón de la administración de los bienes de la casa de Lazcano de 1609 a 1610, en que fue tutora de D. Felipe de Lazcano su abuela María Ortiz de Zárate, vecina de Vitoria. Sin signatura, folio 150 vto-151 vto.

	<i>Libros</i>	11. U. 968
—	Yten un calepino viejo de dos lenguas en ocho reales ...	U. 008
—	La segunda parte de Postilla sobre los libros de Hedrás, doce reales	U. 012
—	Valengardo, de Sentencias, doce reales	U. 012
—	Adagios de Herasmo, ocho reales	U. 008
—	Arcadia de Lope de Vega, seis reales	U. 006
—	La vida de Sant Ysidro de Lope de Vega	U. 004
—	Elogios de la Marquesa de Santa Cruz	U. 003
—	Difiniciones de la Orden y Cavallería de Calatrava, ocho reales	U. 008
—	De la Orden de Alcántara, seis reales	U. 006
—	Establecimiento de la Orden de Santiago	U. 008
—	Marco Tulio Ciçeron, de Oratoribus	U. 006
—	Suplementun canonicorun	U. 008
—	Emblemas de Orozco	U. 006
—	El Cortesano de Voscán	U. 004
—	Tránsito de la muerte	U. 004
—	El arte de Segura	U. 002
—	Las Símulas de Soto	U. 004
—	Comentarios de Julio César	U. 003
—	Erasmio de Copia verborun	U. 002
—	Dispauterio	U. 002
—	Ofiçini Joanis Rauisi testoris epitime	U. 002
—	Obidio, Metamorfosis	U. 002
—	Elegancias de Antonio de Nebrija	U. 002
—	El arte de Pedro Pentano	U. 002
—	Las sátiras, de Jubenal	U. 001
—	Primera y segunda parte del Pícaro Guzmán de Alfara- rache	U. 006
—	Sentencias de Vetorun poetarun	U. 002
—	El Arte, de Martínez y Suetonio tranquilo	U. 005
—	Copia Verborun, de Erasmo	U. 002
—	Las Trecientas, de Juan de Mena y Quintiliano	U. 006

 12. U. 114

— (Fol. 151 r.º) Reglas de la Cavallería de la brida ...	U.003
— Vocçio de Consolaçión Phiposofi	U.003
— Nueva Filosofía de la Naturaleça del hombre, quatro reales	U.004
— Antonio de Nebrija, Epistolario	U.003
— Secretos de Viamontes	U.002
— Comentarius puerorum latinis lingui	U.002
— Una Arte griega, un real	U.001
— Sillii Ytalii unicolorum	U.002
— Valerio Maximo	U.002
— Epistolas de Plinio	U.003
— Aulis Gelius nocium naticarum	U.002
— Un Bocabulario de Antonio Viejo maltratado	U.002
— Virgilio, dos reales	U.002
— Michael Verino, un real	U.001
— Lucano, De velo çivili	U.002
— Osorio Lusitano	U.002
— Erasmo, primera parte	U.001
— Flor de sentençias de sabios	U.002
— Oraçio, un real	U.001
— Sentençias de Çiçeron	U.002
— Especulum peregrinorum	U.001
— Un arte de Segura	U.002
— Bonifaçio de Institutione christiani pueri	U.002
— Retorica de Çiçeron	U.002
— Elegançias de Paulo Manuçio	U.002
— Parofrasis, de Herasmo	U.002
— Jardin de flores	U.002
— Paulo Manuçio, un real	U.002
— Lorenço de Palmescano	U.002
— Tulio, de Ofiçis	U.001
— Marco Antonio Mureti	U.002
— Terençio, dos reales	U.002
— Las Hétticas de Aristóteles	U.001
— Los emblemas de Ançiato	U.001
<hr/>	
12	U.179
— (Fol. 151 vto.) Ynquiridion ad verborun copiam	U.001
— Caton tasado en un real	U.001
— Luis Vivas	U.001
— Gaspar Sánchez	U.001
— Suetonio tranquilo	U.001
— Alexo Piamontes, de Secretis	U.001
— De arte retorico	U.001
— Epistolas de Guevara	U.003