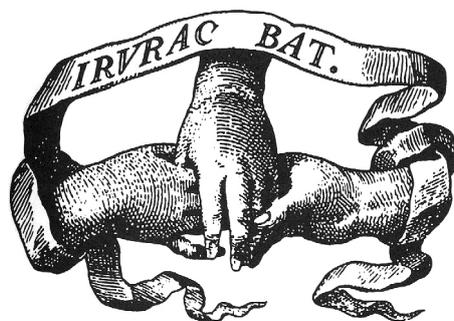
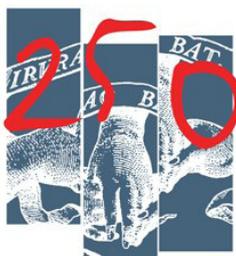


# MEMORIA 2024 TXOSTENA



*Man, Salvador Cormera sculp.*



Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País  
Euskalerraren Adiskideen Elkarte

Dirección / Zuzendaritza



## **INDICE**

- 1 Introducción
- 2 Equipo de Dirección
- 3 Composición de la Junta de Gobierno
- 4 Del Gobierno de la Sociedad:
  - Juntas de Gobierno
  - Asamblea General y Tradicional
- 5 Actividades realizadas.

## **INTRODUCCIÓN**

Corresponden a la Dirección de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea) las funciones de representación de la Sociedad ante las Instituciones, Corporaciones y terceras personas, llevando la firma social; la coordinación entre las Comisiones y las Delegaciones; la ejecución de los acuerdos de las Asambleas Generales decisorias y de la Junta de Gobierno y la capacidad de iniciativa necesaria ante la Junta de Gobierno, Asambleas y demás Órganos de la Sociedad en orden al cabal cumplimiento de los objetivos sociales.

El cargo de Director-Directora se renueva cada tres años, por turno entre los Amigos de Número de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa, a propuesta de la Comisión a la que por turno corresponda presentarlo.

## **EQUIPO DE DIRECCIÓN**

Corresponde a la Comisión de Álava ejercer las funciones de Dirección de la Bascongada durante el trienio 2022-2025. Los Amigos designados para tal fin fueron:

Dña. Amelia Baldeón Iñigo. Directora

D. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea. Tesorero

Dña. María del Carmen Vea-Murguía Basterra. Secretaria

D. Juan Bautista Mendizábal Juaristi. Relaciones Institucionales

## **COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DE GOBIERNO**

### **EQUIPO DE DIRECCIÓN**

Amelia Baldeón (Directora)

Mari Carmen Vea-Murguía (Secretaria) Juan Antonio Zárate (Tesorero)

Juan Bautista Mendizabal (Relaciones Institucionales)

### **POR LA COMISIÓN DE ÁLAVA**

Amparo Basterra (Presidenta)

Rubén González-Bengoia (Secretario)

Vicente Echevarria (Vocal)

### **POR LA COMISIÓN BIZKAIA**

Joseba Jaureguizar (Presidente)

Joseba Sobrino (Secretario y Tesorero)

Eva González de Arrilucea (Vocal) Sustituida por José Manuel Barandiarán el 16/05/2024

### **POR LA COMISIÓN GIPUZKOA**

Luis Elícegui (Presidente)

Julián Serrano (Secretario)

Harbil Etxaniz (Tesorera)

### **POR LA DELEGACIÓN EN CORTE**

Francisco Javier Olaciregi (Presidente)

Carlos María Hernandez Basilio (Secretario)

Francisco García Ansa (Tesorero)

### **EXDIRECTORES**

Juan Antonio Zárate

Fernando Salazar

Asun Urzainki

Lorenzo Goikoetxea

Mikel Badiola

Juan Bautista Mendizabal



## **GOBIERNO DE LA SOCIEDAD**

### **JUNTAS DE GOBIERNO**

A lo largo de 2024 se han celebrado las siguientes Juntas de Gobierno:

23 de marzo de 2024 a las 10:00 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia

Se aprobó el Acta de la reunión anterior celebrada el 30 de noviembre de 2023. El Tesorero D. Juan Antonio Zárte presentó el Balance y la Cuenta de Resultados de la Sociedad cerrados al 31 de diciembre de 2023 que fueron aprobados por unanimidad para su presentación a la Asamblea. Las Cuentas de cada una de las Comisiones y Delegación habían sido previamente aprobadas por las Asambleas de cada Comisión y Delegación en Corte.

La Directora concede la palabra sucesivamente a los representantes de las Comisiones de Gipuzkoa, Álava, Bizkaia y Delegación en Corte para informar de los proyectos para 2024, que se presentarán en la Asamblea General, así como el presupuesto correspondiente a estas actividades para el ejercicio 2024, tanto en la actividad ordinaria de las Comisiones -subvencionadas por el Gobierno Vasco y Diputaciones Forales en su caso-, como respecto a la subvención del Ministerio de Cultura.

El Tesorero, presentó los Presupuestos de modo agregado para el año 2024. Explicó que previamente habían sido aprobados por las Asambleas de cada Comisión . Los presupuestos no contaban con la Subvención del Ministerio de Cultura, pendiente aún de concesión. Se acordó aprobar los presupuestos presentados para 2024, así como las actividades propuestas por las Comisiones y Delegación de Corte para 2024.

**19 de octubre de 2024** a las 10:30 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia

Tras la aprobación del Acta de la reunión anterior celebrada el 23 de marzo de 2024, el tesorero informó que, como ya se puso en conocimiento de las Comisiones, el Ministerio de Cultura había aprobado la subvención a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en Real Decreto publicado el 31 de julio de 2024, en virtud de la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado, con el requisito de presentar una solicitud en el plazo de 10 días. Se presentó la solicitud el 3 de agosto, recibándose el 3 de octubre la Resolución definitiva de la subvención para 2024 y 2025.

Se acordó presentar la justificación parcial de 2024 en marzo de 2025. A continuación cada Comisión presentó un informe de seguimiento de las actividades programadas para el ejercicio 2024, con detalles de la ejecución de presupuestos y las actividades realizadas, dando la Junta de Gobierno el visto bueno a las exposiciones de las Comisiones.

La Dirección, por su parte, informó de su actividad representacional y de sus actividades propias, como la puesta en valor de sus publicaciones, recepción de los trabajos de restauración en el Palacio de Intsausti y la institución del premio "Irurac bat".

Las Comisiones de Álava y Gipuzkoa presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

## ASAMBLEA GENERAL

El 23 de marzo de 2024 a las 10,30 horas, se celebró la Asamblea General de socios 2024 , presidida por la Directora , quien recibió y dió la bienvenida a los asistentes.

Se aprobó por unanimidad el Acta de la Asamblea anterior presentada por la Secretaria General.

Se aprobaron, así mismo, las liquidaciones (cuenta de resultados y Balance de Situación), así como la Memoria de actividades del ejercicio 2023 y la subvención excepcional para la reparación del Palacio de Intsausti, presentadas por el Tesorero.



Los presidentes de las Comisiones y Delegación en Corte presentaron los planes de actividades y Presupuesto para 2024, que fueron aprobados por unanimidad.

Se mencionaron los Socios fallecidos desde la Asamblea general anterior. Las Comisiones y Delegación en Corte dieron cuenta de los nuevos Amigos Numerarios y Supernumerarios aprobados desde la Asamblea anterior. No habiendo más asuntos que tratar se dió por concluida la Asamblea a las 12,15 horas.

A continuación, los asistentes a la Asamblea pudieron disfrutar de un Concierto de flauta travesera y fortepiano a cargo de los músicos Aritz Segura, Flauta travesera e Ignacio Arakistain , en el Forteplano de la Bascongada. Se interpretaron obras de Fray Joseph de Larrañaga, W.A.Mozart G.P.Telemann, Fray Fernando Eguiguren y J.S. Bach.

Finalizó la Asamblea con un almuerzo de confraternidad en Azkoitia.





## ACTIVIDADES REALIZADAS

A continuación detallamos las actividades realizadas por la Dirección de la RSBAP, así como la asistencia de la Directora a diversas reuniones y actividades tanto de las Comisiones y Delegación como de Instituciones, asociaciones y actividades sociales en general a lo largo de 2024 en representación de la Sociedad.

## DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS

Acuerdo con el Archivo Histórico de Álava para la digitalización del Fondo documental denominado Epistolario Prestamero.

Lorenzo de Prestamero (1733-1817) fue Secretario de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País a partir de 1803. Autor, entre otras obras, de un excepcional herbario.



El objetivo de esta acción es poner a disposición de los investigadores y de los interesados en la historia en general aquellos fondos que, considerados de interés, se hallan tanto en archivos públicos como privados. Su consulta, una vez digitalizados y accesibles en las plataformas correspondientes, deviene muy accesible y fomenta el interés y conocimiento histórico.

Entre los proyectos destacados para el actual ejercicio 2024 se encuentra la digitalización de documentos, especialmente aquellos que no se hallan fácilmente en archivos o bibliotecas públicas.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha producido, en su larga historia, una abundante documentación. Su conocimiento es de interés para los investigadores y sin embargo el acceso a los documentos aludidos, tanto en el caso de los archivos públicos como de los privados, no es siempre sencillo ya que en general no están digitalizados.

La Ilustración es un momento histórico que precisamente en la actualidad está siendo revisitado con frecuencia por los historiadores; y no cabe duda de que la ilustración vasca estuvo integrada en su mayor parte por los miembros de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Entendemos que este proyecto contribuye al mejor conocimiento de esa etapa.

Los fondos que se han digitalizado corresponden al "Fondo Prestamero", concretamente al denominado "Epistolario". Estos documentos son de titularidad pública y están depositados en el Archivo del Territorio, gestionado por la Diputación Foral de Álava.

El "Epistolario de Prestamero" es un fondo compuesto por 722 cartas. El conjunto es de un gran valor histórico por su contenido y también por la importancia de sus protagonistas en la historia vasca. En él aparece un elevado número de remitentes, -123-, empezando por el propio conde de Peñaforida, su sobrino, el fabulista Félix María de Samaniego (Sánchez Samaniego) y un largo acervo de personajes todos ellos de interés en la construcción de la historia.

Este "Epistolario" fue editado por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en la colección "Ilustración Vasca", volumen IX (1996). La catalogación corrió a cargo de María Camino Urdiain Martínez, Amiga de número de la RS-BAP y Directora entonces del Archivo de Álava.

La estructura de su presentación, ahora digitalizado, sigue la realizada por María Camino Urdiain, partiendo de una ordenación alfabética de remitentes, con referencia al o a los destinatarios. Se tiene en cuenta la fecha de emisión y el lugar de procedencia (o data tópica).

El contenido se describe brevemente, recogiendo materias y asuntos de que se trata en la carta; se incluyen características formales (número de páginas con texto, en blanco, medidas, si es autógrafa firmada o si es autógrafa solo la firma).

Ahora se publican los textos al completo.

Se muestran algunos enlaces de las cartas digitalizadas.

[https://drive.google.com/file/d/18\\_2UzZspTV5asgpWCj4WiVkFXicQdnjS/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/18_2UzZspTV5asgpWCj4WiVkFXicQdnjS/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1hxoPUaDuRvQWerC5ri8UxEk04CKWfYPw/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1hxoPUaDuRvQWerC5ri8UxEk04CKWfYPw/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1Fki5GdbwNKCWbUwcqnMy6-pWv0s289U1/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1Fki5GdbwNKCWbUwcqnMy6-pWv0s289U1/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1ixCd9E\\_IXtByUUHXiqR3MoLnGehu-deZ/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1ixCd9E_IXtByUUHXiqR3MoLnGehu-deZ/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1mIGY6R5tp52NFHWxvOYITGi35yfwHjWI/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1mIGY6R5tp52NFHWxvOYITGi35yfwHjWI/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1d8-O3Cs1luotjE60MnyLrJCgWpYpH9aq/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1d8-O3Cs1luotjE60MnyLrJCgWpYpH9aq/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/19EEQV32hnW7EqCyhoDRouLv2KOj7IEbd/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/19EEQV32hnW7EqCyhoDRouLv2KOj7IEbd/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1KtX3fNo3af7mLqWC6hPm203PC-jikV56/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1KtX3fNo3af7mLqWC6hPm203PC-jikV56/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1dWOCDKT-G2DnnybY3CnJ8hcxkbbkZhzbi/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1dWOCDKT-G2DnnybY3CnJ8hcxkbbkZhzbi/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1byaaxTI-gJ85xEZIsYTnUBUekrYIT\\_89/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1byaaxTI-gJ85xEZIsYTnUBUekrYIT_89/view?usp=drive_web)

S.<sup>na</sup> Ndef.<sup>o</sup> 18. de Ag.<sup>to</sup> de 1777.

AHFP Caja 31 n.<sup>o</sup> 2

Mi Dueño, Am.<sup>o</sup> y s.<sup>or</sup> sé que le consta á vñ, que recibí puntualm.<sup>te</sup> su apreciable Carta de 4. del corriente, y que me sirvió de tanto gusto la noticia de hallarse vñ en vyperas de ser millonero, que no pude dejar de comunicarla al am.<sup>o</sup> y s.<sup>or</sup> Corral, en cuya presencia abrí la Carta. Sin embargo de la satisfaccion que me causó esta noticia, he ido diferiendo de un correo para otro el responder á vñ sin poderlo remediar. Sea mil veces enhorabuena, de contado, por la sentencia que le prepara á vñ el cobro de Tod. r.<sup>o</sup>; y desee que se verifique todo lo demás que le anuncian á vñ desde Madrid.

Como vñ lleve á bien que yo le responda solo quando buenam.<sup>te</sup> pueda, y me permita mi tarea cotidiana, vñ puede, y podrá librem.<sup>te</sup> escribirme

Otras digitalizaciones. TRABAJOS DE INGRESO.

En cuanto a la digitalización de publicaciones, se han realizado aquellas ediciones de la Bascongada que componen repertorios de consulta frecuente.

Se han seleccionado los "Trabajos de ingreso" (Números 15 a 38). El conjunto comprende las lecciones presentadas por los Amigos supernumerarios para su acceso a Amigos de número. Adjuntamos los enlaces a las publicaciones referidas:

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/628>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/629>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/630>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/631>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/632>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/633>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/634>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/635>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/636>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/637>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/638>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/639>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/640>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/641>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/642>

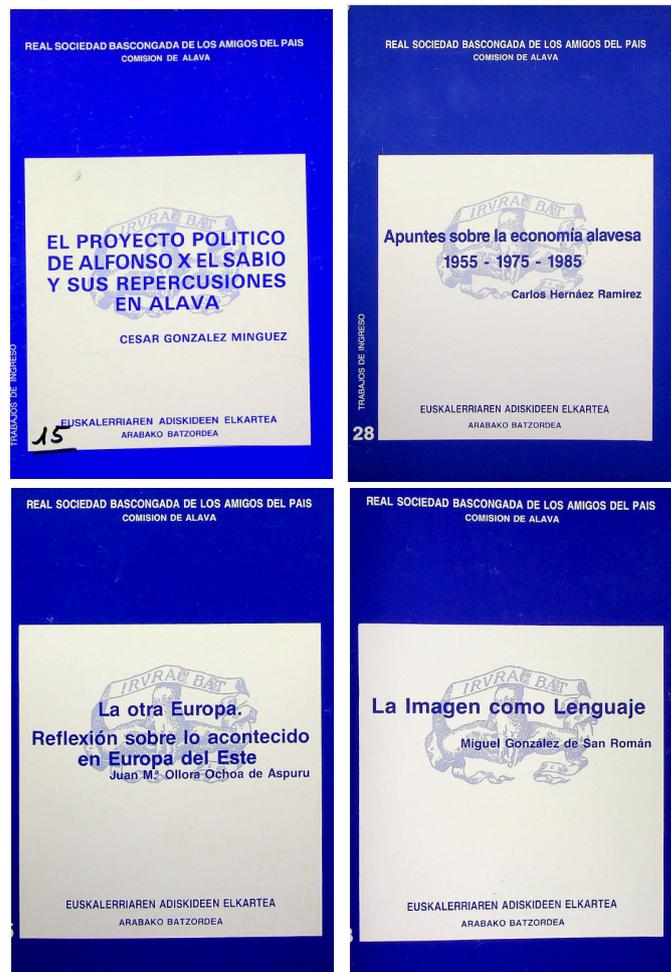
<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/643>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/644>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/645>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/646>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/647>



<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/648>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/649>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/650>

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/TICA/issue/view/651>

## **Jornada de reflexión**

La conciencia de hallarnos en un mundo pleno de transformaciones es una evidencia. El encuentro, la reflexión, los debates y la consideración de muy distintos puntos de vista parecen ser una buena metodología para prospectar nuevos caminos.



En este sentido, y en lo que hace a la RSBAP, la Directora propuso una reunión – jornada (de tertulia, reflexión, trabajo en común, ...) el día 22 de marzo en la sede de la Bascongada en Álava -Vitoria-Gasteiz-,

Esta reunión estaba dirigida “a todos los integrantes de la Junta de Gobierno y a los Presidentes y Delegado para su traslado a las respectivas Juntas Rectoras, pero se indicó que sería deseable que se remitiera a los Amigos que considerarían activos.”

En la presentación de la jornada, la Directora de la RSBAP, Amelia Baldeón. Indica que no se trata de una reunión “oficial” sino de una manera actual de intentar retomar las “Tertulias” de los fundadores, con el ánimo de reflexionar sin prisa sobre una serie de temas que son cruciales en este momento de la sociedad para la Bascongada.

Se trabajaron varios temas:

- El Premio “Irurac bat”. Recuerda la Directora que en 2022 se hicieron dos esculturas del símbolo de las manos pero queda pendiente decidir a quién se entrega, con qué procedimiento, etc.

- La Directora, a continuación comentó que, siendo el lema de la Bascongada, Irurac bat, a menudo las gestiones del día a día y las prisas nos llevan a trabajar de forma individualizada sin conocer lo que se hace en las otras comisiones. Se debate sobre cómo establecer una mejor comunicación.



-También comentó que habría que buscar la manera de que volviéramos a tener peso social colaborando con las Instituciones y apuntando reflexiones sobre temas importantes de nuestro tiempo (por ejemplo, mostrando una opinión cualificada ante temas de debate del momento - Concierto Económico - o colaborando y dando a conocer la Ley de Derecho Civil Vasco) para poder aportar ciertos elementos de consideración. Pero, ¿cómo "entrar" en la Administración o en los distintos ejecutivos -autonómico, territorial, local.? Se debate sobre la web, si es necesario otro enfoque de la misma, sobre las relaciones con las instituciones, la participación en las redes sociales, etc.

-Se resalta la diferencia de subvenciones que recibe cada una de las comisiones, las cuotas de cada una de ellas y otros temas económicos como subvenciones, etc.

Finalizó la jornada con una comida en la que participaron las 20 personas asistentes.

### **Presentación de los trajes de Zalduntxo con motivo del 700 aniversario de Azkoitia**





A D'XAVIER M. de MUNIBE  
CONDE de PENAFLOHIDA  
LAS  
SOCIEDADES ECONOMICAS  
DE AMIGOS DEL PAIS  
1729 — 1929

El 16 de noviembre se presentaron en el Palacio de Intsausti los trajes de Zalduntxoak para la tamborrada que se celebraría el día 24 de ese mismo mes.

Estuvieron presentes los miembros de la RSBAP Amelia Baldeón, Juan Bautista Mendizábal y Valen Monux, este último como responsable también del diseño de los trajes; La concejala de cultura de Azkoitia Sonia Vazquez y la directora de la tamborrada de los Caballeritos de Azkoitia Marta Arregui.

El acto resultó brillante, con presencia de numeroso público que acudió a conocer los trajes de tamborrada y con la ilusión de posteriormente desfilan en el pueblo.

Esta actividad se enmarca también dentro de los actos del 700 aniversario de la fundación de Azkotia. Con este motivo la Bascongada, queriendo participar en los mismos recuperó una historia ocurrida en este palacio: el conde de Peñaflo-rida se despedía de su Azkoitia natal para dirigir el Seminario de Bergara, trasladando incluso su hogar a dicha localidad.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País se ha identificado, desde sus orígenes, con la sociedad a la que dedica todo su afán. Ello incluye tanto los aspectos económicos como sociales y emocionales, entre ellos lógicamente los festivos. Sabemos de la importancia de la fiesta y la celebración en la vida y trayectoria de los pueblos.

Por ello, hemos encontrado en este 2024 la posibilidad de colaborar y compartir los momentos festivos de la localidad de Azkoitia apoyando un proyecto ilusionante, muy bien trabajado y dirigido por el director teatral Valen Moñux, para dotarla de una tamborrada cuyos trajes recrean la época de la fundación de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Extraordinario trabajo y brillante recuerdo histórico y festivo que se mantendrá en la memoria de sus habitantes.

El texto que sigue traza muy precisa el soporte intelectual de este proyecto.

En 2024 la tamborrada de Azkoitia, de origen carnavalesco, cumplió 65 años. En ella participan 12 compañías de aproximadamente 60 personas cada una. Esto quiere decir que la implicación social es importante. Desde hace dos años un grupo de jóvenes se interesó por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Estudiaron su labor y su larga trayectoria y decidieron homenajear su historia participando en la tamborrada con diseños acordes a la época de funda-

ción de la Bascongada. Solicitaron la participación de nuestra Sociedad, recuperando su presencia pública festiva en el pueblo donde históricamente fueron también promotores de su carnaval.

Los historiadores de la Bascongada y entre ellos su ex director D. Juan Ignacio de Uría escribió unas significativas líneas al respecto. “.. los Caballeritos entraban en la acción pública el año 1763 a raíz de su Propuesta de una Academia de alcance Provincial , que luego terminaría cristalizando definitivamente en la Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esta Academia de Azkoitia, raíz y decoro de la Bascongada y que se proyecta en distintos órdenes de la propia vida local, tendrá su última vertiente festiva en unos Carnavales únicos organi-



zados por los Caballeritos. Son los Carnavales de Azkoitia de 1767, unos Carnavales extraordinarios que organiza el conde (Peñaflorida) cuando, levantando su casa de Azkoitia, que con tanto empeño montara, irá a instalarse por el resto de sus días a Bergara al fallar la creación del Real Seminario Patriótico de Loyola” ...



Cuando actualmente la Bascongada goza de nuevo brío hemos creído oportuno mantener esta preciosa faceta de nuestra Sociedad, justo con la colaboración de una gran empresa cultural de Bergara..justo de vuelta del camino, justo acompañados de un grupo de Caballeritos de Azkoitia, de Bergara. Un homenaje y recuperación del espíritu de relación humana de la singular ilustración vasca. Justo 257 años después.

(Texto de Juan Bautista Mendizábal Juaristi. Cronista oficial de Azkoitia y ex Director de la Bascongada)

## 260 aniversario de la RSBAP

Se celebró en la Sala de conferencias de Juntas Generales de Bizkaia un acto titulado "260 AÑOS DEL PROYECTO ILUSTRADO (1764-2024)"

Participaron en el mismo:

Dña. Begoña Cava, miembro de la Comisión de Bizkaia de la RSBAP

Dña. Amelia Baldeón, Directora de la RSBAP

D. José Manuel Barandiaran, Vice-Presidente de la Comisión de Bizkaia de la RSBAP

D. Juan Pablo Fusi Aizpurua, Académico de Número de la Real Academia de la Historia que disertó sobre: "El País Vasco en la historia: el ciclo contemporáneo"  
En este acto se nombró a las Juntas Generales de Bizkaia, Amigo Colectiva, y a su presidenta, Doña Ana Otadui, Amiga de honor de la RSBAP



Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País  
Comisión de Bizkaia

### 260 AÑOS DEL PROYECTO ILUSTRADO (1764-2024)

**ACTO CONMEMORATIVO Y DE RECONOCIMIENTO POR LA COMISIÓN DE BIZKAIA-RSBAP A LAS JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA Y A SU PRESIDENCIA**

**Nombramiento de Amigo Colectivo a las Juntas Generales de Bizkaia**  
**Nombramiento de Amiga de Honor a la Sra. Presidenta, Dña. Ana Otadui**

Salutación por **Dña. Begoña Cava**, Amiga de Número de la RSBAP-CB  
Palabras de **Dña. Amelia Baldeón**, Directora de la RSBAP  
Palabras de **D. José Manuel Barandiaran**, Vice-Presidente de la RSBAP-CB  
Imposición de medalla y entrega de patentes  
Palabras de agradecimiento  
Conferencia "**El País Vasco en la Historia: el ciclo contemporáneo**" por  
**D. Juan Pablo Fusi Aizpurua**, Académico de Número de la Real Academia de la Historia  
Clausura del acto

26 de noviembre de 2024, 18:00 h.  
Sala de conferencias de Juntas Generales de Bizkaia (Hurtado de Amézaga, 6. Bilbao)  
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA. INFORMACIÓN: [rsbapcb@telefonica.net](mailto:rsbapcb@telefonica.net)



D. XAVIER MARÍA DE MUNIVE,  
Conde de Peñalanda Primer Direc-  
tor de la Sociedad Bascongada.

Patrocina





## **VISITAS AL PALACIO DE INTSAUSTI (AZKOITIA) SEDE DE LA BASCONGADA**

Como ya indicamos en la presentación de proyectos para este ejercicio, la sede de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País está en el Palacio de Intsausti, en el que se realizan visitas guiadas llevadas a cabo por Juan Bautista Mendizábal. Estas visitas, con explicación de la historia y presente de nuestra Sociedad, son un verdadero vivero de interés y nos conecta y mantiene la base social amplia con que contamos. Se realizan a petición de colectivos, personalidades, grupos institucionales, historiadores, etc. También ha servido de base para grabaciones de diverso tipo, siempre relacionadas con la cultura.

El mantenimiento correcto de los bienes culturales que contiene Intsausti ha sido motivo de la visita de restauradoras de la Diputación Foral de Gipuzkoa para su tratamiento.

La Bascongada ha estado representada por Juan Bautista Mendizábal, en los siguientes acontecimientos:

-17-01-2024- Entrega premios Ondarea

-02-2024- Entregan restaurada por la Diputación de Gipuzkoa el cuadro rococó de Diana Cazadora en el Palacio, el retrato de Elhuyar, y un retrato del Conde encontrado en un cuarto del Convento de Santa Cruz.

7-02-2024- Visita a Insausti de la escultora Lourdes Umerez autora de la obra "Irurac Bat".

9-02-2024- Visita del prestigioso Ex director de la Quincena Musical y Amigo de Número de la Bascongada José Antonio Echenique acompañado del Presidente de "Donostia Musika" Tomás Benito, algunos profesores de Musikene, del organista de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona Juan Dela Rubia y del joven pianista y especialista en Fortepiano Samuel Arroyo.

16-02-2024- Visita de Insausti de la Amiga Rosa Ayerbe con sus alumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad del País Vasco.

20-03-24-Reunión con el Arquitecto Municipal para el pintado de la ermita el Espíritu Santo del Palacio y restauración de sus jardines, aprovechando los pilares del antiguo comulgatorio del Convento de las Carmelitas de Azkoitia, de un mármol especial de las canteras de "Artxupi" en Almandoz (Navarra), cuya piedra, también se utilizó en una de las estaciones del metro de Moscú según el escultor Tomás Ugartemendia.

-A día de hoy se sigue restaurando el escudo de piedra de los condes de Peñaflores, que se quitó de la fachada hacía 16 años y aconsejan colocarlo en zaguán del Palacio como elemento histórico, de forma expositiva.

-Asistencia mensual, el último martes de cada mes, al Consejo de Dirección de EITB, como representante de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerraren Adiskideen Elkarte.

## **PUBLICACIONES**

Dejar constancia de lo realizado ha sido siempre una constante en la trayectoria de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esta vocación ha sido muy beneficiosa ya que nos ha permitido contar con una amplia documentación de los trabajos realizados. Así, buena parte de la producción intelectual de sus Amigos ha quedado bien registrada.

## EL BOLETÍN DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS.

El Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País surge en 1945, al inicio de la llamada "Tercera época" de la Sociedad (1943), como órgano de difusión de la cultura vasca y altavoz de la actividad desarrollada por la misma.

Como se dice en su presentación, desde mediados del s. XVIII la actividad de la Bascongada, dos veces interrumpida por revoluciones y guerras, ha logrado mantener, a través de los años, el espíritu inalterable de Peñaforida que alumbró una llama que sigue dando luz y calor en los hogares vascongados y en la mente de los hombres de nuestro País.

Después de dos siglos, desde la fundación primitiva y ante un mundo en ruinas espirituales y materiales, destrozado por una guerra sin precedentes, renació una nueva vida cultural y científica rica en matices y en ambiciones que soñó con recuperar la enorme distancia perdida.

Deseando continuar la obra antigua con líneas y materiales nuevos, surgió el Boletín. Su primer volumen contó con un sumario del más alto nivel, que ofrecemos:

Nuestro propósito

M. de la Chabeaussiere, Junior, Amigo de País y de los vascos, por Julio de Urquijo.

Denominaciones de la ofita en vascuence, por el Conde de Peñaforida.

Notas sobre el vasco y el celta, por Antonio Tovar

Recuerdos del Vitoria de antaño, por José M<sup>a</sup> Díaz de Mendivil y Velasco

Bilbao en 1822, por José M<sup>a</sup> de Areilza

Miscelánea

Bibliografía

Desde su constitución, y gracias a su vinculación con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Boletín pudo publicar artículos en euskera, cuando en otros ámbitos culturales se hallaba prohibido el uso de esta lengua.

Todos los Boletines están digitalizados en la página [www.rsba.org](http://www.rsba.org) tanto los libros enteros como los diversos artículos. Se dispone de "ojs" para encontrar cada artículo por medio de palabras. Es un instrumento empleado por investiga-

dores universitarios que los usan ordinariamente y por estudiosos de la historia.

Los volúmenes del Boletín se distribuyen entre más de dos centenares de Instituciones de Europa y América Latina, así como a coleccionistas y estudiosos particulares.

La Bascongada está suscrita a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales. (CECEL), cuyos Estatutos fueron aprobados en 1980 por la Junta de Gobierno del CSIC e impulsa y coordina la actividad científica y cultural de cincuenta y ocho centros u organismos de investigación local.

Con cargo a la subvención que tratamos se ha previsto la edición del Boletín LXXX – 2024: 1-2 y del Boletín LXXXI - 2025:1-2 de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

El enlace a la publicación del pasado ejercicio, también subvencionada por el Ministerio de Cultura es:

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/boletin/issue/view/490>



RELACIÓN DE ARTÍCULOS QUE CONTIENE EL BOLETIN LXXX DE LA RSBAP CO-  
RRESPONDIENTE A 2024.

Iñaki Urreta Leturiondo

Investigador. Licenciado en Geografía e Historia

“El atroz asesinato de Juan Abad de Ibarandia, cura de Mendiola”

José Antonio Redondo

Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

“Las andanzas del cura guerrillero de Santa Cruz”

Pedro Berriochoa Azcárate

Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

“¿Fraude en el campeonato de bertsolaris de 1962?”

Mercedes Amezttoy Olasagasti, Itziar García Larrañaga y Ramón Ayerza Elizarain

“¡Aquí no se tira nada!

Templos y aprovechamientos medievales en Getaria”

Xabier Martiarena Lasa

Restaurador de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes  
Culturales. Madrid.

“Representaciones marianas de Santa María de San Sebastián”

Josu M. Zulaika Hernández

Miembro de Eusko-Ikaskuntza -Sociedad de Estudios Vascos

“Vocabulario breve de antiguos insultos vascos”

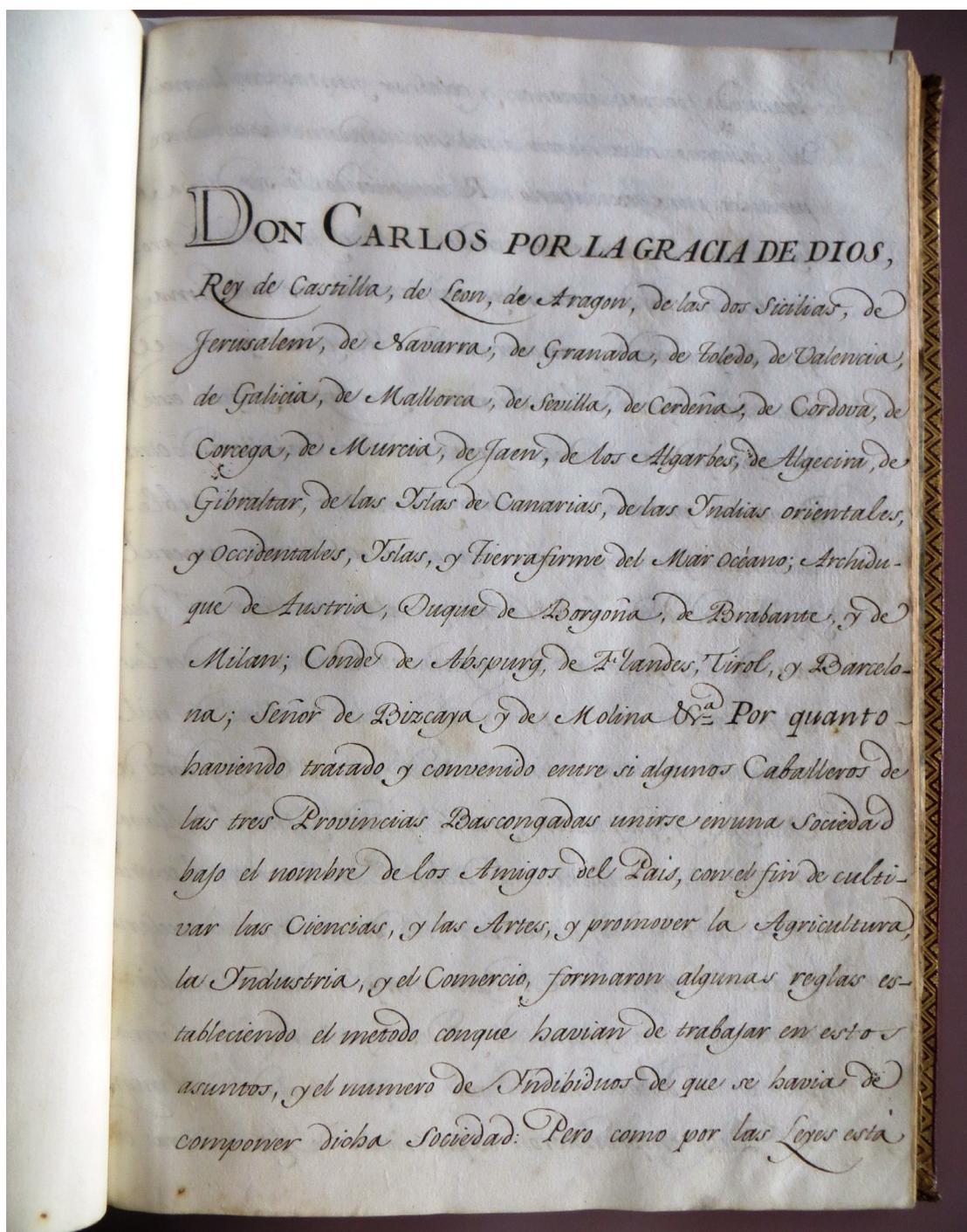
Daniel Zulaika

Euskal Itsas Museoa – Museo Marítimo Vasco. Donostia

“Selma Huxley, una mujer extraordinaria”

**Presentación de la publicación de la Cédula de Carlos III  
de 10 de agosto de 1773 por la que aprueba los Estatutos de la Bas-  
congada.**

Digitalización del documento, de su primera impresión en 1774 y lista socios de 1773. Digitalización y Estudio histórico, diplomático, paleográfico y codicológico.



A finales de diciembre de 2023, se editaron, con la financiación del Ministerio de Cultura y la colaboración de la Diputación Foral de Álava dos volúmenes conmemorando la aprobación por el Rey de España de los estatutos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

VOLUMEN 1. - "Estatutos aprobados por S.M.Carlos III el 10 de agosto de 1773 para gobierno de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" Contiene la reproducción de la Real Cédula original y de su primera impresión (1773-1774), la primera publicación de los Estatutos de la RSBAP que tuvo lugar en Vitoria, en la imprenta de Tomás Robles en 1774 y la lista de socios de 1773.

VOLUMEN 2. - "Estudio histórico, diplomático, paleográfico y codicológico del Manuscrito" realizado por María Camino Urdiain Martínez

No tuvimos a nuestra disposición los ejemplares publicados hasta avanzado el año 2024, debido a los problemas surgidos por la falta del papel seleccionado. En este momento se han realizado una serie de actos para presentar y realzar esta publicación.

El 16 de octubre de 2024, a las 12 horas, se presentó en el Archivo Histórico de Álava (Vitoria-Gasteiz) la publicación. Este centro que acoge el documento



original tratado. El director del archivo José Antonio Sainz Varela organizó, en la Sala de exposiciones del centro, una muestra en la que se expusieron todos los documentos originales relativos al proceso de aprobación de dichos Estatutos y los Estatutos propiamente dichos. Esta muestra permanecerá ha permanecido abierta hasta el 18 de noviembre.

Presidieron el acto, la diputada de Cultura de la Diputación Foral de Álava, Ana del Val, la Directora de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Amelia Baldeón, el Jefe del Servicio de Archivo y Gestión Documental, José Antonio Sáinz Varela y la autora del estudio histórico María Camino Urdiain.

Además, la autora del estudio ofreció una síntesis de lo publicado, ayudando a entender la Real Cédula en cuanto a sus orígenes y plasmación material en el ejemplar que conserva el Archivo de Álava.

Las obras han sido digitalizadas y pueden consultarse tanto en la página web de la Diputación Foral de Álava como en la de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país

El 19 de octubre de 2024, tras la celebración de la Junta de Gobierno en el Palacio Intsausti, se realizó una presentación de los dos volúmenes a los socios asistentes.