

Prólogo

Respondiendo humildemente al amigo José María Urkia Etxabe, actual presidente de la Comisión de Gipuzkoa de la RSBAP, me atrevo a escribir unas breves líneas introductorias a las interesantes reflexiones realizadas en el seno del II Seminario Peñaflorida celebrado en Toulouse en noviembre del año 2003.

Una serie de reflexiones que nos unen con el siglo XVIII, el siglo de las luces, un siglo apasionante y a la vez desconocido en la historia de nuestro pueblo vasco. Un siglo cuya llama ha de pervivir y extenderse a lo largo del presente siglo XXI, despertando la inquietud de las nuevas generaciones hacia el conocimiento, la reflexión y la argumentación.

En definitiva, una inquietud intelectual que ha de incentivarse mediante un foro de estudio y de contraste de ideas, que vayan acomodando el pensamiento humano a las nuevas realidades emergentes como el fenómeno de la globalización, la bioética, las nuevas tecnologías, la inmigración, el papel de Europa en el mundo, la democracia participativa, la cultura oriental, el futuro de las realidades nacionales e identitarias...

Un foro de encuentro que ha de ser la razón de ser de la propia RSBAP-EAE. Una sociedad que fue vanguardista en sus inicios y tiene que ser, al día de hoy, una sociedad pionera en el desarrollo hacia un mundo cada vez más moderno, plural, solidario y justo. Una sociedad que haga de nexo de unión entre el enciclopedismo de la época ilustrada y la sociedad del conocimiento de la era digital, en la que estamos inmersos en la actualidad.

Una evolución cuyo escenario físico ha de ser el Palacio de Insausti. Un Palacio de extenso pasado y brillante futuro. Un Palacio que gracias a la apuesta decidida del Gobierno Vasco, se encuentra en pleno

proceso de transformación, que entiendo, tiene que culminar en su conversión como elemento referencial de la actualización del pensamiento ilustrado, liderado en aquella época, por el insigne y querido azkoitiarra, D. Xavier María de Munibe, Conde de Peñaflores, fundador de la RSBAP-EAE.

El primer paso lo estamos dando.

ASIER ARANBARRI URZELAI
Alcalde de Azkoitia

Gaur egunean RSBAP-Euskal Herriaren Adiskideen Elkartearen buru den Jose Maria Urkia Etxabe lagunari apaltasun osoz erantzunez, lerro gutxi batzuk idatzi nahi ditut, Toulousen 2003ko azaroan egin zen Peñaflozidari buruzko II. Mintegian sortutako hausnarketa interesgarriari sarrera emateko.

Hausnarketa horiek XVIII. mendearekin lotzen gaituzte, Argien Mendea izena izan zuen mendearekin, hain zuzen. Oso mende erakargarria baina, aldi berean, ezezaguna gure Euskal Herriaren historian. Baina garai horretan piztu zen su-garrak iraun egin behar du pizturik XXI. mende honetan, eta belaunaldi berrien gogo-bihotzak piztu jakintza, hausnarketa eta arrazoiketa arloetara jotzeko.

Azken batean, jakinmin intelektual hori sustatu egin behar da ideiak aztertu eta egiaztatzeko topagune baten bidez, giza-adimen eta pentsamendua gaur egun sortzen ari diren errealitate berrietara egokitze, erronkak ugari baitira: globalizazioa, bioetika, teknologia berriak, etorkinak, Europak munduan duen zeregina, demokrazia partehartzaileria, Ekialdeko kulturak, nazio- eta identitate-errealitateen etorkizuna...

Topaketa-gune horrek izan behar du Euskal Herriaren Adiskideen Elkartearen beraren izateko arrazoi. Sorrerako garai haietan abangoardian ibili zen elkarte hau eta gaur egunean ere aitzindari izan behar du mundu gero eta berriago, anitzago, solidarioago eta zuzenago bat lortzeko zereginetan. Elkarte honek Ilustrazio garaiko entziklopedismoaren eta gaurko egunean murgildurik gabiltzan aro digitaleko ezagutzaren gizartearen arteko zubi eta lotune izan behar du.

Eta bilakaera horren kokagunea, fisikoki, Intxausti jauregiak izan behar du. Iragan handi eta etorkizun distiratsua duen jauregi hau eraldaketa prozesuan dago erabat murgildua, Eusko Jaurlaritzaren jarrera irmoari esker eta nire iritziz, sorrerako garai hartan azkoitiar ezagun eta maite batek, Xavier Maria Munibe, Peñaflozidako konteak, gida-

tzen zuen RSBAP-Euskalerrriaren Adiskideen Elkartearen pentsamolde
ilustratua eguneratzeko ekimen honetan erreferentzia-puntu bilakatu
behar du.

Bideari ekin diogu.

ASIER ARANBARRI URZELAI
Azkoitiko alkatea

La celebración del II Seminario Peñaflorida en Toulouse, en noviembre de 2003, supuso la consolidación de un coloquio de investigadores del siglo XVIII preocupados por el brillante pasado de la Bascongada de los Amigos del País, pasado aún por conocer bien en su profundidad y matices y que se inició con aquellos Seminarios de Historia de la Bascongada, dirigidos y orientados por el Amigo Tellechea. El término "Seminario Peñaflorida" ha cobrado realidad y fortuna. El I Seminario, otoño de 2000, fue un verdadero hito, cumplió, a mi juicio, los siguientes objetivos: una vinculación a Toulouse, a esa capital que fue lugar de formación del Conde de Peñaflorida, en donde bebió de las fuentes de la Ilustración y se empapó de la ciencia nueva, de la ciencia "útil", que aprendió en las Sociedades Científicas que surgieron en ese Toulouse del siglo XVIII. Fue lugar de encuentro de los Amigos de la RSBAP, de rememoración, de contemplar el Hotel de Bernuy, de recordar a los jesuitas. Más importante fue la rúbrica de acuerdo, de colaboración, de nombramiento de Amigo Colectivo de la RSBAP a la Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, lugar de asiento, desde entonces, para nuestra Bascongada. Jean Sermet y Paul Féron, fueron dos personalidades que ayudaron mucho para que esto fuera una realidad. La vinculación de los reputados dieciochistas de la Universidad de Toulouse - Le Mirail, profesores Antonio Risco y Cécile Mary Trojani, ha sido pieza fundamental para proseguir y avanzar en estos Seminarios Peñaflorida. Finalmente, el Instituto Cervantes de la capital del Languedoc acogió parte de las sesiones de aquel I Seminario y, desde entonces, los lazos de amistad y colaboración se han mantenido y estrechado gracias a su Directora Teresa Imízcoz. Las Actas de ese primer Seminario se publicaron con celeridad, allí se recoge el trabajo intelectual, la cosecha, de los investigadores, que promete un futuro brillante.

Hoy ven la luz las Actas del II Seminario, que componen el volumen XIV de la colección "La Ilustración Vasca". Su conjunto permite valorar una mayor pujanza, una pléyade de investigadores del siglo XVIII,

con carácter nacional e internacional, con voluntad de continuidad. La calidad de las ponencias aquí reunidas es patente, el conjunto de dieciochistas notable, en sus nombres, procedencia y proyección internacional. Este II Seminario volvió a celebrar parte de sus sesiones en la sede de las Academias de Toulouse, Hotel D' Assézat. Con la misma solemnidad que en el primero, la Academia acogió a la Bascongada, en las personas de los profesores Lattes y Franco, con un homenaje especial al fallecido Jean Sermet, homenaje-recuerdo emocionado y sentido, con las inolvidables palabras del Profesor Lazorthes. Es pertinente mencionar cómo en el I Seminario y en la propia Universidad de Toulouse, la RSBAP homenajeó al vascólogo J. Allières, homenaje temprano, sencillo y pionero. La Bascongada selló la colaboración amistosa con la entrega al Presidente Lattes de un emblemático trofeo, con honda significación. El Instituto Cervantes fue escenario de unas mesas redondas y conferencias, ricas, espontáneas y concurridas, que se han grabado en el CD que se adjunta al libro, y en la Universidad de Toulouse - Le Mirail se continuaron las sesiones académicas. La Bascongada en su conjunto ha participado activamente en esas reuniones, es hecho a destacar que mezclados-unidos a los conferenciantes los Amigos de la RSBAP han vivido estos Seminarios activamente.

El futuro ilusionante de un Palacio de Insausti rehabilitado ofrece a estos Seminarios una proyección de continuidad, afianzamiento y desarrollo insospechados. El Instituto Xavier María de Munibe de estudios del siglo XVIII, ubicado en Insausti, debe ser el centro de referencia nacional e internacional de la historiografía del siglo XVIII relativa al País Vasco. No se trata de una pretensión exagerada, es viable, compete a la Bascongada liderar ese proyecto en unión, en estrecha colaboración, con centros de estudios sobre el XVIII que desde Lisboa, Coimbra y Oporto, pasando por Santiago de Compostela, recorra el Cantábrico, con paradas y ramales en Oviedo (I. Feijoo), el País Vasco, con el corazón palpitante en Azkoitia, y desde aquí enlazar con la vertiente Atlántica, Burdeos, y desviarse a Pau, Toulouse y Marsella. Los tentáculos deben llevarnos a unirnos a la Universidades de Salamanca, Valladolid, Zaragoza, y Madrid, y a todos aquellos que quieran acercarse. En el centro de Europa mantenemos una relación con Leiden, en cuya Universidad se han defendido tesis doctorales sobre la Bascongada, y, al otro lado del Atlántico, en México, en la Universidad Iberoamericana, conocen, siguen y participan en estos desvelos e inves-

tigaciones. Panorama ambicioso, pero realizable, voluntad no falta, proyectos tampoco, sólo soltar el lastre que dificulta o entorpece una singladura serena y razonable. El Gobierno Vasco, la Bascongada, y muy especialmente el Ayuntamiento de Azkoitia han abrazado este proyecto, con palabras y con hechos, con confianza y con recursos económicos, como los destinados por el Ayuntamiento de Azkoitia para esta hermosa edición.

Como Director impulsé estos Seminarios, como Presidente, me he volcado en su continuidad y como Amigo de la RSBAP apoyaré, sin desfallecer, la recuperación total de Insausti, el "Palacio de la Cultura". La historiografía del siglo XVIII debe tener aquí su faro, cuidemos a nuestros investigadores, pongamos las herramientas a punto, llenemos ese espacio con los Archivos dispersos, que encierran fondos del siglo XVIII.

Es el momento de una gran apuesta y os emplazo para el tercer Seminario, en el rehabilitado Insausti de Azkoitia.

JOSÉ M^a URKIA ETXABE
Presidente RSBAP. Gipuzkoa