



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



MEMORIA – 2022 – TXOSTENA

BASCONGADA

COMISIÓN GIPUZKOA-ko SAILA



Bougainvillea spectabilis wild – APERR Herbario
José Antonio Aperribai - Bergara



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



JUNTA RECTORA

Presidente:
Vicepresidenta:
Secretario.
Tesorera:
Vocales:

Luis Elícegui
Asun Urzainki
Julián Serrano
Harbil Etxaniz
Sebastián Agirretxe,
Jorge Askasibar,
María Rosa Ayerbe,
Jose Antonio Azpiazu
Ander Letamendía
Enrique Samaniego,
Koro Segurola
Xabier Obeso
María Elena Basagoitia
Pedro Berriochoa
Josu Aramberri
Miguel Ángel Elkoroberezibar
Antón Ugarte

ZUZENDARITZA BATZORDEA

Presidentea
Presidente-ordea
Idazkaria
Diruzaina
Kideak

Amigos Numerarios (2022)

- Josu Aramberri Miranda.
- Rafael Gorrotxategi Perales
- Antón Ugarte Muñoz
- Xabier Martiarena Lasa

Amigos Supernumerarios (2022)

- Javier Esteban Ochoa de Eribe
- Jose María Guibert Ucin



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



ACTIVIDADES - JARDUERAK

RELACIONES INSTITUCIONALES HARREMAN INSTITUZIONALAK

ASAMBLEAS ANUALES

Se han realizado cuantas reuniones preceptivas se debían cumplir (Asambleas Generales, Juntas de Gobierno y Juntas Rectoras).

PREMIO MANUEL LEKUONA - 2021 JON BAGÜES

El Premio MANUEL LEKUONA 2021 ha sido otorgado al Amigo JON BAGÜES. Como es conocido, entre otros trabajos, ha dirigido durante veinte años (2000-2020) Eresbil-Archivo Vasco de la Música. Recordamos su tesis doctoral “La Música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” y las múltiples publicaciones realizadas sobre este tema.

La entrega del premio por parte de la presidenta de Eusko Ikaskuntza Ana Urkiza, tuvo lugar el día 20 de junio de 2022, en la fábrica Lekuona de Renteria.

El acto contó con la participación de la Bascongada.



URTEROKO BATZARRAK

Bete beharreko nahitaezko bilera guztiak egin dira (Batzar Nagusiak, Gobernu Batzordeak eta Zuzendaritza Batzordeak).

MANUEL LEKUONA SARIA - 2021 JON BAGÜES

2021eko Eusko Ikaskuntzaren **Manuel Lekuona** saria **JON BAGÜES** Adiskideari izendatu zaio. Jakina denez, beste lanen artean, hogeitaz urtez (2000-2020) Eresbil-Musikaren Euskal Artxiboa zuzendu du. Gogoratzekoa da bere doktorego tesia “La Música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” eta gai honi buruz egindako argitalpen ugariak.

Sari ematea, Eusko Ikaskuntzako lehendakaria den Ana Urkizaren aldetik, 2022ko ekainaren 20an izan zen, Errenteriako Lekuona fabrikari.

Bascongadak ere parte hartu zuen ekitaldian





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



PREMIO MANUEL LEKUONA - 2022 ENKARNI GENUA

El Premio Manuel Lekuona 2022 ha sido otorgado a la Amiga **ENKARNI GENUA**. Es titiritera y Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Deusto. En 1971, con su marido Manolo Gómez fundaron el grupo de títeres “Txotxongillo Taldea” y le dieron continuidad ininterrumpida hasta el día de hoy. Con este grupo han estrenado más de veinte espectáculos, todos ellos en euskera, y la mayoría escrita, dirigida y puestos en escena por ellos mismos. Han participado en Festivales internacionales de Títeres en España y en el extranjero: Alemania, Checoeslovaquia, Miami, Cuba, México y Ecuador.

La Bascongada es miembro permanente del jurado internacional que otorga el premio. En esta ocasión, nuestro Presidente Luis Elícegui participó en la mesa del jurado y defendió la candidatura de Enkarni Genua.

MANUEL LEKUONA SARIA - 2022 ENKARNI GENUA

2022ko Eusko Ikaskuntzaren **Manuel Lekuona** saria ENKARNI GENUA Adiskideari izendatu zaió. Titiritera da eta Geografia eta Historian Lizentziatua Deustuko Unibertsitatean. 1971an Manolo Gomez senarrarekin “Txotxongillo Taldea” sortu zuten eta etenik gabeko jarraipena eman zioten gaur egunera arte. Talde honekin hogeik ikuskizun baino gehiago estrainatu dituzte, denak euskeraz, eta gehienek beraiek idatzi, zuzendu eta taularatutakoak. Nazioarteko Txotxongillo Jaialdi askotan parte hartu dute, Espainian eta atzerrian: Alemania, Checoeslovaquia, Miami, Cuba, México y Ecuador.

Bascongada, saria ematen duen nazioarteko epaimahaiko kide iraunkorra da. Oraingo honetan, Luis Elícegui presidenteak epaimahaiaren mahaian parte hartu zuen eta Enkarni Genuaren hautagaitza defendatu zuen.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskal Herriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



VISITA A LA BASCONGADA DE LAS LOGIAS MASÓNICAS DE GIPUZKOA

El sábado 7 de mayo, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha realizado una recepción institucional a las dos logias masónicas que trabajan en la actualidad en Gipuzkoa, ambas en Donostia. Por un lado, la Respetable Logia Stella Matutina nº 75 de la Gran Logia de España (GLE) y, por otro, la Respetable Logia Altuna nº 52 de la Gran Logia Simbólica Española (GLSE).

La recepción continuó con una visita guiada al Palacio Insausti, en el que ambas logias se proyectaron en un pasado común con la Bascongada en lo que a su espíritu librepensador se refiere, dando paso después a una conferencia abierta al público en general, también en sede del propio Palacio, del Dr. Jesús Gutiérrez Morlote que ha versó sobre “*Ilustrados y Masones: la conexión bascongada*”.

A su finalización, los asistentes pudieron disfrutar en el restaurante Letea de Régil de una comida fraternal en la que tanto las dos logias asistentes como la Bascongada se comprometieron en estrechar sus relaciones y continuar con la colaboración iniciada en este acto.

GIPUZKOAKO LOGIA MASONIKOEN BISITA BASCONGADARA

Maiatzaren 7an, larunbata, Euskal Herriaren Adiskideen Elkarteak harrera instituzionala egin zien gaur egun Gipuzkoan lan egiten duten bi logia masonikoei, biak Donostian. Alde batetik, “la Respetable Logia Stella Matutina nº 75 de la Gran Logia de España (GLE) eta, bestetik, “la Respetable Logia Altuna nº 52 de la Gran Logia Simbólica Española (GLSE).

Harrerak Insausti Jauregira bisita gidatua eginez jarraitu zuen. Bertan, bi logiak Euskal Herriarekin batera iragan komun batean proiektatu ziren, bere espiritu askatzaileari dagokionez. Ondoren, publikoari irekitako hitzaldi bat eman zuen, Jesus Gutierrez Morlote doktoreak Jauregian bertan. Hitzaldiaren gaia “*Ilustrados y Masones: la conexión baacongada*”.

Amaieran, bertaratutakoek anaiarteko bazkari batez gozatu ahal izan zuten Errezilko Letea jatetxean. Bertan, bertaratutako bi logiek eta Bascongadak euren arteko harremanak estutzeko eta ekitaldi honetan hasitako lankidetzarekin jarraitzeko konpromisoa hartu zuten.





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



VISITAS GUIADAS

Se mantiene el interés por las visitas guiadas al Palacio de Intsausti y a la Azkoitia de la Ilustración. Juan Bautista Mendizabal, actualmente Responsable de Relaciones Institucionales de la Bascongada, se hace cargo de la atención a estas visitas, de las que facilitamos algunos datos.

BISITA GIDATUAK

Intsausti Jauregira eta Ilustrazioaren Azkoitira bisita gidatuak egiteko interesa mantentzen da. Juan Bautista Mendizabal, gaur egun Bascongadaren Erakunde Harremanetarako arduraduna, bere gain hartzen ditu bisita hauek. Bisita horiei buruzko datu batzuk azaltzen ditugu



2022.01.15 – Jagoba Fanlo – Amigo de Número y miembro de la Junta Rectora de la Delegación en Corte. Gorteko Ordezkaritzako Adiskide Numerarioa eta batzordekidea.



2022.03.31 – Helduen Hitzza - Donostia





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



2022.05.03 – EPA-HHI Arrasate helduen eskola



2022.05.05 – Aula de la Experiencia – Leioa.





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



06.05.22 .- Visita del organista belga Jean Vermeire con un grupo de amigos del órgano, dirigidos por el Amigo Esteban Elizondo. Jean Vermeire organista belgikarraren bisita organoaren lagun talde batekin, Esteban Elizondo Adiskidearen zuzendaritzapean.



17.05.22.- Visita de Alberto Santana, presentador de la serie “Una historia de Vasconia”, para preparación de uno de los capítulos de la serie que incluye el palacio de Intsausti y la Bascongada. Alberto Santana “Una historia de Vasconia” telesailaren aurkezlearen bisita, Intsausti jauregia eta Bascongada barne hartzen dituen sailaren ataletako bat prestatzeko.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



2022.09.04 – Corporación Municipal de Laguardia – Guardiako Udalbatza.



2022. Grupo de jubilados de Intxaurreondo – Intxaurreondoko jubilatutaldea bat.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



2022.10.16 – Grupo de 10 amigos de Elgoibar – Elgoibarko 10 laguneko taldea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



JORNADAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN – CONFERENCIAS **AZTERKETA ETA IKERKETA JARDUNALDIAK - HITZALDIAK**

PRESENTACIÓN BOLETÍN DEDICADO A **ÍÑIGO DE LOYOLA**

En 1521, Iñigo de Loyola, durante la convalecencia para la sanación de las heridas sufridas en Navarra, encontró el camino de Dios, a través de una transformación personal. En 1522 inició un largo trayecto de peregrinaje para conocer la tierra donde vivió Jesús. En su camino, hoy conocido como Camino Ignaciano tuvo que detenerse en Manresa, donde dio forma a sus Ejercicios Espirituales y donde hoy concluye esta ruta con diversos puntos de interés histórico.

Dedicó su vida entera al objetivo de: “en todo servir y amar a mayor gloria de Dios”. Creó la Compañía de Jesús y su obra se extendió por todo el mundo.

Fue canonizado en 1622.

Por esta razón, en este Año Ignaciano, en el que conmemoramos estas dos significativas efemérides del V Centenario de su Conversión y el IV de su Canonización, la Bascongada le ha dedicado este Boletín especial.

Este voluminoso Boletín, quiere recordar su vida, obra y el testimonio de su época a través de las más diversas facetas. Desde el estudio de su familia, su personalidad y espiritualidad en el contexto de su época, la obra de la Compañía de Jesús, o su incidencia en el arte tras “subir” a los altares. Nuevas pinceladas que nos aproximan aún más a un gran vasco universal: Ignacio de Loyola.

Este Boletín se halla también recogido en nuestra página de Publicaciones de Internet con este enlace:

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/boletin/issue/view/334/272>

LOIOLAKO IÑIGORI ESKAINITAKO **BOLETINAREN AURKEZPEN**

1521ean, Loiolako Iñigok, Nafarroan jasandako zauriak sendatzeko susperraldian, Jainkoaren bidea aurkitu zuen, eraldaketa pertsonal baten bidez. 1522an erromesaldi ibilbide luzea hasi zuen Jesus bizi izan zen lurra ezagutzeko. Bere bidean, gaur egun Inaziotar Bidea bezala ezagutzen dena, Manresan gelditu behar izan zuen, non bere Ariketa Espiritualei forma eman zien, non gaur egun ibilbide hau interes historikoko hainbat gunerekin amaitzen duen.

Bere bizitza osoa eman zuen helburu: “zerbitzatzea eta maitatzea Jainkoaren aintza handiagorako”. Jesusen Lagundia sortu zuen eta bere obra mundu osora zabaldu zen.

1622an kanonizatu izan zen.

Horregatik, Inaziotar Urte honetan, bere Bihurketaren V. Mendeurrenaren eta Kanonizazioaren IV. mendeurrenaren bi efemeride esanguratsu hauek ospatzen ditugunean, Euskalerrak aldizkari berezi bat eskaini dio.

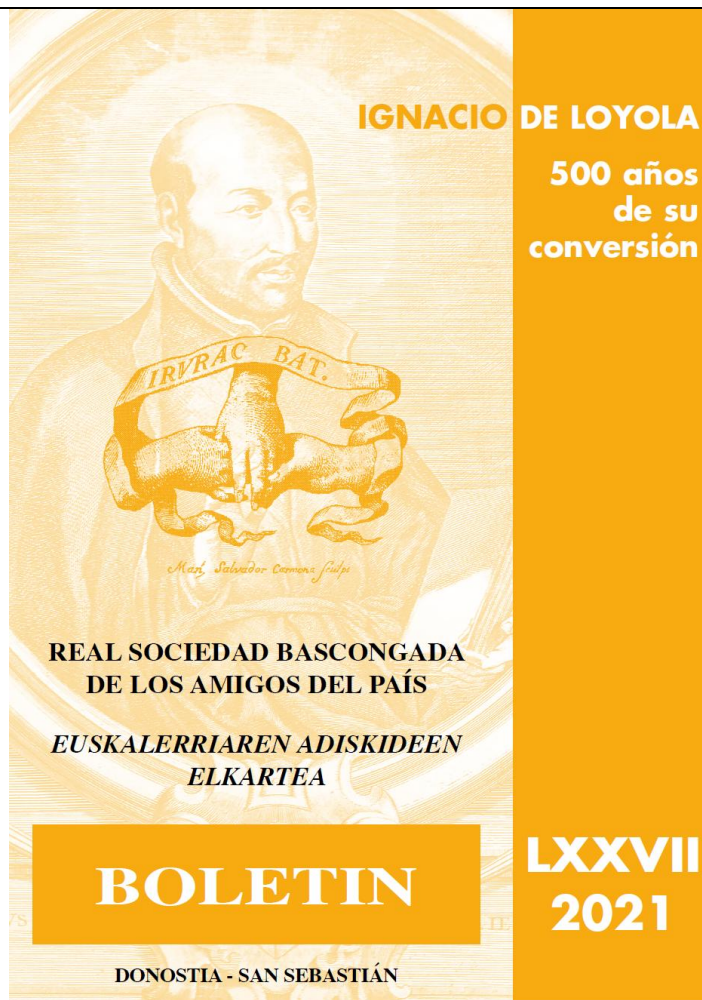
Boletin mardul honek, bere bizitza, obra eta bere garaiko lekukotasuna gogoratu nahi ditu alderdi ezberdinen bitartez. Bere familia, bere garaiko nortasuna eta espiritualtasuna, Jesusen Lagundiaren lana edo aldareetara igo ondoren artean izan zuen eragina aztertu zituen. Euskaldun unibertsal handi batengana hurbiltzen gaituzten zertzelada berriak: Ignazio Loiolakoa.

Boletinaren bertsio digitala eskuragarri dago Bascongadako argitalpen digitalen webgunean, esteka honetan:



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Aurkezpenean parte hartzaileak - Intervinientes en la presentación:

Luis Elícegui: Presidente en Gipuzkoa de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
Juan Bautista Mendizabal: Director de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
Rosa Ayerbe: Directora del Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Lekua - Lugar:

Sala Arrupe - Iglesia de los Jesuitas - c/. Garibay, 19 - Donostia

2022ko martxoaren 28an - 18:30etan / 28 de marzo de 2022 - 18:30h



Gipuzkoako Foru Aldundia

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



“ARRAGOA” (Crisol) CORTOMETRAJE DE FUSIÓN DE DIFERENTES ARTES PRESENTACIÓN

Cortometraje documental patrocinado por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y Kutxa Fundazioa, dirigido por el pintor Xabier Obeso, Amigo de Número de la Bascongada de Gipuzkoa

El objeto de este cortometraje es el de fusionar las diferentes artes, música, danza, poesía y pintura, uniendo a los artistas en ese espacio común que es la creatividad. Se trata de superar los individualismos propios de los creadores, con espacios de encuentro entre los diferentes artistas, para poner en común las diversas sensibilidades y maneras de llegar a las emociones de los ciudadanos y participar en el proceso creativo.

La espiritualidad, junto con la creatividad y la consciencia de sí mismo, son los rasgos más diferenciadores del ser humano con respecto al resto de los animales, convirtiendo su práctica en una cuestión de absoluta necesidad. Desde la antigüedad han sido el arte, las creencias, los ritos y los mitos arquetípicos la forma de canalizar esta espiritualidad.

En estos tiempos difíciles, las personas se ven desamparadas, siendo la experiencia del arte una de esas pocas ocasiones en las que nos podemos sumergir en el mundo de lo sutil, de lo intangible, de lo que no se puede explicar, pero sí sentir

“ARRAGOA” ARTE DESBERDINAK FUSIONATZEN DITUEN LABURMETRAIA - AURKEZPENA

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteak eta Kutxa Fundazioak babestutako film labur dokumentala, Gipuzkoako EAeren Adiskidea den Xabier Obeso pintoreak zuzendua

Bideo honen helburua arteak, musika, dantza, poesia eta pintura uztartzea da, artistek sormena den espazio komun horretan elkartuz. Sortzaileen berezko individualismoak gainditu nahi dira, artisten arteko topaguneekin, herritarren emozioetara iristeko eta sormen prozesuan parte hartzeko sentsibilitate eta modu desberdinak bateratzeko.

Espiritualtasuna, bere buruaren sormenarekin eta kontzientziarekin batera, gizakiak gainerako animaliekin alderatuta dituen ezaugarriak bereizgarrienak dira, bere praktika erabateko beharrezkotasun arazo bihurtuz. Antzinarotik artea, sinesmenak, erritoak eta mito arketipokoak izan dira espiritualtasun hori bideratzeko modua.

Garai zail hauetan, pertsonak babesik gabe geratzen dira, eta artearen esperientzia da sotilaren, ukiezinaren, azaldu ezin denaren, baina sentitu behar denaren munduan murgiltzeko aukera gutxi horietako bat.

Enlace para visionado en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=7O6dSubBffk&list=PL5q6wIK-z4uog3IIPQOaapjO1dBsgCxKV>

- versión en castellano
- versión en euskera con subtítulos en castellano



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



XABIER OBESO Zuzendaritza

AYAR SALAZAR Kamera eta muntatzailea

FRANCO CAVALLERI Soinu banda

Artistas participantes – Artista parte hartzaileak

Kukai Dantza
Maidier Zapirain
Maidier Ronquete

Cristina Rodriguez Aguilar
Vanesa Castaño
Alberto Mendigutxia

Josu Mitxelena
Joxan Atxukarro
Angel G. Espinosa

Aurkezpenean parte hartzaileak – Intervinientes en la presentación:

José Ignacio Espel: Gipuzkoako Ozeanografika Fundazioaren Presidentea.

Luis Elicegui: Bascongadaren Presidentea Gipuzkoan.

Xabier Obeso: Bideoaren Zuzendaria eta Gidoilaria.

Lugar – Lekua:



Donostia

2022ko apirilaren 9a - 12:00etan / 9 de abril de 2022 - 12:00h

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGÜISTICA



Gipuzkoako Foru Aldundia

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



VISITA ORGANIZADA A MURGA Y QUEJANA

La Dirección de la Bascongada, propuso a las Comisiones y Delegación en Corte, la organización de una visita guiada a la Casa Torre de Murga y Conjunto Monumental de Quejana, incluyendo una cata de txakolí y comida.

Esta visita tuvo lugar con fecha 11 de junio y fue muy bien valorada por los asistentes.

MURGA ETA KEXANARA ANTOLATUTAKO BISITA

Bascongadaren Zuzendaritzak, Komisioei eta Gorteko Ordezkaritzari, Murgako Dorretxera eta Kexanako Monumentu Multzora bisita gidatua antolatzea proposatu zien, txakolin eta janari dastaketa barne.

Bisita hori ekainaren 11n egin zen, eta bertaratuek oso ondo baloratu zuten.





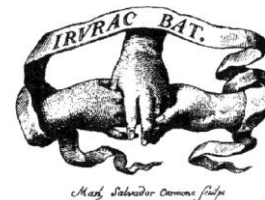
Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



STM

San Telmo Museoa



Exposición de Oteiza y Chillida | Experiencias San Telmo

OTEIZA Y CHILLIDA, ESCULTURA Y POESÍA



14 DE SEPTIEMBRE | 19:00
SAN TELMO MUSEOA [Ver más](#)

Entradas: Libre hasta completar aforo

Idioma: En castellano

Una forma exclusiva de vivir la exposición de [Oteiza y Chillida](#) a través de la poesía acompañada de

- ▶ Idea y palabra: **Sebas Agirretxe**
- ▶ Piano: **Mario Telenti**
- ▶ Fagot: **Tomás Ruti**
- ▶ Salón de actos



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



NUEVOS AMIGOS – ADISKIDE BERRIAK

LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA **AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA**

JESÚS MARÍA ARAMBERRI MIRANDA

2022.07.09

PALACIO – INTSAUSTI – JAUREGIA - AZKOITIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“ONDAREA, de almacén a fábrica”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

SEBASTIÁN AGIRRETXE ORÁA

Amigo de Número de la Bascongada

Bascongadako Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales - Musika emanaldiak:

Tonadilla del Conde de Peñaflores

Ara nun diran de Iparragirre

Caro mio ben de Giordani

- Carmen Bocanegra – Soprano
- Maestro José Luis Zamanillo – Fortepiano

Entrega de Diploma por parte de Sebastián Agirretxe e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



JESÚS MARÍA ARAMBERRI MIRANDA

Es licenciado en Ciencias Físicas y Doctor en Informática por la Universidad del País Vasco. Ha sido profesor titular del área de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Facultad de Informática de Donostia-San Sebastián, en la que fue Decano, y director de Departamento. También ha sido director de Política Científica en el Departamento de Educación del Gobierno Vasco de 1985 a 1987, y Vicerrector de la UPV/EHU.

Durante casi 20 años ha sido Coordinador de la Red Académica i2basque, que proporciona servicios avanzados de comunicaciones, cálculo intensivo y plataformas de contenidos en Internet a más de cien entidades afiliadas en el País Vasco, entre las que se encuentra la Bascongada.

En materia de Patrimonio Cultural, formó parte del grupo de trabajo de Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos, y luego de la Fundación Euskomedia, que entre otros proyectos puso en línea la enciclopedia Auñamendi.

Actualmente es Coordinador del Proyecto ONDAREA en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, proyecto que figura como caso práctico de innovación, en la modalidad de Transformación Digital, en la Fundación Innobasque. Ha desplegado diversas plataformas para las Publicaciones Digitales de la Bascongada (rsbap.org), el Archivo Fotográfico (ondarea.eus), y las Transcripciones Colaborativas (iturriak.es)

En el marco de este proyecto de Transformación Digital ha establecido colaboraciones con entidades como el Archivo Histórico de Euskadi, Archivo Municipal de Bergara, Koldo Mitxelena Kulturunea, Fundación Sancho el Sabio, Instituto de Patrimonio Cultural de España, Euskal Museoa/Museo Vasco de Bilbao, San Telmo Museoa, o la plataforma SoPHIA.

Los archivos familiares son otra fuente de Patrimonio Cultural que está abordando para incorporarlos a la oferta de contenidos de la Bascongada: Fondo Julián Elorza, Fondo José María Usandizaga, Fondo Torres Quevedo.

JESÚS MARÍA ARAMBERRI MIRANDA

Zientzia Fisikoetan lizentziatua eta Informatikan doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean. Donostiako Informatika Fakultateko Konputagailuen Arkitektura eta Teknologia arloko irakasle titularra izan da, dekanoa eta Saileko zuzendaria. Era berean, Zientzia Politikarako zuzendari izan da Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailean 1985etik 1987ra eta UPV/EHUko errektoreorde.

Ia 20 urtez i2basque Sare Akademikoaren koordinatzailea izan da. Sare horrek komunikazio-zerbitzu aurreratuak, kalkulu intentsiboa eta Interneteko edukien plataformak eskaintzen dizkie Euskadiko ehun erakunde afiliatu baino gehiagori eta horien artean dago Bascongada.

Kultura Ondarearen arloan, Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascoseko lantaldeko kide izan zen eta, ondoren, Euskomedia Fundaziokoa, beste proiektu batzuen artean Auñamendi entziklopedia abian jarri zuena.

Gaur egun, ONDAREA Proiektuaren koordinatzailea da Euskalerraren Adiskideen Elkartearen. Proiektu hori berrikuntzako kasu praktiko gisa ageri da Innobasque Fundazioan, Eraldaketa Digitalaren modalitatean. Hainbat plataforma zabaldu ditu: Bascongadaren Argitalpen Digitalerako (rsbap.org), Argazki Artxiborako (ondarea.eus) eta Elkarlaneko Transkripzioerako (iturriak.es).

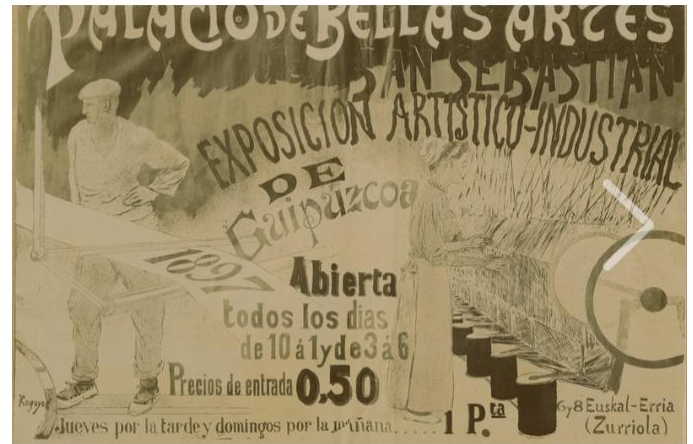
Eraldaketa Digitaleko proiektu horren esparruan, hainbat erakunderekin lankidetzan aritu da, hala nola Euskadiko Artxibo Historikoa, Bergarako Udal Artxiboa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sancho el Sabio Fundazioa, Espainiako Kultura Ondarearen Institutua, EuskalMuseoa/Bilboko Euskal Museoa, San Telmo Museoa edo SoPHIA plataforma.

Familia-artxiboak dira Bascongadaren eduki-eskaintzan sartzeko jorratzen ari den Kultura Ondarearen beste iturri bat: Julián Elorza Funtsa, José María Usandizaga Funtsa, Torres Quevedo Funtsa.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Archivo Fotográfico de la Bascongada – Bascongadako Argazki Artxiboa

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País tiene en sus archivos un singular fondo fotográfico que incluye imágenes de diferentes etapas. La colección comienza en 1892 con Eusko Batzarre, siguiendo con la Sociedad de Bellas Artes y con la Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País (SEVAP), hasta llegar a la etapa actual de la Bascongada que pone estos fondos en condiciones de libre reutilización para cualquier tipo de obra derivada, mencionando la procedencia de las imágenes.

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteak argazki funts berezia du bere artxiboetan, aro ezberdinetako irudiak biltzen dituena. Bilduma 1892an hasi zen, Eusko Batzarrerekin, Arte Ederren Elkartearekin eta Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte Ekonomikoarekin jarraituz, gaur egungo Bascongada garaira iritsi arte eta funts horiek edozein obra eratorri berrerabiltzeko moduan ipintzen ditu, irudien jatorria aipatuz.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

RAFAEL GORROTXATEGI PERALES

2022.10.08

PALACIO – INTSAUSTI – JAUREGIA - AZKOITIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“Tras la huella del cacao de los vascos”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

LUIS MOKOROA SEGUES

Amigo de Número de la Bascongada

Bascongadako Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales - Musika emanaldiak:

Xabier Zeberio – “*Ametsa*” y “*Epel*”

Ñaki Revuelta-Jesús Etxebeste – “*Xalbadorren heriotzean*”

Entrega de Diploma por parte de Luis Mokoroa e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui

Vídeo resumen del acto:

https://www.youtube.com/watch?v=Lcf0DAI2_U



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



RAFA GORROTXATEGI.

Es la tercera generación de la Familia Gorrotxategi y continúa con la tradición confitera que tiene sus orígenes por el año 1680. A los 21 años comenzó como heladero artesano en Tolosa y a los 24 años entró a trabajar en el obrador junto a su padre José Mari Gorrotxategi quien le transmitió sus conocimientos y su pasión por este mundo. Recibió formación en varias Confiterías de gran prestigio: Antonio Escribá (El Mago del Chocolate) en Barcelona, Robert Linxe de la Maison du Chocolat en Paris, Paco Torreblanca de Pastelería Total en Elda (Alicante). En 1993, tras la jubilación de su padre, tomó el mando del pequeño obrador situado en la trastienda de la pastelería. En 2016 se lanzó a una nueva andadura en solitario y puso en marcha su propio obrador con la marca “Rafa Gorrotxategi”.

Ha conseguido que su marca “Rafa Gorrotxategi” sea bien conocida y se relacione con sus principales características como son su gran calidad y artesanía. Sus productos están implantados en todo el mercado nacional e internacional.

En 2020, puso en marcha su TXOKOLATE MUSEUM donde muestra su colección privada de maquinaria y utensilios que se utilizaban. En 2021, este pequeño museo ha entrado ya en la Red de Museos Enogastronómicos de Euskadi (<https://gastromuseums.com/>).

Pertenece a diversas academias y cofradías: Academia Vasca de Gastronomía, Cofradía de la Babarruna de Tolosa, Cofradía Vasca de Gastronomía, Amigos del Txokolate de Bilbao, Cofradía Klaxk de chocolate de Oñati, Cofradía de la Virgen Blanca de Vitoria, fundada por cereros.

En el museo de la Confitería Gorrotxategi participa en la divulgación de la Historia de la Confitería y Chocolatería Vasca. Ha impartido cursos, catas y conferencias en torno al chocolate. Es creador del primer pastel con forma de tambor en Donostia.

Creador de la feria Tolosa Goxua (1993). Ha participado en la primera fiesta del chocolate en la Fortaleza de Louisbourg en Canadá (2022). Vicepresidente de la Asociación Bean To Bar y de Jakitea.

RAFA GORROTXATEGI

Gorrotxategi familiako hirugarren belaunaldia da, eta 1680. urtean sortu zen konfitura-tradizioarekin jarraitzen du. 21 urte zituela, izozkigile artisau gisa hasi zen Tolosan, eta 24 urterekin lantegian hasi zen lanean, Jose Mari Gorrotxategi aitarekin batera. Azken horrek mundu honekiko zituen ezagutzak eta grina transmititu zizkion. Ospe handiko hainbat konfiteriatan ikasi zuen: Antonio Escribá (El Mago del Chocolate) Bartzelonan, Robert Linxe de la Maison du Chocolat Parisen, Paco Torreblanca de Pastelería Total Eldan (Alacant). 1993an, aitak erretiroa hartu ondoren, gozotegiaren atzealdeko lantegi txikiaren agintea hartu zuen. 2016an bakarkako ibilbide berri bati ekin zion, eta bere lantegia jarri zuen martxan, “Rafa Gorrotxategi” markarekin.

“Rafa Gorrotxategi” marka oso ezaguna izatea lortu du, eta bere ezaugarri nagusiekin erlazionatzea, hala nola kalitate handia eta artisautza. Bertako produktuak nazioko eta nazioarteko merkatu osoan daude ezarrita.

2020an, TXOKOLATE MUSEUM jarri zuen martxan, erabiltzen ziren makina eta tresnen bilduma pribatua erakusteko. 2021ean, museo txiki hau Euskadiko Museo Enogastronómikoaren Sarean sartu da (<https://gastromuseums.com/>).

Hainbat akademia eta kofradiatako kidea da: Euskal Gastronomía Akademia, Tolosako Babarrunaren Kofradia, Euskal Gastronomía Kofradia, Bilboko Txokolatearen Lagunak, Oñatiko Txokolate Kofradia, Gasteizko Andre Maria Zuriaren Kofradia, argizariak sortua.

Gorrotxategi gozotegiko museoan Euskal Konfiteria eta Txokolategiaren Historiaren dibulgazioan parte hartzen du. Txokolateari buruzko ikastaroak, dastatzeak eta hitzaldiak eman ditu. Danbor formako lehen pastelaren sortzailea da Donostian.

Tolosa Goxua azokaren sortzailea (1993). Kanadako Louisbourg gotorlekuko lehen txokolate-festan parte hartu du (2022). Bean To Bar Elkarteako eta Jakiteako lehendakariordea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Rafa Gorrotxategi en el TXOKOLATE MUSEUM de Tolosa



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

ANTÓN UGARTE MUÑOZ

2022.10.29

PALACIO – INTSAUSTI – JAUREGIA - AZKOITIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“Nombres, nombres y más nombres... Apuntes para una base de datos de miembros de sociedades culturales donostiarras y guipuzcoanas del siglo XX (el caso de los Amigos del País)”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

PEDRO BERRIOCHOA AZCÁRATE

Amigo de Número de la Bascongada

Bascongadako Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales - Musika emanaldiak:

Tommaso Galati – “Invece no (Pino Daniele)”

“Free (Stevie Wonder)”

“Reinha Negra (Maria Bethânia)”

Entrega de Diploma por parte de Pedro Berriochoa e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



ANTÓN UGARTE MUÑOZ

Es licenciado en Traducción e Interpretación por la UPV/EHU, máster oficial en Estudios Avanzados en Historia, Espacio y Patrimonio por la UPNA y doctor con premio extraordinario en Filosofía de los Valores y Antropología Social por la UPV/EHU.

Ha trabajado, entre otras ocupaciones, en el proyecto de Historia Social del Euskera de la Real Academia de la Lengua Vasca y en el Archivo y Biblioteca Azkue de la misma entidad y, actualmente, como auxiliar de biblioteca en la red de bibliotecas municipales de San Sebastián.

Es socio de Eusko Ikaskuntza, EWKE, Museo San Telmo y de la Asociación de Historiadores Guipuzcoanos “Miguel de Aramburu”.

Ha publicado las obras *Gerraosteko Euskaltzaindiaren historia kulturala (1936-1954)*, Bilbao: Euskaltzaindia, UPV/EHU, 2018, fruto de su tesis doctoral, y *Jose Miguel Azaola Uriguen: Bilboko liberal euskaltzalea (1917-2007)*, Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 2013.

Además, ha publicado artículos sobre historia de la cultura vasca en revistas como *Egan*, *Boletín de la RSBAP*, *ASJU*, *Vasconia*, *Sancho el Sabio*, *Cercles*, *Bidebarrieta*, *Uztaro*, *Gerónimo de Uztariz* y *Bat Soziolinguistika Aldizkaria*. También ha sido uno de los autores de la enciclopedia digital *Bilbaopedia* (<http://www.bilbaopedia.info/>) y del tercer tomo de *Notitia Vasconiae: diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia*, Juan Madariaga Orbea (dir.), Donostia: Fundación Iura Vasconiae; Madrid: Marcial Pons, 2021.

ANTÓN UGARTE MUÑOZ

Itzulpengintza eta Interpretazioan lizentziaduna (UPV/EHU) da; Historia, Espazioa eta Ondareari buruzko Ikasketa Aurreratuak izeneko master ofiziala (NUP), eta Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologiako doktoregoa (UPV/EHU) burutu ditu, azkena sari bereziarekin.

Besteak beste, Euskaltzaindiaren Euskararen Historia Soziala egitasmoan eta erakunde beraren Azkue Biblioteka eta Artxiboan lan egin du. Gaur egun liburuzain laguntzailea da Donostiako udal liburutegi sarean.

Eusko Ikaskuntza, EWKE, San Telmo Museoa eta “Miguel de Aramburu” Gipuzkoako Historialarien Elkarteko kide da.

Hurrengo idazlanak argitaratu ditu: tesiaren emaitza den *Gerraosteko Euskaltzaindiaren historia kulturala (1936-1954)*, Bilbao: Euskaltzaindia, UPV/EHU, 2018, eta *Jose Miguel Azaola Uriguen: Bilboko liberal euskaltzalea (1917-2007)*, Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 2013.

Bestalde, euskal kulturaren historiaz artikulak argitaratu ditu hurrengo aldizkarietan: *Egan*, *Boletín de la RSBAP*, *ASJU*, *Vasconia*, *Sancho el Sabio*, *Cercles*, *Bidebarrieta*, *Uztaro*, *Gerónimo de Uztariz* eta *Bat Soziolinguistika Aldizkaria*. Gainera, beste bi argitalpen hauetan parte hartu du: *Bilbaopedia* entziklopedia digitala (<http://www.bilbaopedia.info/>) eta *Notitia Vasconiae: diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia*, Juan Madariaga Orbea (zuz.), Donostia: Fundación Iura Vasconiae; Madrid: Marcial Pons, 2021, III. libk.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



'Reflejo' de José María Sánchez (2000)



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

XABIER MARTIARENA LASA

2022.12.13

SAN TELMO MUSEOA - DONOSTIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“Restauración, Arte y Vida”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

SEBASTIÁN AGIRRETXE ORÁA

Amigo de Número de la Bascongada

Bascongadako Adiskide Numerarioa

Entrega de Diploma por parte de Sebastián Agirretxe e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui

Vídeo resumen del acto:

https://www.youtube.com/watch?v=j6s_fgTpqBc&t=4s

Nota.- A la finalización de este acto se procedió a la presentación del libro de Xabier Martiarena
“Paisajes de Ensueño – Papeles pintados del siglo XIX
Gipuzkoa – Araba – Rioja”

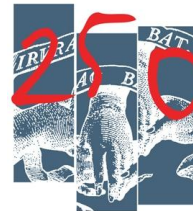
Coeditado por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y
Gráficas Michelena

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



XABIER MARTIARENA LASA

Diplomado por la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración, 1976. (Escuela Oficial de Madrid). Especialidad en Dorado y Policromado por la Escuela de Artes y Oficios. Madrid, 1976. Beca de Bellas Artes de la Academia Española en Roma, 1978-79, patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, para realizar estudios especializados en el Instituto del Restauo de Roma,

Trabajos de restauración por diferentes lugares de Italia (Spoleto, Novara y Roma), Teruel (Peñarroya de Tastavins y Rubielos de Mora) y País Vasco (principalmente Gipuzkoa).

Responsable del Taller de la Diputación Foral de Guipuzkoa, sito en Arteleku desde 1987 al 2007, luego en Gordailua hasta 2017.

Entre los trabajos realizados para la Diputación Foral de Gipuzkoa figura el retablo de Bidaurreta, el retablo del Santo Espíritu de la Universidad de Oñate, la Portada de Deba, así como la supervisión de los retablos restaurados en Gipuzkoa como responsable de la Diputación. Ha restaurado también lienzos y esculturas para el Museo de San Telmo, Museo Diocesano y para particulares.

XABIER MARTIARENA LASA

Zaharberritzeari Aplikatutako Arte Eskolan diplomatua, 1976. (Eskola Ofiziala Madril). Urrezko eta Polikromatuko espezialitatea, Arte eta Ofizioen Eskolan. Madril, 1976. Erromako Espainiako Akademiaren Arte Ederren beka, 1978-79, Espainiako Kanpo Arazoetako Ministerioak babestua, Erromako zaharberritze Institutuan ikasketa espezializatuak egiteko.

Zaharberritze-lanak Italian (Spoleto, Novara eta Erroma), Teruelen (Peñarroya de Tastavins eta Rubielos de Mora) eta Euskal Herriko (batez ere Gipuzkoako) hainbat lekutan.

Artelekun dagoen Gipuzkoako Foru Aldundiko Tailerraren arduraduna 1987tik 2007ra, gero Gordailuan, 2017ra arte.

Gipuzkoako Foru Aldundiarentzat egindako lanen artean, Bidaurretako erretaula, Oñatiko Unibertsitateko Espiritu Santuaren erretaula eta Debako Portada. Baita ere, Foru Aldundiaren arduradun gisa, Gipuzkoan zaharberritutako erretaulen ikuskapenak. San Telmo Museorako, Elizbarrutiko Museorako eta partikularrentzako mihiseak eta eskulturak ere zaharberritu ditu.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

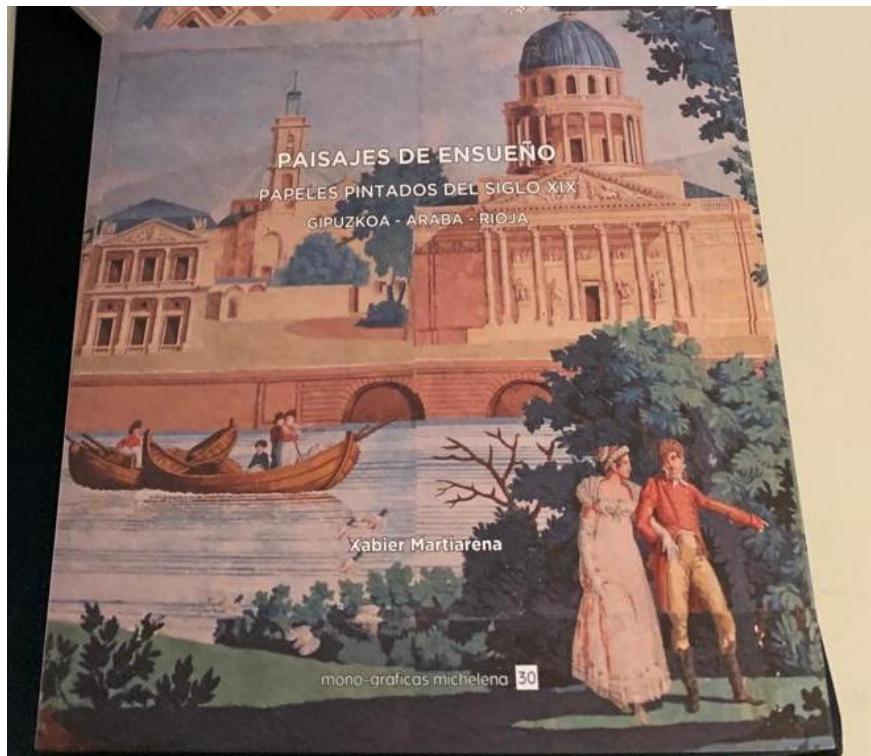
Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 2002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

PAISAJES DE ENSUEÑO

PAPELES PINTADOS DEL SIGLO XIX GIPUZKOA – ARABA – RIOJA

Autor:

Xabier Martiarena

Coeditores



Michelena
ARTES GRÁFICAS

2022ko abenduaren 13an – San Telmo Museoa – 13 de diciembre de 2022



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Paper pintatu panoramikoa pintura zabal bat erakusteko modu bat besterik ez da, horrela begiak ostertz oso bat hartuko du, paisaia edo gertakari historiko baten sentsazio edo ilusio oso bat sortuz puntu atsegin eta idilikoaren segida batean, eguneroko bizitzarekin batera doan lurreko paradisu moduko bat.

El papel pintado panorámico no es más que una forma de exponer una vasta pintura, de manera que el ojo abarque sucesivamente todo un horizonte, creando una sensación o ilusión muy completa de un paisaje o acontecimiento histórico en una sucesión de puntos amables e idílicos, una especie de paraíso terrestre que acompaña a la vida cotidiana.

<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/BIB/article/view/5053>

Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Eskoriatza – Gastañaduy-Ganuza Jauregia – Palacio Gastañaduy-Ganuza



Serie la chase de Compiègne – Caza en Compiègne – Ehiza Compiègnen



Detalle de la serie la chase de Compiègne



Beste ikuspegi bat – Otra vista



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Azkoitia - Torre Idiaquez – Etxebeltza



Paperez apaindutako dorrearen egongela – Salón de la torre decorado con papeles



Anfora mahasti hostoekin xehetasuna
Detalle de Anfora con hojas de viña

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 2002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Lyongo ikuspegiaren paper panoramikoaren xehetasunak
Detalle del papel panorámico Vistas de Lyon



Zerrenda apaingarria - Cenefa

Azkoitia – Iribe dorrea - Torre Iribe

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 2002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Rocalla –edo damaasco – diseinua duen egongela bateko papera
Papel de un salón con diseño de rocalla o damasco



Friso



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

*Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*



PUBLICACION DEL LIBRO “NUEVOS EXTRACTOS”

NUEVOS EXTRACTOS

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS

EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA



Discursos pronunciados con motivo de los Actos de Ingreso de:

ENKARNI GENUA
ROSA ERRAZKIN ARRAZAU
MIGUEL ANGEL ELKOROBerezibar
JESÚS MARÍA ARAMBERRI MIRANDA
RAFAEL GORROTXATEGI PERALES
ANTON UGARTE MUÑOZ
XABIER MARTIARENA LASA

Suplemento 26-G del Boletín de la RSBAP

**DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
2022**



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



PLATAFORMA DIGITAL DE LA BASCONGADA

Publicaciones periódicas de la Bascongada

Traslado de la plataforma de publicaciones Open Journal System (OJS), del albergue contratado en Greengeeks, a una "máquina virtual sobre contenedores docker", proporcionada por la Red Académica i2basque. Al ser la Bascongada una entidad afiliada a i2basque, con iniciativas como las publicaciones en OJS estamos liderando el área de contenidos digitales para Open Science. Con esta operación obtenemos las siguientes ventajas:

Resumen de las mejoras obtenidas con esta actuación

- Albergue proporcionado por i2basque, sin costes de mantenimiento, en un servidor seguro.
- Espacio ilimitado, copias de seguridad. Garantía de continuidad en el servicio.
- Actualización de la plataforma, pasando de la versión instalada en 2019 (3.1.2.3) a la última versión (3.3.0.13)
- Activación del servidor OAI-PMH para que el agregador Euskariana incorpore los contenidos de la Bascongada
- Indexación del texto completo de los artículos, mejorando sustancialmente la función de búsqueda

Detalle de las mejoras:

a) *actualización de la plataforma, detalle de las versiones.*

Versión actual: 3.3.0.13 (December 2, 2022 - 12:22 PM)

[Buscar actualizaciones](#)

Historial de versiones

Versión	Principal	Secundario	Revisión	Crear	Fecha de instalación
3.3.0.13	3	3	0	13	2022-12-02
3.1.2.3	3	1	2	3	2019-12-08
3.1.2.1	3	1	2	1	2019-06-22

b) *servidor OAI-PMH.* Información proporcionada por el servidor para las publicaciones periódicas.

- BOLETIN: 77 volúmenes, 184 números, 2314 artículos
<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/boletin/oai?verb=Identify>
- EGAN: 138 volúmenes, 138 números, 1919 artículos
<https://www.rsbap.org/ojs/index.php/egan/oai?verb=Identify>

PATRIMONIO FOTOGRÁFICO

Plataforma ONDAREA y Euskariana

Uno de los objetivos del proyecto ONDAREA es su incorporación a [Euskariana](#) y [Europeana](#). En 2022 se han mantenido varias reuniones con la dirección de Euskariana, enmarcada en la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco. El proyecto ha comenzado, y vamos aplicando de forma progresiva las recomendaciones proporcionadas por Euskariana para la incorporación de los fondos fotográficos de ONDAREA, y de otros fondos digitales de la Bascongada, como las publicaciones periódicas.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

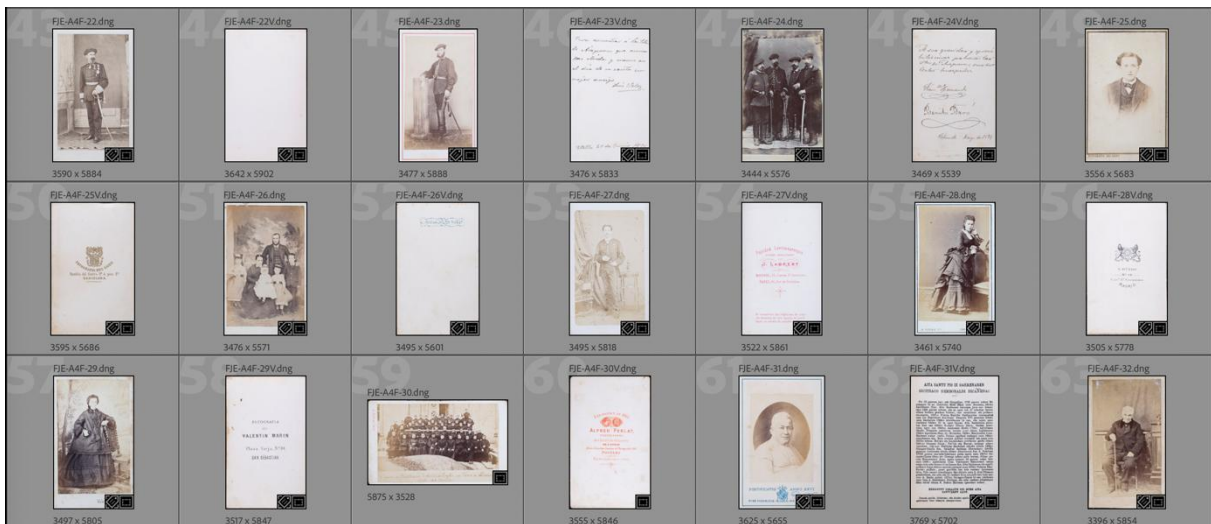


La plataforma para el proyecto ONDAREA también la proporciona la Red Académica i2basque. Utiliza actualmente un servidor dedicado. Está pendiente su actualización a la última versión, y su instalación en una "máquina virtual sobre contenedores docker".

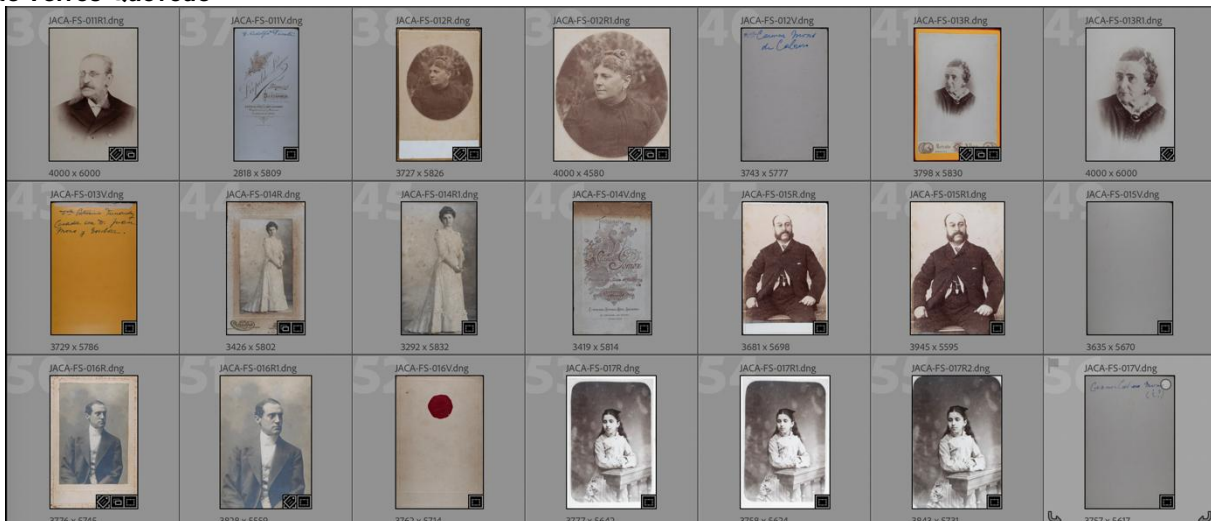
El proyecto "Ondarea: de almacén a fábrica" ha sido presentado en las [Jornades Imatge i Recerca 2022](#), celebradas entre el 16 y el 19 de noviembre de 2022. El texto completo de la comunicación figura en las Actas publicadas en Internet: [Ondarea: de almacén a fábrica](#)

Otros fondos fotográficos y proyectos

Siguiendo la filosofía de ONDAREA, continuamos añadiendo fondos a nuestro "almacén". Algunos proceden de archivos familiares, que salen a la luz para su reutilización gracias a este proyecto. Otros proceden de la reutilización de fondos de otras entidades, como la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Virtual de Defensa, o las colecciones del Koldo Mitxelena Kulturunea.



2.- Fondo Torres Quevedo





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



3.- Torres Quevedo (Leonardo y Luis) en Iguña y Bilbao

La Serna (Cantabria) 21 de agosto de 2022



4.- Visita Real: Amadeo de Saboya en Bilbao (1872)

150 Aniversario de la visita real

VISITA REAL (1872)



El 8 de agosto de 1872 llegó a Bilbao el rey Amadeo de Saboya, a bordo de la **fragata Vitoria**, procedente de San Sebastián. Permaneció en la Villa hasta el 10 de agosto, y en esos días se celebraron numerosos actos, en los que posiblemente participó **Leonardo Torres Quevedo**. También Telesforo de Errazuquín fotografió un arco en homenaje al Rey, junto a la entrada de la calle Bidebarrieta.

Pocos meses antes, el 24 de mayo, se había firmado el **Convenio de Amorebieta**. Un pacto entre el General Serrano, *Presidente del Gobierno* (liberal), y la *Diputación a Guerra del Señorío de Vizcaya* (carlista). La **tercera guerra carlista**, iniciada en abril de 1872, quedó interrumpida por el combate de Mañaria (14 de mayo). El Convenio fue mal recibido, y Serrano tuvo que presentar su dimisión.

El Ayuntamiento de Bilbao regido por los liberales, se sintió **traicionado** por el pacto de Amorebieta, y **dimitió en bloque** el 27 de mayo. Luis Torres de Vildosola Urquijo, padre de Leonardo, era 5º teniente de Alcalde. La nueva corporación tomó posesión el 23

Autocromos del País Vasco

Colaboración con [Museo Vasco Bilbao Euskal Museoa](#), que prepara una exposición de autocromos, junto con el Museo Vasco de Baiona

Sitio de Bilbao (1874)

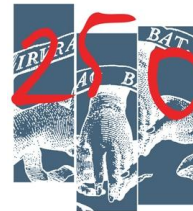
Preparación de materiales para un sitio web que se publicará en 2024, dedicado al 150 aniversario del Sitio de Bilbao.

Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 2002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



ACTIVIDADES DE AMIGAS/AMIGOS DE LA BASCONGADA DE GIPUZKOA

Diversos Amigos de la Comisión de Gipuzkoa han ido facilitando noticias a lo largo del año sobre actividades culturales propias. Señalamos a continuación estas actividades cuyos detalles hemos ido facilitando por e-mail durante el transcurso del año.

Sebastián Agirretxe

- Visitas guiadas a la exposición “*Oteiza Chillida. Dialogo en los años 50 y 60*” en el Museo San Telmo. 15 visitas con 250 asistentes
- Visitas guiadas a Chillida Leku con diversos grupos. 5 visitas con 90 asistentes
- Visitas guiadas con el Coro Cum Júbilo del Coro Easo a
Colegiata de Zenarruza
Villa de Bergara
Iglesia de La Antigua de Zumarraga

13 de septiembre. Conferencia recital poético-musical “*Oteiza Chillida Escultura y poesía*” en el Museo San Telmo dentro de los actos vinculados a la exposición “*Oteiza Chillida. Dialogo en los años 50 y 60*”

José Antonio Azpiazu

El Amigo José Antonio Azpiazu impartió una conferencia en la Casa de Cultura de Legazpia, el día 9 de abril de 2022, con el título “*Euskal burnigintza historikoa Europako kontextoan*” dentro de las Jornadas Académicas “*ONOMASTIKA eta BURDINA*”.

Jokin Arman

El Amigo Jokin Arman organizó en su Taller-Museo de Bera del 7 al 24 de septiembre 2022, una exposición con obras de Nestor Basterretxea-Serigrafía, Javier Arizabalo-Pintura realista, Jokin Arman-Pintura y Trini Miquelarena-Dibujo y pastel.

Asimismo, el día 18 de diciembre inauguró en la Galería Armi de Bera una exposición de Javier Sagarzazu y José Manuel Abalos

Daniel Bermejo

El Amigo Daniel Bermejo publicó en el verano de 2022 su libro “*La caída de una clase política. Los reformistas vascos en la crisis del Antiguo Régimen (1764-1814)*”.

El libro es un estudio sobre la crisis del Antiguo Régimen en el País Vasco y España, pero trata especialmente la historia de la Bascongada en su época final (1793-1806), y analiza en profundidad la trayectoria familiar de los primeros 24 socios de número entre los siglos XVIII-XIX.

Pedro Berriochoa



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



El Amigo Pedro Berriochoa, ha impartido tres conferencias en San Sebastián a lo largo de 2022: en Kutxa Fundazioa (Tabakalera), en Eragin (Sala Arrupe) y en la Semana de Etnografía de Aranzadi (Museo de San Telmo). Ha escrito dos artículos: uno para el Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián y otro para nuestro Boletín de la RSBAP. Además, ha escrito una reseña bibliográfica para la revista Cuadernos Dieciochistas de la Universidad de Salamanca. Ha participado en el tomo IV del Diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia de Notitia Vasconiae. Asimismo, ha participado en diferentes actividades como vocal de la junta directiva de la Cofradía Vasca de Gastronomía, ha redactado diferentes artículos y corregido su Boletín. Igualmente, ha participado como evaluador del Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián. Compuso también las palabras de recepción del Amigo de número Antón Ugarte Muñoz.

Esteban Elizondo

Diversas actividades del Amigo Estéban Elizondo:

- Mayo. Acompañó a un grupo de unos 25 flamencos a visitar diversos órganos de Gipuzkoa durante varios días: Santa María; San Vicente; Azkoitia, Basílica de Loyola, Tolosa y Ataun. También visitaron el palacio de Intsausti de la mano de Juan Bautista Mendizábal.
- Mayo, concertó en la iglesia de San Vicente de San Sebastián.
- 4 julio. Concierto en Koksijde (Bélgica).
- Julio. Concierto en la catedral de Sank Gallen (Suiza).
- 6 de agosto. Concierto en la iglesia de San Vicente de San Sebastián. Quincena Musical de San Sebastián
- 10 de agosto. Conferencia en la Basílica de Santa María en torno al órgano Cavaillé-Coll de dicha iglesia y otros órganos románticos de Gipuzkoa y País Vasco. Quincena Musical de San Sebastián.
- 22 de agosto. Concierto en Larraga (Navarra)
- 9 de diciembre. Concierto en la catedral de Valladolid.
- Reanudación de las actividades organísticas: visitas a órganos, organización de la asamblea de la Asociación del Órgano Hispano, asesoramiento para la restauración del órgano barroco de la iglesia San Sebastián Mártir del Antiguo de San Sebastián, asesoramiento sobre la restauración de otros órganos, etc.

Javier Elzo

La Universidad de Deusto le ofreció un concierto homenaje al Amigo Javier Elzo, con la participación de BEHOTSIK Orkestra.

El acto tuvo lugar en el Loiola Centrum del Campus de Donostia de la Universidad de Deusto con fecha 6 de mayo de 2022.

Iñaki Garrido

Leyó su discurso de ingreso como Académico de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía el día 7 de marzo de 2022. Título del discurso de ingreso: “Las mercedes nobiliarias del Reino de Navarra. Origen, evolución y genealogía (siglos XIV-XIX)”.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Rafael Gorrotxategi

El Amigo Rafa Gorrotxategi, junto a otros colaboradores, ha recogido en un libro la historia del chocolate en el País Vasco. Este libro titulado “Txokolate” fue presentado en el Auditorium del Aquarium de Donostia en febrero de 2022.

Bernhard Hurch

El Amigo de Número de la Bascongada de Gipuzkoa Bernhard Hurch nos informa sobre la publicación del libro:

SCHRIFTEN ZUR GESCHICHTE UND FRÜHGESCHICHTE DER BASKEN UND DES BASKISCHEN (Escritos sobre la historia y prehistoria de los vascos y el vascuence)

Publicado por Bernhard Hurch, profesor de lingüística general y aplicada en la Universidad de Graz (Austria). En nuestro comunicado por e-mail de fecha 26.10.2022 facilitamos amplia información a este respecto.

Fermín Leizaola

El Amigo Fermín Leizaola participó un año más como principal impulsor de las XLIII Jornadas de Etnografía organizadas por la Sociedad de Ciencias Aranzadi en colaboración con el Museo de San Telmo, que se celebraron del día 8 al 11 de noviembre. El propio Fermín Leizaola y el Amigo Pedro Berriochoa participaron como ponentes en dichas Jornadas.

Garikoitz Mendizabal

El Amigo Garikoitz Mendizabal participó como intérprete de txistu en un concierto con la Orquesta Sinfónica de Bilbao bajo el lema “Debussy eta txistuaren soinua” los días 3 y 4 de noviembre de 2022.

Xabier Obeso

El Amigo Xabier Obeso presentó una exposición de sus cuadros bajo el lema “Entre la razón y la emoción” que tuvo lugar en Xenpelar Etxea de Rentería del 17 de octubre al 20 de noviembre de 2022.

Manuel Solórzano

El Amigo Manuel Solórzano, enfermero jubilado, publica regularmente artículos sobre temas sanitarios en su blog. Además desde el pasado día 20 de octubre tiene a su nombre una entrada en la Enciclopedia libre Wikipedia [Manuel Solórzano Sánchez - Wikipedia, la enciclopedia libre](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Sol%C3%B3rzano_S%C3%A1nchez_-_Wikipedia,_la_enciclopedia_libre) https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Sol%C3%B3rzano_S%C3%A1nchez



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



Ignacio Suarez-Zuloaga

El día 23 de Septiembre se inauguró en la sala Oxford de la Alondiga Kultur Etxea de Zumaia, la exposición titulada “Elogio de lo manual”, impulsada por el Amigo Ignacio Suarez Zuloaga, Esta exposición que reúne obras pictóricas, fotográficas y escultóricas en torno a la representación de la mano se clausurará el día 16 de octubre de 2022, con intención de continuidad en otros pueblos.

Ricardo Ugarte

El Amigo Ricardo Ugarte, presentó su libro “Singladuras” el día 16 de diciembre de 2022 en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Okendo en San Sebastián.

Eragin

La Asociación Cultural ERAGIN, Amiga Colectiva de la Bascongada de Gipuzkoa desarrolla un intenso plan de conferencias y actividades anuales. Para más información, consultar su página web <https://www.asociacioneragin.org/>



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



DEBIAGGI UMBERTO

costruzione restauro riparazione
accordatura
strumenti musicali a tastiera

