

Memoria 2024 Txostena

**Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País
Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte**

**RSBAP Comisión de Álava
EAE-Arabako Batzordea**

**Actividades realizadas con la
colaboración del Ministerio de Cultura**



ÍNDICE

- 7. INTRODUCCIÓN**
- 8. ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA COMISIÓN DE ÁLAVA**
- 9. PARTICIPACIÓN DE LA RSBAP EN ACTIVIDADES JUNTO A OTRAS ENTIDADES**



7. INTRODUCCIÓN

La Comisión de Álava de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País presenta la Memoria 2024, que recoge las actividades realizadas durante el segundo semestre del año 2024 gracias a la subvención del Ministerio de Cultura. Todas estas actividades están desarrolladas en torno a la cultura, la ciencia, la economía y las ciencias sociales.

Conscientes de que el espíritu de la Bascongada es contribuir a mejorar el País en todos los aspectos y con el objetivo de dar respuesta a la pluralidad de nuestros/as Socios/as y de la propia sociedad, en 2024 se han programado diversas conferencias, actos y conciertos que han servido para ilustrar e informar tanto a nuestros/as Socios/as como a los/as muchos/as vitorianos/as y alaveses/as que han acudido a nuestras convocatorias.

Todos nuestros actos están dirigidos por especialistas en cada materia.

En el marco de la estrategia iniciada hace dos años para rejuvenecer, renovar y atraer nuevo talento, en 2024 se han incorporado a la Comisión de Álava dieciocho nuevos/as Socios/as de reconocido prestigio profesional. De esta manera, se ha vuelto a superar, por segundo año consecutivo, el número de nuevos/as Socios/as que se han incorporado a la que ha sido la primera Sociedad Cultural del País Vasco y la primera Sociedad Económica de Amigos del País de España.



8. ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA COMISIÓN DE ÁLAVA

A continuación se detallan las actividades llevadas a cabo por la Comisión de Álava de la RSBAP durante el segundo semestre de 2024 con cargo a la subvención del Ministerio de Cultura.

En este marco de colaboración, los proyectos estratégicos para este periodo 2024-2025 buscan reflexionar y debatir sobre cómo la sociedad de los próximos años tiene que prepararse para adaptarse a un cambio de paradigma en la medicina, cuidar y promover la cultura y convivir en un nuevo modelo de ciudades sostenibles.

Durante el segundo semestre del año 2024 la Comisión de Álava de la RSBAP ha organizado y diseñado actividades que se han centrado en torno a cuatro proyectos estratégicos:

- La medicina del futuro: cambio de paradigma
- El cine: la producción cinematográfica en Euskadi
- La música: concierto de Navidad
- Arquitectura y urbanismo de las ciudades y su relación con la sociedad del futuro

8.1. CICLO LA MEDICINA DEL FUTURO: CAMBIO DE PARADIGMA

El impacto que las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial tienen y tendrán en los próximos años lleva implícito un cambio de paradigma en la medicina.

La adaptación de los nuevos usos de la tecnología a la medicina serán clave para la sociedad del futuro. Organizado por la Comisión de Álava de la RSBAP, a lo largo de este ciclo de conferencias y mesas redondas, lideradas por científicos y especialistas, se analizan cómo deberán adaptarse los sistemas de salud a esta revolución tecnológica y cómo prepararse para el uso de la inteligencia artificial en la sanidad.

Con el propósito de colaborar en la divulgación de los nuevos restos, se aborda también la aplicación de la neurociencia y el creciente impacto de la revolución tecnológica en la salud mental de la población.

La primera sesión de este ciclo se celebró el 14 de noviembre de 2024 y en el primer semestre de 2025 se continuará con otras tres sesiones.



Ciclo la medicina del futuro: cambio de paradigma

Conferencia y mesa debate: **Salud mental y redes sociales**

Fecha: 14 de noviembre de 2024

Presentadora y moderadora:

- Ana González-Pinto, catedrática de Psiquiatría

Ponentes:

- Noelia Olmo, psiquiatra
- Juan Pablo Chart, psiquiatra
- Gabriel González, periodista

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS. COMISIÓN DE ALAVA
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ARABAKO SAILA



CICLO: LA MEDICINA DEL FUTURO. CAMBIO DE PARADIGMA

ZIKLOA: ETORKIZUNEN MEDIKUNTZA. PARADIGMA ALDAKETA

MESA-DEBATE: SALUD MENTAL Y REDES SOCIALES

MAHAIA-EZTABAIDA: OSASUN MENTALA ETA SARE SOZIALAK

PONENTES-HIZLARIAK

Noelia Olmo Psiquiatra. Psikiatra
Redes sociales y trastornos de la conducta alimentaria.
Sare sozialak eta elikadura-jokabidearen nahasmenduak

Juan Pablo Chart Psiquiatra. Psikiatra
¿Qué se mueve en la red?
¿Zer mugitzen da sarean?

Gabriel González Periodista. Kazetaria
Suicidio y redes. Riesgos y oportunidades
Suizidioa eta sareak. Arriskuak eta aukerak



araba álava
foru aldundia diputación foral

MODERA-MODERATZAILE

Ana González-Pinto Catedrática de Psiquiatría. Psikiatriako katedraduna

14 de noviembre de 2024, 19:00 horas; 2024ko azaroaren 14an, 19:00etan

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de La Florida, 9. Vitoria-Gasteiz
Ignacio Aldecoa Kultura Etxea. Florida Pasealekua 9. Vitoria-Gasteiz





8.2. CICLO RODAR EN EUSKADI. LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA EN EL PAÍS VASCO

El cine representa una forma muy importante de difusión y divulgación de la cultura universal. En este ciclo, organizado por la Comisión de Álava de la RSBAP, se abordaron todos los aspectos que posibilitan la producción de una película: incentivos fiscales, ayudas a la producción, la dirección, actores, guionistas, utilización de espacios abiertos como estudios de grabación, etc.

De la mano de expertos/as de todas las profesiones que participan en este sector hemos analizado durante tres sesiones el universo de actividades, retos y oportunidades que configuran el objeto final que constituye una película.

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS. COMISIÓN DE ALAVA
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ARABAKO SAILA

PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

"RODAR EN EUSKADI. LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA EN EL PAÍS VASCO
EUSKADIN FILMATZEA. EKOIZPEN ZINEMATOGRAFIKOA EUSKADIN "

Martes 10. Asteartea 10

Dirección e Interpretación. Zuzendaritza eta Interpretazio

Ponentes. Hizlariak:

Estibaliz Urresola, directora

Lander Otaola, actor

Goize Blanco, actriz

Moderadora

Kepa Sojo, director

Miércoles 11. Asteazkena 11.

Producción, Incentivos fiscales y localizaciones.

Ekoizpena, zerga-plazgarriak eta kokalekuak:

Ponentes. Hizlariak:

Ana Ruiz, Film Office Vitoria-Gasteiz

Javier Armentia, exjefe del Servicio de Normativa Tributaria. DFA

Selene Ibarra, jefa de producción y localizaciones

Moderadora

Juan Antonio Zárate, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Jueves 12. Osteguna 12

Profesionales del cine. Zinemako profesionalak

Ponentes. Hizlariak:

Txabe Atxa, directora de casting

Izaskun Urkijo, directora de arte

Ane Zugaza, sonidista

Moderadora

Sonia Pacios, guionista, directora y productora

10-12 de diciembre de 2024. 19h30
2024ko abenduaren 10etik 12ra. 19:30

Palacio Europa. Europa jauregia. Vitoria-Gasteiz



REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA





- Ciclo Rodar en Euskadi. la producción cinematográfica en el País Vasco.

Conferencia y mesa debate: **Dirección e interpretación**

Fecha: 10 de diciembre de 2024

Moderador:

- Kepa Sojo, director

Ponentes:

- Estíbaliz Urresola, directora
- Lander Otaola, actor
- Goize Blanco, actriz





- Ciclo Rodar en Euskadi. la producción cinematográfica en el País Vasco.

Conferencia y mesa debate: **Incentivos fiscales y localizaciones**

Fecha: 11 de diciembre de 2024

Moderador:

- Juan Antonio Zárate, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País

Ponentes:

- Ana Ruiz, Film Office Vitoria-Gasteiz
- Javier Armentia, exjefe del Servicio de Normativa Tributaria DFA
- Selena Ibarra, jefa de Producción y Localizaciones





- Ciclo Rodar en Euskadi. la producción cinematográfica en el País Vasco.

Conferencia y mesa debate: **Profesionales del cine**

Fecha: 12 de diciembre de 2024

Moderadora:

- Sonia Pacios, guionista, directora y productora

Ponentes:

- Txabe Atxa, directora de Casting
- Izaskun Urquijo, directora de Arte
- Ana Zugaza, sonidista





8.3. MÚSICA. CONCIERTO DE NAVIDAD

Desde su fundación, la música ha formado una parte muy importante del espíritu creativo de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País por lo que le ha dedicado especial atención. Siguiendo este espíritu, el 22 de diciembre, a las 19.30h en la Iglesia de San Pedro, se celebró el Concierto de Navidad de la Comisión de Álava de la RSBAP. Un concierto muy especial que llenó la Iglesia de San Pedro reuniendo a los Amigos y Amigas de la Comisión de Álava y a numerosos/as vitorianos/as y alaveses/as.

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS. COMISIÓN DE ALAVA
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ALABAKO SAILA

CONCIERTO DE NAVIDAD GABON KONTZERTUA

Coro Samaniego Abesbatza y Camerata Gasteiz

Domingo 22 de Diciembre de 2024, 19:30 horas; 2024ko abenduaren 22an, 19:30etan

Iglesia de San Pedro
C/ Fundadora de las Siervas de Jesús Kalea,2. Vitoria-Gasteiz



El concierto se dividió en tres partes:

La primera, formada por cuatro obras clásicas. De ellas, las dos primeras fueron interpretadas por la Camerata Gasteiz: Concierto en Re menor para oboe de Tomaso Albinoni y la 'Última primavera' de Edvard Grieg.



A continuación, el Coro Samaniego interpretó 'Abenlit, o canción de la tarde', de Josef Reinbenguer y la canción vasca, 'Izar ederrak' de losu Elberdin.





En la segunda parte, se interpretaron cinco composiciones de Navidad de autores alaveses:

- Beata víscera, de Vicente Goikoetxea.
- Hasiko naz, de Jesús Guridi.
- Nork orain, de José Uruñuela.
- ¡Noche de Navidad!, de Luis Arámburu.
- Oi Bethlehem!, tradicional.





Y finalmente, en la tercera parte, se interpretó 'La Luz de la Razón', un himno a la Bascongada, música de Sabin Salaberri y letra de José Ignacio Besga, los dos Amigos de Número de la Comisión de Álava.





8.4. ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LAS CIUDADES Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD DEL FUTURO

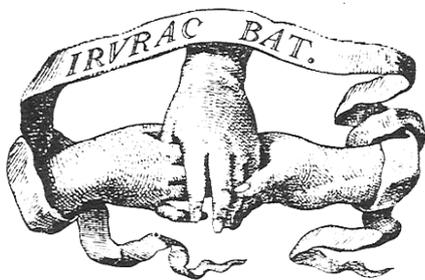
El urbanismo, la arquitectura y la cultura son un vínculo necesario para el desarrollo de nuestras ciudades. Así, la cultura ha sido históricamente una fuerza impulsora del desarrollo urbano. Además, la relación entre cultura y arquitectura tiene amplios antecedentes en el ámbito de la cultura de los territorios y adquiere especial relevancia en algunas metas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Durante el segundo semestre de 2024, se ha comenzado a analizar diferentes propuestas sobre el futuro de las ciudades sostenibles. Los resultados de este proceso de análisis y reflexión se presentarán en dos fases a lo largo de 2025.

9. PARTICIPACIÓN DE LA RSBAP EN ACTIVIDADES JUNTO A OTRAS ENTIDADES

- **Ciclo sobre la estancia el emperador Carlos V en Vitoria-Gasteiz**

En colaboración con la Asociación Histórica Vitoria 2013, la Sociedad Cívico Cultural Landázuri y Raíces de Europa, la RSBAP ha participado en el Ciclo sobre la estancia del emperador Carlos V en Vitoria-Gasteiz.



Mar. Salvador Cerrera sculp.